คำนำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ใช้การจัดการความรู้ (Knowledge Management : KM) เป็นเครื่องมือเพื่อสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรทุกระดับ และเพื่อพัฒนากระบวนการในการทำงาน และในระดับมหาวิทยาลัยยังใช้การจัดการความรู้เพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยเพื่อนำไปสู่การเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ โครงการการจัดการความรู้สู่คุณภาพ พ.ศ. 2565 (QA_KM Day 2022) จัดขึ้นเพื่อแลกเปลี่ยน เรียนรู้ สู่การพัฒนา ในครั้งนี้เน้นที่ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น ด้านการผลิตบัณฑิต สู่ความเป็นเลิศ ด้านการวิจัยและนวัตกรรม ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย และด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนและเปิดโอกาสให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้นำเสนอผลงานอันเกิดจากงานประจำที่ได้รับมอบหมายมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ถ่ายทอดประสบการณ์ วิธีการดำเนินงานจนเกิดผลสำเร็จในงาน เป็นการแลกเปลี่ยนแนวคิดที่พัฒนาต่อยอดให้การดำเนินงานเกิดคุณภาพ รูปแบบการจัดงานครั้งนี้ ทำการพิจารณาคัดเลือกผลงานและการตัดสินโดยผ่านคณะกรรมการตัดสินผลงานเพื่อคัดเลือกผลงาน โดยมีคณะกรรมการตัดสินผลงาน ดังนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เนตรชนก จันทร์สว่าง ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไปรมา เฮียงราช กรรมการ
3. อาจารย์ ดร.กิตติชัย เจริญชัย กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อำพร แสงไชยา กรรมการ
5. อาจารย์อาภาภรณ์ จวนสาง กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการทำการคัดเลือกผลงานและตัดสินผลการประกวด 3 รางวัล ในแต่ละด้านประกอบด้วย รางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 นอกจากนั้น ยังได้จัดให้มีการนำเสนอผลงานนำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์ ในโครงการการจัดการความรู้สู่คุณภาพ พ.ศ. 2565 (QA_KM Day 2022) ในวันที่ 5 เมษายน 2565 ณ ห้องประชุมรองศาสตราจารย์ ดร.สมเจตน์ ภูศรี ชั้น 5 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่แสดงให้ถึงความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน/แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย และแนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน ทั้งนี้มีผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวด ในโครงการ QA_KM Day 2022 จำนวน 36 เรื่อง ประกอบด้วย

1. ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น จำนวน 7 ผลงาน
2. ด้านการผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ จำนวน 11 ผลงาน
3. ด้านการวิจัยและนวัตกรรม จำนวน 6 ผลงาน
4. ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย จำนวน 6 ผลงาน
5. ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ จำนวน 7 ผลงาน

ขอขอบพระคุณอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ให้การสนับสนุน ขอบคุณเจ้าของผลงานทุกผลงานและเบื้องหลังการทำงานในครั้งนี้ที่ทำให้การดำเนินงานสำเร็จไปด้วยดี

สำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
เมษายน 2565

สารบัญ

หน้า

คำนำ

กำหนดการ..... 1

ประวัติวิทยากร..... 3

เอกสารประกอบการบรรยาย 10

ผลการประกวดผลงานวันการจัดการความรู้ 74

ผลงานที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น..... 80

ผลงานที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ด้านการผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ..... 104

ผลงานที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ด้านการวิจัยและนวัตกรรม..... 126

ผลงานที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย..... 149

ผลงานที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ..... 168

สรุปผลงานที่ส่งเข้าร่วมผลงานวันการจัดการความรู้..... 188

ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น 194

ผลงานที่ 1 การพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏพึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน รศ.ดร.นิรุต ถึงนาค รศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์สายใจ เพ็งที อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว อาจารย์สุนันทา กินรีวงค์ ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม..... 195

ผลงานที่ 2 การสร้างเครือข่ายหนุนเสริมการบริการวิชาการด้านยาเสพติด อาจารย์พิทักษ์ ธรรมะ อาจารย์ ดร.นภธร ศิวารัตน์ นางสาวเสาวนีย์ ศรีวิชา สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์..... 204

ผลงานที่ 3 การพัฒนาขีดความสามารถของกลุ่มเกษตรกรผู้ผลิตพืชเศรษฐกิจภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้ได้มาตรฐานการผลิตพืช GAP ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์..... 210

ผลงานที่ 4 ตลาดบูรณะ บ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ดร.อาภากร ประจันตะเสน คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ 215

ผลงานที่ 5 การบริการวิชาการสู่การสร้างรายได้ที่ยั่งยืนของชุมชนบนตลาดออนไลน์ด้วย Application Sandee Farm Delivery ดร.เกรียงไกร นามนัย หลักสูตรบัญชีบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ..... 219

ผลงานที่ 6 สมุนไพรอารมณ์ดี (Herbs for Happiness Emotion) รักษ์และตอบสนองคุณภาพชีวิตและรายได้ท้องถิ่นอย่างมั่นคงยั่งยืน สู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่นและการพลิกโฉมศาสตร์สังคมศาสตร์ในการบริการวิชาการสู่ความเป็นเลิศ ดร.วัชรินทร์ สุทธิศัย รศ.ดร.ประภัสสร ฤทธิสุทธิ์ ดร.สิทธิพรร์ สุนทร ดร.รังสรรค์ อินทน์-จันทน์ อาจารย์เทอดเกียรติ ฉายจรุง นางสาวธัณฏิกานต์ คำวิเศษธนธรณ์ นายจักริน แดนสมปัดสา คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์..... 223

หน้า

ผลงานที่ 7 RUN skills by RMU Sport Science อาจารย์ศุภนิธิ ขำพรหมราช
อาจารย์พัชรี วงษาสน ดร.ณัฐธิดา บังเมฆ อาจารย์ประเสริฐ ชมมอญ อาจารย์ณัฐชัย พรมโม้
อาจารย์ชยกร พาลสิงห์ คณะครุศาสตร์..... 227

ด้านการผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ..... 231

ผลงานที่ 1 การใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz ในการเรียนการสอนออนไลน์
อาจารย์วีรเดช โขนสันเทียะ คณะเทคโนโลยีการเกษตร..... 232

ผลงานที่ 2 การเตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ อาจารย์จิรสุดา ไชยทุม
คณะนิติศาสตร์..... 235

ผลงานที่ 3 การบูรณาการด้านการเรียนการสอน ปฏิบัติการใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21
องค์ความรู้นวัตกรรมด้านน้ำบาดาลเพื่อต่อยอดการสร้างเครือข่ายท้องถิ่น อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว
รศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์สายใจ เพ็งที ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ
สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม..... 238

ผลงานที่ 4 การพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครู
ในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดการศึกษานานาชาติ..... 243

ผลงานที่ 5 ออนไซต์สู่ออนไลน์ : หลักสูตรสู่สังคม (Onsite to Online: Short Course to Society)
อาจารย์ปรียานุช วัฒนกูล อาจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ลอยวิรัตน์ อาจารย์อาภรภรณ์ จวนสาง
หลักสูตรสาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรับประศาสนศาสตร์..... 248

ผลงานที่ 6 การสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์สู่เวทีระดับสากล หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์..... 251

ผลงานที่ 7 แนวปฏิบัติที่ดีและการวิเคราะห์ SWOT ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา GE พันธุ์ใหม่
สำหรับนักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์..... 254

ผลงานที่ 8 SS FitCorp เรียนแบบมืออาชีพกับมืออาชีพ อาจารย์พัชรี วงษาสน
อาจารย์ศุภนิธิ ขำพรหมราช ดร.จักรดาว โพธิแสน ดร.ไตรมิต โพธิแสน
อาจารย์ธนวรรณพร ศรีเมือง อาจารย์ศุภลักษณ์ จันคำ คณะครุศาสตร์..... 259

ผลงานที่ 9 การประยุกต์ใช้ Google Classroom เพื่อส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียนออนไลน์
อาจารย์ชุติภา กองสมบัติ หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์..... 262

ผลงานที่ 10 การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านงานวิจัยสู่การสร้างสรรค์งานวิจัย
และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น อาจารย์ ดร.จักรดาว โพธิแสน อาจารย์ ดร.ไตรมิตร โพธิแสน
อาจารย์ธนวรรณพร ศรีเมือง อาจารย์ประเสริฐ ชมมอญ อาจารย์ ศุภนิธิ ขำพรหมราช
อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา บังเมฆ อาจารย์พัชรี วงษาสน อาจารย์ณัฐชัย พรมโม้ สิบเอกชยกร พาลสิงห์
อาจารย์ศุภลักษณ์ จันคำ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะครุศาสตร์..... 269

หน้า

ผลงานที่ 11 กลยุทธ์ในการพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ
กับการทำงานของหลักสูตรธุรกิจดิจิทัล อาจารย์นิธิภักดิ์ กทิศาสตร์ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์
การกีฬา คณะครุศาสตร์..... 274

ด้านการวิจัยและนวัตกรรม..... 276

ผลงานที่ 1 เมื่อไม่ใช่นักเขียน แต่ถ้าเห็นความสำคัญงานวิจัยนักศึกษาก็สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ได้
อาจารย์อังศุมา ก้านจักร สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี..... 277

ผลงานที่ 2 ต้นแบบแอพพลิเคชั่นการตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก
อาจารย์ ดร.อุดร จิตจักร คณะเทคโนโลยีการเกษตร..... 280

ผลงานที่ 3 ส่งเสริมทักษะชีวิตสุขอนามัยเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ศูนย์การศึกษาพิเศษ
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อาจารย์ศุภษร ศิลารักษ์ ศูนย์การศึกษาพิเศษ
คณะครุศาสตร์..... 284

ผลงานที่ 4 การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรม
นำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัด
มหาสารคาม อาจารย์พิมพ์วลัญช์ พลหงส์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์..... 295

ผลงานที่ 5 อิ่มอุ่น ไตรอาลัว : สามสี นวัตกรรมแปรรูปข้าวอินทรีย์ พลิกโฉมชุมชนหนองหินสู่ความยั่งยืน
ผศ.ว่าที่ ร.ท.ดร.ณัฏฐชัย จันทชุม ผศ.ดร.ยุทธพงศ์ ทิพย์ชาติ อาจารย์ดร.ปวริศ สารมะโน
อาจารย์สุชาดา หวังสิทธิเดช นางสาวสุพัฒนา มณีทัพ นางสาวสุจิตรา เตียงงา
สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน..... 301

ผลงานที่ 6 ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคามยกระดับคุณภาพชีวิตคน
ในชุมชน อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์ ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์
ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง..... 304

ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย..... 311

ผลงานที่ 1 กลองยาวคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (กลองยาวชมพูพาน)
ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม คณะนิติศาสตร์..... 312

ผลงานที่ 2 ฟ้อนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสานอาจารย์อนุชิต สีโมรส สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์..... 318

ผลงานที่ 3 การจัดทำแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม
อาจารย์พิราภรณ์ พันธุ์มณี สำนักศิลปะและวัฒนธรรม..... 322

หน้า

ผลงานที่ 4 RMU ร่วมใจใส่ผ้าไทยพื้นเมือง อาจารย์ภัทราวัลย์ คำปลิว
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม..... 326
ผลงานที่ 5 การยกระดับผลิตภัณฑ์ ผ้าฝ้าย ผ้าคราม สืบสานความเป็นเอกลักษณ์ของชุมชน
บ้านหนองโนใต้ อ.นาดูน จ.มหาสารคาม สู่ตลาดออนไลน์อย่างครบวงจร อาจารย์สายใจ เพ็งที
รศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว อาจารย์สุนันทา กินรีวงค์
ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี..... 329
ผลงานที่ 6 แฟชั่นนำสมัยด้วยผ้าฝ้ายพิมพ์สีจากธรรมชาติคุณค่าทั้งศาสตร์และศิลป์
เพิ่มมูลค่าสร้างรายได้ ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต
อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์ ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ สำนักบริการวิชาการ..... 332

ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ..... 336

ผลงานที่ 1 แนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์
การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 อาจารย์ ดร.สมสุข ไตรศุภกิตติ
ศูนย์วิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี..... 337
ผลงานที่ 2 ประกันคุณภาพกับการบริหารหลักสูตรเพื่อมุ่งสู่การเป็นหลักสูตรพรีเมี่ยม
(Premium Curriculum) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธินี อัตถากร สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์
คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์..... 341
ผลงานที่ 3 ผลสัมฤทธิ์ด้านการบริหารงานประกันคุณภาพการศึกษา สาขาวิชาพลศึกษา
คณะครุศาสตร์ อาจารย์สายใจ เพ็งที อาจารย์เนตรนภา เรืองไชย ว่าที่ร้อยตรีสุริยา สมาน
อาจารย์เกรียงศักดิ์ ศรีสงคราม อาจารย์สุนันทา กินรีวงค์ อาจารย์ ดร.ประยงค์ หัตถพรหม
สาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์..... 346
ผลงานที่ 4 แนวทางปฏิบัติในการยืมเงินและการล้างหนี้เงินยืมอย่างมีประสิทธิภาพ
และประสิทธิผลนางสาวนฤมล ยศเสนา คณะเทคโนโลยีการเกษตร..... 349
ผลงานที่ 5 TC-RMU Brand Awareness : ติดปีกทุกฝันสู่ทางเลือกอาชีพที่มากกว่า 1
อาจารย์บรรจง บุรินประโคน สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์..... 352
ผลงานที่ 6 การกระตุ้นเร้าพลัง เสริมสร้างแนวคิด ผลิต Project brief ตอบโจทย์คลินิกเทคโนโลยี
เพื่อการประกันคุณภาพสู่ความเป็นเลิศ ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์
ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์ สำนักบริการวิชาการ..... 356

คณะผู้จัดทำ 367

กำหนดการ

โครงการวันการจัดการความรู้สู่คุณภาพ พ.ศ. 2565 (QA_KM Day 2022)

วันอังคารที่ 5 เมษายน 2565

ณ ห้องประชุมรองศาสตราจารย์ ดร.สมเจตน์ ภูศรี ชั้น 5 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วัน / เดือน / ปี	เวลา	กิจกรรม
วันอังคารที่ 5 เมษายน 2565	08.00 - 09.00 น.	ลงทะเบียน
	09.00 - 09.15 น.	**พิธีเปิด** กล่าวรายงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนศักดิ์ ศิริโสม ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ กล่าวเปิด โดย รองศาสตราจารย์ ดร.นิรุต ถึงนาค อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
	09.15 – 09.30 น.	**มอบรางวัล ผลงานที่ได้รับรางวัล** - ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น - ด้านการผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ - ด้านการวิจัยและนวัตกรรม - ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย
	09.30 – 12.00 น.	**การบรรยายพิเศษ เรื่อง** “มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามกับการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals – SDGs) สู่การจัดอันดับ (Times Higher Education World University Ranking” Keynote Speaker โดย ผศ.ดร.พีระ พันลูกท้าว ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการต่างประเทศและพัฒนาพันธกิจสากล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
	12.00 - 13.00 น.	**พักรับประทานอาหารกลางวัน**
	13.00 - 14.30 น.	การจัดการความรู้สู่คุณภาพกับการนำเสนอแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practices) โดยรางวัลชนะเลิศในแต่ละด้าน ด้านที่ 1 บริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น ด้านที่ 2 การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ ด้านที่ 3 การวิจัยและนวัตกรรม
	14.45- 16.00 น.	(ต่อ) การจัดการความรู้สู่คุณภาพกับการนำเสนอแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practices) โดยรางวัลชนะเลิศในแต่ละด้าน ด้านที่ 4 ศิลปะและวัฒนธรรมสืบสานความเป็นไทย ด้านที่ 5 การบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ

วัน / เดือน / ปี	เวลา	กิจกรรม
	16.00 – 16.30 น.	-ผู้เข้าร่วมวันจัดการความรู้สู่คุณภาพร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัยที่ยั่งยืน ดำเนินการโดย ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐาน และคณะ -ปิดโครงการ

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

* เวลา 10.30 น. และ 14.30 น. รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

QR Code

แบบประเมินการเข้าร่วมโครงการวันการจัดการความรู้สู่คุณภาพ พ.ศ. 2565 (QA_KM Day 2022)

ประวัติวิทยากร



ประวัติ

ผศ.ดร .พีระ พันลูกท้าว

เกิด 23 กุมภาพันธ์ 2521

ภูมิลำเนา จังหวัดขอนแก่น

โทรศัพท์ 086-9738222

อีเมล: peera.p@msu.ac.th

การศึกษา

- ศป.บ. (นาฏยศิลป์) เกียรตินิยมอันดับ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปี 2544
- MA (Choreography) University College Falmouth in cooperating Dartington College of Arts, UK ปี 2006
- PhD (Performance Practice) University of Exeter, UK ปี 2013

เครื่องราชอิสริยาภรณ์

- จัตุรถาภรณ์ช้างเผือก (จ.ช.)
- ตริตาภรณ์มงกุฎไทย (ต.ม.)
- ตริตาภรณ์ช้างเผือก (ต.ช.)

การทำงาน

- พ.ศ. 2544 อาจารย์ผู้ช่วยสอน สาขาวิชานาฏยศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- พ.ศ. 2545 อาจารย์ประจำภาควิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- พ.ศ. 2547-2548 รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิตและวิเทศสัมพันธ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- พ.ศ. 2548-2555 ลาศึกษาต่อประเทศสหราชอาณาจักร ทุนรัฐบาลไทย (ทุนเด็กอัจฉริยะ)
- พ.ศ.2555-2557 รองหัวหน้าภาควิชาศิลปะการแสดง ฝ่ายบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- พ.ศ. 2558-2563 รองคณบดีฝ่ายอำนวยการ แผนและประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- พ.ศ. 2563-2564 ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์และกิจการต่างประเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- พ.ศ. 2564-ปัจจุบัน ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการต่างประเทศและพัฒนาพันธกิจสากล มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผลงานด้านวิชาการ

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชานาฏกรรมปริทัศน์ (2547)
- หนังสือ Inside Western Dance (2548)
- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา Basic in Western Dance (2555)
- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา Ballet Skill 4 (2555)
- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา Ballet Skill 6 (2555)
- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา Basic in Choreography (2557)
- เอกสารประกอบการสอนรายวิชา Creation of Performing Arts 1 (2560)
- ตำรานาฏกรรมประดิษฐ์ (2564)

บทความวิชาการ/การประชุมวิชาการ

- บทความ Natayasilpa Ruam Sa-mai: the form of an alternative dance in Thai culture นำเสนอในงานสัมนาวิชาการนานาชาติ **The Inaugural Asian Conference on the Arts, Humanities and Sustainability ACAHS 2014** ณ เมืองฮิโรชิม่า ประเทศญี่ปุ่น เดือนธันวาม 2557
- Keynote Speaker **"Dance Now and Then International Conference"** National Taiwan University of Sport, Taichung, Taiwan April 2015 on topic "The Condition of Contemporary Dance in Thailand
- Keynote Speaker **"Dance Now and Then International Conference"** National Taiwan University of Sport, Taichung, Taiwan April 2018 on topic "Embodying Dance in the Context of West Meets East

บทความวิจัย

พีระ พันลูกท้าว. (2558). การสร้างอัตลักษณ์บัลเล่ต์ : กรณีศึกษาการเรียนการสอนบัลเล่ต์นอกเวลาเรียนของนิสิตวิชาเอกนาฏยศิลป์ตะวันตกชั้นปีที่1,2,3 และ 4 ภาควิชาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. *วารสารช่อพะยอม*, 26(2) : 15-25.

สมโภชน์ เกตุแก้ว, สุรพล วิรุฬห์รักษ์, พีระ พันลูกท้าว. (2559). กลวิธีการรำโนราทำบท. *วารสารวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต* ปีที่ 12 ฉบับที่ 1: 174-197

ยุวดี พลศิริ, พีระ พันลูกท้าว. (2560). การสร้างสรรค์นาฏกรรมในวงดนตรีลูกทุ่งระดับมัธยมศึกษาจังหวัดมหาสารคาม. วารสารช่อพะยอม ปีที่ 28 ฉบับที่ 2 (มิถุนายน - ตุลาคม) พ.ศ. 2560 : 240-247.

พีระ พันลูกท้าว. (2561). ศิลปะการแสดงร่วมสมัย : การประดิษฐ์ประเพณีในประเพณีบนพื้นที่โบราณสถานทวารวดีอีสาน. *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*, 15(2) : 29.

Peera Phanlukthao. (2561). Embodying I-San dance: Identity, Praxis and Transformation into Dancing Bodily. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*. ฉบับพิเศษ ประชุมวิชาการ ประจำปี 2561 เผยแพร่ 30 กันยายน 2561 หน้า 99-102

ทรรณรต ทับแย้ม, พีระ พันลูกท้าว. (2561). ตำนานหลวงพ่อพระยืน : พื้นที่แห่งความทรงจำทางสังคมกับการสร้างสรรค์ละครชุมชน. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม*. ฉบับพิเศษ ประชุมวิชาการ ประจำปี 2561 เผยแพร่ 30 กันยายน 2561 หน้า 78-84

ศศาวุฒิ มาป้อง, พีระ พันลูกท้าว. (2561). หมอลำศิลปินภูไท : อัตลักษณ์ชาติพันธ์ นาฏยประดิษฐ์ และธุรกิจบันเทิงในกระแสวัฒนธรรมสมัยนิยม. *วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม* ฉบับพิเศษ ประชุมวิชาการ ประจำปี 2561 เผยแพร่ 30 กันยายน 2561 หน้า 85-91

Peera Phanlukthao , (2020) Corporeality of Ballet as an Alien Dance Form in the Context of I-

San Social Culture: Cultural Identity, Cultural Transmission and the Otherness of Bodily Experiences through the Concept of West Meets East. Journal of Engineering and Applied Sciences, 15: 2287-2293.

Li Yingfeng, Supachai Singyabuth, Peera Phanlukthao (2020) CHINESE TRADITIONAL PAINTING: RE-INVENTION OF TRADITION IN THE PROCESS OF CHINA'S ECONOMY REFORM. Psychology and Education Journal. VOL. 58 NO. 2 (2021): VOLUME 58 NO. 2 (2021)

Jiraphorn Pantawee, Peera Phanlukthao.(2021) "Communication through Cross-Cultural Performing Arts." The International Journal of Critical Cultural Studies 19 (1): 41-61. doi:10.18848/2327-0055/CGP/v19i01/41-61.

Sun Jia, Supachai Singyabuth,Peera Phanlukthao (2021) Thangka, Traditional Tibet Painting: Cultural and Negotiating Identities. Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry (TOJQI) Volume 12, Issue 6, July, 2021: 9395 – 9404 of Minority and Nationality in the Process of China Nation State

Han L, Phanlukthao P, and Sirisuk M. (2021). Life memory of Zeng's Zong Ci, Gaosha Town: Folk Custom, Ceremony and Inheritance of Qingming Festival in Modern Society. Review of International Geographical Education (RIGEO), 11(5), 4880-4888. Doi: 10.48047/rigeo.11.05.361

Ke Yihan, Peera Phanlukthao, Mateta Sirisuk (2021) The Semiotic Meaning of The Giant Statue of Mazu And The Place on Meizhou Island Of China. Turkish Journal of Computer and Mathematics Education Vol.12 No.14 (2021), 1235 – 1243

Natsuda Nareewijit, Peera Phanlukthao. (2021) Manohra Ballet: Negotiating Identity, Concepts and Choreography for Adaptation of Thai Ballet in the Context of Dancing Modernity in Thai Culture and Society. Vol. 11 No. 5 (2021): Review of International Geographical Education Online

Saleepun, Naruebodin, Supachai Singyabuth, and Peera Phanlukthao. (2021) "Dance and Identity of an Ethnic Phu Tai Community in Thai Society and Culture." The International Journal of Interdisciplinary Cultural Studies 16 (1): 47-59. doi:10.18848/2327-008X/CGP/v16i01/47-59.

Xie Yuxuan, Supachai Singyabuth, and Peera Phanlukthao. (2021) "LI JIANG PAINTING: THE SOCIAL LIFE OF ARTIFACT AND CULTURAL ECOLOGY OF LIJIANG RIVER PLACE, CHINA". PalArch's Journal of Archaeology of Egypt / Egyptology 18 (3):224-35.

Ke Yihan, Peera Phanlukthao, Mateta Sirisuk. (2021) Mazu of Meizhou Island, China: Construction of Self-Identity of Chinese People in the Process of Globalization. Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry. Vol. 12 No. 8 (2021)

ผลงานสร้างสรรค์ด้านสุนทรียะ ศิลปะ

- ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะการแสดงในโครงการ **"นาฏยศิลป์ไทยร่วมสมัย : ภาพสะท้อนคตินิยมชาวอีสาน" Thai Contemporary Dance : Reflection of I-san Popular Concepts.** โดยได้รับ

ทุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ประจำปีงบประมาณ 2558 ตามสัญญาเลขที่ RDG58H0022 โดยได้นำเสนอต่อผู้ทรงคุณวุฒิจากคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ จำนวน 3 ท่าน ได้แก่ 1. ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ 2. ศาสตราจารย์พรรัตน์ ดำรุง 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ ด่านประดิษฐ์ และนำเสนอต่อหน้าสาธารณชน เมื่อวันที่ 30 กันยายน พ.ศ. 2559 ณ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และจัดทำเล่มรายงานฉบับสมบูรณ์เสนอต่อสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย(สกว.) อ้างถึงสูจิบัตรการแสดง หน้า 15 และรายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ หน้า 20-21

ภาระงานสอน

ภาระงานสอนในหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

0606 606	ทักษะบัลเลต์ 5
0606 106	นาฏยศัพท์และดนตรีสำหรับนาฏยศิลป์ตะวันตก
0606 204	พื้นฐานนาฏยศิลป์ตะวันตก
0606 310	นาฏยศิลป์ร่วมสมัย
0606 404	ทักษะบัลเลต์ 7
0606 215	การสร้างสรรค์ทางศิลปะการแสดง 1
0606 316	ทักษะบัลเลต์ 6
0606 320	นาฏยศิลป์ตะวันตกสร้างสรรค์
0606 409	ศิลปนิพนธ์นาฏยศิลป์ตะวันตก
0606 103	วิทยาระเบียบวิธีการสร้างสรรค์ทางศิลปะการแสดง
0603 107	ภาษาอังกฤษสำหรับศิลปะการแสดง
0603 201	นาฏยประดิษฐ์ขั้นสูง
0603 204	การกำกับการแสดงขั้นสูง
0603 205	แนวคิดทางศิลปะการแสดงร่วมสมัย
0603 208	ศิลปะการแสดงกับการสื่อสาร
0603 210	วิทยานิพนธ์

ระดับปริญญาโท

0601107	Interdisciplinary Research and Creation in Fine and Applied Arts
0601110	Fine and Applied Arts Creation Project
0603205	Notion in Contemporary Performing Arts
0601108	Presentation of Research and Creation in Fine and Applied Arts
0601110	Fine and Applied Arts Creation Project
0603103	Methodology for Creation in Performing Arts
0603107	English for Performing Arts
0603106	Aesthetics and Criticism in Performing Arts
2401110	Fine and Applied Arts Creation Project
0603210	Thesis

ระดับปริญญาเอก

0608102	Seminar in Interdisciplinary Research and Creation in Fine and Applied Arts
0608107	Fine and Applied Arts Creative Project
1605901	Interdisciplinary Cultural Research
0608108	Thesis

ความสามารถในการใช้ภาษา

- มีความสามารถในการ พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและอังกฤษได้อย่างชำนาญ

เกียรติคุณ

- สอบชิงทุนรัฐบาลไทยทุนเด็กอัจฉริยะเพื่อศึกษาต่อต่างประเทศได้คะแนนเป็นอันดับหนึ่งของประเทศไทยและเป็นคนไทยคนแรกที่ถูกส่งไปศึกษาต่อต่างประเทศระดับสูงในสาขานาฏกรรม 2548-2555
- ได้รับเชิญให้เป็นนักนำแสดงบัลเลต์หน้าพระที่นั่งพระบรมวงศานุวงศ์ในโอกาสต่างๆกว่า 10 ปี (อ้างอิงได้จาก มล. ปรียพรรณ ศรีธวัช อดีตสมาชิกวุฒิสภา)
- รางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ คนดีศรีอีสาน บุคคลต้นแบบตัวอย่างที่ทรงคุณค่าของคนอีสาน สาขา ต้นแบบตัวอย่างดีเด่น จากโครงการโครงการ รางวัลเกียรติคุณ คนดีศรีอีสาน (บุคคลต้นแบบตัวอย่างที่ทรงคุณค่าของคนอีสาน) ประจำปี 2564 โดยสมัชชานักจัดรายการข่าววิทยุโทรทัศน์หนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย (สว.นท) และมูลนิธิสร้างสรรค์สังคมไทย โดยมีพลเอก พิจิตร กุลละวณิชย์องคมนตรีในรัชกาลที่ 9 เป็นประธานอำนวยโครงการฯ

การศึกษาดูงานต่างประเทศ

ศึกษาดูงานและเวิร์คชอปทางด้านศิลปวัฒนธรรม ดนตรี ศิลปะการแสดง นาฏกรรม ณ ประเทศ อังกฤษ สก็อตแลนด์ เวลส์ เยอรมัน อิตาลี ออสเตรีย อุซเบกิสถาน ลาว เวียดนาม พม่า เกาหลี ไต้หวัน ญี่ปุ่น

เอกสารประกอบการบรรยาย


THE IMPACT RANKINGS
SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พีระ พันลูกท้าว
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการต่างประเทศและพัฒนาพันธกิจสากล
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม


alamy
Image ID: H42A77
www.alamy.com


alamy
Image ID: ET0JH4
www.alamy.com

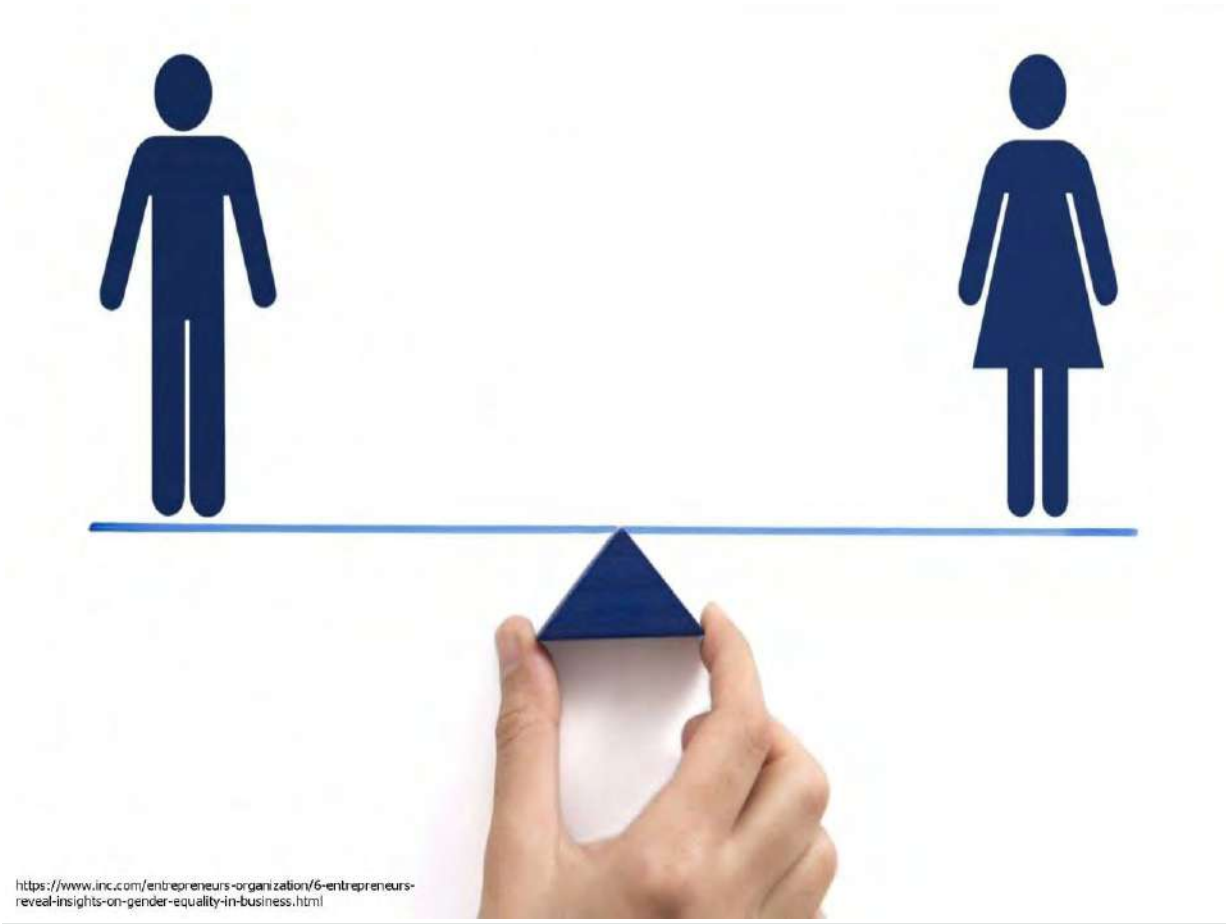

五征集团
WUZHENG
1-32744473
https://www.dawn.com/news/1399517


muslimhands.org.uk


https://lovepik.com/images/health.html


https://www.who.int/news-room/28-08-2019-weak-systems-and-funding-gaps-jeopardize-drinking-water-and-sanitation-in-the-world%E2%80%99s-poorest-countries


https://brusselsdiplomatic.com/2017/08/29/unicef-more-than-180-million-people-lack-basic-drinking-water-in-countries-ravaged-by-conflict/



https://www.inc.com/entrepreneurs-organization/6-entrepreneurs-reveal-insights-on-gender-equality-in-business.html



https://www.marcangel.lu/it-is-time-to-deliver-gender-equality/




Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.
ID 85379174
Adrian825 | Dreamstime.com


333
9666
333
9666
333
9666
Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.
ID 41775424
Celal Bulus | Dreamstime.com






NATIONAL
GEOGRAPHIC



เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน
SDGs
(Sustainable Development Goals)



SDGS คืออะไร

- หลังจากเป้าหมายการพัฒนาแห่งสหัสวรรษ (MILLENNIUM DEVELOPMENT GOALS – MDGS) ซึ่งต้องการเสริมสร้างมาตรฐานชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนได้สิ้นสุดลงเมื่อปี 2015 นั้น องค์การสหประชาชาติ จึงจัดทำเป้าหมายเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS –SDGS) ทั้งหมด 17 ข้อ มุ่งหวังจะช่วยแก้ปัญหาที่โลกกำลังเผชิญอยู่ เช่น ความยากจน ความไม่เท่าเทียม สภาวะโลกร้อน และสันติสุข เพื่อเสริมแนวคิด " ไม่เป็นการทิ้งใครไว้ข้างหลัง" คาดว่าจะทำสำเร็จได้ภายในปี 2030

ที่มา : HTTPS://BIT.LY/3BCW4R2

SDGS คืออะไร 2

- การพัฒนาที่ยั่งยืน (SUSTAINABLE DEVELOPMENT) คือ แนวทางการพัฒนาที่ตอบสนองความต้องการของคนรุ่นปัจจุบัน โดยไม่ลิดรอนความสามารถในการตอบสนอง ความต้องการของคนรุ่นหลัง (BRUNDTLAND REPORT, 1987) โดยการบรรลุการพัฒนาที่ยั่งยืน มีองค์ประกอบสำคัญ 3 ประการ ได้แก่ การเติบโตทางเศรษฐกิจ (ECONOMIC GROWTH) ความครอบคลุมทางสังคม (SOCIAL INCLUSION) และการคุ้มครองสิ่งแวดล้อม (ENVIRONMENTAL PROTECTION)

- ในการประชุมสมัชชาสหประชาชาติ สมัยสามัญ ครั้งที่ 70 เมื่อวันที่ 25 กันยายน 2558 ณ สำนักงานใหญ่สหประชาชาติ ประเทศไทยและประเทศสมาชิกสหประชาชาติรวม 193 ประเทศ ร่วมลงนามรับรองวาระการพัฒนาที่ยั่งยืน ค.ศ. 2030 (2030 AGENDA FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT) ซึ่งเป็นกรอบการพัฒนาของโลกเพื่อร่วมกันบรรลุการพัฒนาทางสังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน โดยไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง ภายในปี ค.ศ. 2030 โดยกำหนดให้มีเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS: SDGS) เป็นแนวทางให้แต่ละประเทศดำเนินการร่วมกัน

ที่มา : HTTPS://BIT.LY/3AUYSIC

SDGS คืออะไร 3

เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDGS) 17 เป้าหมาย ประกอบไปด้วย 169 เป้าหมายย่อย (SDG TARGETS) ที่มีความเป็นสากล เชื่อมโยงและเกื้อหนุนกัน และกำหนดให้มี 247 ตัวชี้วัด เพื่อใช้ติดตามและประเมินความก้าวหน้าของการพัฒนา โดยสามารถจัดกลุ่ม SDGS ตามปัจจัยที่เชื่อมโยงกันใน 5 มิติ (5P) ได้แก่

- (1) การพัฒนาคน (PEOPLE) ให้ความสำคัญกับการขจัดปัญหาความยากจนและความหิวโหย และลดความเหลื่อมล้ำ ในสังคม
- (2) สิ่งแวดล้อม (PLANET) ให้ความสำคัญกับการปกป้องและรักษาทรัพยากรธรรมชาติและสภาพ ภูมิอากาศเพื่อพลเมืองโลกรุ่นต่อไป
- (3) เศรษฐกิจและความมั่งคั่ง (PROSPERITY) ส่งเสริมให้ประชาชนมีความเป็นอยู่ที่ดีและสอดคล้องกับธรรมชาติ
- (4) สันติภาพและความยุติธรรม (PEACE) ยึดหลักการอยู่ร่วมกันอย่างสันติ มีสังคมที่สงบสุข และไม่แบ่งแยก และ
- (5) ความเป็นหุ้นส่วนการพัฒนา (PARTNERSHIP) ความร่วมมือของทุกภาคส่วนในการขับเคลื่อนวาระการพัฒนาที่ยั่งยืน

ที่มา : HTTPS://BIT.LY/3AUYSIC





เป้าหมายที่ 1: ขจัดความยากจน



เป้าหมายที่ 2: ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการสำหรับทุกคนในทุกวัย



เป้าหมายที่ 3: สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับทุกคนในทุกวัย



เป้าหมายที่ 4: สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต



เป้าหมายที่ 5: บรรลุความเท่าเทียมระหว่างเพศ และเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่สตรีและเด็กหญิง



เป้าหมายที่ 6: สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคนและมีการบริหารจัดการที่ยั่งยืน



เป้าหมายที่ 7: สร้างหลักประกันให้ทุกคนสามารถเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ที่ยั่งยืนในราคาที่ย่อมเยา



เป้าหมายที่ 8: ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่องครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงานเต็มที่ มีผลิตภาพ และการมีงานที่เหมาะสมสำหรับทุกคน



เป้าหมายที่ 9: สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม



เป้าหมายที่ 10: ลดความไม่เสมอภาคภายในประเทศและระหว่างประเทศ



เป้าหมายที่ 11: ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิต้านทานและยั่งยืน



เป้าหมายที่ 12: สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน



เป้าหมายที่ 13: เร่งต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น



เป้าหมายที่ 14: อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน



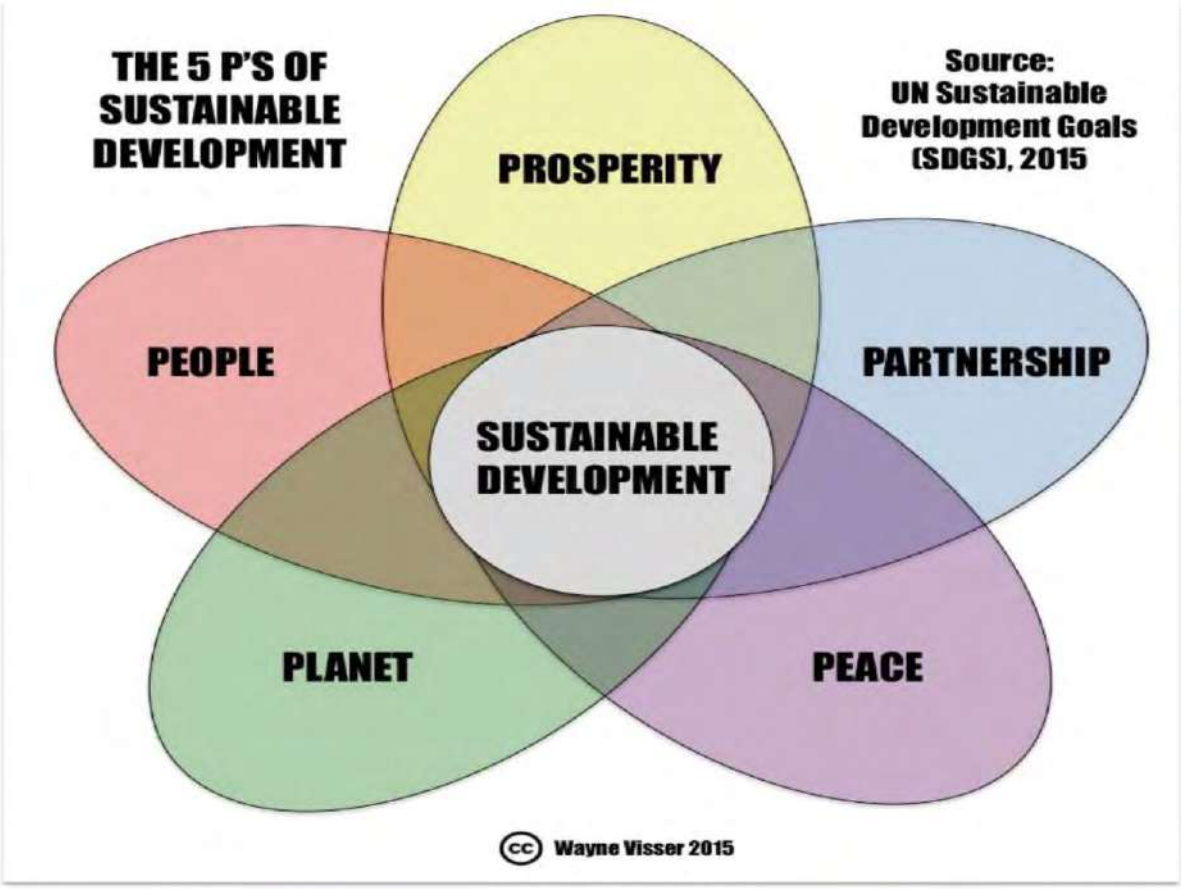
เป้าหมายที่ 15: ปกป้อง ฟื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืนต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียความหลากหลายทางชีวภาพ



เป้าหมายที่ 16: ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรม และสร้างสถาบันที่มีประสิทธิผล รับผิดชอบและครอบคลุมในทุกระดับ



เป้าหมายที่ 17: เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน



กลุ่ม People ว่าด้วยเรื่องคุณภาพชีวิตของผู้คน (เป้าหมายที่ 1, 2, 3, 4, 5)

กลุ่ม Prosperity ว่าด้วยเรื่องความเจริญทางเศรษฐกิจอย่างยั่งยืนและครอบคลุม (เป้าหมายที่ 7, 8, 9, 10, 11)

กลุ่ม Planet ว่าด้วยเรื่องทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (เป้าหมาย 6, 12, 13, 14, 15)

กลุ่ม Peace ว่าด้วยเรื่อง สันติภาพ สถาบันที่เข้มแข็ง และความยุติธรรม (เป้าหมาย 16)

กลุ่ม Partnership ว่าด้วยเรื่องการเป็นหุ้นส่วนเพื่อการบรรลุเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (เป้าหมาย 17)

https://www.sdgmove.com/aboutsdgs/

ทำไมต้องเข้าร่วมรับการจัดอันดับสถาบัน?

THE IMPACT RANKINGS

โครงการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลคุณภาพเชิงลึกและการจัดอันดับของสถาบันอุดมศึกษาของประเทศไทย

วัตถุประสงค์

- เพื่อศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์และวิจัยข้อมูลเชิงคุณภาพเชิงลึกของสถาบันอุดมศึกษาของประเทศไทย โดยใช้ THE's Country Insights Dashboard (CID)
- เพื่อจัดทำรายงานและข้อเสนอแนะเชิงนโยบายในการยกระดับสถาบันอุดมศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐานในระดับสากล
- เพื่อสร้างเครื่องมือ (tools) ที่สามารถยกระดับมหาวิทยาลัยไทยสู่ world class university โดยเน้นการปรับปรุงและพัฒนาระบบการศึกษาไทย
- เพื่อสร้างเครื่องมือ (tools) ที่สามารถยกระดับมหาวิทยาลัยไทยให้ติดอันดับใน THE university ranking โดยเน้นการรับรู้เกณฑ์และกติกา เพื่อนำไปสู่การพัฒนาการรวบรวมข้อมูล
- เพื่อทราบจุดอ่อน จุดแข็ง ของมหาวิทยาลัยไทยเพื่อนำไปสู่การสร้างและส่งเสริมศาสตร์ที่เป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยต่างๆ ของไทย

"ถ้าหากคุณยังไม่อยู่บนกระดาน นั่นก็หมายความว่าคุณยังไม่มีตัวตน"

- เพื่อขับเคลื่อนสถาบันอุดมศึกษาสู่นานาชาติ ซึ่งทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงการบริหารจัดการศึกษาของประเทศไทย
- การตื่นตัวในประเด็นด้านการจัดอันดับสถาบันการศึกษา (Ranking) ที่ถือเป็นแนวโน้มในเชิงสากลที่มีความสำคัญกับการประกันคุณภาพการศึกษา
- การจัดอันดับมหาวิทยาลัย ถือเป็นพันธกิจที่ถูกให้ความสำคัญในระดับต้น ๆ ของมหาวิทยาลัยทั่วโลก
- ผลจากการจัดอันดับสถาบันการศึกษานับว่ามีประโยชน์ต่อนักเรียนหรือผู้สมัครเข้าเรียนต่อในมหาวิทยาลัย
- ประเทศบรูไนที่จะได้รับทุนไปเรียนในต่างประเทศได้นั้นจะต้องเลือกมหาวิทยาลัยที่ถูกจัดอันดับเท่านั้น
- นักศึกษาจากประเทศอื่นจะเข้ามาเรียนปริญญาเอกในประเทศเนเธอร์แลนด์นั้นอย่างน้อยในระดับก่อนหน้าจะต้องจบจากมหาวิทยาลัยที่ถูกจัดอันดับโลก

QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS

THE WORLD UNIVERSITY RANKINGS

u multirank



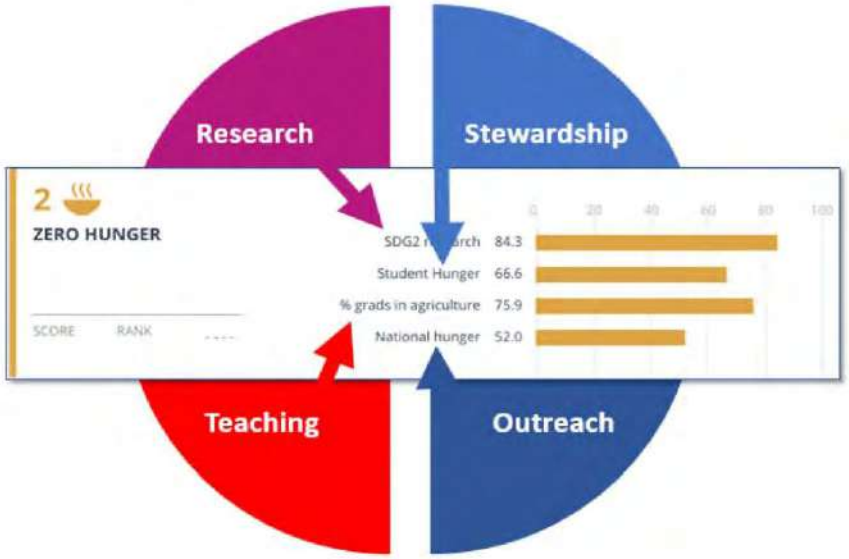


เกี่ยวกับ THE IMPACT RANKINGS

ข้อมูลสำคัญที่ควรทราบ

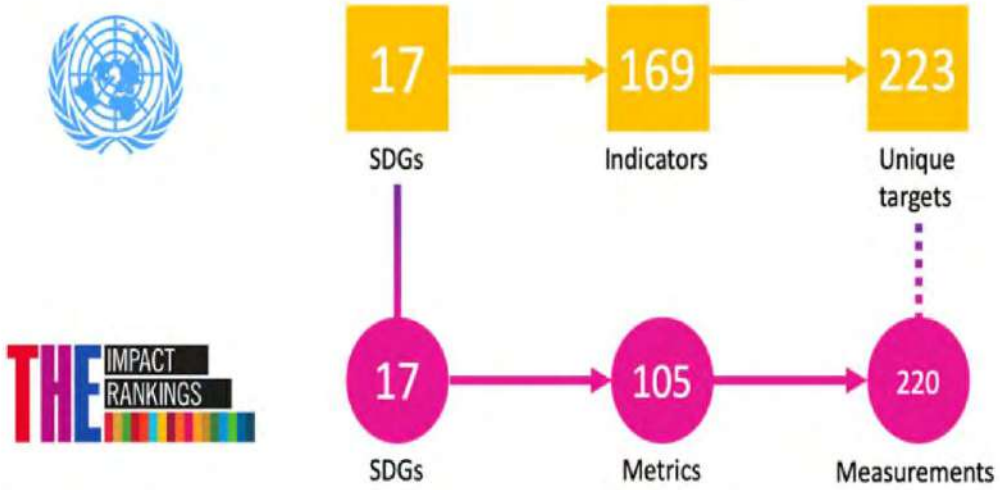
1. ระยะเวลาในการจัดเก็บและกรอกข้อมูล
   - 20 กันยายน – 12 พฤศจิกายน 2564
2. กำหนดส่งข้อมูลไปยังกลุ่มงานกิจการต่างประเทศ
   - 31 ตุลาคม 2564
3. ช่วงเวลาของข้อมูลที่ต้องรายงาน
   - ปีงบประมาณ 2562 – 2563
4. ช่วงเวลาของข้อมูลสำหรับแผน/นโยบาย
   - จัดทำและเผยแพร่ก่อนปี 2562 – 2563 แต่ยังไม่หมดอายุ
5. จำนวนเป้าหมายที่ต้องนำส่งข้อมูล
   - 17 เป้าหมาย

FOUR ASPECTS OF THEORY OF CHANGE



THE IMPACT RANKINGS

FROM SDG TO METRICS



THE IMPACT RANKINGS

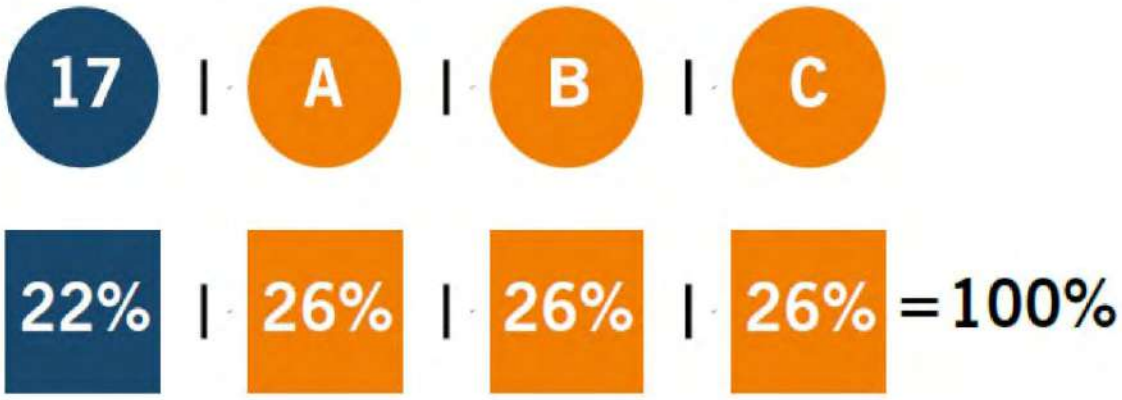


การคำนวณคะแนน OVERALL

Calculating the overall score

When we calculate the overall score, we assign the following proportions:

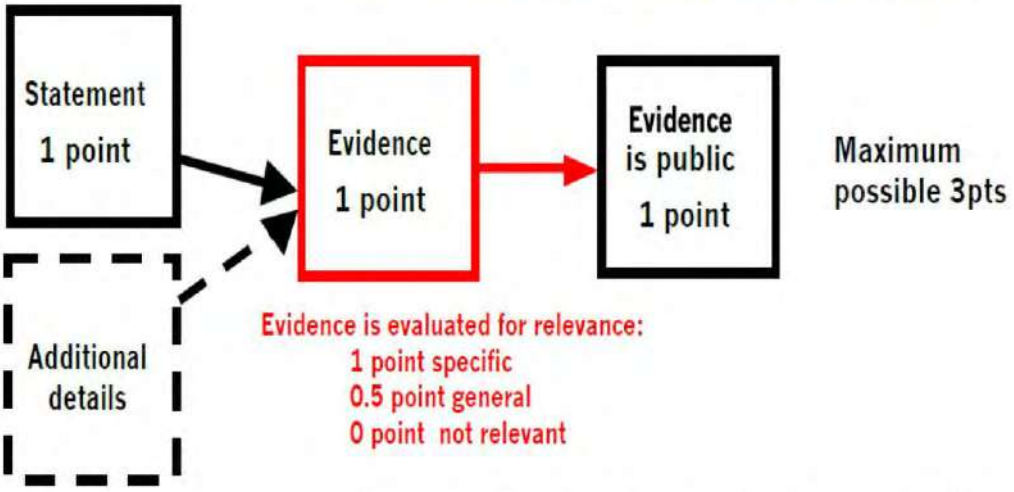
- SDG 17: 22%
- Top three SDGs: each 26%



การให้คะแนนแต่ละตัวชี้วัดและเอกสารประกอบ

การให้คะแนนแต่ละตัวชี้วัด

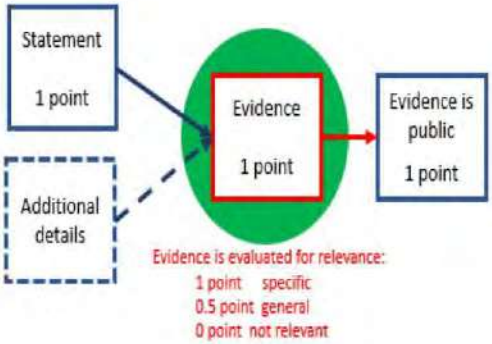
Where evidence is provided, THE evaluate if the evidence fully answers the question, partially answers the question, or does not answer the question. This scores one, half, or zero points.



Universities that are unable to provide data on a specific metric are scored at zero for that metric.

SUBMITTING EVIDENCE: TYPES

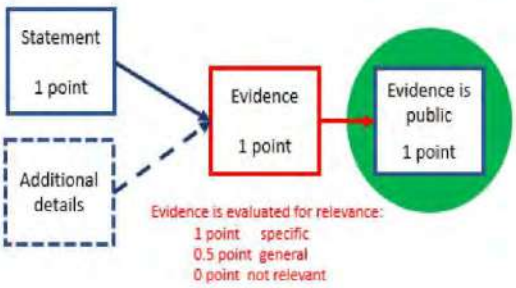
- Multiple evidence – We accept up to 3 pieces of evidence
- URLs are preferred type
- Uploadable types include .doc, .pdf, .xls, .gif, .jpeg, .png
- Video and Audio files are not accepted



เอกสารแนบ 2

SUBMITTING EVIDENCE: PUBLIC OR PRIVATE

- Public evidence gets additional credit
- Universities will be able to select private or public for each piece of evidence
- Accepted as public:
  - University websites that can be accessed by people outside your university network
  - Documents that can be found easily online
  - Google drive documents that are set as open
  - External websites
- Examples of confidential evidence:
  - Documents with sensitive information
  - Google drive documents set as private or only available for those with access to link



เอกสารแนบ 3

VALIDATION PROCESS

- **WE EXAMINE THE EVIDENCE PROVIDED**
- **ดูจากเอกสารที่แนบมา**
- **IF THE FIRST PIECE OF EVIDENCE ANSWERS THE QUESTION ADDITIONAL EVIDENCE IS NOT EXAMINED**
- **หากเอกแนบชิ้นที่หนึ่งสามารถอธิบาย/ตอบคำถามได้ชัดเจนก็จะไม่พิจารณาชิ้นที่ 2 และ 3 เพิ่ม**
- **IF IT DOES NOT WE WILL LOOK AT THE SECOND (THEN THIRD)**
- **หากเอกสารแนบชิ้นที่ 1 ไม่ชัดเจนจะพิจารณาชิ้นที่ 2 และ 3 เพิ่ม**

เอกสารแนบ 4

USE OF COMMENTS

- COMMENTS SHOULD SUPPORT EVIDENCE – THEY ARE NOT EVIDENCE IN THEMSELVES
- คำอธิบายเพิ่มเติมต้องมีเนื้อหาที่เสริมหลักฐานที่แนบ (คำอธิบายไม่ใช่หลักฐานแนบ)
- GOOD USE (เอกสาร/หลักฐานที่ดี) :
  - IDENTIFYING WHERE ANSWER IS IN LONG DOCUMENTS (PAGE!)
    หากเอกสารแนบมีหลายหน้าให้แจ้งว่าเอกสาร/หลักฐานสำหรับข้อนั้นๆ อยู่หน้าไหน ส่วนไหน
  - CLARIFYING HOW EVIDENCE LINKS TOGETHER
    ให้อธิบายว่าเอกสารแนบนั้นเชื่อมโยงกันอย่างไร
  - WHERE EVIDENCE IS OF A SINGLE EXAMPLE IN A WIDER CLASS
    เป็นเอกสาร/หลักฐานชิ้นเดียวที่ใช้อธิบายความได้หลายอย่าง
  - INFORMING US OF STATUS OF THIRD PARTIES (NGOS, HEALTH ORGANISATIONS ETC)
    การแจ้งสถานะบุคคลที่สาม (NGOS, องค์กรด้านสุขภาพ ฯลฯ)

CURRENCY

- **WHERE FINANCIAL DATA IS REQUIRED YOU CAN USE RELEVANT LOCAL CURRENCY**

  สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการเงินให้ตอบเป็นสกุลเงินบาท

- **ONLY ONE CURRENCY CAN BE USED WITHIN YOUR DATA SUBMISSION**

  ในการส่งข้อมูลของสถาบันนั้นๆ ให้ใช้ค่าสกุลเงินเพียงค่าเดียว



EVIDENCE OF ACTIVITIES



Answer yes/no, provide comment and link to evidence.

Evidence can be in local languages

THE IMPACT RANKINGS

MULTIPLE EVIDENCE

- 1.4.4 POLICY MAKING ADDRESSING POVERTY // ต.ย. การกำหนดนโยบายแก้ปัญหาความยากจน
- PARTICIPATE IN POLICY MAKING AT LOCAL, REGIONAL, NATIONAL AND/OR GLOBAL LEVEL TO IMPLEMENT PROGRAMMES AND POLICIES TO END POVERTY IN ALL ITS DIMENSIONS.
- มีส่วนร่วมในการกำหนดนโยบายในระดับท้องถิ่น ระดับภูมิภาค ระดับชาติ และ/หรือระดับโลก เพื่อดำเนินโครงการและนโยบายเพื่อยุติความยากจนในทุกมิติ
- UP TO THREE POINTS BASED ON: 3 คะแนนได้จากอะไรบ้าง
- EXISTENCE OF PARTICIPATION – 0.25 POINTS FOR EACH LEVEL OF LOCAL, REGIONAL, NATIONAL AND GLOBAL POLICY MAKING // ยังมีส่วนร่วมในโยบายนั้น – ได้รับ 0.25 คะแนน ในแต่ละระดับ
- EVIDENCE PROVIDED – UP TO ONE POINT //แนบเอกสาร/หลักฐาน - ได้รับ 1 คะแนน
- IS THE EVIDENCE PROVIDED PUBLIC – ONE POINT // มีการเผยแพร่ เอกสาร/หลักฐาน- ได้รับ 1 คะแนน
- 4 LEVELS, BUT ONLY THREE PIECES OF EVIDENCE? // มีนโยบายทั้ง 4 ระดับ แต่มีหลักฐานแค่ 3 ชิ้นได้หรือไม่
- EVIDENCE DOES NOT NEED TO COVER ALL LEVELS // ไม่จำเป็นต้องแนบมาครบทุกระดับ

SUSTAINABILITY AND SDG REPORTING

- 12.4 and 17.3 we are looking for different things (although a single document could answer both questions)

- 12.4 **Publication of a sustainability report**

  Report does not need to refer to the SDGs

- 17.3.x **Publication of SDG reports**

  Reports do need to refer to progress against the SDGs.
  Can be a single report, or multiple reports.
  Previous Impact Rankings submissions do not (by themselves) satisfy this question

SDG REPORT EXAMPLES







Western Sydney University: Sustainability Report 2019, with specific SDG progress reported from the university.

SDG REPORTS EXAMPLES



University of Manchester: SDG Report. We can see sections for each SDG's progress.

THE IMPACT RANKINGS

ตัวชี้วัด องค์ประกอบและค่าคะแนน

เป้าหมายที่ 1: ขจัดความยากจนทุกรูปแบบทุกสถานที่ (NO POVERTY)



	Metric	Components	
1.1	Research	• Papers coauthored with Low or Lower-Middle Income countries, FWCI, and number of papers	7 27
1.2	Proportion of students receiving financial aid to attend university because of poverty	• Number of students • Number of students receiving significant financial aid	7 27
1.3	University anti-poverty programmes	• Targets to admit students from the bottom two financial deciles • Graduation/completion targets for students from the bottom two financial deciles (domestic) • Provide support (e.g food, housing, transportation, legal services) for students from poorest families to enable them to complete university • Programmes to assist students from the bottom two financial deciles to successfully complete their studies • Schemes to support poor students from low or lower-middle income countries	6 23
1.4	Community anti-poverty programmes	• Provide assistance in the local community assisting the start-up of financially and socially sustainable businesses through relevant education or resources? • Provide financial assistance to the local community assisting the start-up of sustainable businesses? • Organise training or programmes to improve access to basic services for all • Participate in policy work addressing poverty in all its forms?	6 23

เป้าหมายที่ 2: ขจัดความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหาร ส่งเสริมเกษตรกรรมอย่างยั่งยืน (ZERO HUNGER)



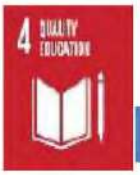
	Metric	Components	
2.1	Research	• Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
2.2	Campus food waste	• Measurement of food waste • Proportion of food wasted/discarded per person on campus	4 15.4
2.3	Student hunger	• Programme to address student food insecurity/hunger • Provide interventions to target hunger among students and staff (e.g. including supply and access to food banks/pantries) • Provide sustainable food choices for all on campus, including vegetarian and vegan food • Provide healthy and affordable food choices for all on campus	5 19.2
2.4	Proportion of graduates in agriculture and aquaculture including sustainability aspects	We are looking for the number of students who were studying any aspect of food sustainability within an agricultural or aquacultural course and successfully completed the course • Number of graduates • Number of graduates from a relevant agriculture course	5 19.2
2.5	National hunger	• Provide access on food security and sustainable agriculture knowledge/skills/technology to local farmers and food producers • Provide events for local farmers and food producers to connect and transfer knowledge • Provide access to university facilities (e.g. labs, technology, plant stocks) to local farmers and food producers to improve sustainable farming practices • Prioritise food purchases to maximise sustainability	5 19.2

เป้าหมายที่ 3: รับรองการมีสุขภาพ และความเป็นอยู่ที่ดีของทุกคนทุกช่วงอายุ (GOOD HEALTH)



	Metric	Components	
3.1	Research	• Paper Views, Clinical Citations, and number of papers	7 27
3.2	Number graduating in health professions	• number of graduates in most recent year • number of graduates in health professions in most recent year	9 34.6
3.3	Health impact	• Current collaborations with local or global health institutions to improve health & wellbeing outcomes • Outreach programmes and projects in the local community to improve or promote health & wellbeing including hygiene, nutrition, family planning, sports, exercise, aging well, and other health and wellbeing related topics • Share sports facilities with the local community, for instance with local schools or with the general public • Provide students access to free sexual and reproductive health-care services including information and education services • Provide students and staff with access to free mental health support • Have a smoke free policy for the university	10 38.4

เป้าหมายที่ 4: รับรองการศึกษาที่เท่าเทียมและทั่วถึง ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่ทุกคน (QUALITY EDUCATION)



	Metric	Components	
4.1	Research	• Paper views, Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
4.2	Number of graduates who gained primary school teaching qualifications	• Number of graduates • Number of graduates who gained primary school teaching qualifications	4 15.4
4.3	Lifelong learning opportunities provided	• Provide access to educational resources for those not studying at the university • Host events that are open to the general public: public lectures, community educational events • Host events that are open to the general public: executive education programmes & vocational training • Undertake educational outreach activities beyond campus – e.g. in local schools, in the community, including voluntary student-run schemes • Have a policy that access to these activities is accessible to all, regardless of ethnicity, religion, disability, immigration status or gender	7 26.8
4.4	Proportion of 1st generation students	• Number of students starting a degree • Number of first generation students starting a degree	8 30.8

เป้าหมายที่ 5: บรรลุความเท่าเทียมทางเพศ พัฒนาบทบาทสตรี และเด็กผู้หญิง (GENDER EOUALITY)



	Metric	Components	
5.1	Research	• Female authored papers, Citescore, and number of papers	7 27
5.2	First generation female	• Number of women starting degrees • Number of first generation women starting degrees	4 15.
5.3	Access measures	• Systematically measure/track women's application rate, acceptance/entry rate and study completion rate at the university • A policy addressing women's applications, acceptance/entry, and participation • Provide women's access schemes • Encourage applications by women in subjects where they are underrepresented	4 15.
5.4	Proportion of women in senior positions	• Number of senior academic staff • Number of female senior academic staff	4 15.
5.5	Proportion of women receiving degrees	• Number of graduates by subject area (STEM, Medicine, Arts & Humanities / Social Sciences) • Number of female graduates by subject area	3 11.
5.6	Progress measures	• A policy of non-discrimination against women • A policy of non-discrimination for transgender people • Maternity and paternity policies that support women's participation • Accessible childcare facilities for students which allow recent mothers to attend university courses • Childcare facilities for staff and faculty • Women's mentoring schemes, in which at least 10% of female students participate • Measurement/tracking of women's likelihood of graduating compared to men's, and schemes in place to close any gap • A policy that protects those reporting discrimination from educational or employment disadvantage	4 15.

เป้าหมายที่ 6: รับรองการมีน้ำใช้ การจัดการน้ำและสุขาภิบาลที่ยั่งยืน (CLEAN WATER AND SANITATION)



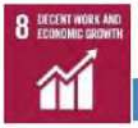
	Metric	Components	
6.1	Research	• Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
6.2	Water consumption per person	• Measurement of water consumption • Volume of water used per person on campus per year	5 19
6.3	Water usage and care	• A process for the treatment of waste water • Processes to prevent polluted water entering the water system, including pollution caused by accidents and incidents at the university • Provide free drinking water for students, staff and visitors, (e.g. drinking water fountains) • Apply building standards to minimise water use • Plant landscapes to minimise water usage	6 23
6.4	Water reuse	• Water re-use policy • Water re-use measurement	3 12
6.5	Water in the community	• Provide educational opportunities for local communities to learn about good water management • Actively promote conscious water usage in the wider community • Support water conservation off campus • Where water is extracted, utilise sustainable water extraction technologies on associated university grounds on and off campus • Utilise sustainable water extraction technologies on campus and associated university grounds • Cooperate with local, regional, national and global governments on water security	5 19

เป้าหมายที่ 7: รับรองการมีพลังงาน ที่ทุกคนเข้าถึงได้ เชื่อถือได้ ยั่งยืน ทันสมัย (AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY)



	Metric	Components	
7.1	Research	• Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
7.2	University measures	• Policies in place for ensuring all renovation / new builds are following energy efficiency standards • Plans to upgrade existing buildings to higher energy efficiency • Process for carbon management and to reduce carbon dioxide emissions • Have an energy efficiency plan in place to reduce overall energy consumption • Undergo energy reviews to identify areas where energy wastage is highest • Have a policy on divesting investments from carbon-intensive energy industries especially coal and oil	6 23
7.3	Energy use density	• Energy (GJ) used per m² floor space of the university buildings	7 27
7.4	Energy and the community	• Help local community learn about importance of energy efficiency and clean energy • Promote a public pledge toward 100% renewable energy beyond the university • Provide direct services to local industry aimed at improving energy efficiency and clean energy • Inform and support government in clean energy and energy-efficient technology policy development • Provide assistance for start-ups that foster and support a low-carbon economy/technology	6 23

เป้าหมายที่ 8: ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุมและยั่งยืนการจ้างงานที่มีคุณค่า (DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH)



	Metric	Components	
8.1	Research	• Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
8.2	Employment practice	• Pay all staff and faculty at least the living wage, defined as the local "living wage" or the local poverty indicator for a family of four • Recognise unions & labour rights for all, including women & international staff • A policy on discrimination in the workplace (including discrimination based on religion, sexuality, gender, age) • A policy commitment to no forced labour, no modern slavery, no human trafficking and no child labour • A policy on guaranteeing equivalent rights of workers if/when outsourcing activities to third parties • A policy on pay scale equity including a commitment to measurement and elimination of gender pay gaps • Measure/track pay scale gender equity • A process for employees to appeal on employee rights and/or pay	5 19.6
8.3	Inward investment/economic impact	• University expenditure • Number of employees	4 15.4
8.4	Employment placements	• Number of students • Number of students with work placements for more than a month	5 19
8.5	Employment security	• Number of employees • Number of employees on contracts of over 24 months	5 19

เป้าหมายที่ 9: พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานที่พร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ส่งเสริมการปรับตัวให้เป็นอุตสาหกรรมอย่างยั่งยืนทั่งถึง และสนับสนุนนวัตกรรม(INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE)



	Metric	Components	
9.1	Research	• Citescore	3 11.6
9.2	Patents	• Patents that cite research	4 15.4
9.3	Spin-offs	• Number of university spin-offs	9 34.6
9.4	Industry income	• Research income from industry and commerce by subject area (STEM, Medicine, Arts & Humanities / Social Sciences) • Number of academic staff per subject area	10 38.4

เป้าหมายที่ 10: ลดความเหลื่อมล้ำทั้งภายในและระหว่างประเทศ (REDUCED INEQUALITIES)



	Metric	Components	
10.1	Research	• Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
10.2	First generation students	• Number of students starting a degree • Number of first generation students starting a degree	4 15.5
10.3	Percent of international students from low and lower-middle income countries receiving financial aid	• Number of students • Number of international students from low and lower-middle income countries receiving financial aid	4 15.5
10.4	Percent of students with disabilities	• Number of students with disabilities • Number of students	3 11.5
10.5	Percent of employees with disabilities	• Number of employees with disabilities • Number of employees	3 11.5
10.6	Measures against discrimination	• Non-discriminatory admissions policy • Tracking application and admission rates of under-represented groups (includes newly settled refugee students) • Take planned actions to recruit from under-represented groups • Anti-discrimination and anti-harassment policies for staff and students • The existence of a diversity and equality committee or officer • Providing mentoring or other support programmes aimed at students and staff from under-represented groups • Provide accessible facilities for people with disabilities • Provide support services for people with disabilities • Provide access schemes for people with disabilities • Have reasonable accommodation policy/strategy implemented, including adequately funded mechanism for persons with disability	5 19

เป้าหมายที่ 11: ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์มีความปลอดภัยทั่วถึง พร้อมรับความเปลี่ยนแปลง และการพัฒนาอย่างยั่งยืน (SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES)



	Metric	Components	
11.1	Research	• Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
11.2	Support of arts and heritage	• Provide public access to buildings and/or monuments of cultural significance • Provide public access to libraries including books and publications • Provide public access to museums, exhibition spaces / galleries and/or works of art and artifacts • Provide free public access to open spaces and green spaces • Contribute to local arts, in terms of number of annual public performances of university choirs / theatre groups / orchestras etc • Deliver projects to record and/or preserve intangible cultural heritage such as local folklore, traditions, language, and knowledge. This can include the heritage of displaced communities	6 22.6
11.3	Expenditure on Arts and Heritage	• University expenditure • University expenditure on arts and heritage	4 15.3
11.4	Sustainable practices	• Measure and set targets for more sustainable commuting • Undertake actions to promote the % of more sustainable commuting • Promote or allow telecommuting or remote working for employees as a matter of policy or standard practice, and/or offer a condensed working week to reduce employee commuting • Provide affordable housing for employees • Provide affordable housing for students • Prioritise pedestrian access on campus • Work with local authorities to address planning issues/development, including ensuring that local residents are able to access affordable housing • Build new buildings to sustainable standards (if 'yes', are you following a national standard or body) • Build on brownfield sites, where possible	9 35.1

เป้าหมายที่ 12: รับรองแผนการบริโภค และการผลิตที่ยั่งยืน (RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION)



	Metric	Components	
12.1	Research	• Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
12.2	Operational measures	• A policy on ethical sourcing of food and supplies • A policy, process or practice on waste disposal and hazardous materials • Policies around use minimisation • Do these policies extend to outsourced suppliers and the supply chain	7 26.7
12.3	Proportion of waste recycled	• Measurement of waste generated and recycled • Tracking waste generated and recycled • Amount of waste generated • Amount of waste recycled and sent to landfill	7 27 5 19.3
12.4	Publication of sustainability report	• Is the report annual, bi-annual or less frequent	

เป้าหมายที่ 13: ดำเนินมาตรการเร่งด่วนเพื่อรับมือการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ (CLIMATE ACTION)



	Metric	Components	
13.1	Research	• Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
13.2	Low carbon energy use	• Measurement of low-carbon energy used • Total energy used • Electricity from low-carbon sources	7 27
13.3	Environmental Education measures	• Provide local education programmes or campaigns on climate change risks, impacts, mitigation, impact reduction and early warning • A Climate Action plan, shared with local government and/or local community groups • Participate in co-operative planning for climate change disasters, working with government • Inform and support local or regional government in local climate change disaster/risk early warning and monitoring • Collaborate with NGOs on climate adaptation	6 23
13.4	Commitment to carbon neutral university	• Existence of target date by scope of Carbon Neutrality • Year of commitment	6 23

เป้าหมายที่ 14: อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทรและทรัพยากรทางทะเล เพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (LIFE BELOW WATER)



	Metric	Components	
14.1	Research	• Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
14.2	Supporting aquatic ecosystems through education	• Offer educational programmes on fresh-water ecosystems for local or national communities • Offer educational outreach for local or national communities on sustainable management of fisheries, aquaculture and tourism • Offer educational outreach activities for local or national communities to raise awareness about overfishing, illegal, unreported and unregulated fishing and destructive fishing practices	4 15.3
14.3	Supporting aquatic ecosystems through action	• Support or organise events that promote conservation and sustainable use of oceans, seas, lakes, rivers and marine resources • Policies to ensure that food on campus that comes from aquatic ecosystems is sustainably harvested • Work directly to maintain and extend ecosystems and their biodiversity, especially ecosystems under threat • Work directly on technologies or practices that enable marine industry to minimise or prevent damage to aquatic ecosystems	5 19.4
14.4	Water sensitive waste disposal	• Have water quality standards and guidelines for water discharges • Action plan to reduce plastic waste on campus • Policy on preventing and reducing marine pollution of all kinds, in particular from land-based activities	5 19.3
14.5	Maintaining a local ecosystem	• A plan to minimise physical, chemical and/or biological alterations of related aquatic ecosystems • Monitor the health of aquatic ecosystems • Develop and support programs and incentives that encourage and maintain good aquatic stewardship practices • Collaborate with the local community in efforts to maintain shared aquatic ecosystems • Apply a watershed management strategy based on location specific diversity of aquatic species	5 19

เป้าหมายที่ 15: ปกป้อง ฟื้นฟู และส่งเสริมการใช้ประโยชน์จากระบบนิเวศทางบกอย่างยั่งยืน (LIFE ON LAND)



	Metric	Components	
15.1	Research	• Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
15.2	Supporting land ecosystems through education	• Support and/or organise events aimed to promote conservation and sustainable utilisation of the land, including forests and wild land • Policies to ensure that food on campus is sustainably farmed • Work directly to maintain and extend ecosystems and their biodiversity especially ecosystems under threat • Offer educational programmes on ecosystems (looking at wild flora and fauna) for local or national communities • Offer educational outreach for local or national communities on sustainable management of land for agriculture and tourism	6 23
15.3	Supporting land ecosystems through action	• Policy to ensure the conservation, restoration and sustainable use of terrestrial ecosystems associated with the university, in particular forests, mountains and drylands • Policies to identify, monitor and protect any IUCN Red Listed species and national conservation list species with habits in areas affected by the operation of your university • Include local biodiversity into any planning and development process • Policies to reduce the impact of alien species on Campus • Collaborate with the local community in efforts to maintain shared land ecosystems	7 27
15.4	Land sensitive waste disposal	• Water quality standards and guidelines for water discharges • Policy on reducing plastic waste on campus • Policy, process or practice on waste disposal - covering hazardous materials?	6 23

เป้าหมายที่ 16: ส่งเสริมสังคมสงบสุข ยุติธรรม ไม่แบ่งแยกเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (PEACE AND JUSTICE STRONG INSTITUTES)



	Metric	Components	
16.1	Research: Law and IR	• Citescore, FWCI, and number of papers	7 27
16.2	University governance measures	• Have elected representation on the university's highest governing body • Recognise a students' union • Policies and procedures to identify local stakeholders external to the university and engage with them • Participatory bodies that recognize and engage local stakeholders, including local residents, local government, local private, local civil society representatives • Publish the university's principles and commitments on organized crime, corruption & bribery • Policy on supporting academic freedom • Publish university financial data	7 26.6
16.3	Working with government	• Provide specific expert advice to local, regional or national government • Provide outreach, general education, upskilling and capacity-building to policy- and law-makers on relevant topics e.g. economics, law, technology, migration and displacement and climate change • Undertake policy-focused research in collaboration with government departments • Provide a neutral platform and 'safe' space for different political stakeholders to come together to frankly discuss challenges	6 23.2
16.4	Graduates in law and civil enforcement related courses with ethical element	• Number of graduates • Number of graduates from law and civil enforcement related courses	6 23.2

เป้าหมายที่ 17: สร้างพลังแห่งการเป็นหุ้นส่วน ความร่วมมือระดับสากลต่อการพัฒนาที่ยั่งยืน (PARTNERSHIPS FOR THE GOALS) – บังคับกรอก

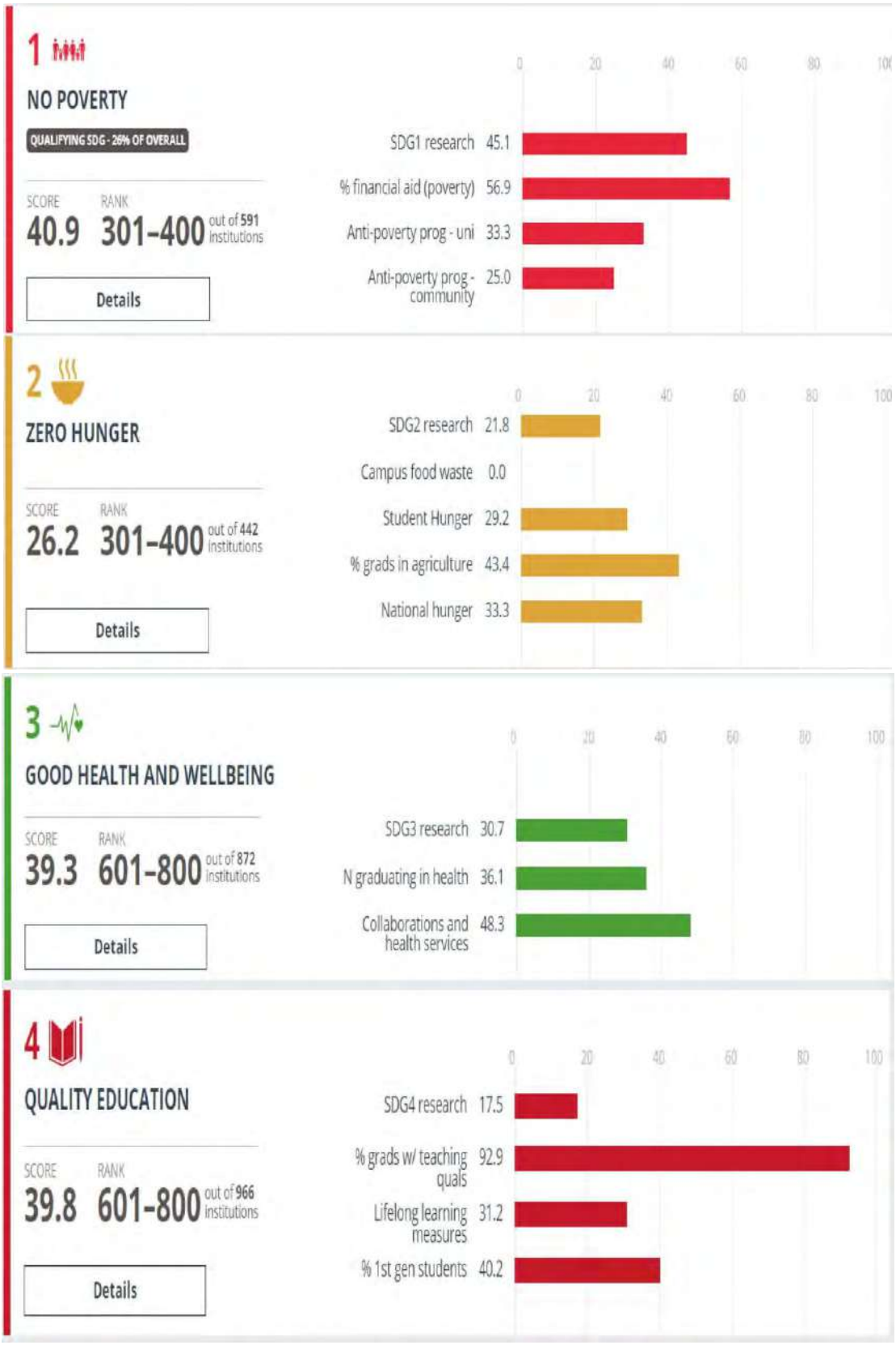
	Metric	Components	
17.1	Proportion of all SDG research with international coauthorship	• Proportion of all SDG research with (international) coauthors from Low and Lower-Middle Income countries, number of papers	6 27.1
17.2	Relationships with NGOs, Regional and National Government	• Have direct involvement in, or input into, national government SDG policy development • Initiate and participate in cross-sectoral dialogue about the SDGs • Participate in international collaboration on gathering or measuring data for the SDGs • Through international collaboration and research, review comparative approaches and develop international best practice on tackling the SDGs • Collaborate with NGOs to tackle the SDGs	4 18.5
17.3	Publish outputs across all SDGs	• Which of the 17 SDGs does your university publish outputs for	6 27.2
17.4	Education for the SDGs	• A commitment to meaningful education around the SDGs across the university, relevant and applicable to all students • Have dedicated courses (full degrees, or electives) that address sustainability and the SDGs. • Have dedicated outreach educational activities for the wider community, which could include alumni, local residents, displaced people	6 27.2

17 + A + B + C

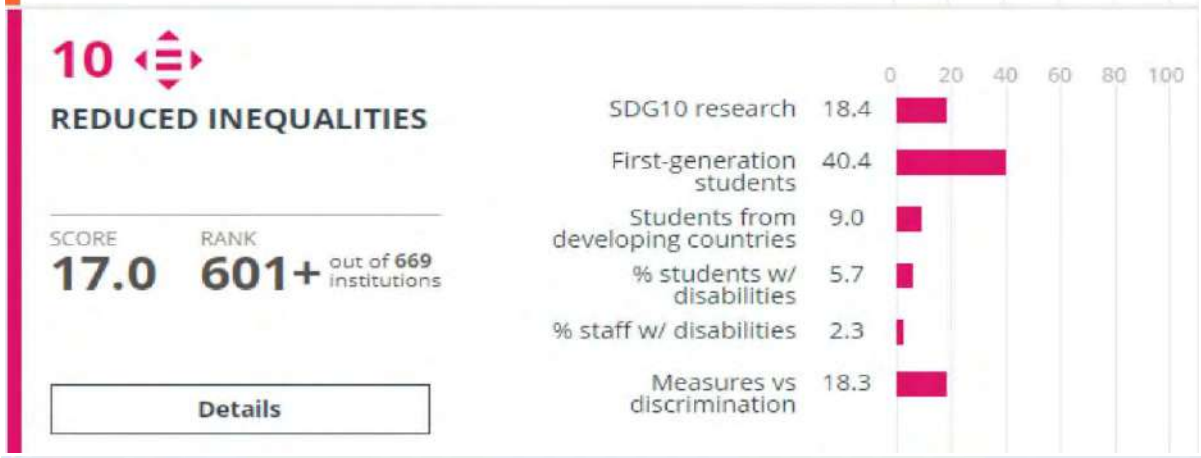
22% 26% 26% 26%

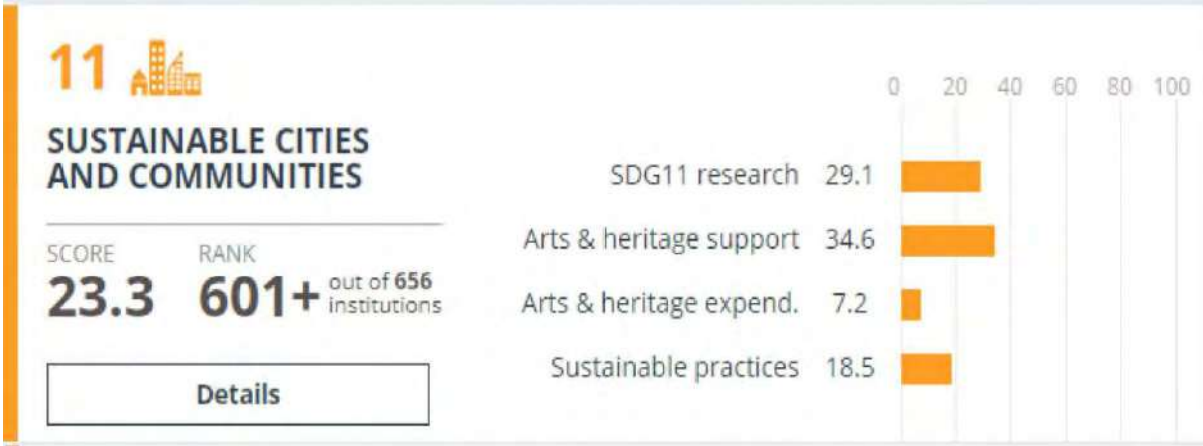
THE IMPACT RANKINGS

ผลคะแนน THE IMPACT RANKINGS (SDGS) 2021


1
NO POVERTY
QUALIFYING SDG - 26% OF OVERALL
SCORE
40.9
RANK
301–400
out of 591 institutions
Details
0
20
40
60
80
SDG1 research 45.1
% financial aid (poverty) 56.9
Anti-poverty prog - uni 33.3
Anti-poverty prog - community 25.0
2
ZERO HUNGER
SCORE
26.2
RANK
301–400
out of 442 institutions
Details
0
20
40
60
80
100
SDG2 research 21.8
Campus food waste 0.0
Student Hunger 29.2
% grads in agriculture 43.4
National hunger 33.3
3
GOOD HEALTH AND WELLBEING
SCORE
39.3
RANK
601–800
out of 872 institutions
Details
0
20
40
60
80
100
SDG3 research 30.7
N graduating in health 36.1
Collaborations and health services 48.3
4
QUALITY EDUCATION
SCORE
39.8
RANK
601–800
out of 966 institutions
Details
0
20
40
60
80
100
SDG4 research 17.5
% grads w/ teaching quals 92.9
Lifelong learning measures 31.2
% 1st gen students 40.2


9
INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE
SCORE
28.4
RANK
401–600
out of 680 institutions
Details
0 20 40 60 80 100
SDG9 research 18.7
Patents 10.0
University spin-offs 37.0
Research income from industry 31.0


10
REDUCED INEQUALITIES
SCORE
17.0
RANK
601+
out of 669 institutions
Details
0 20 40 60 80 100
SDG10 research 18.4
First-generation students 40.4
Students from developing countries 9.0
% students w/ disabilities 5.7
% staff w/ disabilities 2.3
Measures vs discrimination 18.3


11
SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES
SCORE
23.3
RANK
601+
out of 656 institutions
Details
0 20 40 60 80 100
SDG11 research 29.1
Arts & heritage support 34.6
Arts & heritage expend. 7.2
Sustainable practices 18.5


12
RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION
SCORE
32.0
RANK
301–400
out of 503 institutions
Details
0 20 40 60 80 100
SDG12 research 38.5
Operational measures 30.3
Proportion of recycled waste 50.0
Sust. report publication 0.0


13
CLIMATE ACTION
SCORE
19.9
RANK
401+
out of 566 institutions
Details
0 20 40 60 80 100
SDG13 research 37.8
Low-carbon energy use 13.2
Environment edu. measures 26.6
Commit. to carbon neutral 0.0
14
LIFE BELOW WATER
SCORE
30.3
RANK
201–300
out of 379 institutions
Details
0 20 40 60 80 100
SDG14 research 47.1
Support aquatic ecosyst - education 22.2
Support aquatic ecosyst - action 25.0
Water-sensitive waste disposal 22.3
Local ecosystem maintenance 26.7
15
LIFE ON LAND
QUALIFYING SDG - 26% OF OVERALL
SCORE
37.8
RANK
201–300
out of 402 institutions
Details
0 20 40 60 80 100
SDG15 research 38.8
Support land ecosyst - education 26.6
Support land ecosyst - action 26.7
Land-sensitive waste disposal 61.0
16
PEACE, JUSTICE AND STRONG INSTITUTIONS
SCORE
34.2
RANK
401–600
out of 653 institutions
Details
0 20 40 60 80 100
SDG16 research 19.5
Uni. governance measures 50.8
Working with government 33.3
% grads in law and civil enforct 33.0


17
PARTNERSHIP FOR THE GOALS
MANDATORY QUALIFYING SDG - 22% OF OVERALL
SCORE
23.2
RANK
801–1000
out of 1155 institutions
Details
0 20 40 60 80 100
SDG17 research 50.0
Relationships to support the goals 40.0
Publication of SDG reports 0.0
Education for the SDGs 8.3


THE IMPACT RANKINGS
THE IMPACT RANKINGS (SDGS) กับการวิจัย

TOP 10 SUCH KEY PHRASES PER SDG 1-4 ARE VISUALIZED BELOW.

y=SDG_1 top features		y=SDG_2 top features		y=SDG_3 top features		y=SDG_4 top features	
Weight?	Feature	Weight?	Feature	Weight?	Feature	Weight?	Feature
+21.044	poverty	+33.436	malnutrition	+34.931	cancer	+15.111	trainees
+14.252	social protection	+23.868	biological control	+24.521	aids	+13.774	apprenticeship
+13.817	health insurance	+22.278	food security	+24.356	stroke	+13.252	professional training
+13.299	social welfare	+17.251	domestication	+19.369	diabetes	+13.159	educational needs
+11.528	welfare	+16.118	organic systems	+18.776	obesity	+11.812	distance learning
+11.474	social security	+13.875	stunting	+14.797	hiv	+11.502	educational strategies
+9.707	pension	+13.436	agroforestry	+14.597	suicide	+11.341	school environment
+8.768	social policy	+13.192	biocontrol	+12.971	asthma	+10.805	trainee
+8.645	unemployment	+12.826	agricultural	+12.735	carcinoma	+10.801	professional education
+8.542	social investment	+12.382	undernutrition	+11.836	tuberculosis	+10.642	special education
... 18725 more positive ...		... 21149 more positive ...		... 20057 more positive ...		... 17511 more positive ...	
... 31265 more negative ...		... 28841 more negative ...		... 29933 more negative ...		... 32479 more negative ...	

Figure 2. Key phrases learned by the model that are specific to Goals 1-4

TOP 10 SUCH KEY PHRASES PER SDG 5-8 ARE VISUALIZED BELOW.

y=SDG_5 top features		y=SDG_6 top features		y=SDG_7 top features		y=SDG_8 top features	
Weight?	Feature	Weight?	Feature	Weight?	Feature	Weight?	Feature
+16.618	gender	+39.045	wastewater	+17.324	photovoltaic	+36.035	human capital
+15.297	std	+21.988	water management	+16.966	energy efficiency	+29.453	labor market
+12.871	women	+21.345	water quality	+15.795	biodiesel	+28.401	labour market
+11.732	sexism	+17.758	desalination	+15.161	internet things	+28.290	crop productivity
+10.858	feminist	+16.752	waste water	+14.837	biofuel	+28.089	economic development
+10.353	aggression	+15.573	activated sludge	+13.664	energy efficient	+22.632	economic growth
+9.282	marginalized	+14.617	water pollution	+12.741	fuel cell	+21.139	occupational safety
+8.914	gender issues	+14.358	wastewaters	+12.050	solar cells	+14.076	productivity
+8.808	sexual risk	+13.479	water	+12.030	hydropower	+13.452	environmental economic
+8.320	hypersexuality	+13.305	sanitation	+11.832	geothermal	+13.381	sustainable development
... 17273 more positive ...		... 20577 more positive ...		... 19044 more positive ...		... 21107 more positive ...	
... 32717 more negative ...		... 29413 more negative ...		... 30946 more negative ...		... 28883 more negative ...	

Figure 3. Key phrases learned by the model that are specific to Goals 5-8

TOP 10 SUCH KEY PHRASES PER SDG 9-12 ARE VISUALIZED BELOW.

y=SDG_9 top features		y=SDG_10 top features		y=SDG_11 top features		y=SDG_12 top features	
Weight?	Feature	Weight?	Feature	Weight?	Feature	Weight?	Feature
+18.156	infrastructure	+31.958	medicaid	+23.221	solid waste	+66.999	recycling
+17.758	manufacturing	+29.778	social justice	+20.248	urban	+41.981	recycle
+17.095	internet access	+29.590	financial crisis	+16.090	road network	+21.913	composting
+15.463	industrial	+24.676	social integration	+14.984	earthquake	+21.610	waste disposal
+14.993	microfabrication	+21.534	social inclusion	+14.940	heritage	+19.337	sustainable production
+14.575	prototyping	+18.431	disparities	+14.782	natural disasters	+17.011	vermicompost
+13.662	industry	+14.788	social mobility	+13.767	urban development	+16.406	food preservation
+13.354	innovative	+14.077	health disparities	+13.548	public transport	+15.981	waste
+13.228	micromachining	+13.441	social inequality	+12.950	intelligent transportation	+14.254	hazardous waste
+13.104	nanofabrication	+13.341	financial stability	+12.108	urban planning	+14.248	tourism
... 21202 more positive ...		... 19987 more positive ...		... 21288 more positive ...		... 21797 more positive ...	
... 28788 more negative ...		... 30003 more negative ...		... 28702 more negative ...		... 28193 more negative ...	

Figure 4. Key phrases learned by the model that are specific to Goals 9-12

TOP 10 SUCH KEY PHRASES PER SDG 13-16 ARE VISUALIZED BELOW.

y=SDG_13 top features		y=SDG_14 top features		y=SDG_15 top features		y=SDG_16 top features	
Weight?	Feature	Weight?	Feature	Weight?	Feature	Weight?	Feature
+26.611	climate change	+19.683	marine	+27.680	bioremediation	+27.484	human rights
+19.354	co2	+15.216	oil spill	+20.276	extinction	+21.357	corruption
+17.595	co2 emissions	+14.320	conservation	+18.061	conservation	+15.546	community engagement
+16.452	climate warming	+13.627	coastal	+16.976	phytoremediation	+14.672	community participation
+16.402	greenhouse gas	+12.497	spill	+16.319	invasive	+14.521	child welfare
+16.056	global warming	+12.412	phosphorus removal	+15.548	endangered	+14.388	rule law
+14.218	global climate	+11.767	sea	+13.277	afforestation	+13.531	mafia
+12.532	emission	+11.028	bloom	+13.076	reforestation	+12.922	participatory
+12.515	co2 emission	+10.850	blooms	+11.328	soil conservation	+12.664	homicide
+12.257	warming	+10.719	fisheries management	+10.892	desertification	+12.556	community involvement
... 20743 more positive ...		... 20987 more positive ...		... 21333 more positive ...		... 18888 more positive ...	
... 29247 more negative ...		... 29003 more negative ...		... 28657 more negative ...		... 31102 more negative ...	

Figure 5. Key phrases learned by the model that are specific to Goals 13-16.

TITLE-ABS-KEY SEARCH

- THE TITLE-ABS-KEY SEARCH TAKES THE TITLE+ABSTRACT+KEYWORDS FIELDS AS WHOLE, MAKING THOSE 3 FIELDS INTO JUST ONE AND THEN RUNNING A TEXT SEARCH. THUS, IF YOU HAVE A PAPER THAT (AS AN EXAMPLE) HAS "FLOOD MITIGATION DAM" IN ITS TITLE AND RIVER IN ITS KEYWORDS, THAT PAPER WILL BE RETURNED BY THE RESULT.

- THE TITLE() OR ABS() OR KEY() SEARCHES THOSE 3 FIELDS SEPARATELY. THUS, THE SAME EXAMPLE PAPER WOULDN'T BE RETURNED.

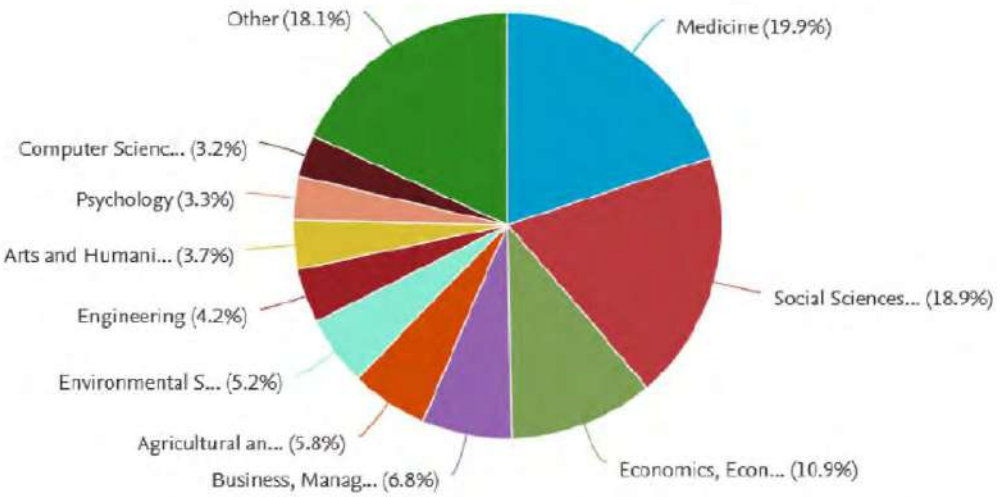
TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 1 : NO POVERTY

- TITLE-ABS-KEY (({LAND TENURE RIGHTS} OR (SMALLHOLDER AND (FARM OR FORESTRY OR PASTORAL OR AGRICULTURE OR FISHERY OR {FOOD PRODUCER} OR {FOOD PRODUCERS})) OR MALNOURISH* OR MALNUTRITION OR UNDERNOURISH* OR {UNDERNUTRITION} OR {AGRICULTURAL PRODUCTION} OR {AGRICULTURAL PRODUCTIVITY} OR {AGRICULTURAL PRACTICES} OR {AGRICULTURAL MANAGEMENT} OR {FOOD PRODUCTION} OR {FOOD PRODUCTIVITY} OR {FOOD SECURITY} OR {FOOD INSECURITY} OR {LAND RIGHT} OR {LAND RIGHTS} OR {LAND REFORM} OR {LAND REFORMS} OR {RESILIENT AGRICULTURAL PRACTICES} OR (AGRICULTURE AND POTASSIUM) OR FERTILI?ER OR {FOOD NUTRITION IMPROVEMENT} OR {HIDDEN HUNGER} OR {GENETICALLY MODIFIED FOOD} OR (GMO AND FOOD) OR {AGROFORESTRY PRACTICES} OR {AGROFORESTRY MANAGEMENT} OR {AGRICULTURAL INNOVATION} OR ({FOOD SECURITY} AND {GENETIC DIVERSITY}) OR ({FOOD MARKET} AND (RESTRICTION OR TARIFF OR ACCESS OR {NORTH SOUTH DIVIDE} OR {DEVELOPMENT GOVERNANCE})) OR {FOOD GOVERNANCE} OR {FOOD SUPPLY CHAIN} OR {FOOD VALUE CHAIN} OR {FOOD COMMODITY MARKET} AND NOT {DISEASE}))

SDG 1 : NO POVERTY

Reflection on subject areas that should be excluded (incl. pie charts)

Documents by subject area

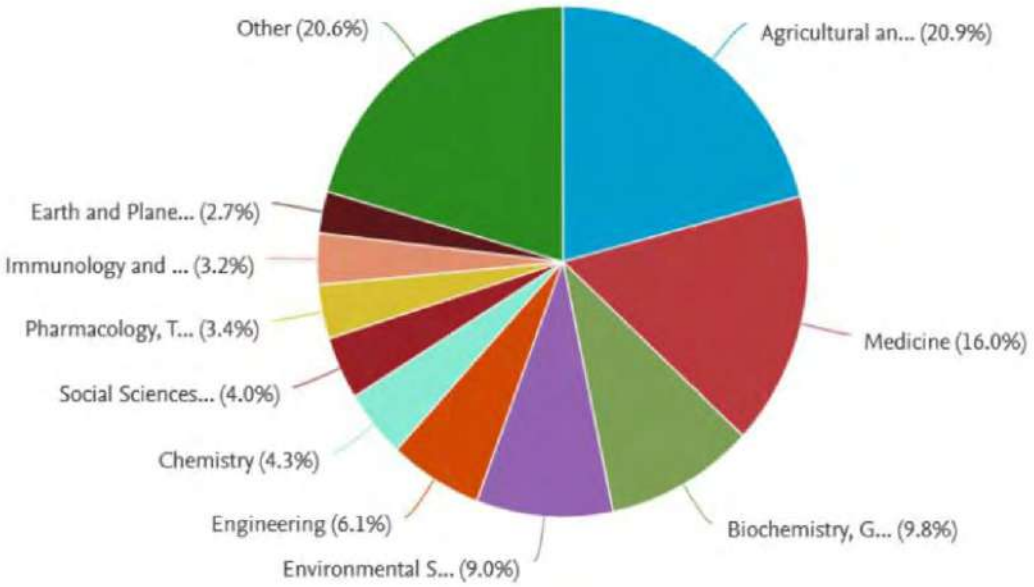


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 2 : ZERO HUNGER

- TITLE-ABS-KEY (({LAND TENURE RIGHTS} OR (SMALLHOLDER AND (FARM OR FORESTRY OR PASTORAL OR AGRICULTURE OR FISHERY OR {FOOD PRODUCER} OR {FOOD PRODUCERS})) OR MALNOURISH* OR MALNUTRITION OR UNDERNOURISH* OR {UNDERNUTRITION} OR {AGRICULTURAL PRODUCTION} OR {AGRICULTURAL PRODUCTIVITY} OR {AGRICULTURAL PRACTICES} OR {AGRICULTURAL MANAGEMENT} OR {FOOD PRODUCTION} OR {FOOD PRODUCTIVITY} OR {FOOD SECURITY} OR {FOOD INSECURITY} OR {LAND RIGHT} OR {LAND RIGHTS} OR {LAND REFORM} OR {LAND REFORMS} OR {RESILIENT AGRICULTURAL PRACTICES} OR (AGRICULTURE AND POTASSIUM) OR FERTILI?ER OR {FOOD NUTRITION IMPROVEMENT} OR {HIDDEN HUNGER} OR {GENETICALLY MODIFIED FOOD} OR (GMO AND FOOD) OR {AGROFORESTRY PRACTICES} OR {AGROFORESTRY MANAGEMENT} OR {AGRICULTURAL INNOVATION} OR ({FOOD SECURITY} AND {GENETIC DIVERSITY}) OR ({FOOD MARKET} AND (RESTRICTION OR TARIFF OR ACCESS OR {NORTH SOUTH DIVIDE} OR {DEVELOPMENT GOVERNANCE})) OR {FOOD GOVERNANCE} OR {FOOD SUPPLY CHAIN} OR {FOOD VALUE CHAIN} OR {FOOD COMMODITY MARKET} AND NOT {DISEASE}))

SDG 2 : ZERO HUNGER

Documents by subject area



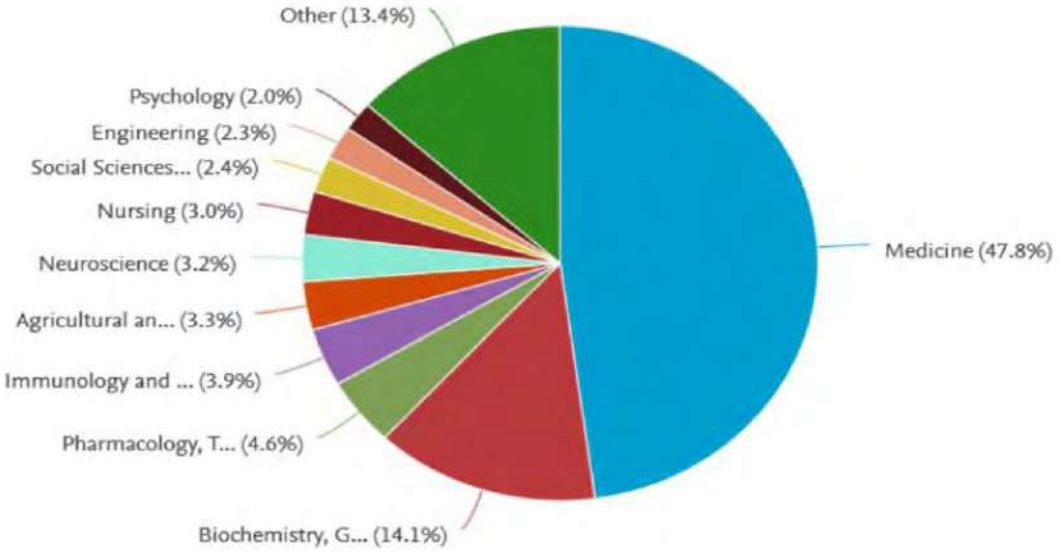
TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 3 : GOOD HEALTH AND WELL BEING

- TITLE-ABS-KEY (((HUMAN AND (HEALTH* OR DISEASE* OR ILLNESS* OR MEDICINE* OR MORTALITY)) OR {BATTERED CHILD SYNDROME} OR {CARDIOVASCULAR DISEASE} OR {CARDIOVASCULAR DISEASES} OR {CHAGAS} OR {CHILD ABUSE} OR {CHILD NEGLECT} OR {CHILD WELL-BEING INDEX} OR {YOUTH WELL-BEING INDEX} OR {CHILD WELLBEING INDEX} OR {YOUTH WELLBEING INDEX} OR {WATER-BORNE DISEASE} OR {WATER-BORNE DISEASES} OR {WATER BORNE DISEASE} OR {WATER BORNE DISEASES} OR {TROPICAL DISEASE} OR {TROPICAL DISEASES} OR {CHRONIC RESPIRATORY DISEASE} OR {CHRONIC RESPIRATORY DISEASES} OR {INFECTIOUS DISEASE} OR {INFECTIOUS DISEASES} OR {SEXUALLY-TRANSMITTED DISEASE} OR {SEXUALLY TRANSMITTED DISEASE} OR {SEXUALLY-TRANSMITTED DISEASES} OR {SEXUALLY TRANSMITTED DISEASES} OR {COMMUNICABLE DISEASE} OR {COMMUNICABLE DISEASES} OR AIDS OR HIV OR {HUMAN IMMUNODEFICIENCY VIRUS} OR TUBERCULOSIS OR MALARIA OR HEPATITIS OR POLIO* OR VACCIN* OR CANCER* OR DIABET* OR {MATERNAL MORTALITY} OR {CHILD MORTALITY} OR {CHILDBIRTH COMPLICATIONS} OR {NEONATAL MORTALITY} OR {NEO-NATAL MORTALITY} OR {PREMATURE MORTALITY} OR {INFANT MORTALITY} OR {QUALITY ADJUSTED LIFE YEAR} OR {MATERNAL HEALTH} OR {PREVENTABLE DEATH} OR {PREVENTABLE DEATHS} OR {TOBACCO CONTROL} OR {SUBSTANCE ABUSE} OR {DRUG ABUSE} OR {TOBACCO USE} OR {ALCOHOL USE} OR {SUBSTANCE ADDICTION} OR {DRUG ADDICTION} OR {TOBACCO ADDICTION} OR ALCOHOLISM OR SUICID* OR {POSTNATAL DEPRESSION} OR {POST-NATAL DEPRESSION} OR {ZIKA VIRUS} OR DENGUE OR SCHISTOSOMIASIS OR {SLEEPING SICKNESS} OR EBOLA OR {MENTAL HEALTH} OR {MENTAL DISORDER} OR {MENTAL ILLNESS} OR {MENTAL ILLNESSES} OR {MEASLES} OR {NEGLECTED DISEASE} OR {NEGLECTED DISEASES} OR DIARRHEA OR DIARRHOEA OR CHOLERA OR DYSENTERY OR {TYPHOID FEVER} OR {TRAFFIC ACCIDENT} OR {TRAFFIC ACCIDENTS} OR {HEALTHY LIFESTYLE} OR {LIFE EXPECTANCY} OR {LIFE EXPECTANCIES} OR {HEALTH POLICY} OR ({HEALTH SYSTEM} AND (ACCESS OR ACCESSIBLE)) OR {HEALTH RISK} OR {HEALTH RISKS} OR {INCLUSIVE HEALTH} OR OBESITY OR {SOCIAL DETERMINANTS OF HEALTH} OR {PSYCHOLOGICAL HARM} OR {PSYCHOLOGICAL WELLBEING} OR {PSYCHOLOGICAL WELL-BEING} OR {PSYCHOLOGICAL WELL BEING} OR {PUBLIC HEALTH}))

SDG 3 : GOOD HEALTH AND WELL BEING

Reflection on subject areas that should be excluded (incl. pie charts)

Documents by subject area

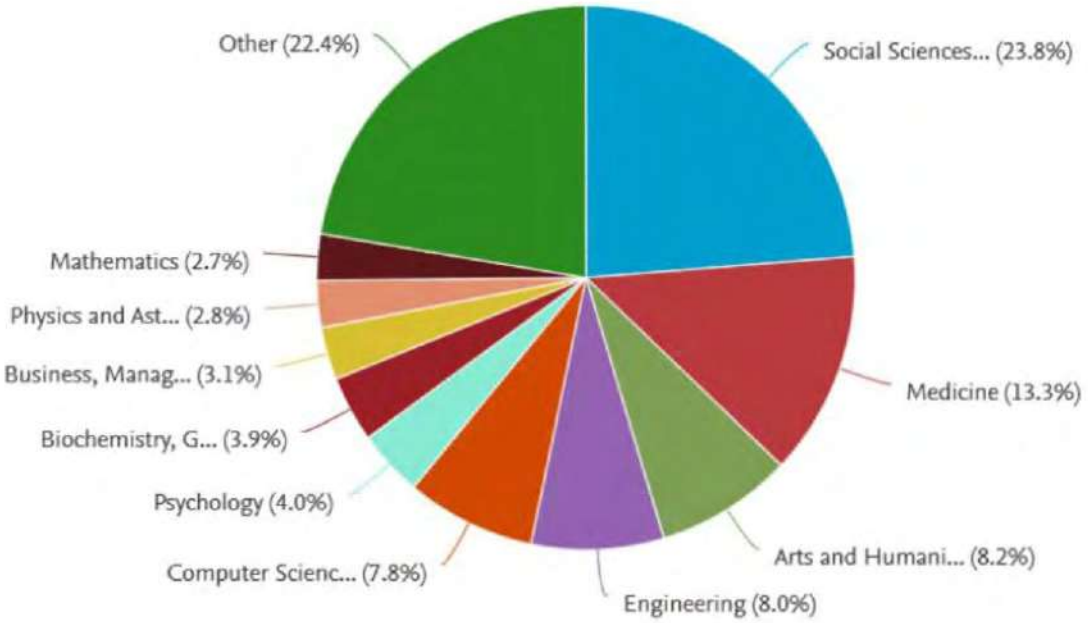


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 4 : QUALITY EDUCATION

- TITLE-ABS-KEY ((SCHOOL OR EDUCATION OR EDUCATIONAL) AND ({SCHOOL ATTENDANCE} OR {SCHOOL ENROLLMENT} OR {SCHOOL ENROLMENT} OR {INCLUSIVE EDUCATION} OR {EDUCATIONAL INEQUALITY} OR {EDUCATION QUALITY} OR {EDUCATIONAL ENROLMENT} OR {EDUCATIONAL ENROLLMENT} OR {ADULT LITERACY} OR {NUMERACY RATE} OR {EDUCATIONAL ENVIRONMENT} OR {EDUCATIONAL ACCESS} OR ({DEVELOPMENT AID} AND {TEACHER TRAINING}) OR {EARLY CHILDHOOD EDUCATION} OR {BASIC EDUCATION} OR {AFFORDABLE EDUCATION} OR {EDUCATIONAL FINANCIAL AID} OR {SCHOOL SAFETY} OR {SAFETY IN SCHOOL} OR ({LEARNING OPPORTUNITIES} AND ({GENDER DISPARITIES} OR EMPOWERMENT)) OR ({LEARNING OPPORTUNITY} AND ({GENDER DISPARITIES} OR EMPOWERMENT)) OR {YOUTH EMPOWERMENT} OR {WOMEN EMPOWERMENT} OR {EQUAL OPPORTUNITIES} OR {CHILD LABOUR} OR {CHILD LABOR} OR {DISCRIMINATORY} OR {EDUCATIONAL INEQUALITY} OR {EDUCATIONAL GAP} OR ({POVERTY TRAP} AND {SCHOOLING}) OR {SPECIAL EDUCATION NEEDS} OR {INCLUSIVE EDUCATION SYSTEM} OR ({SCHOOLING} AND ({GENDER DISPARITIES} OR {ETHNIC DISPARITIES} OR {RACIAL DISPARITIES})) OR {EDUCATION EXCLUSION} OR {EDUCATION DROPOUTS} OR {GLOBAL CITIZENSHIP} OR {SUSTAINABLE DEVELOPMENT EDUCATION} OR {ENVIRONMENTAL EDUCATION} OR {EDUCATION POLICY} OR {EDUCATIONAL POLICIES} OR {INTERNATIONAL EDUCATION} OR {EDUCATION REFORM} OR ({EDUCATIONAL REFORM} AND {DEVELOPING COUNTRIES}) OR {EDUCATIONAL GOVERNANCE} OR ({DEVELOPING COUNTRIES} AND {SCHOOL EFFECTS}) OR {EDUCATION EXPENDITURE} OR {FOREIGN AID} OR ({TEACHER TRAINING} AND {DEVELOPING COUNTRIES}) OR {TEACHER ATTRITION}) AND NOT {HEALTH LITERACY})

SDG 4 : QUALITY EDUCATION

Documents by subject area

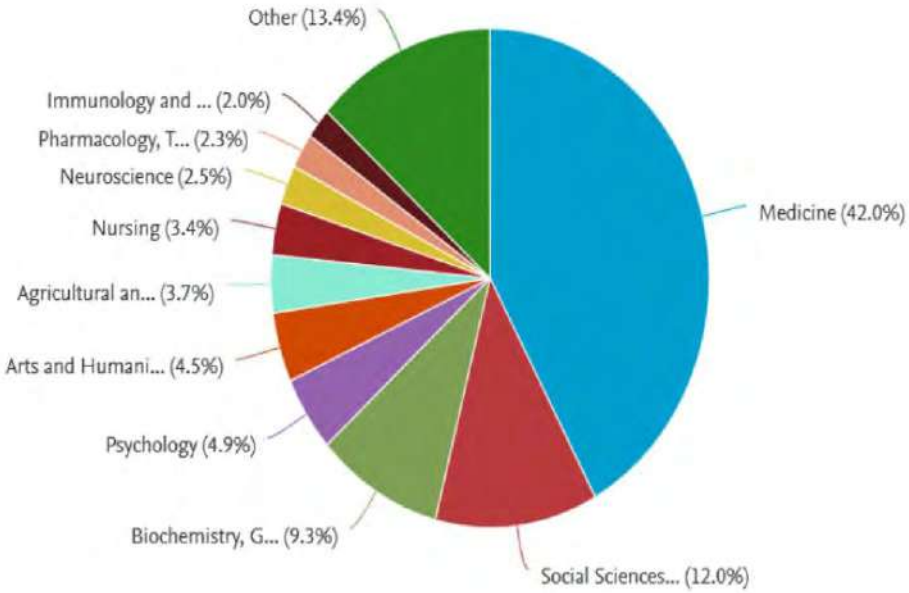


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 5 : GENDER EQUALITY

TITLE-ABS-KEY (({GENDER INEQUALITY} OR {GENDER EQUALITY} OR {EMPLOYMENT EQUITY} OR {GENDER WAGE GAP} OR {FEMALE LABOR FORCE PARTICIPATION} OR {FEMALE LABOUR FORCE PARTICIPATION} OR {WOMEN LABOR FORCE PARTICIPATION} OR {WOMEN LABOUR FORCE PARTICIPATION} OR {WOMENS' EMPLOYMENT} OR {FEMALE EMPLOYMENT} OR {WOMEN'S UNEMPLOYMENT} OR {FEMALE UNEMPLOYMENT} OR (ACCESS AND {FAMILY PLANNING SERVICES}) OR {FORCED MARRIAGE} OR {CHILD MARRIAGE} OR {FORCED MARRIAGES} OR {CHILD MARRIAGES} OR {OCCUPATIONAL SEGREGATION} OR {WOMEN'S EMPOWERMENT} OR {GIRLS' EMPOWERMENT} OR {FEMALE EMPOWERMENT} OR {FEMALE GENITAL MUTILATION} OR {FEMALE GENITAL CUTTING} OR {DOMESTIC VIOLENCE} OR {WOMEN AND VIOLENCE} OR {GIRL* AND VIOLENCE} OR {SEXUAL VIOLENCE} OR ({UNPAID WORK} AND {GENDER INEQUALITY}) OR ({UNPAID CARE WORK} AND {GENDER INEQUALITY}) OR {WOMEN'S POLITICAL PARTICIPATION} OR {FEMALE POLITICAL PARTICIPATION} OR {FEMALE MANAGERS} OR {WOMEN IN LEADERSHIP} OR {FEMALE LEADERSHIP} OR {INTRA-HOUSEHOLD ALLOCATION} OR (ACCESS AND {REPRODUCTIVE HEALTHCARE}) OR {HONOUR KILLING} OR {HONOR KILLING} OR {HONOUR KILLINGS} OR {HONOR KILLINGS} OR {ANTIWOMEN} OR {ANTI-WOMEN} OR {FEMINISM} OR {MISOGYNY} OR {FEMALE INFANTICIDE} OR {FEMALE INFANTICIDES} OR {HUMAN TRAFFICKING} OR {FORCED PROSTITUTION} OR (EQUALITY AND ({SEXUAL RIGHTS} OR {REPRODUCTIVE RIGHTS} OR {DIVORCE RIGHTS})) OR {WOMEN'S RIGHTS} OR {GENDER INJUSTICE} OR {GENDER INJUSTICES} OR {GENDER DISCRIMINATION} OR {GENDER DISPARITIES} OR {GENDER GAP} OR {FEMALE EXPLOITATION} OR {HOUSEHOLD EQUITY} OR {FEMALE POLITICAL PARTICIPATION} OR {WOMEN'S UNDERREPRESENTATION} OR {FEMALE ENTREPRENEURSHIP} OR {FEMALE OWNERSHIP} OR {WOMEN'S ECONOMIC DEVELOPMENT} OR {WOMEN'S POWER} OR {GENDER-RESPONSIVE BUDGETING} OR {GENDER QUOTA} OR ({FOREIGN AID} AND {WOMEN'S EMPOWERMENT}) OR {GENDER SEGREGATION} OR {GENDER-BASED VIOLENCE} OR {GENDER PARTICIPATION} OR {FEMALE POLITICIAN} OR {FEMALE LEADER} OR {CONTRACEPTIVE BEHAVIOUR} OR {WOMEN'S AUTONOMY} OR {AGRARIAN FEMINISM} OR {MICROFINANCE} OR {WOMEN'S LIVELIHOOD} OR {WOMEN'S OWNERSHIP} OR {FEMALE SMALLHOLDER} OR {GENDER MAINSTREAMING}))

SDG 5 : GENDER EQUALITY

Documents by subject area

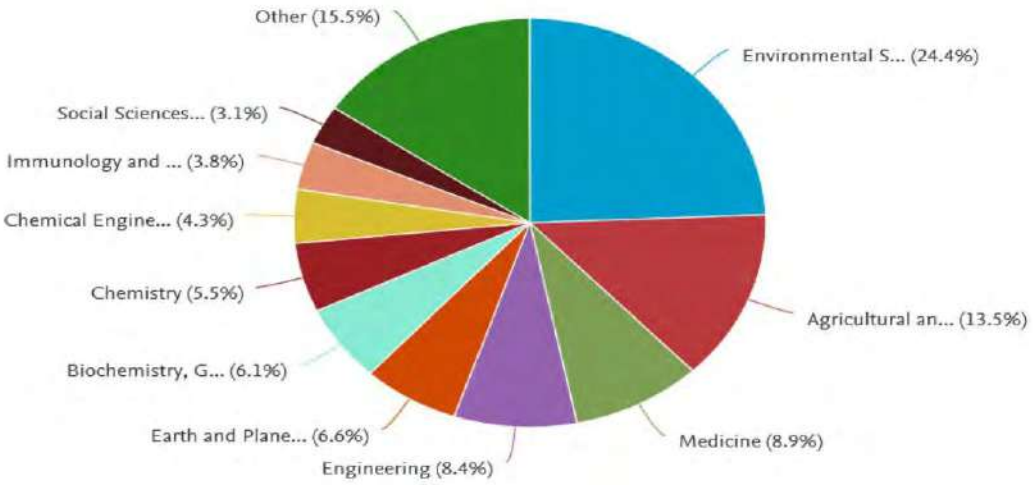


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 6 : CLEAN WATER AND SANITATION

- TITLE-ABS-KEY (((({SAFE} AND ({WATER ACCESS} OR {DRINKING WATER})) OR ({CLEAN} AND ({DRINKING WATER} OR {WATER SOURCE})) OR ({WATER} AND ({SANITATION AND HYGIENE} OR {SANITATION & HYGIENE} OR {QUALITY} OR {RESOURCE}) AND ({WATER AVAILABILITY} OR {WATER-USE EFFICIENCY} OR {WATER SUPPLY} OR {WATER SUPPLIES} OR {CLEAN WATER} OR {HYGIENIC TOILET} OR {HYGIENIC TOILETS} OR {ANTIFOULING MEMBRANE} OR {ANTIFOULING MEMBRANES} OR {ANTI-FOULING MEMBRANE} OR {ANTI-FOULING MEMBRANES} OR {WATER MANAGEMENT} OR {AQUATIC TOXICOLOGY} OR {WATER TOXICOLOGY} OR {AQUATIC ECOTOXICOLOGY} OR {WATER ECOTOXICOLOGY})) OR (({FRESHWATER} OR {FRESH WATER}) AND ({WATER QUALITY}) AND ({POLLUTANT} OR {POLLUTION} OR CONTAMINA*)) OR ({FRESHWATER} AND ({WATER SECURITY} OR {WATER SHORTAGE} OR ({WASTE WATER} AND "TREATMENT") OR ({WASTEWATER} AND "TREATMENT") OR {WATER CONSERVATION} OR {WATER FOOTPRINT} OR {WATER INFRASTRUCTURE} OR {WATER POLLUTION} OR {WATER PURIFICATION} OR {WATER USE} OR {WATER USES} OR SANIT* OR SEWER*)) OR (({WATER} AND ({ECOSYSTEM} OR {ECO-SYSTEM}) AND ({PROTECTION OF} OR {ENDOCRINE DISRUPTOR} OR {ENDOCRINE DISRUPTORS})) AND NOT {MARINE}) OR ({WATER} AND {WATER MANAGEMENT} AND ({POLLUTION REMEDIATION} OR {POLLUTANT REMOVAL})) OR (({GROUNDWATER} OR {GROUND WATER} OR {GROUND-WATER}) AND {FRESHWATER}) OR (({WATER POLLUTION} OR {WATER POLLUTANT}) AND ({WASTE WATER} AND "TREATMENT") OR ({WASTEWATER} AND "TREATMENT")) OR {FRESHWATER AVAILABILITY} OR {FRESH WATER AVAILABILITY} OR {WATER SCARCITY} OR {OPEN DEFECATION} OR {BLUE WATER} OR {GREEN WATER} OR {GREY WATER} OR {BLACK WATER})) AND NOT {GLOBAL BURDEN OF DISEASE STUDY})

SDG 6 : CLEAN WATER AND SANITATION

Documents by subject area

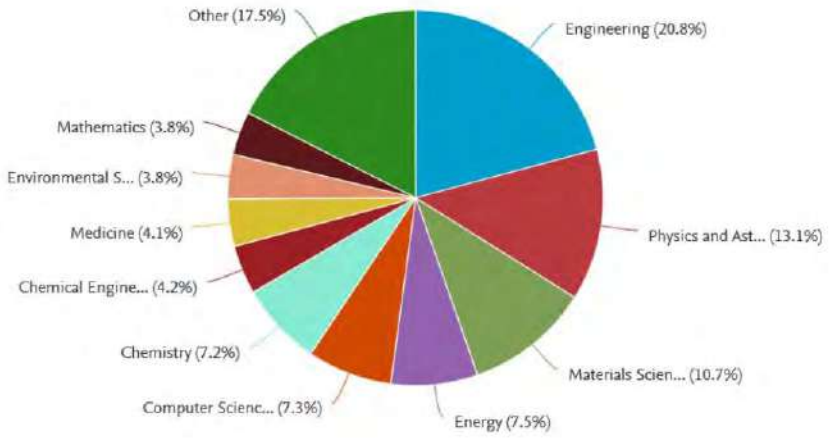


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 7 : AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY

- TITLE-ABS-KEY (({ENERGY EFFICIENCY} OR {ENERGY CONSUMPTION} OR {ENERGY TRANSITION} OR {CLEAN ENERGY TECHNOLOGY} OR {ENERGY EQUITY} OR {ENERGY JUSTICE} OR {ENERGY POVERTY} OR {ENERGY POLICY} OR RENEWABLE* OR {2000 WATT SOCIETY} OR {SMART MICRO-GRID} OR {SMART GRID} OR {SMART MICROGRID} OR {SMART MICRO-GRIDS} OR {SMART GRIDS} OR {SMART MICROGRIDS} OR {SMART METER} OR {SMART METERS} OR {AFFORDABLE ELECTRICITY} OR {ELECTRICITY CONSUMPTION} OR {RELIABLE ELECTRICITY} OR {CLEAN FUEL} OR {CLEAN COOKING FUEL} OR {FUEL POVERTY} OR ENERGIEWENDE OR {LIFE-CYCLE ASSESSMENT} OR {LIFE CYCLE ASSESSMENT} OR {LIFE-CYCLE ASSESSMENTS} OR {LIFE CYCLE ASSESSMENTS} OR ({PHOTOCHEMISTRY} AND {RENEWABLE ENERGY}) OR PHOTOVOLTAIC OR {PHOTOCATALYTIC WATER SPLITTING} OR {HYDROGEN PRODUCTION} OR {WATER SPLITTING} OR {LITHIUM-ION BATTERIES} OR {LITHIUM-ION BATTERY} OR {HEAT NETWORK} OR {DISTRICT HEAT} OR {DISTRICT HEATING} OR {RESIDENTIAL ENERGY CONSUMPTION} OR {DOMESTIC ENERGY CONSUMPTION} OR {ENERGY SECURITY} OR {RURAL ELECTRIFICATION} OR {ENERGY LADDER} OR {ENERGY ACCESS} OR {ENERGY CONSERVATION} OR {LOW-CARBON SOCIETY} OR {HYBRID RENEWABLE ENERGY SYSTEM} OR {HYBRID RENEWABLE ENERGY SYSTEMS} OR {FUEL SWITCHING} OR ({FOREIGN DEVELOPMENT AID} AND {RENEWABLE ENERGY}) OR {ENERGY GOVERNANCE} OR ({OFFICIAL DEVELOPMENT ASSISTANCE} AND {ELECTRICITY}) OR ({ENERGY DEVELOPMENT} AND {DEVELOPING COUNTRIES})) AND NOT ({WIRELESS SENSOR NETWORK} OR {WIRELESS SENSOR NETWORKS}))

SDG 7 : AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY

Documents by subject area

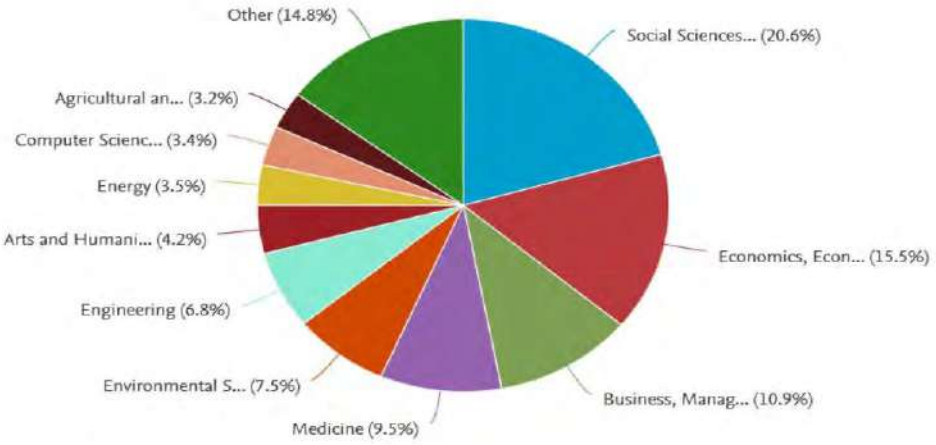


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 8 : DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH

- TITLE-ABS-KEY (({ECONOMIC GROWTH} OR {ECONOMIC DEVELOPMENT POLICY} OR {EMPLOYMENT POLICY} OR {INCLUSIVE ECONOMIC GROWTH} OR {SUSTAINABLE GROWTH} OR {ECONOMIC DEVELOPMENT} OR {ECONOMIC GLOBALIZATION} OR {ECONOMIC GLOBALISATION} OR {ECONOMIC PRODUCTIVITY} OR {LOW-CARBON ECONOMY} OR {INCLUSIVE GROWTH} OR MICROFINANC* OR MICRO-FINANC* OR MICRO-CREDIT* OR MICROCREDIT* OR {EQUAL INCOME} OR {EQUAL WAGES} OR {DECENT JOB} OR {DECENT JOBS} OR {QUALITY JOB} OR {QUALITY JOBS} OR {JOB CREATION} OR {FULL EMPLOYMENT} OR {EMPLOYMENT PROTECTION} OR {INFORMAL EMPLOYMENT} OR {PRECARIOUS EMPLOYMENT} OR {UNEMPLOYMENT} OR {PRECARIOUS JOB} OR {PRECARIOUS JOBS} OR MICROENTERPRISE* OR MICRO-ENTERPRISE* OR {SMALL ENTERPRISE} OR {MEDIUM ENTERPRISE} OR {SMALL ENTERPRISES} OR {MEDIUM ENTERPRISES} OR {SMALL ENTREPRENEUR} OR {STARTING ENTREPRENEUR} OR {MEDIUM ENTREPRENEUR} OR {SMALL ENTREPRENEURS} OR {MEDIUM ENTREPRENEURS} OR {STARTING ENTREPRENEURS} OR {SOCIAL ENTREPRENEURSHIP} OR {SAFE WORKING ENVIRONMENT} OR {LABOR MARKET INSTITUTION} OR {LABOR MARKET INSTITUTIONS} OR {LABOUR MARKET INSTITUTION} OR {LABOUR MARKET INSTITUTIONS} OR {FORCED LABOUR} OR {FORCED LABOR} OR {CHILD LABOUR} OR {CHILD LABOR} OR {LABOUR RIGHT} OR {LABOR RIGHT} OR {LABOUR RIGHTS} OR {LABOR RIGHTS} OR {MODERN SLAVERY} OR {HUMAN TRAFFICKING} OR {CHILD SOLDIER} OR {CHILD SOLDIERS} OR {GLOBAL JOBS} OR {LIVING WAGE} OR {MINIMUM WAGE} OR {CIRCULAR ECONOMY} OR {INCLUSIVE ECONOMY} OR {RURAL ECONOMY} OR {FOREIGN DEVELOPMENT INVESTMENT} OR {AID FOR TRADE} OR {TRADE UNIONS} OR {TRADE UNION} OR {WORKING POOR} OR {NOT IN EDUCATION, EMPLOYMENT, OR TRAINING} OR {CARBON OFFSET} OR {CARBON OFFSETTING} OR {CARBON OFFSETS} OR {OFFSET PROJECT} OR {OFFSET PROJECTS} OR {ECONOMIC DIVERSIFICATION} OR {MATERIAL FOOTPRINT} OR {RESOURCE EFFICIENCY} OR ({CRADLE TO CRADLE} AND {ECONOMY}) OR {ECONOMIC DECOUPLING} OR {LABOUR MARKET DISPARITIES} OR {SUSTAINABLE TOURISM} OR {ECOTOURISM} OR {COMMUNITY-BASED TOURISM} OR {TOURISM EMPLOYMENT} OR {SUSTAINABLE TOURISM POLICY} OR {FINANCIAL ACCESS} OR {FINANCIAL INCLUSION} OR {ACCESS TO BANKING}) AND NOT {HEALTH})

TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 8 : DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH

Documents by subject area

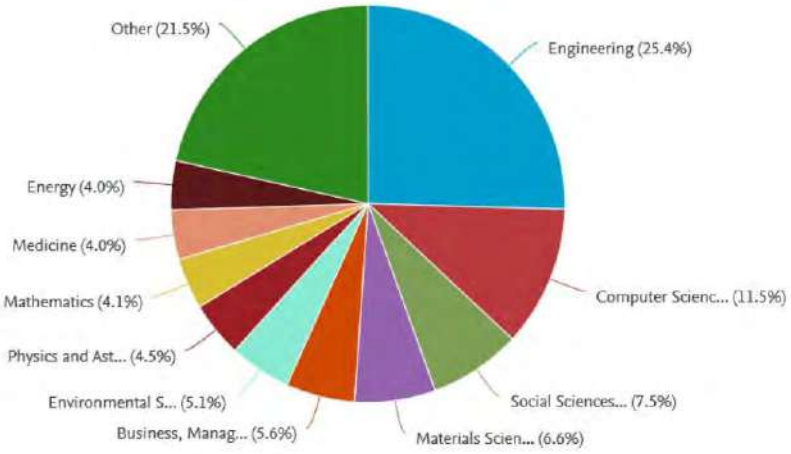


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 9 : INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE

- TITLE-ABS-KEY (({INDUSTRIAL GROWTH} OR {INDUSTRIAL DIVERSIFICATION} OR {INFRASTRUCTURAL DEVELOPMENT} OR {INFRASTRUCTURAL INVESTMENT} OR {INFRASTRUCTURE INVESTMENT} OR {PUBLIC INFRASTRUCTURE} OR {RESILIENT INFRASTRUCTURE} OR {TRANSBORDER INFRASTRUCTURE} OR {PUBLIC INFRASTRUCTURES} OR {RESILIENT INFRASTRUCTURES} OR {TRANSBORDER INFRASTRUCTURES} OR ({INDUSTRIAL EMISSIONS} AND MITIGATION) OR {INDUSTRIAL WASTE MANAGEMENT} OR {INDUSTRIAL WASTE TREATMENT} OR {TRAFFIC CONGESTION} OR MICROENTERPRISE* OR MICRO-ENTERPRISE* OR {SMALL ENTERPRISE} OR {MEDIUM ENTERPRISE} OR {SMALL ENTERPRISES} OR {MEDIUM ENTERPRISES} OR {SMALL ENTREPRENEUR} OR {MEDIUM ENTREPRENEUR} OR {SMALL ENTREPRENEURS} OR {MEDIUM ENTREPRENEURS} OR {VALUE CHAIN MANAGEMENT} OR ({BROADBAND ACCESS} AND {DEVELOPING COUNTRIES}) OR {MANUFACTURING INNOVATION} OR {MANUFACTURING INVESTMENT} OR {SUSTAINABLE TRANSPORTATION} OR {ACCESSIBLE TRANSPORTATION} OR {TRANSPORTATION SERVICES} OR {INCLUSIVE TRANSPORTATION} OR {R&D INVESTMENT} OR {GREEN PRODUCT} OR {GREEN PRODUCTS} OR {SUSTAINABLE MANUFACTURING} OR ({CRADLE TO CRADLE} AND INDUSTRY) OR {CLOSED LOOP SUPPLY CHAIN} OR (INDUSTRIAL AND INNOVATION) OR {PROCESS INNOVATION} OR {PRODUCT INNOVATION} OR {INCLUSIVE INNOVATION}))

SDG 9 : INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE

Documents by subject area

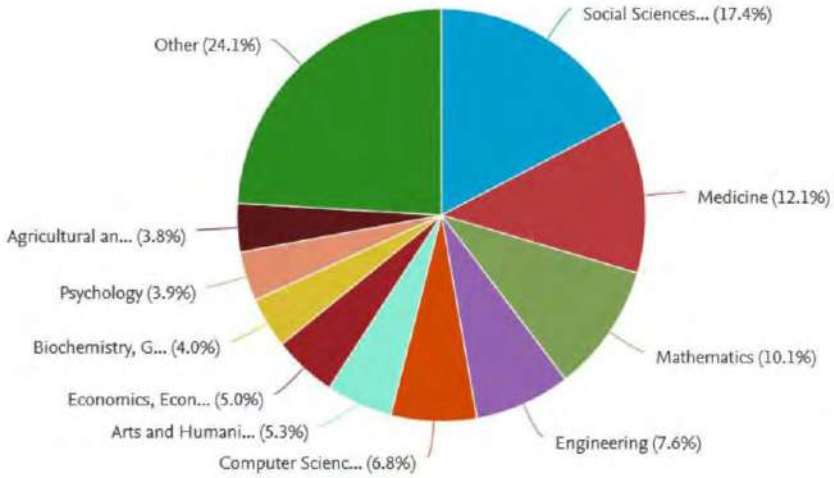


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 10 : REDUCED INEQUALITY

- TITLE-ABS-KEY (((EQUALITY AND (ECONOMIC OR FINANCIAL OR SOCIO-ECONOMIC)) OR (INEQUALITY AND (ECONOMIC OR FINANCIAL OR SOC IO-ECONOMIC)) OR {ECONOMIC REFORM POLICY} OR {ECONOMIC REFORM POLICIES} OR {POLITICAL INCLUSION} OR {SOCIAL PROTECTION POLICY} OR {SOCIAL PROTECTION POLICIES} OR (IMMIGRATION AND NOT (CHEMISTRY OR DISEASE OR BIODIVERSITY)) OR (EMIGRATION A ND NOT (CHEMISTRY OR DISEASE OR BIODIVERSITY)) OR {FOREIGN DIRECT INVESTMENT} OR {DEVELOPMENT GAP} OR {DEVELOPMENT GAPS} OR {MIGRANT REMITTANCE} OR {RESPONSIBLE MIGRATION} OR {MIGRATION POLICY} OR {MIGRATION POLICIES} OR {NORTH-SOUTH DIVIDE} OR (DEVELOPING AND ({TARIFFS} OR {TARIFF} OR {ZERO-TARIFF} OR {DUTY-FREE ACCESS})) OR {SOCIAL EXCLUSION} OR {ECONOMIC MARGINALI?ATION} OR {INCOME INEQUALITY} OR {DISCRIMINATORY LAW*} OR {DISCRIMINATORY POLICIES} OR {DISCRIMINATORY POLICY} OR {ECONOMIC EMPOWERMENT} OR {ECONOMIC TRANSFORMATION} OR ({GLOBAL MARKET} AND {EMPOWERMENT})))

TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 10 : REDUCED INEQUALITY

Documents by subject area

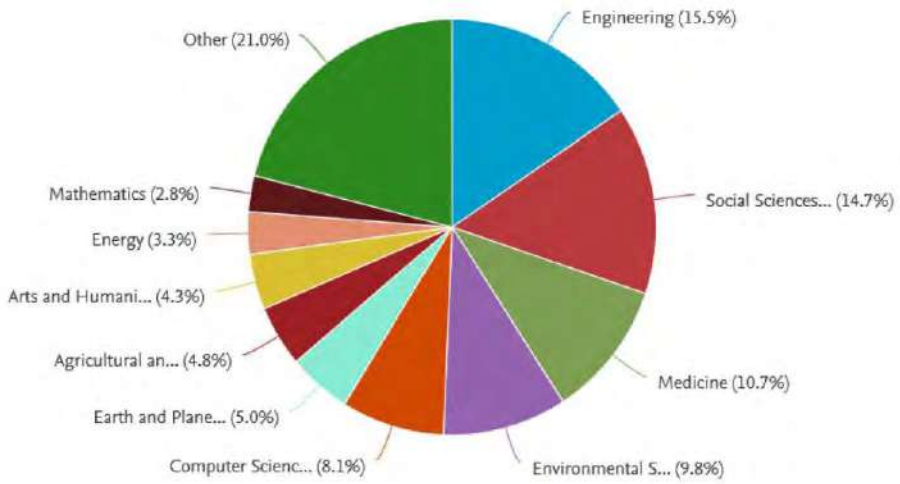


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 11 : SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES

- TITLE-ABS-KEY ((CITY OR CITIES OR {HUMAN SETTLEMENT} OR {HUMAN SETTLEMENTS} OR URBAN OR METROPOLI* OR TOWN* OR MUNICIPAL*) AND (GENTRIFICATION OR CONGESTION OR TRANSPORTATION OR {PUBLIC TRANSPORT} OR HOUSING OR SLUM* OR {SENDAI FRAMEWORK} OR {DISASTER RISK REDUCTION} OR {DRR} OR {SMART CITY} OR {SMART CITIES} OR {RESILIENT BUILDING} OR {RESILIENT BUILDINGS} OR {SUSTAINABLE BUILDING} OR {SUSTAINABLE BUILDINGS} OR {BUILDING DESIGN} OR {BUILDINGS DESIGN} OR URBANI?ATION OR {ZERO ENERGY BUILDING} OR {ZERO ENERGY BUILDINGS} OR {ZERO-ENERGY BUILDING} OR {ZERO-ENERGY BUILDINGS} OR {BASIC SERVICE} OR {BASIC SERVICES} OR {GOVERNANCE} OR {CITIZEN PARTICIPATION} OR {COLLABORATIVE PLANNING} OR {PARTICIPATORY PLANNING} OR {INCLUSIVENESS} OR {CULTURAL HERITAGE} OR {NATURAL HERITAGE} OR {UNESCO} OR {DISASTER} OR {ECOLOGICAL FOOTPRINT} OR {ENVIRONMENTAL FOOTPRINT} OR {WASTE} OR {POLLUTION} OR {POLLUTANT*} OR {WASTE WATER} OR {RECYCLING} OR {CIRCULAR ECONOMY} OR {AIR QUALITY} OR {GREEN SPACE} OR {GREEN SPACES} OR {NATURE INCLUSIVE} OR {NATURE INCLUSIVE BUILDING} OR {NATURE INCLUSIVE BUILDINGS}))

TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 11 : SUSTAINABLE CITIES AND COMMUNITIES

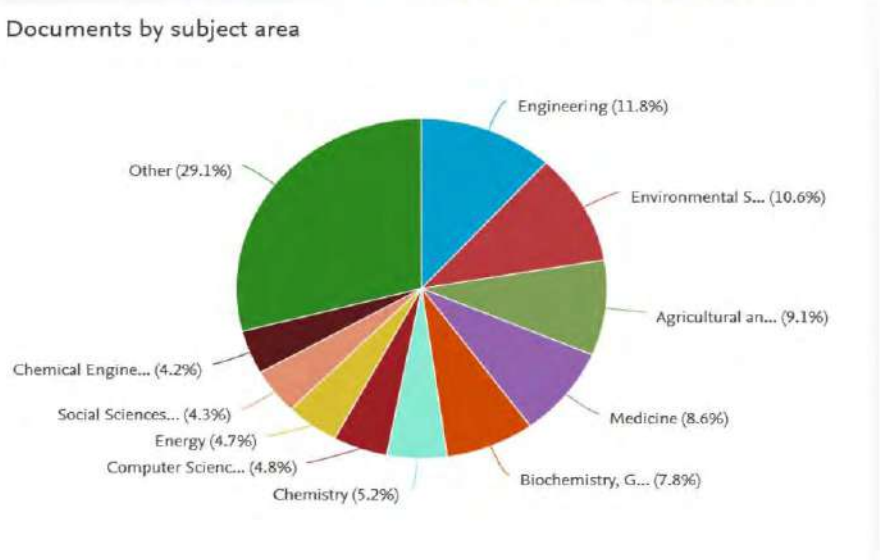
Documents by subject area



TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 12 : RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION

- TITLE-ABS-KEY ({ENVIRONMENTAL POLLUTION} OR {HAZARDOUS WASTE} OR {HAZARDOUS CHEMICAL} OR {HAZARDOUS CHEMICALS} OR {TOXIC CHEMICAL} OR {TOXIC CHEMICALS} OR {CHEMICAL POLLUTION} OR {OZONE DEPLETION} OR {PESTICIDE POLLUTION} OR {PESTICIDE STRESS} OR {PESTICIDE REDUCTION} OR {LIFE CYCLE ASSESSMENT} OR {LIFE CYCLE ANALYSIS} OR {LIFE CYCLE ANALYSES} OR {LIFE-CYCLE ANALYSIS} OR {LIFE-CYCLE ANALYSES} OR {LOW CARBON ECONOMY} OR {LOW-CARBON ECONOMY} OR {ENVIRONMENTAL FOOTPRINT} OR {MATERIAL FOOTPRINT} OR {HARVEST EFFICIENCY} OR {SOLID WASTE} OR {WASTE GENERATION} OR {CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY} OR {CORPORATE SUSTAINABILITY} OR {CONSUMER BEHAVIOR} OR {CONSUMER BEHAVIORS} OR {CONSUMER BEHAVIOUR} OR {CONSUMER BEHAVIOURS} OR {WASTE RECYCLING} OR {RESOURCE RECYCLING} OR {RESOURCE REUSE} OR {BIOBASED ECONOMY} OR {ZERO WASTE} OR {SUSTAINABILITY LABEL} OR {SUSTAINABILITY LABELLING} OR {GLOBAL RESOURCE EXTRACTION} OR {MATERIAL FLOW ACCOUNTING} OR {SOCIETAL METABOLISM} OR {FOOD SPILL} OR {RESOURCE SPILL} OR {RESOURCE EFFICIENCY} OR {SUSTAINABLE FOOD CONSUMPTION} OR {GREEN CONSUMPTION} OR {SUSTAINABLE SUPPLY CHAIN} OR {CIRCULAR ECONOMY} OR {CRADLE TO CRADLE} OR {SUSTAINABLE PROCUREMENT} OR {SUSTAINABLE TOURISM} OR {FOSSIL-FUEL SUBSIDIES} OR {FOSSIL-FUEL EXPENDITURE} OR {SUSTAINABILITY LABEL} OR {SUSTAINABILITY LABELLING} OR (CONSUMPTION AND ({RESOURCE USE} OR SPILL)) OR (PRODUCTION AND ({RESOURCE USE} OR SPILL)) AND NOT ({WIRELESS SENSOR NETWORK} OR {WIRELESS SENSOR NETWORKS} OR {WIRELESS NETWORK} OR {WIRELESS NETWORKS} OR {WIRELESS} OR {DISEASE} OR {ASTROPHYSICS}))

TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 12 : RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION

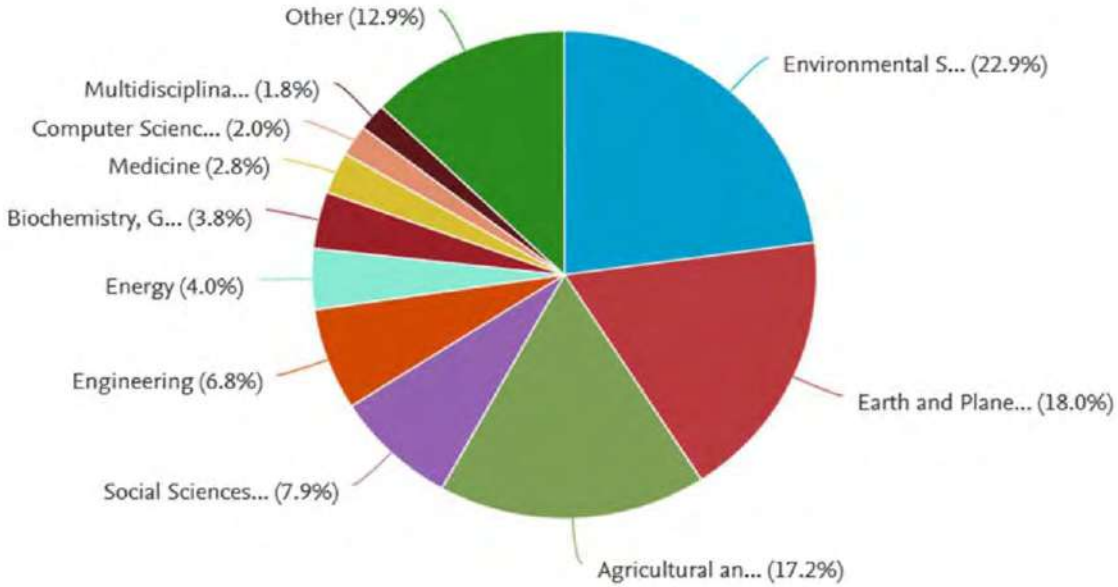


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 13 : CLIMATE ACTION

- TITLE-ABS-KEY (({CLIMATE ACTION} OR {CLIMATE ADAPTATION} OR {CLIMATE CHANGE} OR {CLIMATE CAPITALISM} OR IPCC OR {CLIMATE EFFECT} OR {CLIMATE EQUITY} OR {CLIMATE FEEDBACK} OR {CLIMATE FINANCE} OR {CLIMATE CHANGE FINANCING} OR {CLIMATE FORCING} OR {CLIMATE GOVERNANCE} OR {CLIMATE IMPACT} OR {CLIMATE INVESTMENT} OR {CLIMATE JUSTICE} OR {CLIMATE MITIGATION} OR {CLIMATE MODEL} OR {CLIMATE MODELS} OR {CLIMATE MODELING} OR {CLIMATE MODELLING} OR {CLIMATE POLICY} OR {CLIMATE POLICIES} OR {CLIMATE RISK} OR {CLIMATE RISKS} OR {CLIMATE SERVICES} OR {CLIMATE SERVICE} OR {CLIMATE PREDICTION} OR {CLIMATE PREDICTIONS} OR {CLIMATE SIGNAL} OR {CLIMATE SIGNALS} OR {CLIMATE TIPPING POINT} OR {CLIMATE VARIATION} OR {CLIMATE VARIATIONS} OR ECOCLIMATOLOGY OR ECO-CLIMATOLOGY OR {GREEN CLIMATE FUND} OR {REGIONAL CLIMATE} OR {REGIONAL CLIMATES} OR {URBAN CLIMATE} OR {URBAN CLIMATES} OR (CLIMATE AND ({ADAPTIVE MANAGEMENT} OR AWARENESS OR BIOECONOMY OR CARBON OR {DECISION-MAKING} OR {DISASTER RISK REDUCTION} OR {ENVIRONMENTAL EDUCATION} OR {SUSTAINABLE DEVELOPMENT EDUCATION} OR {ENERGY CONSERVATION} OR EMISSION* OR EXTREME OR {FOOD CHAIN} OR {FOOD CHAINS} OR FRAMEWORK OR HAZARD* OR ISLAND* OR {LAND USE} OR MEGACIT* OR CONSUMPTION OR PRODUCTION OR {SMALL ISLAND DEVELOPING STATES} OR ANTHROPOCENE OR ATMOSPHER* OR {CLEAN DEVELOPMENT MECHANISM} OR {GLACIER RETREAT} OR WARMING OR GREENHOUSE OR {ICE-OCEAN INTERACTION} OR {ICE-OCEAN INTERACTIONS} OR {NITROGEN CYCLE} OR {NITROGEN CYCLES} OR {OCEAN ACIDIFICATION} OR {RADIATIVE FORCING} OR {SEA ICE} OR {SEA LEVEL} OR {SEA LEVELS} OR {THERMAL EXPANSION} OR UNFCCC OR OZONE))) AND NOT ({DRUG} OR {GEOMORPHOLOGY}))

TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 13 : CLIMATE ACTION

Documents by subject area

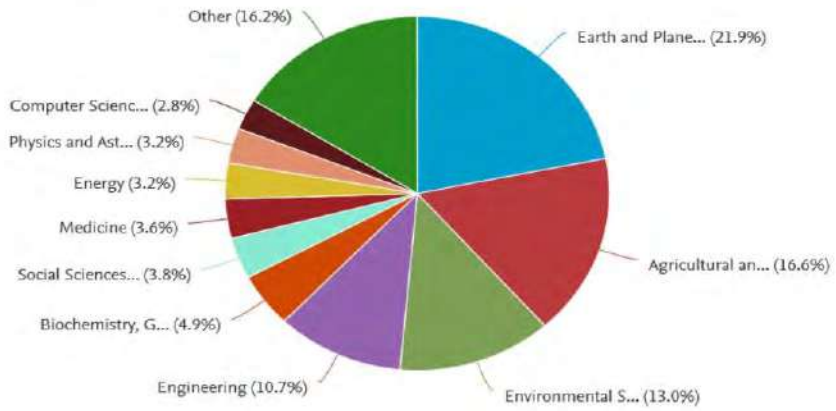


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 14 : LIFE BELOW WATER

- TITLE-ABS-KEY ((MARINE OR OCEAN OR OCEANS OR SEA OR SEAS OR COAST* OR MANGROVE) AND ({WATER CYCLE} OR {WATER CYCLES} OR {BIOGEOCHEMICAL CYCLE} OR {BIOGEOCHEMICAL CYCLES} OR {OCEANIC CIRCULATION MODEL} OR {OCEANIC CIRCULATION MODELS} OR {OCEANIC CIRCULATION MODELLING} OR {OCEANIC CIRCULATION MODELING} OR {ICE-OCEAN} OR EUTROPHICAT* OR MARINE OR {CORAL BLEACH} OR {CORAL BLEACHING} OR {COASTAL MANAGEMENT} OR {COASTAL HABITAT} OR {COASTAL HABITATS} OR {MARINE DEBRIS} OR {OCEAN ACIDIFICATION} OR (ACIDIFICATION AND SEAWATER) OR {FISHERY} OR {FISHERIES} OR {OVERFISHING} OR {SUSTAINABLE YIELD} OR {MARINE PROTECTED AREA} OR {MARINE PROTECTED AREAS} OR {MARINE CONSERVATION} OR {ECOTOURISM} OR {COMMUNITY BASED CONSERVATION} OR {COMMUNITY-BASED CONSERVATION} OR {MARINE LAND SLIDE} OR {MARINE POLLUTION} OR {NUTRIENT RUNOFF} OR {COASTAL ECOTOURISM} OR {DESTRUCTIVE FISHING} OR {LOCAL FISHERIES} OR {ARTISANAL FISHERS} OR {FISHERIES RIGHTS} OR {SPECIES RICHNESS} OR {TRADITIONAL ECOLOGICAL KNOWLEDGE} OR {SMALL ISLAND DEVELOPMENT STATES} OR {MARINE QUOTA} OR {MARINE ECONOMY} OR {MARINE POLICY}) AND NOT ({PALEOCLIMATE} OR {PALEOCEANOGRAPHY} OR {RADIOCARBON} OR {GENETICS} OR {MEDICINE} OR {DRUG} OR {ENGINEERING} OR {AEROSOL}))

TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 14 : LIFE BELOW WATER

Documents by subject area

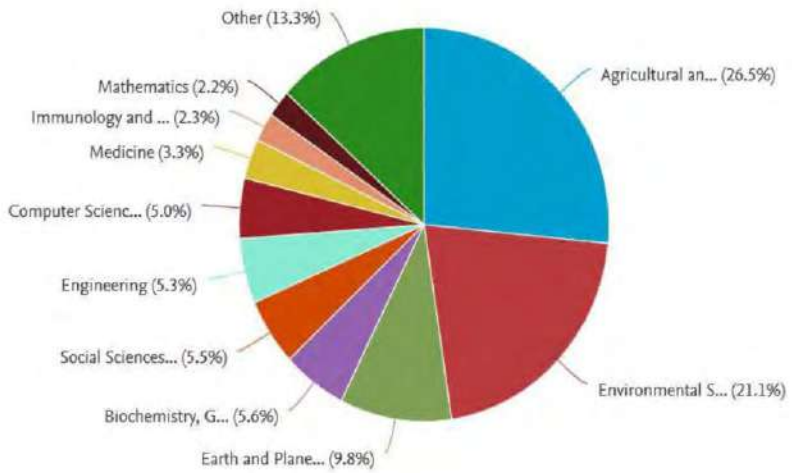


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 15 : LIFE ON LAND

- TITLE-ABS-KEY ((TERRESTRIAL OR LAND OR INLAND OR FRESHWATER) AND (BIODIVERS* OR {SPECIES RICHNESS} OR BIOECONOM* OR BIO-ECONOM* OR {BIOLOGICAL PRODUCTION} OR DEFOREST* OR DESERTIF* OR {EARTH SYSTEM} OR {ECOLOGICAL RESILIENCE} OR ECOSYSTEM* OR ECO-SYSTEM* OR {TROPHIC CASCADE} OR {TROPHIC LEVEL} OR {TROPHIC WEB} OR {THREATENED SPECIES} OR {ENDANGERED SPECIES} OR {EXTINCTION RISK} OR {EXTINCTION RISKS} OR POACH* OR {WILDLIFE PRODUCT} OR {WILDLIFE PRODUCTS} OR {WILDLIFE TRAFFIC} OR {WILDLIFE MARKET} OR {WILDLIFE MARKETS} OR {WILDLIFE TRAFFICKING} OR {INVASIVE SPECIES} OR {ALIEN SPECIES} OR {LAND USES} OR {LAND USE} OR {LAND USES} OR {LAND DEGRADATION} OR {SOIL DEGRADATION} OR {LULUCF} OR *FOREST* OR {LAND CONSERVATION} OR WETLAND* OR MOUNTAIN* OR DRYLAND* OR {MOUNTAINOUS COVER} OR {PROTECTED AREA} OR {PROTECTED AREAS} OR {REDD} OR {FOREST MANAGEMENT} OR {SILVICULTURE} OR {TIMBER HARVEST} OR {ILLEGAL LOGGING} OR {SLASH-AND-BURN} OR {FIRE-FALLOW CULTIVATION} OR {TREE COVER} OR {SOIL RESTORATION} OR {LAND RESTORATION} OR {DROUGHT} OR {SUSTAINABLE LAND MANAGEMENT} OR {MOUNTAIN VEGETATION} OR {HABITAT RESTORATION} OR {RED LIST SPECIES} OR {RED LIST INDEX} OR {EXTINCTION WAVE} OR {HABITAT FRAGMENTATION} OR {HABITAT LOSS} OR {NAGOYA PROTOCOL ON ACCESS TO GENETIC RESOURCES} OR {GENETIC RESOURCES} OR {BIOLOGICAL INVASION} OR {BIODIVERSITY-INCLUSIVE} OR {FOREST STEWARDSHIP COUNCIL} OR {RAINFOREST ALLIANCE} OR {FOREST CERTIFICATION} OR {FOREST AUDITING} OR {ECOTOURISM} OR {COMMUNITY-BASED CONSERVATION} OR {COMMUNITY BASED CONSERVATION} OR {HUMAN-WILDLIFE CONFLICT}))

TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 15 : LIFE ON LAND

Documents by subject area

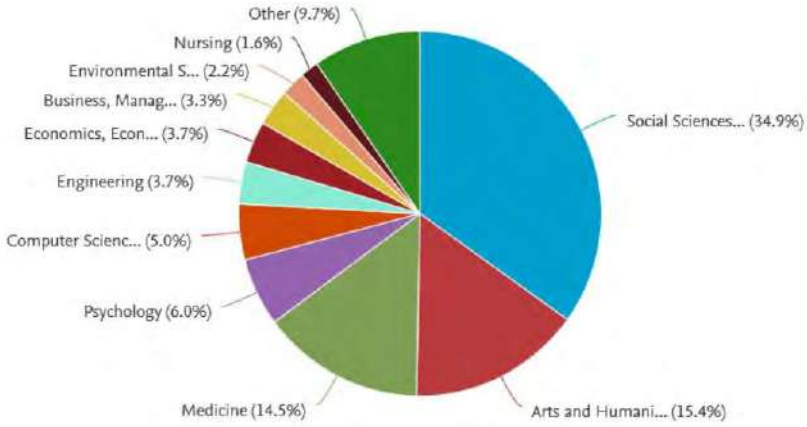


TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 16: PEACE JUSTICE AND STRONG INSTITUTION

- TITLE-ABS-KEY (({ACTUAL INNOCENCE} OR {FALSE CONFESSION} OR {ARMED CONFLICT} OR {ARMED CONFLICTS} OR {CIVIL CONFLICT} OR {CIVIL CONFLICTS} OR (WAR AND (CONFLICT OR WARFARE OR DEMOCRACY OR {GENEVA CONVENTION} OR TREATY OR PEACE)) OR {PEACEKEEPING} OR (CORRUPTION AND ({INSTITUTION} OR {PUBLIC OFFICIAL} OR {GOVERNMENT} OR {BRIBERY} OR {CONFLICT})) OR CRIME OR CRIMES OR CRIMINAL OR {DEMOCRATIC DEFICIT} OR (DEMOCRATI?ATION AND (INSTITUTIONAL OR CONFLICT OR DECISION-MAKING OR SOCIETY OR POLITICS OR {FINANCIAL AID})) OR {ETHNIC CONFLICT} OR {ETHNIC CONFLICTS} OR EXONERATION OR GENOCID* OR HOMICID* OR MURDER* OR {HUMAN TRAFFICKING} OR {CRIMINAL JUSTICE SYSTEM} OR {JUSTICE SYSTEM} OR {ARBITRARY JUSTICE} OR REFUGEE* OR TERRORIS* OR VIOLENCE OR TORTURE OR {EFFECTIVE RULE OF LAW} OR {ARMS FLOW} OR {TRANSPARENT INSTITUTION} OR {TRANSPARENT INSTITUTIONS} OR {GOOD GOVERNANCE} OR {LEGAL IDENTITY FOR ALL} OR {FREEDOM OF INFORMATION} OR {HUMAN RIGHTS INSTITUTION} OR {HUMAN RIGHTS ACTIVISTS} OR {FUNDAMENTAL FREEDOM} OR {FUNDAMENTAL FREEDOMS} OR {VIOLENT CONFLICT} OR {VIOLENT CONFLICTS} OR {PEACEFUL SOCIETY} OR {EFFECTIVE INSTITUTION} OR {EFFECTIVE INSTITUTIONS} OR {ACCOUNTABLE INSTITUTION} OR {ACCOUNTABLE INSTITUTIONS} OR {INCLUSIVE INSTITUTION} OR {INCLUSIVE INSTITUTIONS} OR {CHILD ABUSE} OR {ARBITRARY DETENTION} OR {UNSENTENCED DETENTION} OR {JUDICIAL SYSTEM} OR {CRIMINAL TRIBUNAL} OR {INCLUSIVE SOCIETY} OR {INCLUSIVE SOCIETIES} OR {RESPONSIVE INSTITUTION} OR {RESPONSIVE INSTITUTIONS} OR {FAIR SOCIETY} OR {FAIR SOCIETIES} OR {LEGAL REMEDY} OR {LEGAL REMEDIES} OR {INDEPENDENCE OF JUDICIARY} OR {INDEPENDENT JUDICIARY} OR {SEPARATION OF POWERS} OR EXTREMISM OR {WAR CRIME} OR {PEACEFUL SOCIETY} OR {ORGANIZED CRIME} OR {ILLICIT TRANSFER} OR {ILLICIT MONEY} OR {ARMS TRAFFICKING} OR {CYBERCRIME} OR {INSURGENCE} OR {DEMOCRATIC INSTITUTION} OR {POLITICAL INSTABILITY} OR ({POLITICAL DECISION-MAKING} AND (RESPONSIVE OR INCLUSIVE OR PARTICIPATORY OR REPRESENTATIVE)) OR {AARHUS CONVENTION} OR {PRESS FREEDOM} OR {FREEDOM OF SPEECH}) AND NOT ({DISEASE} OR {GENETICS}))

TITLE-ABS-KEY SEARCH FOR SDG 16: PEACE JUSTICE AND STRONG INSTITUTION

Documents by subject area




THANK YOU FOR YOUR ATTENTION

ประกาศผลการประกวดผลงาน "โครงการวันการจัดการความรู้สู่คุณภาพ พ.ศ. 2565 (QA_KM Day 2022)"

วันที่ 1 เมษายน 2565

ณ ห้องประชุมดอกจาน ชั้น 3 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คณะกรรมการตัดสินผลงาน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เนตรชนก จันทร์สว่าง	ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไปรมา เฮียงราช	กรรมการ
3. อาจารย์ ดร.กิตติชัย เจริญชัย	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อำพร แสงไชยา	กรรมการ
5. อาจารย์อาภาภรณ์ จวนสาง	กรรมการและเลขานุการ

ประกาศผลการประกวดผลงาน "โครงการวันการจัดการความรู้สู่คุณภาพ พ.ศ. 2565 (QA_KM Day 2022)"

วันที่ 1 เมษายน 2565

ณ ห้องประชุมดอกจาน ชั้น 3 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

1. ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น				
อับดับที่	**ประเภทรางวัล**	**เจ้าของผลงาน**	**ชื่อผลงาน**	**สังกัด**
1	รางวัลชนะเลิศ	รศ.ดร.นิรุต ถึงนาค รศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์สายใจ เพ็งที อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว อาจารย์สุนันทา กินรีวงค์	การพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏพึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน	ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
2	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	อาจารย์พิทักษ์ ธรรมะ อาจารย์ ดร.นภธร ศิวารัตน์ นางสาวเสาวนีย์ ศรีวิชา	การสร้างเครือข่ายหนุนเสริมการบริการวิชาการด้านยาเสพติด	สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์
3	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์	การพัฒนาขีดความสามารถของกลุ่มเกษตรกรผู้ผลิตพืชเศรษฐกิจภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้ได้มาตรฐานการผลิตพืช GAP	สำนักบริการวิชาการ
4	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	ดร.เกรียงไกร นามนัย	การบริการวิชาการสู่การสร้างรายได้ที่ยั่งยืนของชุมชนบนตลาดออนไลน์ด้วย Application “Sandee Farm Delivery	หลักสูตรบัญชีบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ

ประกาศผลการประกวดผลงาน "โครงการวันการจัดการความรู้สู่คุณภาพ พ.ศ. 2565 (QA_KM Day 2022)"

วันที่ 1 เมษายน 2565

ณ ห้องประชุมดอกจาน ชั้น 3 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

2. ด้านการผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ				
อับดับที่	**ประเภทรางวัล**	**เจ้าของผลงาน**	**ชื่อผลงาน**	**สังกัด**
1	รางวัลชนะเลิศ	อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว รศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์สายใจ เพ็งที	การบูรณาการด้านการเรียนการสอน ปฏิบัติการใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 องค์ความรู้นวัตกรรมด้านน้ำบาดาลเพื่อต่อยอดการสร้างเครือข่ายท้องถิ่น	ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
2	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์สู่เวทีระดับสากล	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	อาจารย์วีรเดช โขนสันเทียะ	การใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz ในการเรียนการสอนออนไลน์	คณะเทคโนโลยีการเกษตร
4	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดการศึกษานานาชาติ	การพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดการศึกษานานาชาติ
5	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	อาจารย์ ดร.จักรดาว โพธิแสน อาจารย์ ดร.ไตรมิตร โพธิแสน อาจารย์ธนวรรณพร ศรีเมือง อาจารย์ประเสริฐ ชมมอญ	การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านงานวิจัยสู่การสร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะครุศาสตร์

2. ด้านการผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ				
อับดับที่	**ประเภทรางวัล**	**เจ้าของผลงาน**	**ชื่อผลงาน**	**สังกัด**
		อาจารย์ ศุภนิธิ ขำพรหมราช อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา บังเมฆ อาจารย์พัชรี วงษาสน อาจารย์ณัฐชัย พรมโม้ สิบเอกชยกร พาลสิงห์ อาจารย์ศุภลักษณ์ จันคำ		
3. ด้านการวิจัยและนวัตกรรม				
1	รางวัลชนะเลิศ	อาจารย์ ดร.อุดร จิตจักร	ต้นแบบแอพพลิเคชั่นการตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก	คณะเทคโนโลยีการเกษตร
2	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	อาจารย์พิมพ์วลัญช์ พลหงษ์	การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	อาจารย์อังศุมา ก้านจักร	เมื่อไม่ใช่นักเขียน แต่ถ้าเห็นความสำคัญงานวิจัย นักศึกษาก็สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ได้	สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
4	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์ ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง	ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคามยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชน	สำนักบริการวิชาการ

ประกาศผลการประกวดผลงาน "โครงการวันการจัดการความรู้สู่คุณภาพ พ.ศ. 2565 (QA_KM Day 2022)"

วันที่ 1 เมษายน 2565

ณ ห้องประชุมดอกจาน ชั้น 3 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

4. ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย				
อับดับที่	**ประเภทรางวัล**	**เจ้าของผลงาน**	**ชื่อผลงาน**	**สังกัด**
1	รางวัลชนะเลิศ	อาจารย์พิราภรณ์ พันธุ์มณี	การจัดทำแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
2	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม	กลองยาวคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (กลองยาวชมพูพาน)	คณะนิติศาสตร์
3	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	อาจารย์อนุชิต สีโมรส	ฟ้อนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน	สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
4	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์ ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์	แฟชั่นนำสมัยด้วยผ้าฝ้ายพิมพ์สีจากธรรมชาติคุณค่าทั้งศาสตร์และศิลป์ เพิ่มมูลค่าสร้างรายได้	สำนักบริการวิชาการ

ประกาศผลการประกวดผลงาน "โครงการวันการจัดการความรู้สู่คุณภาพ พ.ศ. 2565 (QA_KM Day 2022)"

วันที่ 1 เมษายน 2565

ณ ห้องประชุมดอกจาน ชั้น 3 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

5. ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ				
อับดับที่	**ประเภทรางวัล**	**เจ้าของผลงาน**	**ชื่อผลงาน**	**สังกัด**
1	รางวัลชนะเลิศ	อาจารย์บรรจง บุรินประโคน	TC-RMU Brand Awareness : **ติดปีกทุกฝันสู่ทางเลือกอาชีพที่มากกว่า 1**	สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
2	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์	การกระตุ้นเร้าพลัง เสริมสร้างแนวคิด ผลิต Project brief ตอบโจทย์คลินิกเทคโนโลยี เพื่อการประกันคุณภาพสู่ความเป็นเลิศ	สำนักบริการวิชาการ
3	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	ผศ.ดร.สุธินี อัตถากร	ประกันคุณภาพกับการบริหารหลักสูตรเพื่อมุ่งสู่การเป็นหลักสูตรพรีเมี่ยม (Premium Curriculum)	สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์
4	รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	อาจารย์ ดร.สมสุข ไตรศุภกิตติ	แนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019	ศูนย์วิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ผลงานที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice)
ด้านบริการวิชาการ
สู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

ชื่อผลงาน การพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏพึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน

เจ้าของผลงาน/สังกัด รองศาสตราจารย์ ดร.นิรุต ถึงนาค รองศาสตราจารย์ ดร. ประสพสุข ฤทธิเดช
อาจารย์สายใจ เพ็งที อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว อาจารย์สุนันทา กินรีวงค์
ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ประเภทของผลงาน ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

แรงบันดาลใจของคณะดำเนินงานการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่น กรณีนำเสนอ “การพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ”พึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน เกิดจากปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และมหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นกลุ่มมหาวิทยาลัยที่ 3 เพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ พ้องกับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้รับการพระราชทานจัดตั้งตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. 2547 ให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตามพระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 9 และในหลวงรัชกาลที่ 10 โดยพระองค์ได้มอบพระบรมราโชบายให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 38 แห่ง ดำเนินการพัฒนาท้องถิ่น “ให้รู้จักท้องที่ท้องถิ่นตนเองและให้ทำงานเข้าเป้าหมาย ตามแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ตามพระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 9 และในหลวงรัชกาลที่ 10 ดำเนินงานพัฒนาท้องถิ่นในเขตบริการวิชาการ 13 อำเภอ จังหวัดมหาสารคาม ได้พัฒนาท้องถิ่นบนฐานความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) และแนวทางการดำเนินงานพัฒนาต้องให้สอดคล้องกับบริบท แต่ละชุมชนที่มีปัญหาและความต้องการพัฒนา จะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนและท้องถิ่น ด้วยเหตุผลและความสำคัญดังกล่าวมา คณะดำเนินงานได้จัดโครงการบริการวิชาการ “การพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ พึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน” เพื่อให้เป็นไปตามพระบรมราโชบายโดยสืบสานรักษาและต่อยอดตามแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง พัฒนาท้องถิ่นให้เกิดคุณภาพชีวิตแก่คนในชุมชน โดยการพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ พึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน มีวิธีดำเนินการปรากฏรายละเอียดดังนี้

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 การประชุมโครงการและการสำรวจพื้นที่กลุ่มเป้าหมาย

มหาวิทยาลัยฯ ได้มอบให้ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ ได้เข้าร่วมโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 – 2565 ซึ่งมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรปภา อารีราษฎร์ เป็นหัวหน้าโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของโครงการพัฒนารูปแบบการปฏิรูปโครงสร้างระบบกลไกการยริหารจัดการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ทำให้คณะดำเนินงานได้เข้าร่วมโครงการ ของกลุ่มงานที่ 4 การพัฒนาชุมชนต้นแบบ “หมู่บ้านราชภัฏ” เป็นคณะดำเนินโครงการภายใต้โครงการพัฒนารูปแบบการปฏิรูปโครงสร้างระบบกลไกการบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ในส่วนการเลือกพื้นที่เป้าหมาย 13 หมู่บ้าน 13 อำเภอ จังหวัดมหาสารคาม เกณฑ์การคัดเลือกหมู่บ้านเข้าร่วมโครงการคือ (1) หมู่บ้านที่เข้าร่วมโครงการตั้งอยู่ในเขตบริการวิชาการของเขตปกครอง 13 อำเภอ จังหวัดมหาสารคาม (2) หมู่บ้านที่เคยได้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยฯ (3) หมู่บ้านที่สนใจขอเข้าร่วมโครงการ คณะดำเนินงานได้ส่งแบบสำรวจไปถึงชุมชนที่เคยเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ จำนวน 75 หมู่บ้าน ได้รับการยืนยันเข้าร่วมโครงการ 11 หมู่บ้าน และมีหมู่บ้านสนใจขอเข้าร่วมโครงการ จำนวน 6 หมู่บ้าน ได้หมู่บ้านเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ 17 หมู่บ้าน 13 อำเภอ จังหวัดมหาสารคาม

2.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล

(1) การสร้างเครือข่ายภายในมหาวิทยาลัยฯ และเครือข่ายภายนอก คณะดำเนินงานกลุ่มงานที่ 4 การพัฒนาชุมชนต้นแบบ หมู่บ้านราชภัฏได้ประชุมชี้แจงโครงการกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย 17 หน่วยงาน ให้เข้าใจแนวทางการดำเนินโครงการพัฒนาชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏและเลือกพื้นที่เป้าหมายตามรายชื่อหมู่บ้านที่ได้เข้าร่วมโครงการ ซึ่งหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยได้เป็นคณะดำเนินงานร่วมกับกลุ่มงานที่ 4 การพัฒนาชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏและได้ทำข้อตกลงความร่วมมือเมื่อวันที่ 17 มิถุนายน พ.ศ. 2564 ร่วมกับหมู่บ้านทั้ง 17 หมู่บ้าน และหน่วยงานภายใน 17 หน่วยงาน

(2) การนำเสนอของผลงานครั้งนี้ คณะดำเนินงานโครงการได้ใช้กรณีศึกษา การพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏพึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน มีแนวทางการพัฒนาใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยกลุ่มพัฒนาพื้นที่เป้าหมายบ้านหนองหิน หมู่ที่ 4 ตำบลโคกก่อ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม คือ คนของพระราชา สู่การพัฒนาท้องถิ่นประกอบด้วยสายวิชาการ สายสนับสนุน และนักศึกษาที่ได้รับการอบรมจากการพัฒนาศักยภาพสมรรถนะบุคลากรคนของพระราชาสู่การพัฒนาท้องถิ่น จำนวน 17 คน ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนร่วมกับกลุ่มงานที่ 4 จำนวน 12 คน รวมจำนวน 29 คน ได้เข้าไปพัฒนาหมู่บ้านหนองหินได้เป็นชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏพึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน โดยการลงพื้นที่เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลความต้องการพัฒนาชุมชนบ้านหนองหิน



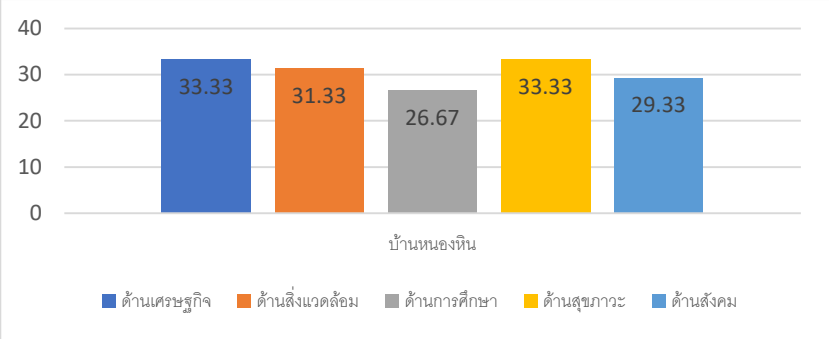
การทำข้อตกลงความร่วมมือพัฒนาหมู่บ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ

2.3 การวิเคราะห์ข้อมูล

คณะดำเนินงานได้รวบรวมข้อมูลจากสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนได้ลงพื้นที่เก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มงานที่ 4 เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์ความต้องการพัฒนาของบ้านหนองหิน หมู่ที่ 4 ตำบลโคกก่อ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยการลงพื้นที่ใช้วิธีการสัมภาษณ์เชิงลึกกับผู้ใหญ่บ้านและแกนนำสมาชิกกลุ่มวิสาหกิจชุมชน พบว่า การพัฒนาบ้านหนองหินก่อนเข้าร่วมโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม บ้านหนองหินเป็นหมู่บ้านที่ได้รับการพัฒนาด้วยโครงการบริการวิชาการ ตามยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่นของสำนักบริการวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามตั้งแต่ปี พ.ศ. 2561 – 2563 โดยมีต้นทุนเดิม จุดแข็งคือเป็นหมู่บ้านพัฒนาการทำเกษตรอินทรีย์ มีกลุ่มวิสาหกิจชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษ บ้านหนองหินสมาชิกกลุ่มจำนวน 50 คน ที่เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ ผลของการพัฒนาบ้านหนองหิน การปลูกข้าวอินทรีย์ได้รับรองมาตรฐานข้าวอินทรีย์จากกรมการข้าว ปี พ.ศ. 2563 และได้แปรรูปข้าวอินทรีย์เป็นผลิตภัณฑ์ข้าวกล้องอิ่มอุ่น 3 สี ได้รับรองมาตรฐานสินค้า OTOP มาตรฐานประเภทอาหารคือข้าวกล้องอิ่มอุ่น 3 สี มีข้าวหอมมะลิ 105 ข้าวหอมนิล และข้าวมะลิแดง จึงเรียกข้าวอิ่มอุ่น 3 สี ส่งผลให้หมู่บ้านหนองหินเป็นหมู่บ้านผลิตข้าวอินทรีย์ที่ได้รับรองมาตรฐานข้าวอินทรีย์และได้รับการรับรองการแปรรูปข้าวด้วยผลิตภัณฑ์ข้าวอิ่มอุ่น 3 สี หมายเลขสารระบบอาหาร อย. เลขที่ 4420236366001 เมื่อวันที่ 10 เดือน กันยายน พ.ศ. 2563

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ โดยใช้เครื่องมือแบบสำรวจการพัฒนาชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ ลักษณะแบบสำรวจความต้องการ 5 ด้าน คือ ด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม การศึกษา และด้านสุขภาวะ ซึ่งผู้เชี่ยวชาญได้ตรวจสอบความถูกต้องของข้อคำถามกับนิยามศัพท์เฉพาะได้ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ 0.96 พบว่า ผู้ตอบแบบสำรวจ จำนวน 50 คน จากแบบสำรวจ จำนวน 50 ฉบับ คิดเป็นร้อยละร้อย ซึ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลแสดงความต้องการของชุมชนบ้านหนองหินดังแผนภูมิกราฟแท่ง



สรุปความต้องการพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ ทั้ง 5 ด้าน เรียงลำดับดังนี้ (1) ด้านเศรษฐกิจการแปรรูปผลผลิตทางการเกษตรข้าวอินทรีย์ คิดเป็นร้อยละ 33.33 (2) ด้านสุขภาวะ โรงเรียนผู้สูงอายุ คิดเป็นร้อยละ 33.33 (3) ด้านสิ่งแวดล้อม ปุ๋ยธรรมชาติมูลวัว ควาย หมู คิดเป็นร้อยละ 31.33 (4) ด้านสังคม การรวมกลุ่มเพื่อการจัดการองค์กร คิดเป็นร้อยละ 29.33 และ (5) ด้านการศึกษา การสร้างเพจ คิดเป็นร้อยละ 26.67 ด้วยความต้องการ 5 ด้านของชุมชนบ้านหนองหิน ทำให้คณะดำเนินงานโครงการได้ใช้ข้อมูล 5 ด้าน ให้ชุมชนยืนยันข้อมูล ด้วยการประชุมประชาคมร่วมกันกับคณะดำเนินงาน เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 ชุมชนบ้านหนองหินมีความต้องการพัฒนาชุมชนในปีที่ 1 เรื่องการแปรรูปข้าวอินทรีย์และปีที่ 2 เรื่องการปลูกพริกครบวงจร

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

การพัฒนาบ้านหนองหินเป็นชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ พึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน คณะดำเนินโครงการได้พัฒนาบ้านหนองหินตามความต้องการชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษบ้านหนองหิน หมู่ที่ 4 ตำบลโคกก่อ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม โดยร่วมกับสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นวิทยากรอบรมถ่ายทอดความรู้นวัตกรรมและเทคโนโลยีเรื่องการแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ได้ผลิตภัณฑ์ 4 ชนิดคือ (1) ข้าวพองธัญพืช 3 สี (2) คุกกี้ข้าวพองกรอบ (3) ฝอยทอง และ (4) อัลลัว ผลิตภัณฑ์ 4 ชนิด มีขั้นตอนและวิธีการทำดังนี้

การแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ได้ผลิตภัณฑ์ข้าวพองธัญพืช 3 สี

ส่วนประกอบที่สำคัญข้าวพองธัญพืช 3 สี

1. ข้าวพอง 660 กรัม
2. น้ำตาล 65 กรัม
3. น้ำผึ้ง 65 กรัม
4. แบะแซ 150 กรัม
5. น้ำเปล่า 120 กรัม
6. ธัญพืช 250 กรัม
7. เกลือไอโอดีน 10 กรัม

วิธีทำ

1. นำข้าวแห้งที่เตรียมไว้ลงทอดในกระทะ
2. นำข้าวที่ทอดแล้วเข้าตู้อบลมร้อน เพื่ออบไล่น้ำมัน
3. นำข้าวที่ออกมาจากตู้อบคลุกเคล้ากับธัญพืชที่เตรียมไว้

4. ตั้งกระทะไฟปานกลาง ใส่น้ำ เกลือไอโอดีน น้ำตาล น้ำผึ้งและแบะแซ คนให้ละลายเคี่ยวจนได้ที่หลังจากนั้นเทข้าวพองที่เตรียมไว้ลงคลุกเคล้าให้เข้ากัน

5. นำข้าวที่คลุกเทลงในถาดพิมพ์ที่เตรียมไว้แล้วเกลี่ยให้สม่ำเสมอ ใช้ไม้กลิ้งไปมาให้ข้าวพองเรียบแล้วตัดเป็นชิ้นเล็กๆ

การแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ได้ผลิตภัณฑ์ขนมอัลลัว

ส่วนประกอบที่สำคัญ

1. แป้งข้าวเจ้า 100 กรัม
2. แป้งถั่วเขียวหรือแป้งเท้ายายม่อม 35 กรัม
3. น้ำตาลทราย 300 กรัม
4. น้ำเปล่า 100 กรัม
5. กะทิ 400 กรัม
6. กลิ่นมะลิเล็กน้อย

วิธีการทำ

1. ชั่งแป้งข้าวเจ้า + แป้งถั่วเขียว + น้ำตาลทราย + น้ำเปล่า ผสมกัน คนจนเป็นเนื้อเดียวกัน
2. ใส่กะทิลงไป และคนจนให้ละลายเข้ากัน
3. นำไปตั้งไฟ ใช้ไฟปานกลาง จากนั้นคนไปเรื่อยๆ จนแป้งเซ็ทตัวเป็นก้อน
4. นำแป้งก็ได้มากดหยอดตามรูปแบบที่ต้องการ จากนั้นนำเข้าตู้อบที่อุณภูมิ 75-90องศา เป็นเวลา 3-5 ชม
6. นำผลิตภัณฑ์ขนมอัลลัวอบพลังงานแสงอาทิตย์
7. ได้ผลิตภัณฑ์ขนมอัลลัว ที่อบจากพลังงานแสงอาทิตย์เป็นก้อนเล็ก

การแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ได้ผลิตภัณฑ์ขนมฝอยทอง

ส่วนประกอบที่สำคัญ 1

1. ไข่แดง 6 ฟอง
2. น้ำตาลทราย 50 กรัม
3. น้ำมันพืช 80 กรัม
4. นมสด 70 กรัม
5. น้ำใบเตยเข้มข้นหรือน้ำเปล่า 30 กรัม
6. แป้งข้าวจ้าว 160 กรัม
7. เกลือ 1/4 ช้อนชา
8. ผงฟู 1 ช้อนชา

ส่วนที่ 2

1.ไข่ขาว 6 ฟอง

2. น้ำตาลทราย50 กรัม

3. น้ำมะนาวหรือครีมออฟทาทา 1/2 ช้อนชา #อบแบบรองน้ำ ไฟบน-ล่าง 150 องศา 35-40 นาที

ส่วนที่ 3

1. ฝอยทองยี 200 กรัม

วิธีการทำ

1. นำฝอยทองมายี เทใส่พิมพ์ให้เรียบและแน่น

2 นำไข่ขาวมาตีแล้วค่อยๆ ใส่น้ำตาลลงไป และดีไข่ขาวให้ฟูเป็นเนื้อเนียนละเอียดแล้วพักใส่ในชามไว้รอผสม

3. น้ำไข่แดงผสมกับน้ำตาลทราย น้ำมันพืช นมสด น้ำเปล่า เกลือ ผงฟูและแป้งข้าวเจ้า คนในเข้ากันจนเป็นเนื้อเดียวกัน

4. นำส่วนของไข่ขาว (ข้อ 2) มาผสมกับ (ข้อ 3) ค่อยๆ คนให้เข้ากันแล้วเทลงในกรุพิมพ์ที่มีฝอยทองอยู่

5. นำเข้าตู้อบ #อบแบบรองน้ำ ที่อุณหภูมิ 180 องศา เวลาประมาณ 35-40 นาที

การแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ได้ผลิตภัณฑ์ขนมคุกกี้ข้าวพองกรอบ

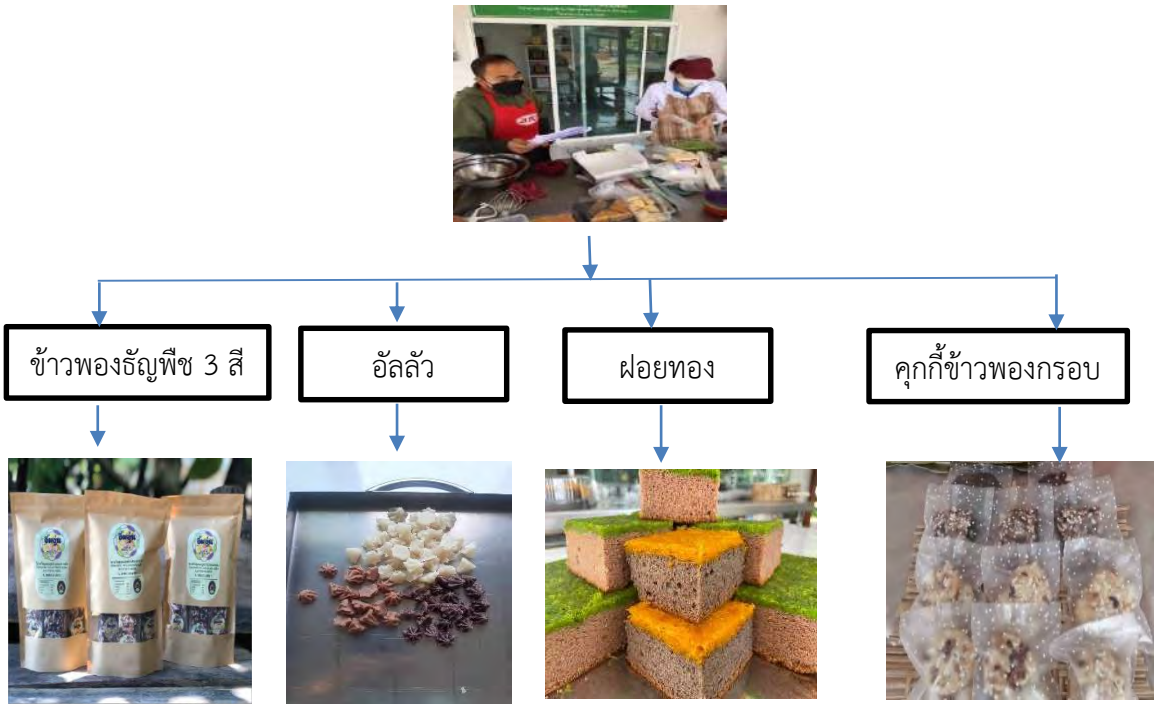
1. เนยสด 225 กรัม
2. น้ำตาลทราย 125 กรัม
3. ไข่ไก่ 1 ฟอง
4. กลิ่นวนิลา 1 ช้อนชา
5. แป้งบัวแดง 300 กรัม
6. ผงฟู 1 ช้อนชา
7. เกลือ 1/4 ช้อนชา
8. นมผง 1 ช้อนโต๊ะ
9. ธัญพืช 100 กรัม (อบสุก)
10. ลูกเกดหรือผลไม้แห้งอื่นๆ 100 กรัม
11. ข้าวพอง 50-80 กรัม

วิธีการทำ

1. ตีเนยให้แตกตัว แล้วค่อยๆ ใส่น้ำตาล
2. ใส่ไข่ไก่ และกลิ่นวนิลาใช้ไม้พายปาดขอบโถเรื่อยๆเพื่อให้เข้ากัน เนื้อเนยเริ่มชู
3. ใส่แป้ง
4. ใส่ธัญพืช และข้าวพองปั่นผสมให้เข้ากัน
5. ปั้นเป็นรูปทรงที่ต้องการ (ปั่นโดยใช้กระดาษเทปล่อนรอง)

6. อบเป็นเวลา 15 นาที ด้วยอุณภูมิ 150 องศาได้คุกกี้ข้าวพองกรอบ

สรุปผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ดังนี้



4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

การนำไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายคือ บ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษบ้านหนองหินหมู่ที่ 4 ตำบลโคกก่อ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม ด้วยกิจกรรมการต่อยอดแปรรูปข้าวอินทรีย์พัฒนาได้ผลิตภัณฑ์ 4 ชนิด ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ 5 ด้านดังนี้

4.1 เศรษฐกิจ บ้านหนองหินเป็นชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษได้ผลิตภัณฑ์หลายชนิดจากข้าวอินทรีย์ สามารถนำไปขายเป็นสินค้าได้รายได้เพิ่มขึ้นข้าวกล้องอิ่มอุ่น 100 กิโลกรัม แปรรูปเป็นขนม 4 ผลิตภัณฑ์ได้ 4,000 ชิ้น ชิ้นละ 5 บาท เกิดรายได้ในหนึ่งเดือน 20,000 บาท โดยมีต้นทุนการผลิต 10,000 บาท ได้กำไร 10,000 บาท/เดือน และทำให้เกิดรายได้ในชุมชนประมาณ 240,000 บาท/ปี

4.2 สิ่งแวดล้อม เป็นการแก้ปัญหาด้านการทำเกษตรเคมีปรับเปลี่ยนเป็นทำเกษตรอินทรีย์ขยายผลให้ประชาชนที่สนใจในหมู่บ้านหนองหินขยายพื้นที่ปลูกข้าวอินทรีย์จากสมาชิก 50 คน เพิ่มขึ้นได้เข้าร่วมโครงการพลิกโฉม จำนวน 100 คน ผลกระทบโดยอ้อม ทำให้หมู่บ้านหนองหินเป็นหมู่บ้านปลูกข้าวแบบอินทรีย์ เพิ่มจำนวนมากขึ้น เกิดการฟื้นฟูดินอุดมสมบูรณ์จะก่อให้เกิดความหลากหลายทางชีวภาพมี ปูนา กบ เขียดในทุ่งนาเป็นอาหารตามธรรมชาติและเป็นอาหารปลอดสารพิษทำให้ลดรายจ่ายในครัวเรือนไม่ซื้ออาหารจากร้านค้ามาบริโภค

4.3 การศึกษา เกิดวิทยากรตัวคูณการแปรรูปข้าวอินทรีย์ข้าวกล้องอิ่มอุ่น 3 สี จำนวน 10 คน ใน 4

ผลิตภัณฑ์ โดยสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้การทำขนม 4 ชนิด และเกิดทักษะปฏิบัติการใช้เทคโนโลยี เช่น เตาอบเครื่องหยอดขนมได้อย่างเชี่ยวชาญ นำไปใช้สาธิตให้กับสมาชิกในกลุ่มและคนที่สนใจในบ้านหนองหินได้ประกอบอาชีพเสริมสร้างรายได้ในครัวเรือนและวิทยากรตัวคูณ เป็นผู้ประกอบการผลิตขนมให้กับกลุ่มตนเองและผู้ซื้อในหมู่บ้านใกล้เคียงหรือในตลาดเครือข่ายหมู่บ้านราชภัฏที่สนใจนำไปจำหน่ายเป็นสินค้าตามเทศกาลงานบุญประเพณี สามารถเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและชุมชน

4.4 ด้านสังคม 1) ชุมชนพึ่งตนเองเข้มแข็งและยั่งยืน เพราะเกิดความร่วมมือสามัคคีจัดทำต้นแบบโรงเรือน การผลิตตามมาตรฐาน อย. พร้อมวัสดุอุปกรณ์การแปรรูปข้าว ได้การผลิตรับรองตามมาตรฐาน อย. 2) จากการได้รับองค์ความรู้และอบรมเชิงปฏิบัติการในกิจกรรมพัฒนาองค์ความรู้การแปรรูปข้าวอินทรีย์ สามารถเป็นหมู่บ้านพึ่งตนเองได้เข้มแข็งและยั่งยืน มีผลิตภัณฑ์ขนมจำหน่ายในท้องตลาดอย่างยั่งยืน ทำให้เกิดอาชีพทางเลือกซึ่งทำให้การย้ายถิ่นฐานเพื่อออกไปหางานที่อื่นลดลง

4.5 สุขภาวะ หมู่บ้านหนองหินเป็นหมู่บ้านปลูกข้าวอินทรีย์ ซึ่งข้าวเป็นอาหารที่รับประทานทุกวัน ส่งผลโดยอ้อมทำให้สมาชิกกลุ่มวิสาหกิจชุมชนมีสุขภาพร่างกายแข็งแรงด้วยการรับประทานข้าวอินทรีย์และขนมที่ปลอดสารพิษทำให้ประชาชนบางคนของบ้านหนองหินมีร่างกายแข็งแรงลดการเกิดโรคแทรกซ้อนจากสารเคมี

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การดำเนินงานของโครงการนี้เป็นการพัฒนาท้องถิ่นแบบบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ โดยการทำงานแบบมีส่วนร่วมมีการร่วมมือกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยคือ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนได้พัฒนาท้องถิ่นเชิงพื้นที่เพื่อการแก้ปัญหาด้านเศรษฐกิจความยากจน โดยการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อการแปรรูปข้าวอินทรีย์ ทำให้บ้านหองหินและกลุ่มวิสาหกิจชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษ ได้เพิ่มศักยภาพองค์ความรู้ทักษะปฏิบัติ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์คือความตั้งใจมุ่งมั่นได้พัฒนาบ้านหนองหินยกระดับเป็นหมู่บ้านราชภัฏพึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน มีองค์ความรู้เทคโนโลยี และนวัตกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิตด้านเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม การศึกษา สังคมและสุขภาวะ ใช้เพื่อการจัดการตนเองในการแก้ปัญหา เศรษฐกิจ ความยากจน มีอาชีพเสริม มีรายได้สามารถเป็นผู้ประกอบการ SME ได้ในอนาคต โดยมีองค์ความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมยังคงอยู่ในชุมชนสามารถถ่ายโยงความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมพัฒนาการแปรรูปข้าวให้ได้ผลิตภัณฑ์สร้างเป็นสินค้าของหมู่บ้านเกิดรายได้ เกิดการปรับปรุงดินทำเกษตรอินทรีย์มากขึ้น เนื่องจากมีต้นแบบของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษของบ้านหนองหินเป็นหมู่บ้านราชภัฏที่พึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืนขยายผลไปสู่ชุมชนอื่นๆ ที่สนใจได้ศึกษาเรียนรู้ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรมพัฒนาชุมชนเป็นหมู่บ้านราชภัฏเพิ่มมากขึ้นในอนาคต

6. ภาพประกอบ













ชื่อผลงาน การสร้างเครือข่ายหนุนเสริมการบริการวิชาการด้านยาเสพติด

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์พิทักษ์ ธรรมะ อาจารย์ ดร.นภธร ศิวารัตน์
อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์
นางสาวเสาวนีย์ ศรีวิชา นักวิเคราะห์นโยบายและแผน คณะนิติศาสตร์



ประเภทของผลงาน ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

คณะนิติศาสตร์ ได้รับอนุมัติโครงการ “ส่งเสริมความรัก ความสามัคคี ความเข้าใจในสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นภายใต้พื้นฐานของสังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข” ดำเนินโครงการเป็นปีที่ 3 โดยมีเป้าหมายที่สำคัญในการสร้างความรู้ ความตระหนักในสิทธิและหน้าที่พลเมืองในระดับชุมชนเพื่อเป็นรากฐานสำคัญในการสร้างความรู้รักสามัคคีในระดับชาติ โดยมีกิจกรรม 1. จัดตั้งเครือข่ายความร่วมมือ “บ้าน วัด โรงเรียน มหาวิทยาลัย สรรค์สร้างสังคมแห่งความสุข เรียนรู้สิทธิและหน้าที่ความเป็นพลเมืองสู่สังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข” 2. กิจกรรมเยาวชนจิตอาสาพัฒนาประชาธิปไตย เป็นการสร้างและขยายเครือข่ายแกนนำเยาวชนจิตอาสาพัฒนาประชาธิปไตย ให้กับแกนนำเยาวชนทั้ง 13 อำเภอ ในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม โดยมีอำเภอนำร่องเป็นต้นแบบในการดำเนินงาน รวม 4 อำเภอ ประกอบด้วย 1. อำเภอชื่นชม จำนวน 3 ตำบล 2. อำเภอกันทรวิชัย 10 ตำบล 3. อำเภอ แกดำ 1 ตำบล และอำเภอเชียงยืน 6 ตำบล ผลการดำเนินงานมีเครือข่ายการเรียนรู้นอกห้องเรียนในการส่งเสริมความรัก ความสามัคคี และความเข้าใจสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นภายใต้พื้นฐานของสังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข จำนวน 13 เครือข่าย มีแกนนำเยาวชนต้นแบบและประชาชนจิตอาสาที่เข้าร่วมโครงการ 2,000 คน และผลการวัดความรู้ความเข้าใจด้านสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นภายใต้พื้นฐานของสังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข อยู่ในระดับดี

ในการดำเนินงานปีที่ 2 มีการขยายผลความสำเร็จของโครงการไปยังพื้นที่อื่นในเขตจังหวัดมหาสารคามและจังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งเป็นเขตพื้นที่การบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยมีเป้าหมายในการขยายผลไปยังเขตพื้นที่ในจังหวัดมหาสารคาม จำนวน 1 อำเภอ คือ อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย และเขตพื้นที่ในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 18 อำเภอ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจและความตระหนักในสิทธิและหน้าที่พลเมืองในระดับชุมชน โดยมีกิจกรรมจิตอาสาเยียวยา COVID-19 และกิจกรรมต้นกล้าจิตอาสาพัฒนาเมืองกาฬสินธุ์ โดยกิจกรรมจิตอาสาเยียวยา COVID-19 มีตัวแทนจิตอาสาในพื้นที่เข้าร่วมกิจกรรม 300 คน มีเครือข่ายความร่วมมือในทำงาน

หนุนเสริมและพัฒนาเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม บ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัดกาฬสินธุ์ และสภาเด็กและเยาวชนจังหวัดกาฬสินธุ์ และเกิดการพัฒนาประเด็นแนวทางการแก้ปัญหาในพื้นที่ร่วมกันคือปัญหายาเสพติด

ในการดำเนินงานปีที่ 3 มีการขยายผลความสำเร็จของโครงการไปยังพื้นที่อื่นในเขตจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 18 อำเภอ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจและความตระหนักในสิทธิและหน้าที่พลเมืองในระดับชุมชน โดยมีกิจกรรมจิตอาสาเยียวยา COVID-19 และกิจกรรมต้นกล้าจิตอาสาพัฒนาเมืองกาฬสินธุ์ โดยกิจกรรมจิตอาสาเยียวยา COVID-19 มีตัวแทนจิตอาสาในพื้นที่เข้าร่วมกิจกรรม 900 คน มีการขยายผลองค์ความรู้ไปยังชุมชน เกิดระบบกลไกในการติดตามเฝ้าระวังสถานการณ์เสี่ยงในพื้นที่ในการติดต่อสื่อสารของเครือข่าย และสร้างแผนการดำเนินงานร่วมระหว่างชุมชนและมหาวิทยาลัย และกิจกรรมต้นกล้าจิตอาสาพัฒนาเมืองกาฬสินธุ์ มีผลการดำเนินงานโดยสามารถการสร้างความตระหนักในบทบาทของเด็กและเยาวชนต่อการแก้ปัญหาในท้องถิ่น ซึ่งระดับการมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในการหาแนวทางการแก้ปัญหาในท้องถิ่น เครือข่ายความร่วมมือในทำงานหนุนเสริมและพัฒนาเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม บ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัดกาฬสินธุ์ และสภาเด็กและเยาวชนจังหวัดกาฬสินธุ์ และเกิดการพัฒนาประเด็นแนวทางการแก้ปัญหาในพื้นที่ร่วมกันคือปัญหายาเสพติด จากการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ราชภัฏฯ ในปีงบประมาณ 2564 ปัญหาที่ตัวแทนของกลุ่มเด็กและเยาวชน ทั้ง18 อำเภอ จำนวน 500 คน ร่วมกันสะท้อน และต้องการแก้ไขเป็นอันดับแรก คือ เรื่องปัญหายาเสพติด

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 ขั้นที่ 1 ศึกษาระดับสถานการณ์ สาเหตุ และผลกระทบของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

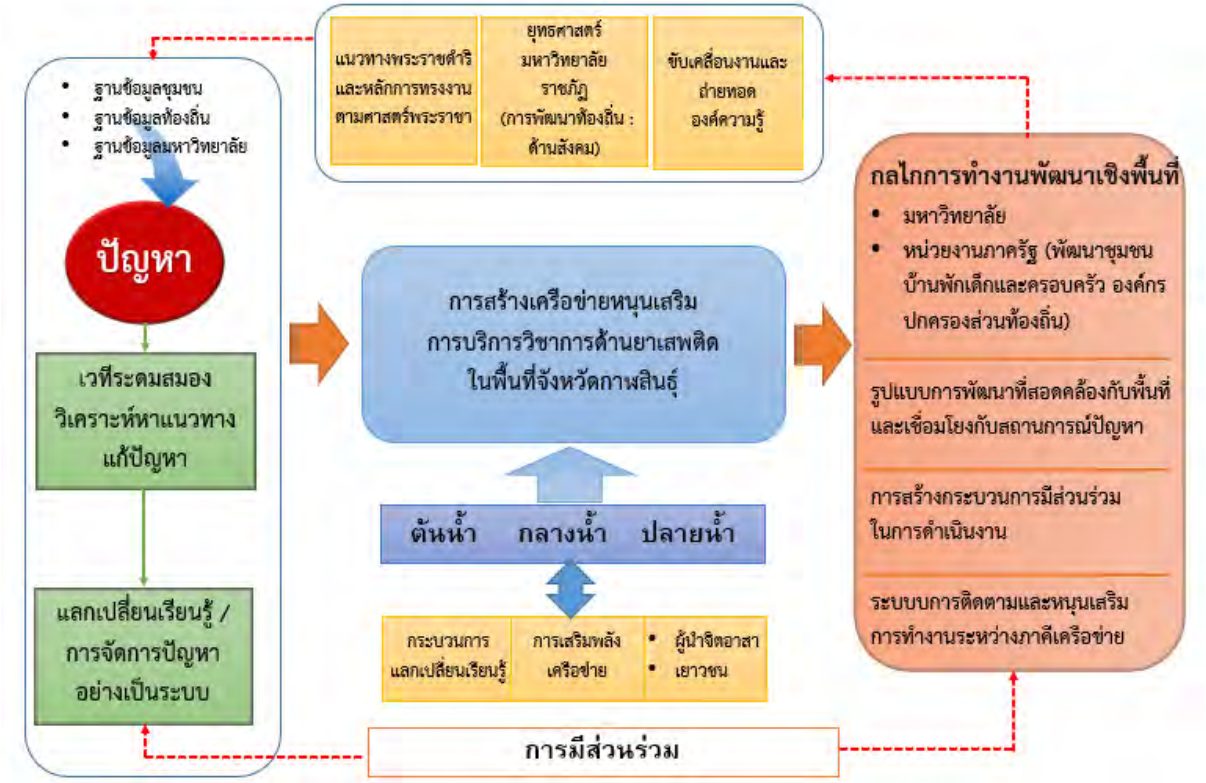
2.2 ขั้นที่ 2 ค้นหาแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

2.3 ขั้นที่ 3 สร้างแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

2.4 ขั้นที่ 4 พัฒนาใช้แนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

2.5 ขั้นที่ 5 ถอดบทเรียนและสรุปผลการดำเนินงานร่วมกับแกนนำเยาวชนและประชาชนจิตอาสาที่เข้าร่วมกิจกรรม ในเขตพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ



4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 ศึกษาระดับสถานการณ์ สาเหตุ และผลกระทบของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า ระดับสถานการณ์ สาเหตุ และผลกระทบของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ ได้แก่ ระดับสถานการณ์ของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ระดับสาเหตุของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.18) และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านที่เรียงจากค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อย ได้แก่ 1) เกิดจากความคึกคะนอง อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.58) 2) เกิดจากความอยากรู้อยากลอง อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.45) 3) เกิดจากการถูกเพื่อนชักชวน อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.35) 4) เกิดการลอกเลียนแบบ อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.32) 5) มีความเชื่อในทางที่ผิด อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.20) 6) เกิดจากสภาพแวดล้อมในชุมชน อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.16) 7) มีปัญหาทางครอบครัว อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.10) 8) เกิดจากความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.00) 9) เกิดจากอิทธิพลทางสื่อ อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (2.85) และ 10) มีปัญหาทางเศรษฐกิจ อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (2.80) ตามลำดับ ระดับผลกระทบของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.62) และเมื่อพิจารณาเป็นราย

ด้านที่เรียงจากค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อย ได้แก่ 1) ทำให้เกิดผลเสียต่อความมั่นคงของชาติ อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.82) 2) ทำให้เกิดปัญหาในครอบครัว อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.75) 3) ทำให้สิ้นเปลืองรายได้ในครอบครัว อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.72) 4) ทำให้เกิดความไม่ปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของคนในชุมชน อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.67) 5) ทำให้ชุมชนมีสภาพแวดล้อมที่เสี่ยงภัย อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.61) 6) ทำให้เกิดอาชญากรรมในสังคม อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.60) 7) ทำให้สุขภาพอนามัยเสื่อมโทรม อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.57) และ 8) ทำให้เกิดการแพร่ระบาดของโรคบางประเภท อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.19) ตามลำดับ

4.2 ค้นหาแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ ในการจัดกระบวนการประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) ได้ค้นพบแนวทาง 5 แนวทาง ดังนี้

4.2.1 การสร้างมาตรการและอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการป้องกันแก้ไขปัญหายาเสพติด

4.2.2 ชุมชน หน่วยงาน องค์กร ควรมีการสนับสนุน ส่งเสริม จัดกิจกรรมที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์แก่เด็กและเยาวชนในชุมชน

4.2.3 กิจกรรมสารวัตรนักเรียนสู่สารวัตรชุมชน

4.2.4 การจัดทำสื่อละครสะท้อนปัญหาสังคมเกี่ยวกับยาเสพติด

4.2.5 การจัดกิจกรรมรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด

4.3 สร้างแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า การสร้างแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ ได้ 2 แนวทาง ดังนี้

4.3.1 แนวทางการจัดทำสื่อรณรงค์การป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด

4.3.2 แนวทางกิจกรรมสารวัตรนักเรียนสู่สารวัตรชุมชน

4.4 พัฒนาใช้แนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า การพัฒนาใช้แนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ 2 แนวทาง ดังนี้

4.4.1 แนวทางการจัดทำสื่อรณรงค์การป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด

จากที่กลุ่มเป้าหมาย คือ คือ ตัวแทนเด็กและเยาวชนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จาก 18 อำเภอ ได้รับการอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) เกี่ยวกับแนวทางการจัดทำสื่อรณรงค์การป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด ได้แก่ 1) การเลือกประเด็นสำคัญเปิดเรื่อง เพื่อให้ Video มีความน่าสนใจ 2) การวาง Concept และร่าง Story Board 3) การใช้มุมกล้อง และเทคนิค Camera Movement ให้ดึงดูดความสนใจ 4) การปรับแสง และจัดองค์ประกอบ การบันทึกเสียง และ 5) การใส่ Title/ข้อความประกอบ/Subtitle/การใส่เสียง/การใส่ Effect ซึ่งกลุ่มเป้าหมายที่ถูกคัดเลือกจึงนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมรู้ มาผลิตจัดทำสื่อรณรงค์การป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด เพื่อใช้เป็นสื่อสร้างสรรค์หรือแนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ และได้รับรางในการผลิตสื่อรณรงค์การป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด

4.4.2 โครงการสารวัตรนักเรียนสู่สารวัตรชุมชน

หลังจากที่กลุ่มเป้าหมายได้รับความรู้จากการอบรมแล้ว กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการคัดเลือกจึงได้นำเอาความรู้ที่ได้จาการอบรมฯ ไปขยายผลต่อยอดในโรงเรียนของตน โดยการนำร่องกับนักเรียนกลุ่มเสี่ยงและนักเรียนที่มีพฤติกรรมเบี่ยงเบน จำนวน 70 คน ตั้งแต่ ม.1 - ม.3 ภายใต้กิจกรรมโครงการเมล็ดพันธุ์แห่งความดี ซึ่งมีลักษณะกิจกรรมได้แก่ กิจกรรมการส่งเสริมให้ความรู้ความเข้าใจที่ดีเกี่ยวพิษภัยและโทษของยาเสพติด กิจกรรมตักบาตรความดี (ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ทำความดี) กิจกรรมรณรงค์ต่อต้านยาเสพติดในชุมชน กิจกรรมทำความสะอาดในชุมชนที่เป็นพื้นที่เสี่ยงมั่วสุมหรือแหล่งเสี่ยงยาเสพติด และกิจกรรมกีฬาต้านภัยยาเสพติด เป็นต้น

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ความร่วมมือกับบ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัดกาฬสินธุ์

- ศึกษาระดับสถานการณ์ สาเหตุ และผลกระทบของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ ค้นหาแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่ สร้างแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่ พัฒนาใช้แนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์รวมทั้งถอดบทเรียนและสรุปผลการดำเนินงานร่วมกับแกนนำเยาวชนและประชาชนจิตอาสาที่เข้าร่วมกิจกรรม ในเขตพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

ความร่วมมือสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด กระทรวงยุติธรรม

- นำร่องเปิดหลักสูตรการสอนวิชากฎหมายยาเสพติดเพื่อรองรับประมวลกฎหมายยาเสพติดฉบับใหม่ ซึ่งมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 9 ธันวาคม 2564 เป็นต้นมา โดยบรรจุไว้ในหลักสูตรของคณะนิติศาสตร์ เพื่อพัฒนาขับเคลื่อนหลักสูตรการสอนยาเสพติดในระดับอุดมศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม

6. ภาพประกอบ






ชื่อผลงาน การพัฒนาขีดความสามารถของกลุ่มเกษตรกรผู้ผลิตพืชเศรษฐกิจภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้ได้มาตรฐานการผลิตพืช GAP

เจ้าของผลงาน/สังกัด ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วสันต์ ปินะเต
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์
สำนักบริการวิชาการ



ประเภทของผลงาน ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงาน ครั้งนี้ เกิดจากความต้องการของภาคีเครือข่ายและชุมชนที่ต้องการคุณภาพชีวิตที่ดีและยั่งยืน อีกทั้งต้องการอัตลักษณ์ที่เป็นรูปธรรมของจังหวัดมหาสารคาม สำนักบริการวิชาการมีการจัดประชุมร่วมกับเทศบาลเมืองและเครือข่ายภาคี และมีความเห็นพ้องร่วมกันในการพัฒนา “มหาสารคามเมืองสมุนไพร” โดยแบ่งการวางแผนปฏิบัติการร่วมกัน 3 ปี อย่างต่อเนื่องภายใต้กรอบแนวคิด



ภาพที่ 1 : กรอบแนวคิดการดำเนินงานมหาสารคามเมืองสมุนไพร

จากกรอบแนวคิด จึงเป็นที่มาของ **“การพัฒนาขีดความสามารถของกลุ่มเกษตรกรผู้ผลิตพืชเศรษฐกิจภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้ได้มาตรฐานการผลิตพืช GAP”** การปฏิบัติทางการเกษตรที่ดี (Good Agricultural Practices: GAP) หมายถึง แนวทางในการทำการเกษตร เพื่อให้ได้ผลผลิตที่มีคุณภาพดีและปลอดภัยตามมาตรฐานที่กำหนด โดยขบวนการผลิตจะต้องปลอดภัยต่อเกษตรกรและผู้บริโภคปราศจากการปนเปื้อนของสารเคมีไม่ทำให้เกิดมลพิษต่อสิ่งแวดล้อมมีการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้ผลผลิตสูงคุ้มค่าการลงทุน การผลิตตามมาตรฐาน GAP ก่อให้เกิดความยั่งยืนทางการเกษตร สิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคม มาตรฐาน GAP เป็นมาตรฐานที่ครอบคลุมการผลิตสินค้าเกษตรอย่างครบวงจร ตั้งแต่ปัจจัยการผลิต การผลิต การเก็บเกี่ยว การจัดการหลังการเก็บเกี่ยว การบรรจุหีบห่อ และการ

ขนส่งการผลิต สำหรับการผลิต สินค้าเกษตร 3 ประเภท ได้แก่ 1. พืชผล 2. ปศุสัตว์ และ 3. สัตว์น้ำ โดยพื้นที่กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินโครงการนี้คือ ชุมชนบ้านแมด ชุมชนบ้านส่องเหนือชุมชนเทศบาลจังหวัดมหาสารคาม และบ้านหนองข่า ตำบลประชมพัฒนา อำเภอวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม ซึ่งมีการปลูกพืชสมุนไพรและพืชเศษฐกิจภายใต้ภูมิปัญญาของชุมชน แต่ยังขาดองค์ความรู้การผลิตเพื่อให้พืชเหล่านั้นได้มาตรฐาน GAP ที่จะนำไปสู่การผลิตให้ได้คุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับของการจัดจำหน่ายที่ส่งผลดีต่อผู้ผลิตและผู้บริโภค

ในการสร้างเศรษฐกิจฐานราก คือระบบเศรษฐกิจของชุมชนท้องถิ่น ที่สามารถพึ่งตนเองภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่มีการช่วยเหลือ เอื้อเฟื้อซึ่งกันและกัน มีคุณธรรม และเป็นระบบเศรษฐกิจที่เอื้อให้เกิดการพัฒนาด้านอื่นๆ ในพื้นที่ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม ผู้คน ชุมชน วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน ระบบเศรษฐกิจฐานรากหรือเศรษฐกิจชุมชน เป็นระบบเศรษฐกิจ แนวราบที่ส่งผลและสร้างความสัมพันธ์ทั้งทางเศรษฐกิจและสังคมระหว่างผู้คนในชุมชนท้องถิ่น เพื่อเป็นการพัฒนาสินค้าและผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มศักยภาพการแข่งขันทางการตลาดในปัจจุบันที่ต้องปรับตัวเพื่อให้สามารถแข่งขันในโลกเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว จึงจำเป็นต้องพัฒนาผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ และการตลาดควบคู่กันไปเพื่อตอบโจทย์การแข่งขันในปัจจุบัน ระบบเศรษฐกิจฐานราก จึงต้องมีแนวทางการพัฒนาและการจัดการโดยชุมชนท้องถิ่นให้ครบวงจรมากที่สุด มีการสร้างทุนและกองทุนที่เข้มแข็ง มีการผลิตพื้นฐาน การแปรรูป การบริการ การตลาด การผลิตอาหาร และความจำเป็นพื้นฐานเพื่อการดำรงชีวิต การอยู่ร่วมกัน สำหรับคนในพื้นที่อย่างพอเพียง และพัฒนาเป็นวิสาหกิจเพื่อสังคมหรือธุรกิจของชุมชน เพื่อให้ชุมชนที่มหาวิทยาลัยได้พัฒนาร่วมกับคนในท้องถิ่นและหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง สามารถนำองค์ความรู้นี้ไปประยุกต์ใช้กับชุมชนของตนเอง

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 สำนักบริการวิชาการได้ดำเนินงานจัดประชุมหารือร่วมกับกลุ่มภาคีเครือข่ายวางแผนพัฒนาระยะยาว 3 ปี และ ร่วมกันกำหนดพื้นที่ต้นแบบในการพัฒนา โดยสรุปได้ 3 พื้นที่ ประกอบด้วย บ้านแมด อ.เมือง จ.มหาสารคาม, บ้านส่องเหนือ อ.เมือง จ.มหาสารคาม, บ้านหนองข่า ต.ประชาพัฒนา อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม



ภาพที่ 2 : การประชุมหารือกับภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐและเอกชน

2.2 สำนักบริการวิชาการดำเนินงานได้จัดประชุมร่วมกับกลุ่มผู้นำชุมชน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ของโครงการ ในการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงกระบวนการผลิตสำหรับผลผลิตทางการเกษตร และเลือกพืชสมุนไพรโดยอิงตามความต้องการของตลาดจากการสำรวจในข้อ 1



ภาพที่ 3 : การประชุมชี้แจ้งกับกลุ่มชุมชน

2.2 จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อชี้แจงแนวปฏิบัติการเกษตรสู่การผลิตให้ได้มาตรฐาน GAP

2.4 จัดให้มีการรวมกลุ่มเกษตรกรในการปลูกพืชเพื่อขอรับรองมาตรฐานพืช GAP และจัดตั้งกลุ่มวิสาหกิจชุมชน เพื่อเป็นแนวทางการในจัดการภายใต้การดูแลช่วยเหลือกันของกลุ่ม



ภาพที่ 4 : จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ บ้านหนองข่า ตำบลประชาพัฒนา อำเภอวาปีปทุม



ภาพที่ 5 : จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ บ้านแมด ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม



ภาพที่ 6 : จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ บ้านส่องนางใย ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

2.5 ลงพื้นที่ติดตามและให้องค์ความรู้การปลูกพืชสมุนไพรและพืชเศรษฐกิจของชุมชน รวมถึงเป็นพี่เลี้ยงในการให้คำปรึกษาด้านต่างๆ ทั้งในการจัดเตรียมแปลง การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ การเตรียมปัจจัยการผลิต การดูแลรักษา การเก็บเกี่ยวผลผลิต ภายใต้ระบบมาตรฐาน GAP ที่มีการจดบันทึกข้อมูล โดยคณะทำงานได้ประสานงานกับทีมผู้ตรวจรับรองมาตรฐาน GAP ในการตรวจติดตามแปลงและให้ข้อเสนอแนะต่างๆ

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดกิจกรรมครั้งนี้

กลุ่มชุมชนเป้าหมายได้รับองค์ความรู้เรื่อง ประกอบด้วย

1) การผลิตพืชภายใต้มาตรฐาน GAP
2) การผลิตพืชเกษตรอินทรีย์ (Organic)
3) การสร้างองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการ การรวมกลุ่มจัดตั้งวิสาหกิจชุมชน

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

สำนักบริการวิชาการวางเป้าหมายกิจกรรมโครงการในปีที่ 1 คือ จำนวนการจัดตั้งวิสากิจชุมชน และจำนวนผู้ผลิตพืชที่ได้รับรองมาตรฐาน GAP จากการดำเนินการลงพื้นที่ดำเนินกิจกรรม พบว่า

ตารางที่ 1 ผลการรวมกลุ่มจัดตั้งวิสาหกิจชุมชน

พื้นที่	จำนวนวิสาหกิจชุมชน (เดิม)	จำนวนวิสาหกิจชุมชน (ใหม่)
บ้านแมด	1	2
บ้านส่องนางใย	0	2
บ้านหนองข่า	1	2

ตารางที่ 2 จำนวนผู้ยื่นขอขึ้นทะเบียนผู้ผลิตพืชภายใต้มาตรฐาน GAP

ลำดับ	พื้นที่	จำนวนผู้ยื่น	จำนวนผู้ผ่าน
1	บ้านแมด	12	รอตรวจประเมิน
2	บ้านส่องนางใย	8	รอตรวจประเมิน
3	บ้านหนองข่า	14	รอตรวจประเมิน

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 ทำให้เกิดการรวมกลุ่มเกษตรกรในการผลิตพืชภายใต้มาตรฐาน GAP เพื่อเป็นเป้าหมายเดียวกัน

4.2 เกิดการสร้างเครือข่ายร่วมกันระหว่างหน่วยงานอื่นๆ เช่น เทศบาลเมืองมหาสารคาม กลุ่มวิสาหกิจชุมชน บ้านหนองข่า ต.ประชาพัฒนา อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม และศูนย์วิจัยและพัฒนาการเกษตรมหาสารคาม

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การปลูกพืชสมุนไพรและพืชเศรษฐกิจของเกษตรกรทั้งในชุมชนบ้านแมด และชุมชนบ้านส่อง ซึ่งเป็นเขตเทศบาลเมือง และกลุ่มเกษตรกรบ้านหนองข่า ต.ประชาพัฒนา อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม ได้นำแนวคิดในการผลิตพืชปลอดภัยภายใต้มาตรฐาน GAP มาปรับใช้ในการผลิตพืชในชีวิตประจำวัน รวมถึงมีการจดบันทึกในกระบวนการผลิตทุกขั้นตอนที่สามารถนำไปสู่การรับรองมาตรฐาน GAP ได้ถูกต้องและรวดเร็วยิ่งขึ้น ส่งผลทำให้สินค้าผลผลิตการเกษตรได้รับการรับรองมาตรฐาน GAP และเกิดผลกระทบต่อสุขภาวะที่ดีของผู้ผลิตและผู้บริโภค และเกิดความภาคภูมิใจในอาชีพทำการเกษตรของเกษตรกรยุคใหม่ที่สนใจการทำเกษตรภายใต้มาตรฐาน GAP และกลุ่มชุมชนทั้ง 3 หมู่บ้านกลายเป็นต้นแบบคนในชุมชนมีองค์ความรู้กลายเป็นวิศวกรสังคมที่พร้อมถ่ายทอดองค์ความให้แก่ชุมชนใกล้เคียง กลายเป็นเครือข่ายกลุ่มผู้ปลูกพืชตามมาตรฐาน GAP ที่มีประสิทธิภาพ

6. ภาพประกอบ



ชื่อผลงาน การบริการวิชาการสู่การสร้างรายได้ที่ยั่งยืนของชุมชนบนตลาดออนไลน์ด้วย Application “Sandee Farm Delivery”

เจ้าของผลงาน/สังกัด ดร.เกรียงไกร นามนัย หลักสูตรบัญชีบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ประเภทของผลงาน ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

2. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Commerce: E-Commerce) เป็นเทคโนโลยีที่พัฒนามาเพื่อช่วยเพิ่มความสมบูรณ์แบบในกระบวนการซื้อขายสินค้าและบริการให้กับผู้บริโภค จากกระแสเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตที่เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของมนุษย์ทำให้องค์กรต่างๆ เล็งเห็นความสำคัญ และประโยชน์ที่จะได้รับ และนำมาใช้เป็นช่องทางเพื่อขยายธุรกิจให้กว้างไกลขึ้น อีกทั้งเพิ่มขึ้นของจำนวนผู้ประกอบการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ประกอบกับผู้บริโภคมีพฤติกรรมในการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตอยู่ตลอดเวลาผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นคอมพิวเตอร์ แท็บเล็ต หรือสมาร์ตโฟนที่มีการพัฒนาเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต แต่กลับมีราคาที่ถูกลงกว่าในอดีต ซึ่งจากผลสำรวจพฤติกรรมผู้ใช้งานอินเทอร์เน็ตในประเทศไทยปี 2564 ของสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พบว่า พฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ตมีเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง สำคัญที่สุดสถานการณ์โรคติดต่อ Covid 19 ทำให้การอุปโภคบริโภคเปลี่ยนแปลงไป และการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวเป็นตัวผลักดันการทำธุรกรรมออนไลน์ให้เติบโตมากยิ่งขึ้น ความเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่องของการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ทำให้การตลาดต้องปรับตัวให้ทันกับระบบการค้า ซึ่งการใช้อิเล็กทรอนิกส์เป็นเครื่องมือทางการพาณิชย์ที่มีหลากหลายรูปแบบและเครื่องมือที่นิยมใช้กันมากที่สุดสาหรับการตลาดอิเล็กทรอนิกส์ทางอินเทอร์เน็ตนี้เรียกว่า “การตลาดออนไลน์” ซึ่งเป็นการทำการตลาดผ่านสื่อออนไลน์ต่างๆ เช่น เว็บไซต์ Application สื่อสังคมออนไลน์ อีเมล์ เป็นต้น เป็นการสื่อสารผ่านทางเนื้อหา (Content) ไม่ว่าจะอยู่ในรูปของข้อความ รูปภาพ วิดีโอ Info graphic หรือการผสมผสานทุกอย่างเข้าด้วยกัน มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อทำให้สินค้าเป็นที่รู้จัก และกระตุ้นให้เกิดการซื้อสินค้าหรือบริการเพิ่มมากขึ้น ซึ่งในปัจจุบันการเสนอขายสินค้าและบริการต่างๆ ก็มีเพิ่มมากขึ้น ประชาชนก็เริ่มให้ความสนใจกับการซื้อสินค้าผ่านทางออนไลน์มากขึ้น เนื่องจากมีความสะดวก รวดเร็ว สามารถเปรียบเทียบราคาสินค้าก่อนการซื้อได้ และการมีบริการจัดส่งถึงที่

จากที่กล่าวมาทางหลักสูตรบัญชีบัณฑิตเห็นความสำคัญของการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อช่วยพัฒนาชุมชนให้มีการพัฒนาศักยภาพที่สูงขึ้น ตลอดจนจากการลงพื้นที่บริการวิชาการปีที่ผ่านมาชุมชน ไร่แสนดี

บ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม มีความต้องการอยากนำสินค้าของกลุ่มเข้าสู่การขายในตลาดออนไลน์เพื่อสร้างรายได้ให้มากขึ้น จึงเป็นโจทย์ความต้องการของชุมชนที่หลักสูตรบัญชีนำมาพิจารณาและออกแบบแนวทางความเป็นไปได้ในการแก้ปัญหาความต้องการของชุมชนนี้ จนนำไปสู่การบูรณาการการเรียนการสอนในรายวิชาระบบสารสนเทศทางการบัญชี และวิชาการจัดการฐานข้อมูลเพื่องานบัญชี สู่การสร้างเป็น Application “Sandee Farm Delivery” เพื่อยกระดับรายได้ของชุมชน

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

กิจกรรม	รายละเอียดของกิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	เป้าหมาย
1.	ศึกษาข้อมูลในรายวิชาระบบสารสนเทศทางการบัญชี และรายวิชาการจัดการฐานข้อมูลเพื่องานบัญชี ในการนำข้อมูลมาประยุกต์ใช้ในการสร้าง Application รวมถึงการสำรวจข้อมูลสินค้าทางการเกษตรในกลุ่มชุมชนไร่แสนดีเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปออกแบบ Application “Sandee Farm Delivery”	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา - วิสาหกิจชุมชนบ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม
2.	ประชุมวางแผนการสร้าง Application “Sandee Farm Delivery” ร่วมกับนักศึกษาที่เรียนในรายวิชาระบบสารสนเทศทางการบัญชี และรายวิชาการจัดการฐานข้อมูลเพื่องานบัญชี	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา
3.	ออกแบบ Application “Sandee Farm Delivery”	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา
4.	ทดสอบและประเมิน Application “Sandee Farm Delivery”	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา
5.	นำ Application ขายสินค้าเกษตรออนไลน์ “Sandee Farm Delivery” ไปถ่ายทอดความรู้และนำเสนอการใช้งานให้กับวิสาหกิจชุมชน	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา - วิสาหกิจชุมชนบ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม
6.	สรุปบทเรียนจากการดำเนินงานทั้งหมด พร้อมนำผลที่ได้ไปบูรณาการกับการเรียนการสอนในปีถัดไป	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา - การปรับปรุงรายวิชาระบบสารสนเทศทางการ

			บัญชี และรายวิชาการจัดการฐานข้อมูลเพื่องานบัญชี

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

นักศึกษาสามารถสำรวจความต้องการของชุมชนเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปวางแผน ออกแบบ ทดสอบ และประเมิน Application ขายสินค้าเกษตรออนไลน์ “Sandee Farm Delivery” รวมถึงการถอดบทเรียนที่ได้ความรู้จากห้องเรียนและการลงพื้นที่มาสกัดเป็นองค์ความรู้ที่ได้ในรายวิชาระบบสารสนเทศทางการบัญชี และรายวิชาการจัดการฐานข้อมูลเพื่องานบัญชีได้อย่างมีประสิทธิผล

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ เรียนรู้และดำเนินกิจกรรมด้วยตนเอง โดยมีอาจารย์ผู้สอน และชุมชนเป็นผู้ให้คำแนะนำ

4.2 ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการนำเสนอข้อมูล

4.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนหรือดำเนินกิจกรรมต่างๆ ทำให้สามารถบูรณาการความรู้ใหม่ที่ได้รับกับความรู้ที่มีสามารถต่อเติมและสร้างเป็นแนวคิดของตนเองได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

4.4 ชุมชนเป้าหมายมีเครื่องมือเพื่อให้สามารถสร้างรายได้จากการขายสินค้าเกษตรผ่านตลาดออนไลน์

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การสำรวจความต้องการของชุมชนสู่การบูรณาการการเรียนการสอนในรายวิชา โดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาเป็นเครื่องมือในการสร้างเป็น Application “Sandee Farm Delivery” เพื่อเป็นช่องทางการตลาดออนไลน์สู่การสร้างรายได้ให้กับชุมชน

6. ภาพประกอบ


10:35
Home
Search
ประเภทอาหาร
สามารถสั่งจองล่วงหน้าได้
ประเภทผัก
สามารถสั่งจองล่วงหน้าได้
ประเภทผลไม้
สามารถสั่งจองล่วงหน้าได้








Kriengkrai Namnai
19 มีนาคม เวลา 09:48 น.
2:58
Home
Search
ประเภทอาหาร
ประเภทผัก

ผลงานที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice)
ด้านการผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ

ชื่อผลงาน การบูรณาการด้านการเรียนการสอน ปฏิบัติการใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 องค์ความรู้นวัตกรรมด้านน้ำบาดาลเพื่อต่อยอดการสร้างเครือข่ายท้องถิ่น

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว รศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์สายใจ เพ็งที
ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ประเภทของผลงาน การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้รับการพระราชทานจัดตั้งตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. 2547 ให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตามพระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 9 และในหลวงรัชกาลที่ 10 โดยในแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) ระยะที่ 1 พ.ศ. 2560-2564 ได้กำหนดเป้าหมายไว้ว่า “มหาวิทยาลัยร่วมพัฒนาชุมชนอย่างสร้างสรรค์” หมายถึง มหาวิทยาลัยจะต้องเข้าใจ เข้าถึง และเข้าร่วมพัฒนาชุมชน โดยประสานความร่วมมือกับเครือข่ายประชารัฐทุกภาคส่วน สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น ครอบคลุมทั้ง 4 มิติ ได้แก่ ด้านความมั่นคงทางสังคมและเศรษฐกิจ ด้านความสมานฉันท์ในสังคม ด้านการยอมรับเป็นสมาชิกของสังคม และด้านการเสริมสร้างพลังทางสังคม

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงได้นำแนวคิดการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ที่จะสร้างให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์เป็นระบบมีเหตุและผล สามารถลงพื้นที่ในชุมชนเพื่อสร้างความเชื่อมโยงต่อชุมชน เพื่อตอบสนองความต้องการบุคลากรในการพัฒนาประเทศ โดยมีคุณลักษณะหลัก 4 ประการ คือ 1. นักศึกษาต้องมีทักษะในการคิดวิเคราะห์เห็นความเชื่อมโยงระหว่างเหตุและผลเห็นปัญหาเป็นเรื่องท้าทาย 2. การนำความรู้ที่เรียนไปใช้ประโยชน์ให้กับชุมชนได้อย่างไร สามารถสื่อสารองค์ความรู้ที่เรียนไปเพื่อนำไปแก้ปัญหาให้กับชุมชนได้ 3. การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากข้อขัดแย้ง สามารถที่จะระดมกำลังไม่ว่าจะภายในท้องถิ่นหรือนอกท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่นได้ 4. ต้องมีทักษะในการสร้างนวัตกรรม เพื่อแก้ปัญหาให้กับชุมชนท้องถิ่นได้ ซึ่งนวัตกรรมที่กล่าวมานั้น จะสามารถสร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ไขปัญหาให้กับชุมชนท้องถิ่นได้

ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากทางมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2564 เพื่อดำเนินโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านน้ำบาดาลเพื่อสร้างเครือข่ายท้องถิ่น

ต้นแบบ ซึ่งกิจกรรมโครงการฯ ดังกล่าวสอดคล้องกับรายวิชาการเรียนการสอน ของสาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ คณะครุศาสตร์

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 จัดประชุมระหว่างนักศึกษา ผู้นำชุมชนและตัวแทนจากชุมชน เพื่อศึกษาสภาพปัญหา ร่วมวางแผนและความต้องการของชุมชน โดยกำหนดประเด็นความรู้ที่ต้องการแลกเปลี่ยนเรียนรู้คือ การจัดการเรียนรู้ที่ระบุผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Outcomes) และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตาม Curriculum Learning Outcome/Outcome-based-assessment (ภาพที่ 1)



(ภาพที่ 1 การประชุมกับผู้นำชุมชน)

2.2 การสร้างองค์ความรู้ : กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันตามประเด็นที่กำหนดไว้ (ภาพที่ 2) เกิดความร่วมมือระหว่างชุมชนและนักศึกษา ช่วยกันวิเคราะห์และวางแผนก่อนลงมือปฏิบัติ



(ภาพที่ 2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักศึกษาและชุมชน)

2.3 การนำความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน (ภาพที่ 3) การติดตั้งแผงโซลาร์เซลล์ จะหันด้านที่รับแสงไปทางทิศใต้ เป็นทิศที่ดีที่สุด เนื่องจากเป็นทิศที่มีแดดตลอดทั้งวันและเอียงแผงประมาณ 13.5 องศา โดยยกแผงด้านบนให้สูงขึ้นมาเพื่อให้รับแสงแดดได้เต็มที่





(ภาพที่ 3 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักศึกษาและชุมชน)

2.4 การติดตามผลการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยนำประสบการณ์จากประยุกต์ใช้ความรู้มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พร้อมทั้งวิเคราะห์เพื่อให้เกิดความรู้ใหม่ ได้เรียนรู้แก้ไขปัญหาการทำเกษตรกรรมของเกษตรกรที่ประสบปัญหาภัยแล้ง โดยใช้วิธีการใช้น้ำใต้ดินบ่อน้ำบาดาลมาทำการเกษตรได้ตลอดปี โดยนักศึกษาได้ให้ข้อเสนอแนะการไขและการบำรุงรักษาให้การใช้น้ำบาดาลเกิดประโยชน์ต่อการทำอาชีพของเกษตรกร

2.5 สรุปและเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน การเผยแพร่องค์ความรู้ให้เพื่อนนักศึกษาในชั้นเรียน เรียนรู้เรื่องการจัดการระบบน้ำบาดาล และเผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

กระบวนการบูรณาการเรียนการสอน โดยใช้วิชาวัสดุช่างอุตสาหกรรมและวัสดุท้องถิ่นและวิชาปฏิบัติงานช่างพื้นฐาน ซึ่งเป็นรายวิชาของสาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ คณะครุศาสตร์ โดยในเนื้อหาและคำอธิบายรายวิชาส่วนหนึ่งได้กำหนดไว้ว่า นักศึกษาจะต้องฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือช่างพื้นฐานได้อย่างถูกต้องปลอดภัย และสามารถปฏิบัติทักษะงานช่างพื้นฐานได้ ประกอบกับ ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากทางมหาวิทยาลัยประจำปีงบประมาณ 2564 เพื่อดำเนินโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านน้ำบาดาลเพื่อสร้างเครือข่ายท้องถิ่นต้นแบบ ซึ่งกิจกรรมดังกล่าว สอดคล้องกับรายวิชาเรียน จึงได้ทำการปรับเปลี่ยนและบูรณาการ การเรียนการสอน โดยเป็นการปฏิบัติ ในพื้นที่จริงร่วมกับเกษตร ณ บ้านกางกี่ และบ้านหนองฮี ต.เมืองเตา อ.พยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

ผลที่ได้จากการดำเนินการงาน การใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

1. นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการและประสบการณ์จากการทำงาน การประเมินความคืบหน้าของงาน โดยวัดผลความสำเร็จจากประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงาน

2. นักศึกษาได้ฝึกการทำงานร่วมกันกับชุมชนเพื่อให้เกิดความสามัคคี เสียสละ ร่วมมือร่วมใจในการทำงาน

3. นักศึกษาได้ปฏิบัติงานจากสถานที่และสถานการณ์จริง พร้อมทั้งจัดฝึกอบรมในหัวข้อที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา

4. นักศึกษาได้เรียนรู้การค้นคว้าข้อมูลผ่านทางอินเตอร์เน็ต และวิธีการเลือกข้อมูลเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในกิจกรรมโครงการ

5. นักศึกษาฝึกการเรียนรู้ประยุกต์เนื้อหาที่เรียน นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน จากการเรียนรู้สถานการณ์ต่างๆ พร้อมทั้งปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมในการทำงาน

นอกจากนี้ยังได้ต่อยอดจากกิจกรรม โดยนำนักศึกษาเข้าร่วมประกวด “กิจกรรมการประกวดแนวคิดและนวัตกรรมด้านน้ำบาดาล (GROUNDWATERINNOVATION CHALLENGE)” กรมทรัพยากรน้ำบาดาล ที่จัดขึ้นในวันที่ 11-12 มีนาคม 2565 โดยได้รับเกียรติบัตร จาก พลเอก ดาวพงษ รัตนสุวรรณ องคมนตรี (ภาพที่ 4)





(ภาพที่ 4 ประกวดแนวคิดและนวัตกรรมด้านน้ำบาดาล)

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 ด้านชุมชนและพื้นที่

มีระบบการจัดการน้ำบาดาลเพื่อการเกษตร ด้วยโซล่าเซลล์(พลังงานแสงอาทิตย์) เพื่อแก้ไขปัญหาการขาดแคลนน้ำเพื่อการเกษตร ตามความต้องการของกลุ่มเกษตรกร สามารถที่จะพัฒนาไปเป็นวิสาหกิจชุมชนต่อไป มีการใช้และจัดการน้ำจากพลังงานแสงอาทิตย์ ที่สามารถลดค่าใช้จ่ายจากการสูบน้ำด้วยไฟฟ้าและน้ำมันได้ประมาณ 50,000 บาทต่อปีต่อครัวเรือน เป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านการทำการเกษตรและพลังงานทดแทน โดยสามารถที่จะยกระดับเป็นศูนย์เรียนรู้ชุมชน มีเป้าหมายในการยกระดับศักยภาพชุมชนอย่างน้อย 13 ศูนย์การเรียนรู้จากทั้ง 13 อำเภอของจังหวัดมหาสารคาม

4.2 ด้านการจัดการเรียนการสอน

นักศึกษาและกลุ่มเกษตรกรได้เรียนรู้ปฏิบัติงาน ได้ฝึกทักษะการทำงานร่วมกันกับชุมชน เป็นการบูรณาการการเรียนการสอน การพัฒนานักศึกษาด้านการจัดการน้ำกับการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ให้เหมาะสมกันการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21



5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ภายหลังจากที่นักศึกษาได้เรียนรู้ การแก้ปัญหาโดยนำเทคโนโลยีนวัตกรรมเข้ามาช่วยส่งเสริม ซึ่งเป็นความรู้ที่ไม่ได้มีอยู่ในห้องเรียน ทั้งจากการปฏิบัติ ลงพื้นที่ พร้อมทั้งประสานงานกับผู้นำชุมชน เมื่อสำเร็จการศึกษาไป จะสร้างให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์เป็นระบบมีเหตุและผล สามารถทำงานในชุมชนเพื่อสร้างความเชื่อมโยงต่อชุมชน เพื่อตอบสนองความต้องการบุคลากรในการพัฒนาประเทศ โดยมีคุณลักษณะหลัก 4 ประการ คือ 1. นักศึกษาต้องมีทักษะในการคิดวิเคราะห์เห็นความเชื่อมโยงระหว่างเหตุและผลเห็นปัญหาเป็นเรื่องท้าทาย 2. การนำความรู้ที่เรียนไปใช้ประโยชน์ให้กับชุมชนได้อย่างไร สามารถสื่อสารองค์ความรู้ที่เรียนไปเพื่อนำไปแก้ปัญหาให้กับชุมชนได้ 3. การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากข้อขัดแย้ง สามารถที่จะระดมกำลังไม่ว่าจะภายในท้องถิ่นหรือนอกท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่นได้ 4. ต้องมีทักษะในการสร้างนวัตกรรม เพื่อแก้ปัญหาให้กับชุมชนท้องถิ่นได้ซึ่งนวัตกรรมที่กล่าวมานั้น จะสามารถสร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ไขปัญหาให้กับชุมชนท้องถิ่นได้

6. ภาพประกอบ





ชื่อผลงาน การสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์สู่เวทีระดับสากล

เจ้าของผลงาน/สังกัด หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ประเภทของผลงาน **การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

การสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ เป็นอีกหนึ่งกิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่มุ่งเน้นในการพัฒนาและผลิตบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญในสายวิชาชีพศิลปกรรมสู่ระดับสากล

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ศิลปนิพนธ์ คือหนึ่งรายวิชาที่ทางหลักสูตรฯ ได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะของนักศึกษาให้มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ที่มีความโดดเด่น มีลักษณะเฉพาะตัว มองเห็นศักยภาพของตนเอง โดยลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีดังนี้

2.1 จัดทำแบบเสนอโครงการนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์

2.2 แต่งตั้งกรรมการดำเนินงาน โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4

2.3 ประชุมวางแผนการทำงานและจัดกิจกรรม

1) จัดทำปฏิทินกำหนดการในการดำเนินการสร้างสรรค์ผลงาน

2) นักศึกษานำเสนอหัวข้อโครงการศิลปนิพนธ์เป็นรายบุคคลต่อคณะกรรมการ (อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนและคณะกรรมการผู้ทรงคุณภายนอก)

3) นำเสนอลักษณะโครงการต้องมีที่มาชัดเจน (แรงบันดาลใจ) จากชุมชน ท้องถิ่น ธรรมชาติ ศาสนาและวัฒนธรรม นำมาเป็นแนวเรื่องในการสร้างสรรค์ผลงานให้มีรูปแบบเฉพาะตน โดนเด่น มีความแตกต่างไม่เหมือนใคร ที่สำคัญคือการพัฒนาทักษะในการสร้างสรรค์ผลงาน

4) คณะกรรมการทั้งหมดพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเป็นรายบุคคลอย่างเข้มข้น ชัดเจน เพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานให้ตอบโจทย์ วัตถุประสงค์ แก่นเรื่อง อารมณ์ความรู้สึกในการแสดงออก

5) นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลทั้งในเอกสาร สถานที่จริง เพื่อจัดทำภาพร่างต้นแบบผลงานและนำเสนอภาพร่างต้นแบบกับที่ปรึกษาโครงการ

6) สร้างสรรค์ผลงานจริง โดยมีที่ปรึกษาเป็นผู้ควบคุม ดูแล ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดและต่อเนื่อง

7) นำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการเป็นระยะ ๆ เพื่อความต่อเนื่องในการพัฒนาทักษะอย่างชัดเจน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

8) จัดทำเอกสารวิจัย 5 บท ประกอบการนำเสนอผลงาน เพื่อเป็นเอกสารอ้างอิงประกอบการสร้างสรรค์ตามหลักวิชาการศิลปะ

2.4 จัดเตรียมนำเสนอและเผยแพร่ผลงานทั้งในรูปแบบนิทรรศการ สูจิบัตร ออนไลน์ เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

2.5 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและศิลปิน ร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกผลงาน เพื่อเข้ารวมประกวดและนำเสนอระดับชาติ จนได้รับรางวัลดังนี้

1) รางวัลศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยมระดับภูมิภาค

2) รางวัลทุนศิลปะอีสาน

3) รางวัลศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยมระดับประเทศ

4) รางวัลกองทุนส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปะ มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์

2.6 นำเสนอผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชนดังนี้

1) จัดนิทรรศการ ณ ห้างสรรพสินค้าเสริมไทยคอมเพล็ก จังหวัดมหาสารคาม

2) จัดนิทรรศการ ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพมหานคร

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ในรูปแบบเฉพาะตนได้อย่างเป็นรูปธรรมชัดเจน ได้องค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ เกิดการพัฒนาทักษะเพิ่มมากขึ้น โดยแสดงออกให้เห็นจากผลงานสร้างสรรค์ชัดเจน เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน สามารถสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบของผลงานจิตกรรม ประติมากรรม ศิลปะไทย และศิลปะภาพพิมพ์ ที่สะท้อนวิถีชีวิตตามแนวเรื่อง สื่ออารมณ์ความรู้สึกได้อย่างชัดเจน เป็นนวัตกรรมผลงานที่มีความแตกต่าง มีลักษณะเฉพาะตน สามารถนำเสนอผลงานให้เป็นที่รู้จักในระดับสากล และได้รับรางวัลระดับชาติหลายรางวัล

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

นวัตกรรมที่เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในรูปแบบผลงานจิตกรรม ประติมากรรม ศิลปะไทย และศิลปะภาพพิมพ์ เป็นการแสดงออกเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความงาม ความดี ความสุข เป็นต้น สะท้อนสังคมและวัฒนธรรมของชาติ ทำให้มองเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม ผ่านผลงานการสร้างสรรค์ที่มีคุณค่า ช่วยกล่อมเกลาจิตใจ อารมณ์ และความรู้สึก เกิดสติปัญญา การรับรู้ทางสุนทรียะที่สร้างความสุขให้กับสาธารณชน เกิดความ

ซาบซึ้งและมองเห็นคุณค่าของสิ่งที่ถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของผลงานศิลปะ โดยสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ดังนี้

4.1 การนำไปสู่การใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นนักศึกษา คือสามารถใช้เป็นแนวทางในการศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานของตนได้

4.2 การนำไปสู่การใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นบุคลากรทางการศึกษา คือสามารถเป็นสื่อการสอน รูปแบบการสร้างสรรค์ผลงาน การนำไปเขียนบทความตีพิมพ์เผยแพร่ต่อสาธารณชน

4.3 การนำไปสู่การใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นบุคคลทั่วไป คือสามารถใช้ต่อยอดอ้างอิงการสร้างสรรค์ผลงาน การชื่นชมความงาม การสะสมผลงานศิลปะ เป็นธุรกิจทางศิลปะ และสามารถถ่ายทอดสืบสานรักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาติสืบไป

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาพัฒนาตนเองให้โดดเด่น (ค้นหาตัวเอง) มีลักษณะเฉพาะตน สามารถสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบที่ตนมีความเชียวชาญมากที่สุด โดยให้นักศึกษาปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจริงด้วยตัวเองทุกขั้นตอน ซึ่งมีที่ปรึกษา คณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านระดับประเทศ ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดและต่อเนื่อง ฝึกให้นักศึกษา คิด วิเคราะห์ ปฏิบัติ สร้างสรรค์ จนเกิดความชำนาญ สามารถสร้างสรรค์ผลงานเพื่อนำเสนอต่อสาธารณชนในระดับสากล จนได้รับรางวัลหลายรางวัลต่อเนื่องทุก ๆ ปี

6. ภาพประกอบ













ชื่อผลงาน การใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz ในการเรียนการสอนออนไลน์

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์วีรเดช โขนสันเทียะ

คณะเทคโนโลยีการเกษตร



ประเภทของผลงาน **การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ในช่วงการระบาดของโรค COVID-19 ในช่วงเวลา 2 ปีที่ผ่านมา ทำให้สถาบันการศึกษาต่างๆ ต้องปรับเปลี่ยนการเรียนการสอนเป็นแบบออนไลน์ ในการเรียนออนไลน์ทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่าย และไม่มีสมาธิในการเรียนเนื่องจากปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอนลดลง ในปัจจุบันมีการนำแอพพลิเคชั่นในรูปแบบเกมส์เพื่อช่วยในการเรียนรู้และเพิ่มการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อลดความเบื่อหน่ายและความเครียดที่เกิดจากการเรียนออนไลน์ Quizizz เป็นแอพพลิเคชั่นทางการศึกษาที่สามารถทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนร่วมกับผู้เรียนคนอื่นๆ

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สร้างคำถามเพื่อใช้ในการวัดความรู้ในห้องเรียน โดยการสามารถทำได้รูปแบบดังแสดงในรูปที่ 1 ไม่ว่าจะเป็นแบบอัตนัย (multiple-choice) การสำรวจความคิดเห็น (Poll) การเติมคำในช่องว่าง (Fill-in-the -blank) คำถามปลายเปิด (Open-ended) การวาดรูป (Draw) การตอบด้วยข้อความเสียง (audio response) หรือการตอบกลับเป็นวิดีโอ (Video response) นอกจากนี้ยังสามารถทำสื่อการเรียนการสอนโดยการสร้างสไลด์สลับกับคำถามเพื่อใช้ในการสอนและทดสอบเป็นระยะ ๆ อีกด้วยสำหรับในการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพสัตว์ 1 และวิชาชีวเคมีสำหรับสัตว์ จะใช้คำถามแบบอัตนัย (multiple choice) เป็นหลักดัง ภาพที่ 2 หลังเรียนจบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียน แบบทดสอบความพึงพอในในการใช้แอพพลิเคชั่นโดยอ้างอิงจาก Zhao 2019 โดยคะแนน 1= พึงพอใจน้อยที่สุด 5=พึงพอใจมากที่สุด จากผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาทั้งสองวิชาต่อการใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.6 ซึ่งอยู่ในระดับที่น่าพึงพอใจ ดังแสดงในตารางที่ 1

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

ในการศึกษานี้เพื่อสำรวจความพึงพอใจของผู้เรียนในการใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz ในการเรียนในชั้นเรียนออนไลน์วิชาภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพสัตว์ 1 และวิชาชีวเคมีทางสุขภาพสัตว์เบื้องต้น โดยใช้เป็นแบบทดสอบก่อนและหลังการเรียน รวมถึงสอดแทรกคำถามระหว่างการบรรยายเพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในระหว่างเรียนมากขึ้นด้วย และใช้เป็นเครื่องมือทบทวนหลังการเรียนของนักศึกษาสาขาวิชาเทคนิคการสัตวแพทย์และการพยาบาลสัตว์ คณะเทคโนโลยีการเกษตรมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจมาก (คะแนน 4.6) และช่วยให้นักศึกษาเรียนรู้ในชั้นเรียนได้ดีขึ้น โดยผ่านการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และลดความเครียดที่เกิดจากการเรียนออนไลน์ ดังแสดงในตารางที่ 1

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 ลดขั้นตอนการเช็คชื่อทีละคนเนื่องจากระบบมีการใส่ชื่อก่อนทำแบบฝึกหัด

4.2 ช่วยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนออนไลน์มากยิ่งขึ้น เพิ่มความสนุกในการเรียนในห้องเรียนและลดความเครียดในการเรียนออนไลน์

4.3 แบบทดสอบที่ใช้ในห้องเรียนสามารถใช่ร่วมกับห้องเรียนเช่น Google class เพื่อเก็บคะแนนได้ สามารถใช้ทำเป็นข้อสอบออนไลน์ได้ เพื่อลดการทุจริตในการสอบเนื่องจากเป็นการสอบทีละข้อและสามารถสลับลำดับคำถามได้ ผู้คุมสอบสามารถดูความคืบหน้าในการสอบแบบ real time ในระบบ back-end

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

5.1 ใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz ในห้องเรียนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความตื่นตัวในการเรียน

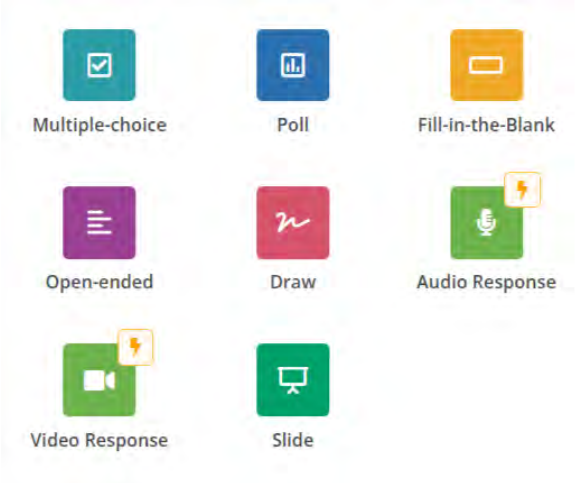
5.2 ใช้แอพพลิเคชั่น Quizizzเป็นเครื่องมือช่วยในการวัดและประเมินผลการเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

ตารางที่ 1 คะแนนความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz ในการเรียนการสอน

คำถาม	คะแนนความพึงพอใจ	
	วิชาภาษาอังกฤษสำหรับสุขภาพสัตว์ 1	วิชาชีวเคมีสำหรับสุขภาพสัตว์
ความง่ายในการใช้งานแอพลิเคชั่น	4.7	4.7
ประโยชน์ ในการทบทวนเนื้อหาบทเรียน	4.4	4.7
การกระตุ้นความมีส่วนร่วมของนักศึกษาในชั้นเรียน	4.7	4.7
การกระตุ้นความความตั้งใจของนักศึกษาในชั้นเรียน	4.6	4.5
ผู้เรียนสนุกสนานกับการทำแบบฝึกหัดใน Quizizz	4.7	4.7
การจัดอันดับผู้ชนะ กระตุ้นทำให้ฉันนั้นอยากเรียนมากยิ่งขึ้น	4.5	4.6
การใช้ Quizizz ทำให้ผู้เรียนมีสมาธิในการมากยิ่งขึ้น	4.5	4.4
การใช้ Quizizz ในห้องเรียนช่วยลดความกังวลในการสอบ	4.6	4.6
การใช้ Quizizz ในห้องเรียนนั้นดีกว่าการทำแบบฝึกหัดบนกระดาษ	4.7	4.5

คำถาม	คะแนนความพึงพอใจ	
	วิชาภาษาอังกฤษสำหรับสุขภาพสัตว์ 1	วิชาชีวเคมีสำหรับสุขภาพสัตว์
ช่วยลดความเบี่ยงเบนสมาธิจากการใช้สมาร์ทโฟนและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ	4.5	4.5
อยากให้มีการใช้ Quizizz ในห้องเรียนอีกในอนาคต	4.6	4.5
ค่าเฉลี่ย	4.6	4.6

6. ภาพประกอบ





ตัวอย่างแบบทดสอบและ
บทเรียน Quizizz ที่ใช้ในห้องเรียน

ชื่อผลงาน การพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครู ในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

เจ้าของผลงาน/สังกัด สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดการศึกษานานาชาติ

ประเภทของผลงาน การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. **ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน**

ด้วยพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ได้ทรงพระราชทานพระบรมราโชบาย ด้านการศึกษาเพื่อมุ่งสร้างพื้นฐานให้แก่ผู้เรียน ให้ผู้เกี่ยวข้องได้น้อมนำไปปฏิบัติให้บังเกิดผล ซึ่งประกอบด้วยแนวพระบรมราโชบาย 4 ประการ คือ ประการแรก การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง ประการที่สองการมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง มีคุณธรรม ประการที่สาม การมีงานทำ มีอาชีพ และประการสุดท้ายคือการเป็นพลเมืองดี ทั้งนี้ คณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้ประกาศแนวนโยบายการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา ประกาศ ณ วันที่ 12 เมษายน พ.ศ. 2559 ซึ่งจากประกาศนี้มุ่งเน้นให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาจัดให้นิสิตนักศึกษาทุกคน ทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามแบบทดสอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาที่สถาบันสร้างขึ้น หรือที่เห็นสมควรจะนำมาใช้วัดสมิทธิภาพทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) โดยสามารถเทียบเคียงผลกับ Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) หรือมาตรฐานอื่น เพื่อให้ทราบระดับความสามารถของนิสิตนักศึกษา แต่ละคน และสถาบันอุดมศึกษาอาจพิจารณานาผลการทดสอบความรู้ทางภาษาอังกฤษบันทึกในใบรับรองผลการศึกษาหรือจัด ทำเป็นประกาศนียบัตร โดยเริ่มตั้งแต่ปีการศึกษา 2559 เป็นต้นไป จากพระบรมราโชบายด้านการศึกษา และประกาศของคณะกรรมการการอุดมศึกษานี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 38 แห่งทั่วประเทศได้น้อมนำมาเป็นแนวทางการดำเนินการมีส่วนร่วมในการสร้างความมั่นคงของชาติในการยกระดับคุณภาพการศึกษา รัฐบาลและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการจึงกำหนดนโยบายด้านการพัฒนาศักยภาพของคนไทย โดยเฉพาะนักเรียน นักศึกษาให้มีทักษะทางภาษาอังกฤษทั้งด้าน ฟัง การพูด อ่าน เขียน และที่สำคัญต้องใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการแสวงหาความรู้ในศตวรรษที่ 21 ได้เป็นอย่างดี สามารถแข่งขันในระดับโลกได้

ด้วยเหตุผลดังกล่าว สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดการศึกษานานาชาติ จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาความรู้ ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพื่อเป็นการวางรากฐานสำคัญด้านทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาครูที่จะสำเร็จการศึกษาไปเป็น “ครูผู้สอน” ในอนาคต และ

สนองตอบพระราโชบาย ร่วมทั้งนโยบายของรัฐบาลและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ตลอดจนแนวทางของคณะกรรมการการอุดมศึกษา และการดำเนินงานตามแนวทางยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ด้านการยกระดับคุณภาพการศึกษา ภายใต้พันธกิจการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ สมรรถนะที่ตลาดแรงงานต้องการ และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศในตลาดโลก ซึ่งเป็นหนึ่งในประเด็นยุทธศาสตร์ ระยะที่ 1 พ.ศ. 2560 – 2564 ของยุทธศาสตร์ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)

วัตถุประสงค์ของโครงการ มีดังนี้

1. เพื่อวัดระดับความรู้และทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาครูชั้นปีที่ 2-ปีที่ 5 และนักศึกษาชั้นปี 4จากทุกคณะในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
2. เพื่อเสริมเสริมและพัฒนาความรู้ ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามและนักศึกษาชั้นปีที่ 4 จากทุกคณะ
3. สร้างความตระหนักให้นักศึกษาครูมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเล็งเห็นความสำคัญด้านการพัฒนาทักษะความรู้และความสามารถด้านภาษาอังกฤษ เพื่อเป็นความรู้ติดตัวและนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนศตวรรษที่ 21 ซึ่งเป็นรากฐานในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพของประเทศไทยในระยะยาว

กลุ่มเป้าหมายของโครงการ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ทั้งหมด 3,000 คน โดยแบ่งออกเป็นนักศึกษาครูชั้นปีที่ 2 - 5 จำนวน 2,000 คน และนักศึกษาชั้นปี 4 จากคณะอื่นๆ จำนวน 1,000 คน

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

การพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

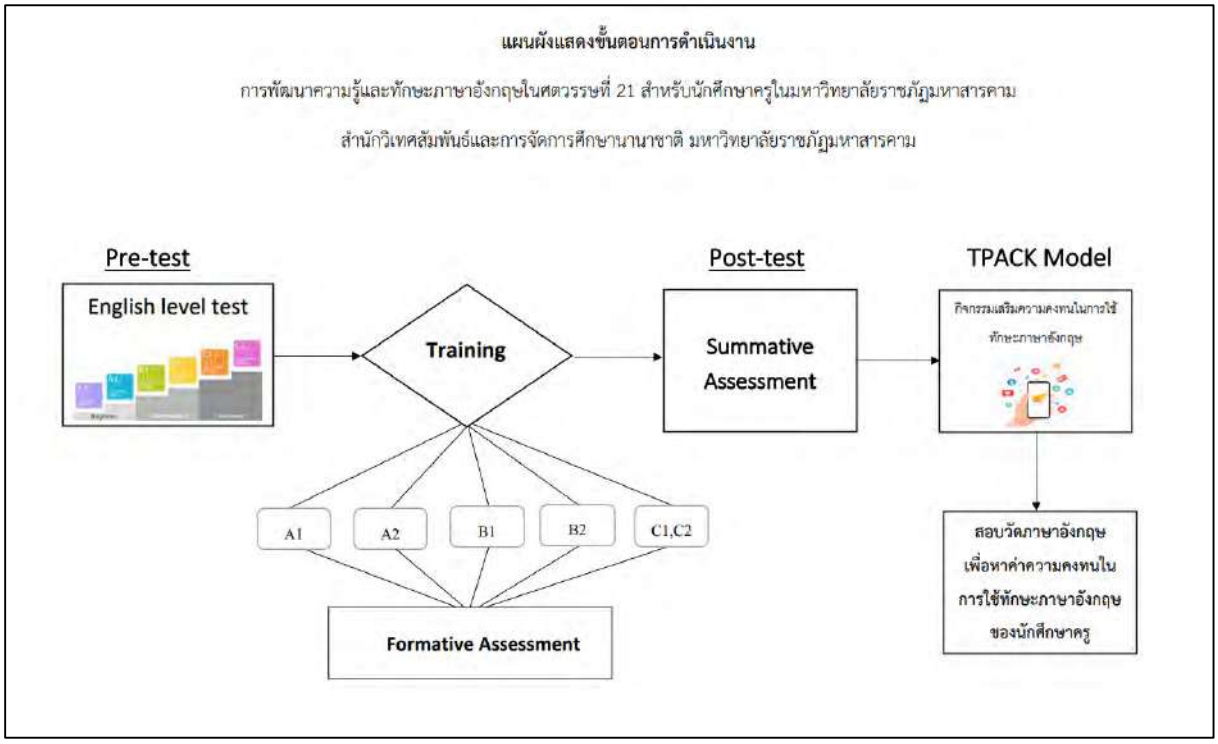
2.1 การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษก่อนการอบรม (Pre-test) เพื่อจัดกลุ่มอบรมตามระดับความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษ ของผู้เรียนตามระดับเทียบเคียงมาตรฐาน CEFR โดยแบ่งเป็น 5 กลุ่ม ตามระดับ คือ กลุ่ม A1 กลุ่ม A2, กลุ่ม B1, กลุ่ม B2 และ กลุ่ม C1-C2

2.2 การจัดอบรมตามทักษะพื้นฐานทางด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาแต่ละกลุ่มผู้เรียนตามระดับเทียบเคียงมาตรฐาน CEFR โดยแบ่งเป็น 5 กลุ่ม ตามระดับ คือ กลุ่ม A1 กลุ่ม A2, กลุ่ม B1, กลุ่ม B2 และ กลุ่ม C1-C2

2.3 การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษหลังการอบรม (Post-test) เป็นการทดสอบย่อย (Formative Assessment) ในแต่ละกลุ่มผู้เรียนเพื่อวัดระดับความรู้ความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษหลังการอบรม

2.4 การส่งเสริมความคงทนทางด้านการใช้ภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา โดยใช้ Application ส่งเสริมทักษะสมรรถนะการเรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 ซึ่งนำแนวคิดในการจัดการเรียนการสอน TPACK Model มาใช้ในการออกแบบการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนสามารถฝึกฝนด้วยตนเองได้ตลอดเวลา

2.5 การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษ (Test) เพื่อหาค่าความคงทนในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาครู มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

จากผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม สามารถสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนินงาน ดังนี้

3.1 กิจกรรมต้นน้ำ

การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษก่อนการอบรม (Pre-test) เพื่อจัดกลุ่มอบรมตามระดับความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษ ของผู้เรียนตามระดับเทียบเคียงมาตรฐาน CEFR โดยแบ่งเป็น 5 กลุ่ม ตามระดับ คือ กลุ่ม A1 กลุ่ม A2, กลุ่ม B1, กลุ่ม B2 และ กลุ่ม C1-C2

3.2 กิจกรรมกลางน้ำ

การอบรมตามทักษะพื้นฐานทางด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาแต่ละกลุ่มผู้เรียนตามระดับเทียบเคียงมาตรฐาน CEFR และการสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษหลังการอบรม (Post-test) ซึ่งเป็นการทดสอบย่อย (Formative Assessment)

การส่งเสริมความคงทนทางด้านการใช้ภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา ผ่านสื่อสารสนเทศ Application ส่งเสริมทักษะสมรรถนะการเรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21

3.3 กิจกรรมปลายน้ำ

การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษ (Test) เพื่อหาค่าความคงทนในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาครู มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้รับการพัฒนาความรู้ ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21

4.2 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามมีผลคะแนนวัดระดับความรู้และทักษะด้านภาษาอังกฤษ เพื่อใช้ประโยชน์ในการพัฒนาความสามารถด้านภาษาอังกฤษ การสมัครงานและศึกษาต่อ

4.3 นักศึกษาครูมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามมีความตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญด้านการพัฒนาทักษะความรู้และความสามารถด้านภาษาอังกฤษ สามารถนำความรู้ประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 ซึ่งเป็นรากฐานในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพของประเทศไทยในระยะยาว

4.4 นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย (ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี) มีความสามารถทางภาษาอังกฤษ ตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR (B1) หรือเทียบเท่ามาตรฐานสากลอื่นๆ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

จากการดำเนินงานโครงการพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เป็นการนำผลการประเมินโครงการในปีงบประมาณ 2564 มาปรับปรุงและเพิ่มกระบวนการปฏิบัติงาน ดังนี้

5.1 การสอบวัดทักษะความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษ (Pre-test) เพื่อให้ทราบระดับคะแนนและทักษะทางภาษาอังกฤษผู้เรียน และนำไปสู่กระบวนการจัดกลุ่มตามความสามารถของผู้เรียนตามระดับเทียบเคียงมาตรฐาน CEFR ซึ่งพบว่ากลุ่มผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษมีระดับคะแนน 550 คะแนน (B1) อยู่ที่ประมาณ 26.8 %

5.2 การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการทางด้านภาษาอังกฤษของผู้เรียนในแต่ละกลุ่ม โดยใช้วิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาอังกฤษ และเป็นที่สนใจในสื่อสังคมออนไลน์ในปัจจุบัน เพื่อสร้างแรงจูงใจและกระตุ้นผู้เรียนให้เกิดความสนใจและกล้าแสดงออกในการสื่อสารทางด้านภาษาอังกฤษ

5.3 เพิ่มกระบวนการเสริมการเพิ่มความคงทนในการใช้ภาษาอังกฤษ โดยใช้ Application ส่งเสริมทักษะสมรรถนะการเรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 ซึ่งนำแนวคิดในการจัดการเรียนการสอน TPACK Model มาใช้ในการออกแบบการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนสามารถฝึกฝนด้วยตนเองได้ตลอดเวลา

5.4 การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษ (Test) เพื่อหาค่าความคงทนในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาครู มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พบว่ากลุ่มผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษมีระดับคะแนน 550 คะแนน (B1) เพิ่มขึ้นเป็น 46.1 %

6. ภาพประกอบ











ชื่อผลงาน การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านงานวิจัยสู่การสร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์ ดร.จักรดาว โพธิแสน อาจารย์ ดร.ไตรมิตร โพธิแสน
อาจารย์ธนวรรณพร ศรีเมือง อาจารย์ประเสริฐ ชมมอญ อาจารย์ ศุภนิธิ ขำพรหมราช
อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา บังเมฆ อาจารย์พัชรี วงษาสน อาจารย์ณัฐชัย พรมโม้
สิบเอกชยกร พาลสิงห์ อาจารย์ศุภลักษณ์ จันคำ
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะครุศาสตร์

ประเภทของผลงาน **การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ปัจจุบันวิทยาศาสตร์การกีฬาได้เข้ามามีบทบาทในการใช้ชีวิตประจำวันของประชาชนมากขึ้น เข้ามามีบทบาทในทุกกลุ่มวัย ทำให้เกิดการพัฒนาทางเศรษฐกิจโดยแบ่งเป็น 2 สถานการณ์หลัก ๆ ได้แก่ สถานการณ์ด้านการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ ปัจจุบันมีสถานออกกำลังกายหรือฟิตเนสเปิดให้บริการมากขึ้น มีการขยายและเพิ่มจำนวนฟิตเนสจากเมืองใหญ่มาสู่หัวเมืองภูมิภาคสู่ชุมชน รวมถึงมีสถานออกกำลังกายรูปแบบอื่นๆ ที่ได้รับความนิยม เช่น สนามฟุตบอลหญ้าเทียม คอร์ดแบดมินตัน สระว่ายน้ำ รวมถึงยิมเฉพาะด้าน เช่น โยคะ ยิมมวย เป็นต้น และอีกรูปแบบที่ได้รับความนิยม คือ การจัดการแข่งขันการกีฬาเพื่อสุขภาพ เช่น การจัดวิ่งมาราธอน การจัดแข่งจักรยาน ดังจะเห็นได้จากจำนวนผู้มาสมัครเข้าแข่งขันและการจัดที่มีมากทุกสัปดาห์ สถานการณ์ต่อมาคือด้านการแข่งขันกีฬาอาชีพ ประเทศไทยกำลังจะเป็นประเทศที่เข้าสู่ประเทศสังคมกีฬา จะเห็นได้ว่าปัจจุบันมีการแข่งขันกีฬาในรูปแบบลีกและทัวร์นาเมนต์มากขึ้น เช่น การแข่งขันฟุตบอลไทยแลนด์ลีก การแข่งขันวอลเลย์บอลไทยแลนด์ลีก การแข่งขันฟุตซอลลีก และกีฬาอื่นๆ ที่จัดเป็นทัวร์นาเมนต์ที่ได้รับความนิยม เช่น แบดมินตัน เทนนิส เทควันโด มวยไทย มีการไปชมการแข่งขันทุกสุดสัปดาห์หรือเมื่อมีการแข่งขัน

นอกจากจะส่งผลต่อประชาชนที่ได้รับสุขภาพร่างกาย มีสมรรถภาพทางกายที่ดีขึ้นแล้ว ยังส่งผลถึงการพัฒนาทางเศรษฐกิจ มีธุรกิจด้านออกกำลังกายหรือกีฬาที่ขยายเติบโตขึ้น เช่น การจ้างผู้ฝึกสอนส่วนตัวตามสถานออกกำลังกาย ผลิตภัณฑ์ด้านเสื้อผ้า รองเท้า และอุปกรณ์ออกกำลังกายต่างๆ มีการออกแบบให้ทันสมัยรวมถึงใช้หลักวิทยาศาสตร์การกีฬามาเพื่อผลิตมากขึ้น และในด้านกีฬาอาชีพ มีการไปชมการแข่งขันทุกสุดสัปดาห์หรือเมื่อมีการแข่งขัน ทำให้เกิดกระแสหมุนเวียนด้านเศรษฐกิจ มีรายได้เพิ่ม ส่งผลถึงผู้จัดการแข่งขัน ผู้ทำทีมจึงมีการลงทุนในการดึงนักกีฬาที่มีชื่อเสียงเข้าสู่ทีม มีการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อให้ทีมมีผลการแข่งขันที่ดี เกิดการจ้าง

งาน เช่น การจ้างนักกีฬาอาชีพ ที่มีรายได้สูงมาสู่ทีม การจ้างนักวิทยาศาสตร์การกีฬามาทำหน้าที่ในทีม เกิดผู้ประกอบการใหม่ๆ ดังนั้นจะเห็นได้ว่าทั้งสองสถานการณ์หลัก สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้เจริญเติบโตได้ ส่งผลต่อผู้ที่ประกอบอาชีพด้านนี้ มีฐานะทางเศรษฐกิจที่ดีขึ้น

สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ซึ่งเป็นหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตทางด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาโดยตรง ให้มีความรู้ ความสามารถด้านการปฏิบัติควบคู่ไปกับด้านทฤษฎี มีวิสัยทัศน์ในวิทยาการและกีฬาสมัยใหม่ สามารถประยุกต์ความรู้ของศาสตร์ที่เป็นสากล เสาหลักในด้านการออกกำลังกายและกีฬาในการพัฒนาท้องถิ่นได้ สอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม คือ “พัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ คู่คุณธรรม นำชุมชนพัฒนาให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน วิชาการเป็นเลิศ ประเสริฐคุณธรรม นำชุมชนพัฒนา”

จากที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ได้ตระหนักว่าต้องผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของตลาด จึงมุ่งเน้นการพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน ให้มีความสอดคล้องกับสภาวการณ์ที่กำลังเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ต้องพัฒนาทั้งสาระรายวิชาให้ทันสมัย และพัฒนาบุคลากร รวมทั้งนักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ให้มีความพร้อมทั้งในด้านวิชาการ เทคโนโลยี และการให้บริการวิชาการด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาแก่ชุมชนให้มีประสิทธิภาพแก่สังคมให้ได้ ดังนั้นสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา จึงได้พัฒนาหลักสูตร ซึ่งทำให้เป็นการพัฒนาศักยภาพในสายงานของนักศึกษาด้านงานวิจัยควบคู่กับการปฏิบัติเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นให้มากขึ้น หากนักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งทางด้านวิชาการและการปฏิบัติจริง ใช้ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์การกีฬาได้อย่างมีประสิทธิภาพ ก็สามารถเข้าสู่ตลาดแรงงานมืออาชีพด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาสร้างคุณค่าและมูลค่าให้กับตนเองได้ในขณะเรียน และเมื่อจบจะเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม รู้จักรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติต่อไป

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา สำรวจความต้องการของตลาดแรงงานมืออาชีพด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

2.2 สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา จัดทำแผนบริหารและพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 มีการกำหนดโครงการ/กิจกรรมที่เน้นในการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาด้านวิชาการให้เป็นไปตามนโยบายของคณะครุศาสตร์และความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

2.3 สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ได้มีการประชุมวางแผนเพื่อส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาด้านวิชาการที่สอดคล้องกับศาสตร์วิชาและการจัดการเรียนการสอน จึงได้จัดสรรงบประมาณระหว่างการทำวิจัยและงบประมาณการเผยแพร่ผลงานให้แก่นักศึกษา นำผลงานการวิจัยที่ได้สอบการค้นคว้าอิสระทั้ง 5 บท เสร็จสิ้นตามกระบวนการของสาขาวิชาเรียบร้อยแล้ว เข้าร่วมนำเสนอผลงานทางวิชาการและส่งผลงานของนักศึกษาเผยแพร่ในวารสารต่าง ๆ ตลอดภาคการศึกษา

2.4 คณะกรรมการหลักสูตรสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา จัดการประเมินและสรุปผลการดำเนินงาน

2.5 คณะกรรมการหลักสูตรสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา จัดการประชุมเพื่อวิเคราะห์ ทบทวนผลการดำเนินงานและแนวทางการปรับปรุงพัฒนา

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

จากการดำเนินการขั้นตอน เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านงานวิจัยสู่การสร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น นักศึกษาและคณาจารย์สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ได้นำความรู้จากการวิจัยมาถ่ายทอดให้แก่ประชาชน ทั้งนักเรียน นักศึกษา และกลุ่มผู้สูงอายุ ภายในจังหวัดมหาสารคาม และนำความรู้ที่ได้รับมาปรับใช้ในการเรียนการสอน รวมถึงรูปแบบการสอนแบบใหม่ ๆ เข้ามาใช้ในปีการศึกษาถัดไป อีกทั้งยังมีการกระตุ้นให้อาจารย์ในหลักสูตรทำผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อเนื่องต่อไปทุก ๆ ปี

สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ดำเนินงาน กำกับ ติดตามการทำงานให้เป็นไปตามแผนการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาด้านวิชาการของงานวิจัย ดังนี้

1. นรงศักดิ์ ยมมูล ธนวัฒน์ ไยทอย และจักรดาว โพธิแสน. (2564). ผลของการออกกำลังกายมวยไทยที่มีต่อดัชนีมวลกายและเปอร์เซ็นต์ไขมันใต้ผิวหนังในนักศึกษาหญิงที่มีภาวะน้ำหนักเกิน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. ในการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ เกษตรศาสตร์ และเทคโนโลยี ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2564. (น. 13-14). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

2. ณัฐวัช จันทะคาม ฉัตรดนัย นาชิน และจักรดาว โพธิแสน. (2564). ผลของโปรแกรม PBT ที่มีต่อความแม่น ยำในการส่งลูกฟุตบอลของนักเรียน รุ่นอายุ 11-13 ปี โรงเรียนบ้านท่าสองคอน จังหวัดมหาสารคาม. ในการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ เกษตรศาสตร์ และเทคโนโลยี ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2564. (น. 11-12). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

3. อภิชาติ สุนารักษ, ทศพล บาลไธสง และศุภนิธิ ขำพรหมราช. (2564). ผลการฝกวีเอทีที่มีผลต่อความคลอง แคลววองไวในนักกีฬาวอลเลยบอลเยาวชนหญิงมหาสารคาม. ในการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ เกษตรศาสตร์ และเทคโนโลยี ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2564. (น. 4-5). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

4. ประเสริฐ ชมมอญ, มัณฑนา กลมเกลียว. (2564). ผลของโปรแกรมการออกกำลังกายแบบกลุมของบุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. ในการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ เกษตรศาสตร์ และเทคโนโลยี ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2564. (น. 7-8). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

5. ธนวรรณพร ศรีเมือง, อดิพัฒน์ โพธิ์งาม และอภินันท์ พิมิตร. (2564). ผลของการฝึกเวทเทรนนิ่งด้วยน้ำหนักที่มีต่อความแข็งแรงกล้ามเนื้อต้นขาของนักกีฬารักบี้ฟุตบอลชาย 7 คน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 8(2): 355-364.

6. ธนวรรณพร ศรีเมือง, ธีระศักดิ์ วรรณสา และพินิจ ชัยศิรินทร. (2564). ผลของการใช้ยางยืดออกกำลังกายเพื่อฝกความแข็งแรงกลามเนื้อของแขนที่มีผลตอความแมนยำในการโยนลูกเปตองของนักกีฬาเปตองมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. วารสารครุศาสตร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 18(1): 73-82.

7. Srimuang T, & Phonsin T. (2021). The Comparison Between Elastic Training and Body Weight Trainingon Leg MuscularStrength for Women Students in Sport Science Rajabhat MahaSarakham University. Journal of Education Rajabhat Maha Sarakham University, 18(2), 95–104.

8. ธนวรรณพร ศรีเมือง จักรดาว โพธิแสน และไตรมิตร โพธิแสน. (2564). สมรรถนะด้านการเปนผูนำการออกกำลังกายสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตรการกีฬา คณะครุศาสตร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. วารสารครุศาสตร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 18(1), 37-46.

9. ธนวรรณพร ศรีเมือง ชัยวัฒน์ สุภัควรกุล อมรรัตน์ ช่อประพันธ์ จักรดาว โพธิแสน และไตรมิตร โพธิแสน. (2564). ผลของการฝึกโยคะที่มีต่อการพัฒนาสุขภาพของผู้สูงอายุอำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 8 (1), 309-328.

10. ศันสนีย์พร ภูพันนา และจักรดาว โพธิแสน. (2564). การศึกษาสภาพปัญหาการเรียนการสอนภาษาจีนของนักศึกษาสาขาวิชาการสอนภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. วารสารมหาวิทยาลัย ราชภัฏร้อยเอ็ด, 15(1): 110-121.

11. ศุภนิธิ ขำพรหมราช, ญัฐธิดา บังเมฆ และพัชรี วงษาสน. (2564). ผลของโปรแกรมการสงเสริมกิจกรรมเพื่อสุขภาพในองคกรที่มีตอคุณภาพชีวิตของพนักงานบริษัท. ในการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ วิทยาลัยนครราชสีมา ครั้งที่ 8 ประจำปี พ.ศ. 2564. (น. 881-891). นครราชสีมา.

12. Wongsason P, Apanukul S. (2021). Effects of Weighted Jump Squat Using Intra-Set Rest Intervals on Rate of Force Development and Power in Male Rugby Players. JEPonline. 24(6):11-23.

13. Potisaen J, Potisaen T. (2022). The Influence of Cold-Water Immersion on Heart Rate and Fatigue Levels in Sepak Takraw Athletes. JEPonline. 25(1):92-103.

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

เมื่อการดำเนินงานเสร็จสิ้นสมบูรณ์ คณะกรรมการหลักสูตรสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬานำผลงานทางวิชาการประเภทผลงานวิจัย พร้อมข้อมูลงานวิจัยเผยแพร่แก่สถาบันการศึกษา หน่วยงาน และชุมชนในรูปแบบออนไลน์และทำหนังสือเผยแพร่เพื่อประชาสัมพันธ์สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อยกระดับสู่ความเป็นสากล ทั้งนำไปใช้ไปใช้ประโยชน์เชิงวิชาการที่เป็นความรู้ใหม่ นำไปเผยแพร่ผลงานวิชาการในการประชุมวิชาการ ลงวารสารระดับชาติ และระดับนานาชาติเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านงานวิจัยสู่การสร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างแท้จริง ทั้งคณาจารย์ในสาขาวิชาได้นำไปสอน นักศึกษาเพื่อบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอนอีกด้วย

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การดำเนินการในครั้งนี้ เป็นหนึ่งในพันธกิจของหลักสูตรสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ที่สนับสนุนให้นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพด้านวิชาการ และเพื่อให้คณาจารย์ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬามีความเข้มแข้งทาง

วิชาการ โดยนำความรู้ที่คณาจารย์และนักศึกษาถนัดและสนใจมาพัฒนาในรูปแบบวิชาการ สามารถจับต้องได้ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น สร้างคุณค่า มูลค่า และยกระดับความสามารถของตนเองได้ในขณะเรียน และเมื่อจบการศึกษาจะเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ คุณธรรมจริยธรรม รู้จักรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติต่อไป

6. ภาพประกอบ



ผลงานที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

ชื่อผลงาน ต้นแบบแอพพลิเคชั่นการตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออกเจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์ ดร.อุดร จิตจักร

สังกัดคณะเทคโนโลยีการเกษตร



ประเภทของผลงาน ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

พื้นที่ ตำบลหนองหิน อำเภอหนองกุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ มีการปลูกมะม่วงมหาชนก โดยคัดผลผลิตเกรดเอ ส่งออกไปยังต่างประเทศทั้งประเทศญี่ปุ่น เกาหลีใต้ จีน และรัสเซีย สร้างรายได้ให้กับเกษตรกรตลอดทั้งปี โดยเกษตรกรเริ่มปลูกเมื่อปี 2539 สมาชิก 29 คน จากนั้นได้มีการขยายพันธุ์มะม่วงมหาชนกไปยังกลุ่มเกษตรกรจนกระทั่งแพร่หลาย ปัจจุบันมีเกษตรกรประมาณ 300 ราย พื้นที่ปลูกมะม่วง 2,800 ไร่ มีผลผลิตประมาณ 3,000 – 4,000 ถือเป็นแหล่งปลูกมะม่วงมหาชนกแหล่งใหญ่ระดับเทศ (องค์การบริหารส่วนตำบลหนองหิน, 2563) เมื่อ ปี 2539 ศูนย์บริการพัฒนาพันธุ์ไม้ดอกไม้ผลบ้านไร่ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ โดย ดร.พิมพ์ใจ อาภาวัธรุต ผู้อำนวยการศูนย์ ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดย อาจารย์รณสิทธิ์ แสงสุวอ และมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดย อาจารย์นิยม เหล่าแสง ได้ทดลองนำพันธุ์มะม่วงมหาชนกมาปลูกในแปลงสาธิตบ้านหนองบัวชุม ตำบลหนองหิน อำเภอหนองกุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ เป็นแห่งแรก มีจำนวนสมาชิกเพียง 29 คน ต่อจากนั้น ได้ถ่ายทอดให้สมาชิกนำไปปลูกที่แปลงส่วนตัว ส่วนผลผลิตที่ได้จะนำไปจำหน่ายในหมู่บ้าน ตำบล อำเภอ และจังหวัด มะม่วงมหาชนก เริ่มออกสู่ตลาดครั้งแรกในปี 2544 โดยชาวสวนได้นำมะม่วงออกจำหน่ายในหน่วยงานราชการ และงานแสดงต่างๆ จนเป็นที่รู้จักมากขึ้น และได้รับการส่งเสริมจากสำนักงานเกษตรอำเภอและจังหวัด พร้อมยกระดับสินค้ามะม่วงให้มีการรับรอง GAP จนเป็นที่รู้จัก และมีบริษัทเอกชนเข้ามารับซื้อ เพื่อส่งออกไปจำหน่ายยังต่างประเทศ ถึงแม้ว่ามะม่วงมหาชนกจะเริ่มเป็นที่ต้องการของตลาดส่งออกต่างประเทศ ปัญหาส่วนใหญ่ที่เกษตรกรพบคือการผลิตมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก ต้องมีทั้งปริมาณ และคุณภาพที่ดี เกษตรกรต้องผลิตให้ได้ตามตลาดต้องการไม่ว่าจะเป็น ขนาด รูปร่าง น้ำหนัก ลักษณะผิวที่เรียบ สี ในปัจจุบันพบว่ามะม่วงที่สามารถส่งออกที่เป็นเกรดเอ มีไม่ถึง 40 เปอร์เซ็น ของการผลิตมะม่วงทั้งหมด อีก 60 เปอร์เซ็นจะเป็นเกรดที่รองลงมาซึ่งจะได้ราคาที่ต่ำลงมาตามคุณภาพของมะม่วงมหาชนก ในปัจจุบันพบว่า มีเกษตรกรในตำบลหนองหินจำนวนน้อยที่สามารถผลิตและส่งออกต่างประเทศ โดยจะเป็นเกษตรกรที่ได้มีประสบการณ์ทำมายาวนาน และมีองค์ความรู้พอสมควร โดยเกษตรกรกลุ่มนี้ได้มีการจัดตั้งเป็นวิสาหกิจชุมชน และได้ขอใบรับรอง GAP โดยมีการบริหารจัดการกลุ่มอย่างดีซึ่งมี

ประมาณ 2 กลุ่มในปัจจุบันที่เข้มแข็งและมีคุณภาพดี ครอบคลุมเกษตรกรประมาณ 60 ราย แต่ในส่วนเกษตรกรที่ปลูกมะม่วงมหาชนกมือใหม่จำนวนอีกประมาณ 240 ราย ในตำบลหนองหิน พบว่ายังขาดประสบการณ์ และองค์ความรู้ในการผลิตมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออกที่ถูกต้อง ทำให้มีศักยภาพในการผลิตมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออกที่ไม่ดี ไม่ว่าจะเป็นการจัดการตั้งแต่ ต้นน้ำ คือ การผลิตมะม่วงมหาชนกให้มีคุณภาพ กลางน้ำ คือการจัดการเรื่องผลผลิตที่ถูกต้อง ปลายน้ำ คือ ช่องทางการตลาด จำหน่ายสินค้า อย่างไรก็ตามปัญหาส่วนใหญ่ที่พบคือการจัดการการเก็บเกี่ยวผลผลิต เกษตรกรมือใหม่ยังไม่เข้าใจในการคัดมะม่วงเกรดส่งออกจึงเป็นปัญหาอย่างมากอีกทั้งแรงงานที่มีคุณภาพและประสบการในการคัดมะม่วงมีน้อยส่วนใหญ่แรงงานที่มีอยู่ต้องมีการฝึกฝนการคัดเกรดมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก ซึ่งใช้เวลาพอสมควร การพัฒนาเครื่องมือเข้ามาช่วยจะสามารถช่วยเกษตรกรมากขึ้นในการคัดแยกเกรดมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก ดังนั้นการทำวิจัยในครั้งนี้ ทางผู้วิจัยต้องการพัฒนาแอพพลิเคชั่นการตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพของมะม่วงมหาชนกเกรดส่งออก เพื่อประเมินเกรดมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออกโดยใช้รูปทรง สีและผิวของมะม่วงมหาชนกเป็นตัวควบคุม ให้มีประสิทธิภาพสูงสุดง่ายต่อการเก็บและคัดเกรดมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ขอบเขตการศึกษา : เพื่อพัฒนาระบบการตรวจสอบคุณภาพของมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออกโดยแยกข้อมูลเกรดตลาดส่งออกต่างประเทศ (เกรดA) เกรดส่งขายตลาดในประเทศ(เกรดB) เพื่อความแม่นยำในการจัดการผลผลิตให้มีประสิทธิภาพสูงสุด โดยใช้เครื่องมือ Teachable Machine ซึ่งเป็นเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ที่ใช้ในการพัฒนาแอพพลิเคชั่น

วิธีการดำเนินงาน :

1. ศึกษาและรวบรวมข้อมูล
2. ศึกษาความต้องการในการจัดการผลผลิตมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก
3. การออกแบบแอพพลิเคชั่น
4. การพัฒนาแอพพลิเคชั่น
5. ทดสอบการทำงานของแอพพลิเคชั่น
6. จัดทำเอกสารประกอบการเรียนรู้
7. รายงานผลการดำเนินงาน

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

นำเทคโนโลยีทางด้านปัญญาประดิษฐ์ (AI) เข้ามาประยุกต์ใช้กับการเกษตร โดยใช้เครื่องมือ Teachable Machine ซึ่งเป็นเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ที่ใช้ในการพัฒนาแอพพลิเคชั่น ตรวจสอบข้อมูลเบื้องต้นในการประเมินตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก โดยใช้หลักการของการวิเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่ (Big Data) ผ่านแอพพลิเคชั่นบนสมาร์ทโฟน (Smart Phone) ของเกษตรกร

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

เกษตรกรสามารถใช้เทคโนโลยี ต้นแบบแอพพลิเคชั่นการตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก เพื่อเป็นแนวทางในการประเมินเกรดมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก ลดการสูญเสียการเก็บผลผลิตที่ไม่ต้องการ เกษตรกรสามารถพัฒนาการผลิตมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออกให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดส่งออกและเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันตลาดโลกเป็นการเพิ่มรายได้ให้กับประเทศ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

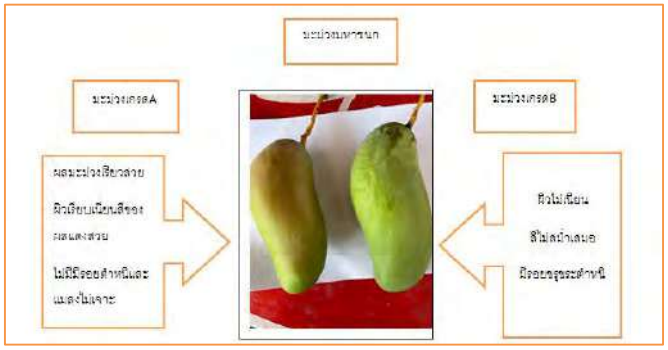
ต้นแบบแอพพลิเคชั่นการตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก เป็นการพัฒนาเครื่องมือโดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีด้านปัญญาประดิษฐ์ เพื่อนำมาใช้ในการแก้ปัญหาให้กับเกษตรกรในการช่วยประเมินเกรดส่งออกต่างประเทศของมะม่วงมหาชนก ให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนที่ปลูกมะม่วงมหาชนก เพื่อลดความสูญเสียในการจัดการผลผลิต โดยใช้เกณฑ์ในการประเมินได้แก่ ขนาด รูปทรง ความเรียบของผิว รอยขีดข่วนสี เป็นต้น โดยใช้หลักการของการวิเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่ (Big Data) เกษตรกรใช้งานผ่านแอพพลิเคชั่นบนสมาร์ทโฟน (Smart Phone)ได้ เพื่อเป็นการประเมินเบื้องต้น เพิ่มความแม่นยำ และลดเวลาในการศึกษาเรียนรู้ได้เร็วขึ้น ช่วยให้เกษตรกรนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้กับการเกษตรเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดต่อไป

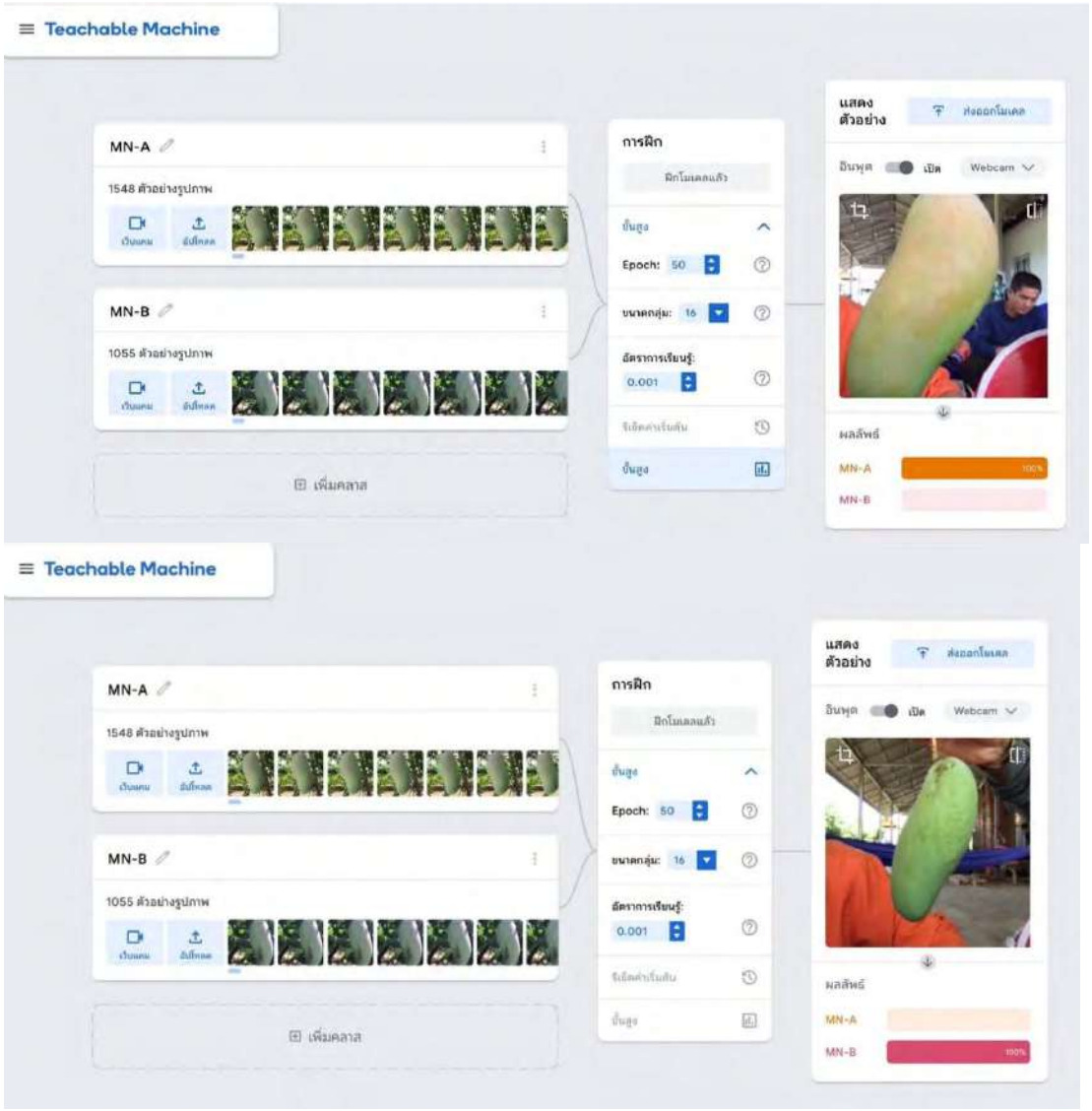
6. ภาพประกอบ

มะม่วงมหาชนกเกรด A (เกรดส่งออกต่างประเทศ)	มะม่วงเกรด B (เกรดตลาดขายภายในประเทศ)
	
ลักษณะของมะม่วงมหาชนกเกรดส่งออก มีน้ำหนักตั้งแต่ 300 กรัมขึ้นไป รูปทรงไม่บิดเบี้ยว ผิวเรียบไม่มีรอยติดสีแดงแก้มแหม่ม สามารถส่งออกไปต่างประเทศได้	ลักษณะของมะม่วงมหาชนกเกรดส่งออก มีน้ำหนักตั้งแต่ 250 กรัมขึ้นไป รูปทรงไม่บิดเบี้ยวมาก ผิวเรียบบางส่วน มีรอยตำหนิไม่เกิน30เปอร์เซ็นต์ของทั้งลูก สามารถขายตลาดภายในประเทศได้









ใช้เครื่องมือ Teachable Machine ซึ่งเป็นเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ที่ใช้ในการพัฒนาแอพพลิเคชั่น ตรวจสอบข้อมูลเบื้องต้นในการประเมินตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก โดยใช้หลักการของการวิเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่ (Big Data) ผ่านแอพพลิเคชั่นบนสมาร์ทโฟน (Smart Phone) ของเกษตรกร

ชื่อผลงาน การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์พิมพ์วลัญช์ พลหงษ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ประเภทของผลงาน ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ผู้สร้างสรรค์ได้รับแรงบันดาลใจจากงานหัตถกรรมการทอเสื่อกกของชุมชนบ้านแพง ซึ่งเป็นหมู่บ้านที่มีหัตถกรรมการทอเสื่อกกที่สามารถสร้างรายได้ให้ชุมชนโดยการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สืบทอดกันมาหลายรุ่น จนสามารถยกระดับเป็นหมู่บ้านนวัตวิถี ทางจังหวัดมหาสารคามมีนโยบายในการส่งเสริมการสร้างนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดง โดยเฉพาะการนำทุนทางวัฒนธรรมที่มีอยู่มาขับเคลื่อนในการสร้างนวัตกรรม เพื่อส่งเสริมและพัฒนาความเจริญของชุมชนในอนาคต ในแผนพัฒนาจังหวัดมหาสารคามได้ส่งเสริมให้มีการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน มีเป้าหมายการพัฒนาที่มุ่งเน้นการยกระดับศักยภาพของประเทศในหลากหลายมิติบนพื้นฐานแนวคิด 3 ประการ ได้แก่ (1) “ต่อยอด อดีต” โดยมองกลับไปที่รากเหง้าทางเศรษฐกิจ อัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตและจุดเด่นทางทรัพยากรธรรมชาติที่หลากหลาย รวมทั้งความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบของประเทศในด้านอื่น ๆ นำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้สอดรับกับบริบทของเศรษฐกิจและสังคมโลกสมัยใหม่ (2) “ปรับปัจจุบัน” เพื่อปูทางสู่อนาคต ผ่านการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศในมิติต่าง ๆ ทั้งโครงข่ายระบบคมนาคมและขนส่ง โครงสร้างพื้นฐานวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและดิจิทัล และการปรับสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมและบริการอนาคตและ (3) “สร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต” ด้วยการเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการ พัฒนาคนรุ่นใหม่ รวมถึงปรับรูปแบบธุรกิจเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของตลาด ผสมผสานกับยุทธศาสตร์ที่รองรับอนาคตบนพื้นฐานของการต่อยอดอดีตและปรับปัจจุบัน พร้อมทั้งการส่งเสริมและสนับสนุนจากภาครัฐให้ประเทศไทยสามารถสร้างฐานรายได้และการจ้างงานใหม่ ขยายโอกาสทาง การค้าและการลงทุนในเวทีโลก ควบคู่ไปกับการยกระดับ

รายได้และการกินดีอยู่ดีรวมถึงการเพิ่มขึ้นของคนชั้น กลางและลดความเหลื่อมล้ำของคนในประเทศได้ในคราวเดียวกัน

จากการที่ผู้สร้างสรรค์ได้ชมผลงานการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานจากสถาบันอื่นๆ ที่มีการเผยแพร่ลงในสื่อโซเชียลมีเดียช่องทางต่างๆ ที่ได้รับความสนใจจากผู้ชมจนมียอดคนดูเป็นจำนวนมาก ส่งผลให้เกิดการสร้างชื่อให้เราได้รู้จักสถาบันนั้นๆ และสามารถรับรู้ข้อมูลต่าง ๆ จากถึงสิ่งที่การแสดงต้องการสื่อถึงผู้ชม ดังนั้น ผู้สร้างสรรค์ ในฐานะที่เป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชานาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ จึงเกิดแรงบันดาลใจตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของการวิจัยและสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาชุมชน โดยใช้รูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาองค์ความรู้เรื่องหัตถกรรมการทอเสื่อกก สู่การสร้างนวัตกรรมการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานจากทุนวัฒนธรรมในชุมชนซึ่งเป็นการต่อยอดอดีต ปรับปัจจุบันโดยการสร้างนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานโดยกำหนดรูปแบบการแสดงให้มีความสอดคล้องตามยุคสมัย และสร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต จากการประชาสัมพันธ์นวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานผ่านเวทีการแสดงและสื่อสังคมออนไลน์ เป็นการสนองนโยบายตามยุทธศาสตร์ชาติและแผนพัฒนาจังหวัดมหาสารคาม สร้างองค์ความรู้เพื่อประโยชน์ทั้งทางด้านการสนับสนุนเศรษฐกิจชุมชน และด้านการเรียนการสอน รวมถึงการสืบทอดมรดกทางศิลปะการแสดง

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถีเพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ได้กำหนดขั้นตอนในการดำเนินงาน ดังนี้

ลำดับ	กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะดำเนินการ
1.	เลือกเรื่องและกำหนดปัญหางานวิจัย	ธันวาคม 2563
2.	ศึกษาและค้นคว้าหัวข้อการทำวิจัย	ธันวาคม 2563
3.	ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน จากผู้เชี่ยวชาญ,เอกสาร,แนวคิด,ทฤษฎี,และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	ธันวาคม 2563
4.	ลงพื้นที่เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม	กุมภาพันธ์ 2564
5.	รวบรวมข้อมูล จัดหมวดหมู่ข้อมูลเพิ่มเติมในส่วนที่ไม่ชัดเจน และวิเคราะห์ข้อมูลงานวิจัย	มีนาคม 2564

ลำดับ	กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะดำเนินการ
6.	ผลิตนวัตกรรมการสร้างสรรค์นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถีและนำเสนอต่อที่ปรึกษาการวิจัย	พฤษภาคม 2564
7.	เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมการสร้างสรรค์นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี	พฤศจิกายน 2564
8.	สรุปผลและอภิปรายผลการวิจัย	มกราคม 2565
9.	จัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์และตีพิมพ์บทความ/ส่งสื่อพิมพ์อื่น ๆ ให้กับแหล่งทุนสนับสนุนการวิจัย	มีนาคม 2565

เมื่อวางแผนการดำเนินงานแล้ว ผู้สร้างสรรค์ได้กำหนดขั้นตอนในการดำเนินงาน ดังนี้

1. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ข้อมูลด้านเอกสาร ดำเนินการเก็บข้อมูลภาคเอกสารจากแหล่งสืบค้นต่าง ๆ ได้แก่

- เอกสารเกี่ยวกับองค์ความรู้เรื่องกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อ.โกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม โดยสืบค้นจากเว็บไซต์การท่องเที่ยวจังหวัดมหาสารคาม เอกสารประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัด และหนังสือเกี่ยวกับงานหัตถกรรม

- แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สืบค้นจากฐานข้อมูลงานวิจัย และบทความจากวารสาร

ข้อมูลภาคสนาม ลงพื้นที่ภาคสนาม ณ ตำบลแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ทั้งในหมู่บ้านที่มีการทอเสื่อกกและกลุ่มหัตถกรรมกกไทบ้านแพง เพื่อเก็บข้อมูลเกี่ยวกับการทอเสื่อกกและการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ผู้สร้างสรรค์กำหนดประชากรในการเก็บข้อมูลภาคสนาม ได้แก่ ประชากรชาวตำบลแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ที่มีอาชีพทอเสื่อกกทั้งในหมู่บ้านและในกลุ่มหัตถกรรมกกไทบ้านแพง

กลุ่มตัวอย่าง ผู้วิจัยได้คัดเลือกกลุ่มตัวอย่างจากจำนวนประชากร ดังนี้

1. คัดลือกโดยวิธีการเลือกแบบสุ่ม ได้แก่ ผู้ทอเสื่อกก จำนวน 2 ครัวเรือน

2. คัดเลือกโดยวิธีการคัดเลือกแบบเจาะจง ได้แก่ นายสุทัศน์ บุตรโคตร ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 11 ตำบลแพง ผู้รับซื้อเสื่อกกจากผู้ทอเพื่อมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ นางยุพิน สุวรรณคาม และ นางจุฬาพร ศิริโสดา ผู้แปรรูปผลิตภัณฑ์ในกลุ่มหัตถกรรมกกไทบ้านแพง

3. เครื่องมือวิจัย

1. เก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการเลือกแบบสุ่ม ได้แก่ ผู้ทอเสื่อกก จำนวน 2 ครัวเรือน โดยใช้การสังเกตแบบมีส่วนร่วม ใช้กล้องบันทึกภาพในการบันทึกข้อมูล

2. เก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการคัดเลือกแบบเจาะจง ได้แก่ นายสุทัศน์ บุตรโคตร ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 11 ตำบลแพง ผู้รับซื้อเสื่อกกจากผู้ทอเพื่อมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ นางยุพิน สุวรรณคาม และ นางจุฬาพร ศิริโสดา ผู้แปรรูปผลิตภัณฑ์ในกลุ่มกกไทบ้านแพง โดยใช้การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม และการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง ใช้เครื่องบันทึกเสียงและการบันทึกภาพในการบันทึกข้อมูล

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยนำข้อมูลจากการเก็บข้อมูลที่มีความสอดคล้องกับความมุ่งหมายของการวิจัยให้มากที่สุด จากนั้นจำแนกข้อมูลเป็นหมวดหมู่ ทำการวิเคราะห์ข้อมูลหาองค์ความรู้เรื่องหัตถกรรมการทอเสื่อกกของกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง ตำบลแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

5. กระบวนการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี

เมื่อได้องค์ความรู้เรื่องหัตถกรรมการทอเสื่อกกของกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม แล้ว ผู้วิจัยได้นำองค์ความรู้ดังกล่าวเข้าสู่กระบวนการสร้างนวัตกรรมการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี โดยมีที่ปรึกษาด้านการสร้างสรรค์การแสดง คือ ดร.ฉวีวรรณ พันธุศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2536

สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) ซึ่งในลำดับต่อไปนี้จะใช้แทนผู้วิจัยว่าผู้สร้างสรรค์ โดยกำหนดแนวคิดในการสร้างสรรค์ ดังนี้

1. ที่มาของแรงบันดาลใจ
2. การออกแบบการแสดง
3. การออกแบบการนำเสนอการแสดง
4. การออกแบบกระบวนท่ารำ
5. การออกแบบการแปรแถวและการใช้พื้นที่
6. การใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดง
7. การออกแบบดนตรี
8. การออกแบบเครื่องแต่งกาย
9. การออกแบบการแต่งหน้า
10. การออกแบบแสงในการแสดง

6. การเผยแพร่นวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี

ผู้สร้างสรรค์นำผลงานนวัตกรรมการสร้างสรรค์นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เผยแพร่บนเวทีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 3 วันที่ 29 พฤศจิกายน 2564 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี (รูปแบบออนไลน์) ผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก หลังจากนั้น ผู้สร้างสรรค์ได้นำผลงาน ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เผยแพร่ลงในสื่อสังคมออนไลน์ ผ่านช่องทาง Facebook ส่วนตัวของผู้สร้างสรรค์ ผลปรากฏว่า มีการกดถูกใจ (Like) จำนวน 226 คน การแสดงความคิดเห็นจำนวน 93 รายการ และการแชร์ 5 ครั้ง Facebook เพจสาขานาฏศิลป์และการละคร มีผู้เข้าถึงจำนวน 243 คน การแชร์ 5 ครั้ง และช่องทาง Youtube ผลปรากฏว่า มีการรับชม 175 ครั้ง กดถูกใจ 11 ครั้ง ดังลิงค์แนบมานี้ https://www.youtube.com/watch?v=F_ZNPafsfcI

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เป็นการวิจัยเพื่อหาองค์ความรู้จากเรื่องหัตถกรรมการทอเสื่อกกบ้านแพง สู่การสร้างนวัตกรรมการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานจากทุนวัฒนธรรมในชุมชน โดยกำหนดรูปแบบการแสดงให้มีความสอดคล้องตามยุคสมัยและเผยแพร่นวัตกรรมสู่สาธารณชนผ่านเวทีการแสดงและสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อส่งเสริมการการประชาสัมพันธ์อันจะนำไปสู่การพัฒนาชุมชนนวัตวิถี อันจะเป็นประโยชน์ทั้งทางด้านการสนับสนุนเศรษฐกิจชุมชน การท่องเที่ยว และด้านการเรียนการสอน รวมถึงการสืบทอดมรดกทางศิลปะการแสดง โดยมีผลสัมฤทธิ์จากการดำเนินงาน ได้แก่ เล่มรายงานวิจัย และผลงานนวัตกรรมการการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

1. การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม สามารถเป็นแนวทางในการสร้างนวัตกรรมด้านศิลปะการแสดงเพื่อส่งเสริมการประชาสัมพันธ์และพัฒนาองค์กรหรือชุมชนได้

2. การเผยแพร่ผลงานนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอนทางด้านนาฏศิลป์ได้ทุกระดับ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

จากการวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ผู้สร้างสรรค์ได้ยึดแนวปฏิบัติตามหลัก PDCA ในการดำเนินงาน ดังนี้

P (Plan) การวางแผน ผู้สร้างสรรค์วางแผนขอบเขตการดำเนินการทั้งด้านระยะเวลา และขอบเขตการศึกษา เพื่อดูภาพรวมและกระบวนการต่าง ๆ ในการวิจัยและสร้างสรรค์นวัตกรรม

D (Do) การนำไปปฏิบัติ เมื่อผ่านขั้นตอนการวางแผนแล้ว ผู้สร้างสรรค์ดำเนินการลงมือปฏิบัติตามแผน เพื่อยึดเป็นกรอบในการดำเนินงาน แต่ทั้งนี้ ในการปฏิบัติงานจริงก็สามารถยืดหยุ่นวันเวลาและรูปแบบการทำงานได้ ตามสถานการณ์ปัจจุบันที่มีการระบาดของโรค COVID-19 ที่ต้องมีการปรับเปลี่ยนตลอดเวลา

C (Check) การติดตาม ตรวจสอบ วัดผล เมื่อได้ผลงานนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี ผู้สร้างสรรค์ได้นำเข้าปรึกษากับที่ปรึกษาด้านการแสดง คือ ดร.ฉวีวรรณ พันธุ ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2536 สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) เพื่อรับข้อแนะนำในการสร้างสรรค์และทำการปรับปรุงในขั้นตอนต่อไป

A (Act) การดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ขั้นตอนสุดท้ายในการดำเนินงาน เมื่อปรับปรุงผลงานจนเสร็จสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว ผู้สร้างสรรค์ดำเนินการเผยแพร่นวัตกรรมการแสดงสู่สาธารณะผ่านช่องทางโซเชียลมีเดีย และเก็บข้อแนะนำจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิรวมถึงผู้ชมมาเป็นข้อแก้ไขในการวางแผนการสร้างสรรค์นวัตกรรมครั้งต่อไป

แนวปฏิบัติที่ผู้สร้างสรรค์ได้ยึดถือในการทำงานนี้ เป็นกรอบในการดำเนินงานให้ผู้สร้างสรรค์ประสบความสำเร็จจากการสร้างสรรค์ผลงานครั้งนี้ นอกจากแนวปฏิบัตินี้แล้ว ผู้สร้างสรรค์ยังมี “หลักทางใจ” ที่ใช้ประกอบการทำงาน ที่เป็นปัจจัยส่งเสริมให้งานสำเร็จลุล่วง แม้พบเจออุปสรรคก็สามารถแก้ไขให้งานสำเร็จได้ด้วยดี นั่นคือ “เดินคนเดียวอาจเดินได้ไว แต่มีเพื่อนเดินไปจะเดินได้ไกลกว่าเดิม” หมายถึง การมีทีมงานที่ดี ที่ช่วยส่งเสริมและช่วยเหลือเกื้อกูลเสมอ ถึงแม้ว่าผลงานจะเป็นงานเดี่ยว แต่เราไม่สามารถทำทุกสิ่งให้สำเร็จได้ด้วยดีเพียงคนเดียว หากปราศจากผู้สนับสนุน ทั้งสองหลักปฏิบัตินี้เป็นสิ่งที่ผู้สร้างสรรค์ได้ยึดถือและปฏิบัติเสมอมา (พิมพ์วลัญช์ พลหงษ์ , 2565)

6. ภาพประกอบ







ชื่อผลงาน "เมื่อไม่ใช่นักเขียน..แต่ถ้าเห็นความสำคัญงานวิจัยนักศึกษาก็สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ได้"

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์อังศุมา ก้านจักร สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ประเภทของผลงาน ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

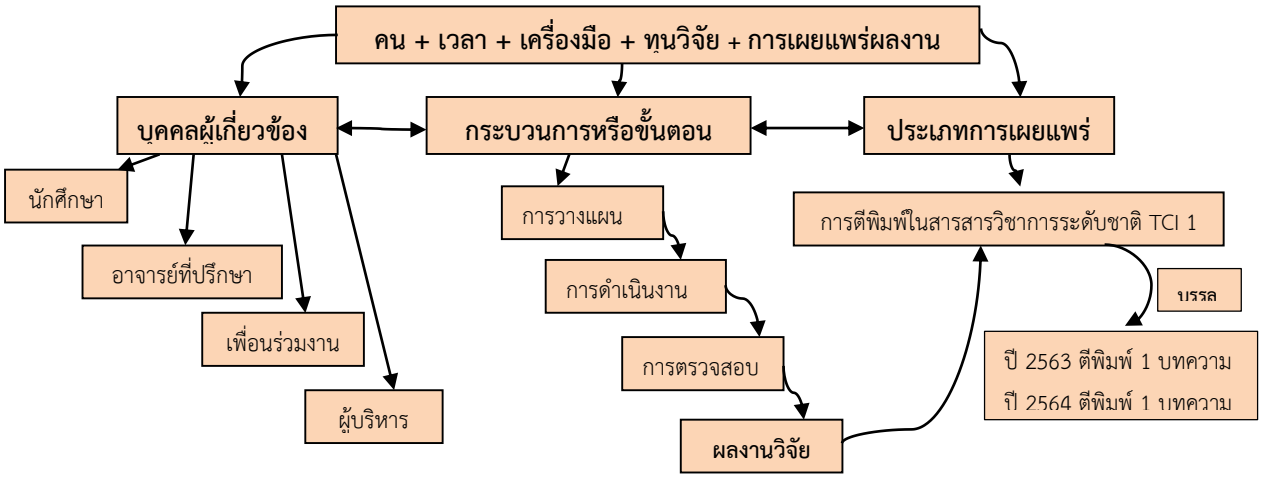
ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

"เปลี่ยนมุมมองความคิด ตั้งเป้าหมายของตนเองให้มีงานวิจัย 1 เรื่องต่อปี" โดยเริ่มต้นจากแนวความคิดง่ายๆ ไม่คิดให้ซับซ้อนเกินไป เพื่อให้เกิดก้าวแรก อาจจะเริ่มจากการส่งบทความในงานที่ไม่ยากจนเกินไปก่อน แต่ทั้งนี้จะต้องกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจน มีการดำเนินการไปให้ถึงเป้าหมาย มีแรงจูงใจ มีทัศนคติที่ดีต่อการทำวิจัย มีความอดทน และเสียสละเวลาให้กับงานวิจัย จนกระทั่งได้ผลงานวิจัยที่เสร็จทันตามเวลาที่กำหนดและสามารถเขียนเป็นบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ได้ ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นมุมมองความคิดที่ว่า ***"ลองเปลี่ยนวิธีคิด..แล้วสร้างความสำเร็จด้วยการลงมือทำ"***

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ในกระบวนการวิจัย ***ขั้นตอนที่สำคัญขั้นตอนหนึ่งคือ การเผยแพร่ผลงานวิจัยหลังการทำวิจัยเสร็จสิ้น***



ไม่ว่างานวิจัยนั้นจะเป็นแค่ข้อมูลพื้นฐาน การสำรวจ หรือการวิเคราะห์ข้อมูล แต่การตีพิมพ์ก็เป็นสิ่งที่มีความสำคัญที่ทำให้งานของเราไม่หายไปจากโลกนี้ ทำให้ผู้อื่นเข้าใจมุมมองแนวคิดของเราและเกิดแนวคิดใหม่ที่จะต่อยอด องค์ความรู้ ซึ่งวิธีดำเนินการที่ทำให้งานสำเร็จดังแผนผังขั้นตอนนี้

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

เมื่อเราเปลี่ยนมุมมองความคิด ***"เราก็จะมีมุมมองด้านผลลัพธ์ในภาพรวม" คือ การพัฒนาตนเอง พัฒนาศักยภาพในตัวนักศึกษา พัฒนาองค์กร และพัฒนาผลงานวิจัยที่เผยแพร่สู่สาธารณะ"***

<u>งานวิจัย 1 เรื่อง</u> นักศึกษาสามารถกำหนดหัวข้องานวิจัยจากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวหรือจากรายวิชาสอนและได้ร่วมลงมือปฏิบัติ อาจารย์ที่ปรึกษามีส่วนร่วมคอยกระตุ้น กำกับติดตามและรับผิดชอบ เพื่อนร่วมงานในสาขาฯ ช่วยกันตรวจสอบข้อมูลและประเมินความถูกต้อง จากการสอบเค้าโครงวิจัยและสอบวิจัย 5 บท จนทำให้ได้งานวิจัยที่สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ 1 เรื่องต่อปี ที่สำคัญได้เห็นถึงความสำคัญของงานวิจัยในระดับปริญญาตรีที่สามารถพัฒนาศักยภาพต่อยอดไปจนถึงระดับที่ตีพิมพ์เผยแพร่ซึ่งเป็นสิ่งที่ต้องทำในระบบการประกันคุณภาพการศึกษา อีกทั้งยังเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับทีมผู้วิจัยและสถาบันด้วย

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

ความสำเร็จจากการที่เราเปลี่ยนมุมมองความคิด "ทำให้เกิดการพัฒนาความรู้ สร้างการเปลี่ยนแปลงและได้ใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัย โดยการนำไปเผยแพร่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ อย่างน้อยปีละ 1 เรื่อง" ซึ่งมาจากฐานข้อมูลงานวิจัยของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่สามารถพัฒนาศักยภาพได้ *แต่ทั้งนี้เราก็ต้องพร้อมรับสภาพความล้มเหลวและความสำเร็จของงานวิจัยในคราวเดียวกันด้วย* เพราะผลการตอบรับจากบรรณาธิการของวารสารอาจต้องใช้เวลา ซึ่งอาจต้องมีการแก้ไขบทความ ทำวิจัยบางส่วนเพิ่มเติม หรืออาจถูกปฏิเสธได้ แต่ทั้งนี้ทุกคนล้วนมีศักยภาพที่จะพัฒนาได้ ถ้าให้ความสำคัญและลงมือปฏิบัติทำ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ทุกคนมีศักยภาพที่จะพัฒนา มองปัญหาด้านการวิจัยและปัญหาด้านเวลาเป็นเรื่องท้าทายและหาแนวทางแก้ไขอย่างเป็นระบบ สร้างพลังบวกในทีมระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อเป็นกลไกและแรงขับเคลื่อนที่มหาศาลสู่การเติบโตและพัฒนาศักยภาพผลงานวิจัยของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี ซึ่งเป็นที่มาของหัวข้อ KM ที่ว่า ***"เมื่อไม่ใช่นักเขียน..แต่ถ้าเปลี่ยนมุมมองความคิด..แลเห็นความสำคัญ...ศักยภาพของงานวิจัยนักศึกษาก็สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ TCI ฐาน 1 ได้"***

ผลงานวิจัยระดับปริญญาตรี <u>ปีการศึกษา 2563</u> เป็นที่ปรึกษางานวิจัย 2 กลุ่ม นักวิจัยรวม 6 คน สามารถเขียนบทความวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติได้ 1 บทความ

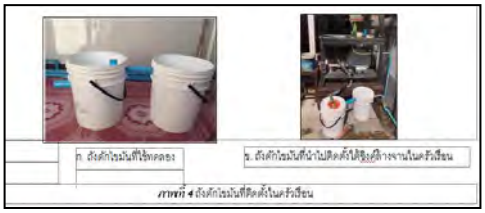
<u>กลุ่มที่ 1</u> งานวิจัย เรื่องการบำบัดไขมันและน้ำมันโดยใช้ถังดักไขมันร่วมกับกาบมะพร้าวจากน้ำเสียของร้านจำหน่ายอาหารในโรงอาหารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

<u>กลุ่มที่ 2</u> งานวิจัย เรื่องประสิทธิภาพถังดักไขมันร่วมกับผักตบชวาในการบำบัดไขมันและน้ำมันจากน้ำเสียบ้านเรือน

<u>บทความวิจัยตีพิมพ์ 1 เรื่อง</u>

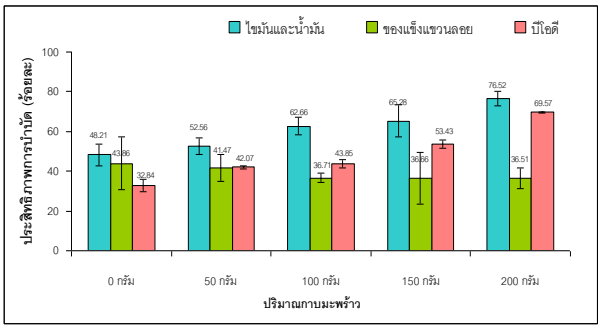
<u>ชื่อเรื่อง</u> : การประยุกต์ใช้ถังดักไขมันร่วมกับวัสดุธรรมชาติท้องถิ่นในการบำบัดน้ำเสียจากครัวเรือนและร้านจำหน่ายอาหาร

<u>วารสาร</u> : วารสารวิทยาศาสตร์บูรพา TCI ฐาน 1

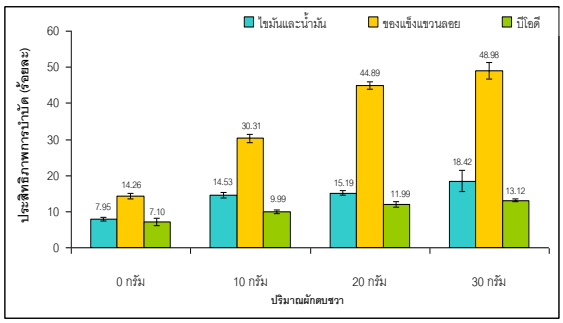








ประสิทธิภาพของถังดักไขมันร่วมกับผักตบชวาในการบำบัดน้ำเสียจากครัวเรือน



ประสิทธิภาพของถังดักไขมันร่วมกับกาบมะพร้าวในการบำบัดน้ำเสียร้านจำหน่ายอาหาร

ในการวางแผนการดำเนินงาน เพื่อให้งานวิจัยสำเร็จและบรรลุเป้าหมายใน<u>ปีการศึกษา 2563</u> นั้น ทีมวิจัย ได้กำหนดปฏิทินการดำเนินงาน มีการรายงานความก้าวหน้า ติดตามงานตามปฏิทิน ทำให้ทีมวิจัยสามารถขึ้นสอบเค้าโครงวิจัยและสอบโครงการวิจัยได้ตรงตามกำหนดแผนงานที่วางไว้ จากนั้นอาจารย์ที่ปรึกษาก็นำบทความวิจัยทั้ง 2 เรื่องมาเขียนเป็นบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ โดยได้ทำการส่งบทความวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติ TCI 1 ของวารสารบูรพา เมื่อเดือนสิงหาคม 2564 จากนั้นบรรณาธิการส่งบทความให้แก้ไขตามแบบฟอร์มเดือนกันยายน และผ่านการ Reviewer จากกรรมการแล้ว 3 ท่าน เมื่อเดือนธันวาคม 2564 โดยให้ทำการแก้ไข และไม่ได้ Reject ปัจจุบันส่งบทความวิจัยแก้ไขให้บรรณาธิการวารสารพิจารณาเป็นที่เรียบร้อย



การประยุกต์ใช้ถังดักไขมันร่วมกับวัสดุธรรมชาติท้องถิ่น
ในการบำบัดน้ำเสียจากครัวเรือนและร้านจำหน่ายอาหาร
Wastewater Treatments from Household and Canteen by Applying Grease Trap
Combined with locally available natural materials

บทคัดย่อ



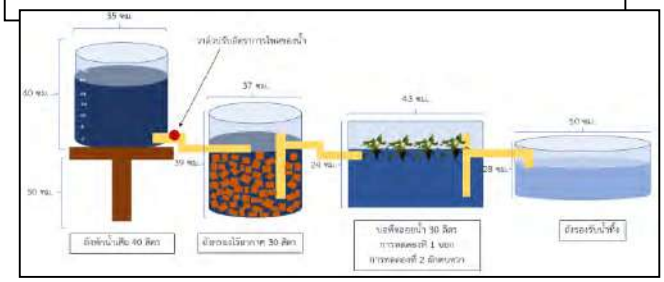
ผลงานวิจัยระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2564 เป็นที่ปรึกษางานวิจัย 2 กลุ่ม นักวิจัยรวม 4 คน สามารถเขียนบทความวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่ในวา

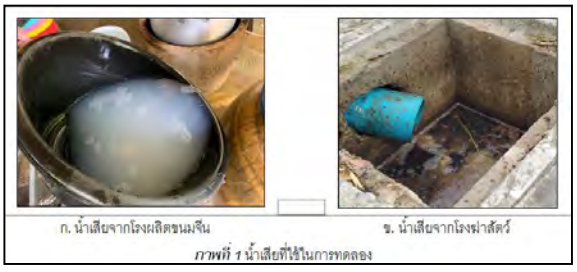
กลุ่มที่ 1 งานวิจัย เรื่องการบำบัดน้ำเสียจากโรงผลิตขนมจีน โดยใช้ระบบถังกรองไร้อากาศร่วมกับพืชลอยน้ำ

กลุ่มที่ 2 งานวิจัย ประสิทธิภาพของระบบถังกรองไร้อากาศร่วมกับพืชลอยน้ำที่ระยะเวลาเก็บกักน้ำแตกต่างกันในการบำบัดน้ำเสียจากโรงฆ่าสัตว์

บทความวิจัยตีพิมพ์ 1 เรื่อง

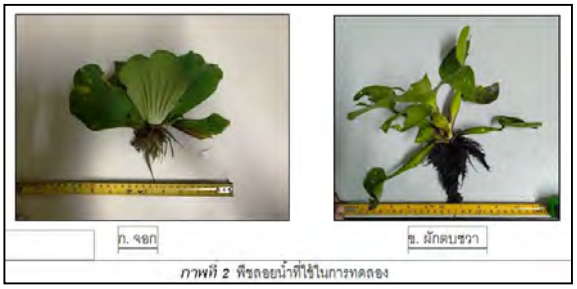
การบำบัดสารอินทรีย์ปริมาณสูงในน้ำเสียจากโรงผลิตขนมจีนและโรงฆ่าสัตว์ด้วยระบบถังกรองไร้อากาศร่วมกับพืชลอยน้ำที่ระยะเวลาเก็บกักน้ำแตกต่างกัน





ก. น้ำเสียจากโรงผลิตขนมจีน ข. น้ำเสียจากโรงฆ่าสัตว์

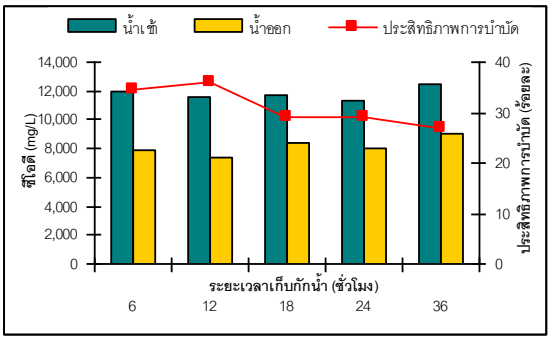
ภาพที่ 1 น้ำเสียที่ใช้ในการทดลอง

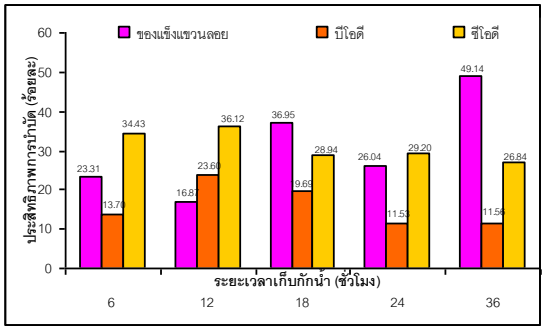


ก. จอก ข. ผักตบชวา

ภาพที่ 2 พืชลอยน้ำที่ใช้ในการทดลอง







ในการวางแผนการดำเนินงานเพื่อให้งานวิจัยสำเร็จและบรรลุเป้าหมายปีการศึกษา 2564 อาจารย์ที่ปรึกษา ได้รับผิดชอบทีมวิจัย 2 กลุ่ม และได้กำหนดปฏิทินการดำเนินงานร่วมกัน มีการกระตุ้นการทำงาน รายงานความก้าวหน้า ติดตามงานตามปฏิทิน ทำให้ทีมวิจัยสามารถขึ้นสอบเค้าโครงวิจัยและสอบโครงการวิจัย พร้อมทั้งเข้าเล่มได้ตรงตามกำหนดแผนงานที่วางไว้ โดยขึ้นสอบเค้าโครงวิจัยช่วงเดือนสิงหาคม ทำวิจัยเดือนกันยายน สอบโครงการวิจัยเดือนพฤศจิกายน และสามารถเข้าเล่มวิจัยเรียบร้อยภายในเดือนธันวาคม 2564 จากนั้นอาจารย์ที่ปรึกษาก็นำบทความวิจัยทั้ง 2 เรื่อง มาเขียนบทความวิจัยแล้วเสร็จ 1 บทความ ซึ่งตอนนี้อยู่ในระหว่างให้ทีมงานช่วยในการตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำเข้าในระบบตีพิมพ์ในวารสารต่อไป

ชื่อผลงาน ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคามยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชน

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์ ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต

ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง สำนักบริการวิชาการ



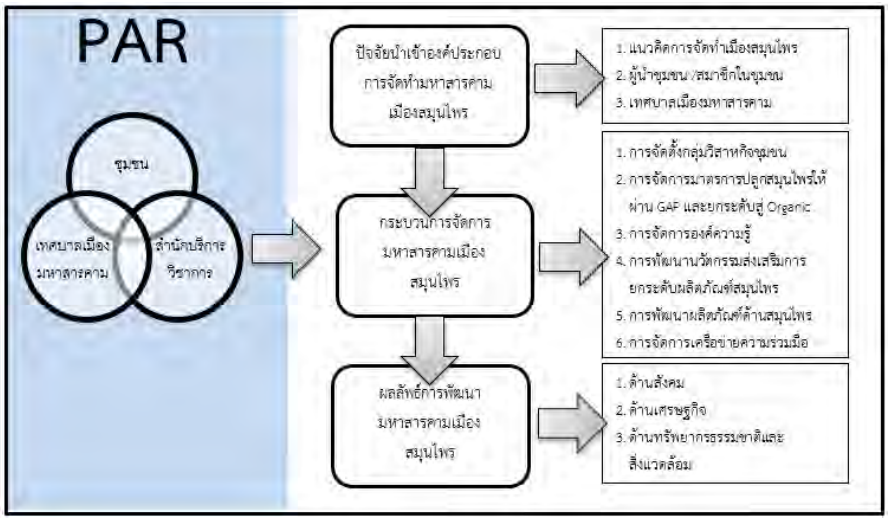
ประเภทของผลงาน ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. **ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน**

สำนักบริการวิชการ ได้รับโจทย์ปัญหาจากเทศบาลเมืองมหาสารคาม ถึงปัญหาการขาดอัตลักษณ์และจุดเด่นของอาชีพของคนในชุมชน โดยจากการหารือของทางสำนักบริการวิชาการร่วมกันสามฝ่ายประกอบด้วย ภาครัฐ (เทศบาลเมืองมหาสารคาม) ภาคเอกชน (หอการค้าจังหวัด) ภาคประชาชน ได้มีจุดยืนร่วมกันคือการพัฒนา **“ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคามยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชน”** โดยได้กำหนดแผนพัฒนาร่วมกันเป็นระยะเวลา 3 ปี ต่อเนื่อง วัตถุประสงค์หลักของการพัฒนา **“ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคามยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชน”** คือ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนให้ดียิ่งขึ้นโดยการส่งเสริมให้มีวัตถุดิบสมุนไพรที่มีมาตรฐานตามความต้องการของตลาดเป็นการยกระดับมูลคาผลผลิตให้กับเกษตรกร และขยายชองทางการใช ประโยชนการเพิ่มมูลค่าและการจัดทำผลิตภัณฑ์จากสมุนไพรที่ตอบโจทย์แก่ตลาด ซึ่งจะสามารถสร้างรายได้และความเป็นอยู่ที่ดีให้แก่คนในชุมชนได้

จากโจทย์ปัญหาข้างต้น คณะผู้วิจัยได้จัดทำโครงการวิจัย **“ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคามยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชน”** โดยดำเนินงานวิจัยตามกระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม PAR (Participatory Action Research) กระบวนการสร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายด้วยการวิจัยเชิงปฏิบัติการ เป้าหมายเพื่อได้ต้นแบบเมืองสมุนไพร ที่ใช้ **“ตลาดนำการผลิต”**เป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาโจทย์ปัญหาของทางเทศบาลและให้เกิดผลประโยชน์แก่ชุมชนอย่างสูงยิ่ง



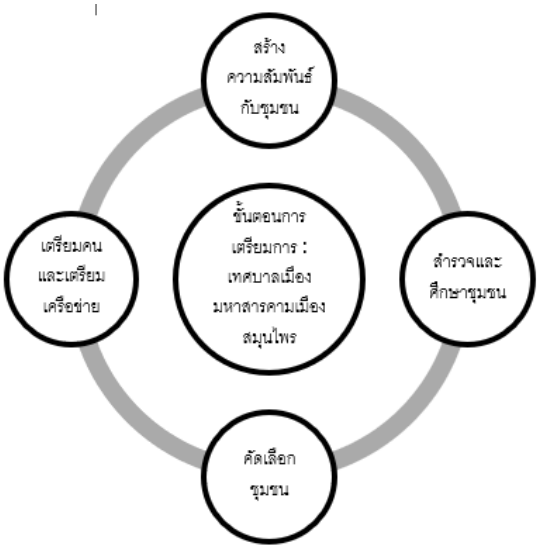
ภาพที่ 1 : กรอบแนวคิดการวิจัย

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สำนักบริการวิชาการ ได้ดำเนินงานวิจัยตามกระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (PAR) 3 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 : การเตรียมการ

1) คณะผู้วิจัยได้ประชุมหารือกับเทศบาลเมืองมหาสารคาม และดำเนินการสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน สำรวจและศึกษาชุมชน จากนั้นการคัดเลือกชุมชน การเตรียมคนและเครือข่ายสำหรับร่วมการวิจัย โดยคณะผู้วิจัยร่วมประชุมหารือกับภาคีเครือข่ายและกำหนดพื้นที่ชุมชนต้นแบบ



ภาพที่ 2 กระบวนการวิจัยแบบ PAR ของเทศบาลมหาสารคามเมืองสมุนไพร

2) จากการหารือร่วมกับเทศบาลเมืองมหาสารคาม ได้กำหนดพื้นที่เป้าหมาย คือ บ้านแมด และบ้านส่องนางใย (บ้านส่องเหนือ) พบว่า ก่อนคณะผู้วิจัยลงพื้นบ้านแมดมีวิสาหกิจชุมชนจำนวน 1 กลุ่ม บ้านส่องนางใยไม่มีกลุ่มวิสาหกิจชุมชน และหลังคณะผู้วิจัยลงพื้นที่ให้ความรู้ปรากฏว่าบ้านแมดมีการรวมกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเพิ่ม

จำนวน 2 กลุ่ม และบ้านส่องนางใยมีการรวมกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเพิ่มจำนวน 2 กลุ่ม โดยสรุปพื้นที่บ้านแมดและบ้านสองนางใยมีกลุ่มวิสาหกิจชุมชน จำนวน 5 กลุ่ม

3) คณะผู้วิจัยได้ทำการสำรวจและศึกษาตลาดสมุนไพรเพื่อหารูปแบบผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสมนำสู่การถ่ายทอดแก่กลุ่มวิสาหกิจชุมชน โดยได้ทำการสัมภาษณ์คุณโฆษิต เหล่าสุวรรณ ประธานหอการค้าจังหวัดมหาสารคาม และกรรมการบริหารบริษัท ประชารัฐรักสามัคคีมหาสารคาม (วิสาหกิจเพื่อสังคม) จำกัด และคุณประยงค์ ตันเล กรรมการบริหาร บริษัทประยงค์บ้านไร่สมุนไพร จำกัด ถึงแนวโน้มของตลาดสมุนไพรไทย ผลจากการสัมภาษณ์กล่าวโดยสรุปได้ว่าพฤติกรรมของกลุ่มลูกค้าสมุนไพรไทยมุ่งเน้นไปยังตลาดสุขภาพและความงาม (Wellness) ยังมีตลาดรองรับผลิตภัณฑ์สมุนไพรเหล่านี้ชัดเจนและยังต้องการมาก หากต้องการขายเป็นวัตถุดิบก็ต้องเป็นแปลงปลูกที่ได้รับมาตรฐาน Organic และ GAP และการพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรควรสร้างอัตลักษณ์และ Storytelling บอกเล่าเรื่องราวสร้างจุดเด่นให้แก่ผลิตภัณฑ์ ยกระดับสู่ผลิตภัณฑ์ของฝากประจำจังหวัด

4) คณะผู้วิจัยนำผลสรุปสัมภาษณ์เข้ารายงานต่อเทศบาลเมืองมหาสารคามเพื่อร่วมกันกำหนดแนวทางการพัฒนาเมืองสมุนไพรร่วมกัน โดยร่วมจัดการแผนพัฒนาเมืองสมุนไพรบรรจุเข้าสู่แผนพัฒนาเมืองมหาสารคามระยะเวลา 3 ปี

5) ผลจากการร่วมหารือ สรุปแนวทางการพัฒนาเมืองสมุนไพรของเทศบาลเมืองมหาสารคามตามแนวคิด **“ตลาดนำการผลิต”** เป้าหมายทำงานระหว่างสำนักบริการวิชาการ เทศบาลเมืองมหาสารคาม และชุมชน ระยะ 3 ปี ดังภาพ



ภาพที่ 3 : เป้าหมายการดำเนินโครงการร่วมกับภาคีเครือข่าย

ผลลัพธ์ในปีที่ 1 จำนวนวิสาหกิจชุมชน และจำนวนแปลงปลูกสมุนไพรที่ได้รับรองมาตรฐาน GAP และ Organic เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานตลาดรับซื้อต้องการ

ผลลัพธ์ในปีที่ 2 ผลิตภัณฑ์สมุนไพรที่ต้องการพัฒนา โดยได้ร่วมกันกำหนดรูปแบบผลิตภัณฑ์จากสมุนไพร ดังนี้ ชาสมุนไพร น้ำมันหอมระเหย ลูกประคบ ยาหม่อง โดยต้องพัฒนาอัตลักษณ์ให้แก่ผลิตภัณฑ์เหล่านี้กลายเป็นที่รู้จัก

ผลลัพธ์ในปีที่ 3 การขยายผลสู่กลุ่มวิสาหกิจชุมชนอื่นๆ และ ผลิตภัณฑ์สมุนไพร ได้รับการยกย่องให้เป็นของดีของฝากประจำจังหวัดมหาสารคาม



ภาพที่ 4 : การประชุมหารือกับภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐและเอกชน



ภาพที่ 5 ภาพกิจกรรมขั้นตอนสำรวจ ศึกษาชุมชน เตรียมคนและเครือข่าย กับชุมชนที่คัดเลือกแล้ว

ขั้นตอนที่ 2 : การดำเนินงาน คณะผู้วิจัยทำดำเนินการขับเคลื่อนกิจกรรมโดยแบ่งการทำงานออกเป็น 3 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 การถ่ายทอดองค์ความรู้

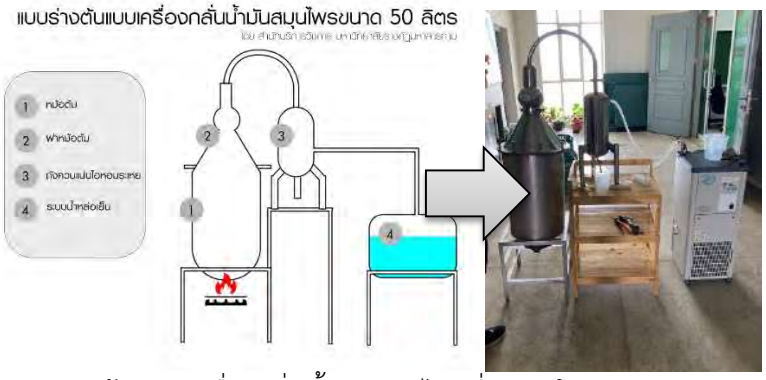
1. คณะผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมถ่ายทอดองค์รู้เรื่องการจัดตั้งกลุ่มวิสาหกิจชุมชน และจัดกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องมาตรฐานการปลูกสมุนไพรให้ผ่าน GAP และยกระดับสู่ Organic
2. คณะผู้วิจัยติดตามการยื่นขอรับรองมาตรฐานการปลูกของกลุ่มวิสาหกิจชุมชน
3. รวบรวมข้อมูล และสรุปผล
4. นำผลรายงานต่อกลุ่มภาคีเครือข่ายและดำเนินการขั้นตอนต่อไป

ระยะที่ 2 การพัฒนานวัตกรรมและถ่ายทอดเทคโนโลยี

คณะผู้วิจัยดำเนินการพัฒนานวัตกรรมขนาดเล็กเชิงพาณิชย์ที่เหมาะสมแก่กลุ่มวิสาหกิจชุมชนสำหรับพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพร จำนวน 2 เครื่อง ดังนี้

1. ต้นแบบเครื่องกลั่นน้ำมันสมุนไพรขนาดเล็กสำหรับวิสาหกิจชุมชนเพื่อการใช้งานเชิงพาณิชย์

1.1 คณะผู้วิจัยดำเนินการพัฒนาต้นแบบเครื่องกลั่นน้ำมันสมุนไพรขนาดเล็กสำหรับวิสาหกิจชุมชนเพื่อการใช้งานเชิงพาณิชย์ ขนาดปริมาณ 50 ลิตร โครงสร้างประกอบด้วย 4 ส่วน คือ หม้อต้ม ฝาหม้อต้ม ถังควบแน่นไอหอมระเหย และ ระบบน้ำหล่อเย็น และทำการทดลองหาประสิทธิภาพของเครื่อง



ภาพที่ 6 แบบร่างสู่ต้นแบบเครื่องกลั่นน้ำมันสมุนไพรที่พัฒนาโดยสำนักบริการวิชาการ

1.2 คณะผู้วิจัยดำเนินการทดสอบหาประสิทธิภาพของเครื่อง ซึ่งปัจจุบันอยู่ในช่วงกำลังทดสอบประสิทธิภาพเครื่อง โดยได้ทดสอบกลั่นน้ำมันหอมระเหยจากสมุนไพรและผลไม้ จำนวน 7 ชนิด ประกอบด้วย ตะไคร้หอม มะกรูด มะนาว ไพล ใบยูคาลิปตัส เปลือกส้มโอ จากการทดลองพบว่า เครื่องสามารถกลั่นน้ำมันบริสุทธิ์ได้จำนวนน้อยยังต้องมีการปรับปรุงกระบวนการออกแบบเพื่อให้เครื่องต้นแบบกลั่นน้ำมันหอมระเหยจากสมุนไพรเหมาะสมและคุ้มทุนสำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนให้มากที่สุด



ภาพที่ 7 ตัวอย่างน้ำมันสมุนไพรบริสุทธิ์ที่กลั่นได้จากต้นแบบเครื่องกลั่นน้ำมันสมุนไพรที่พัฒนาโดยสำนักบริการวิชาการ

2. ต้นแบบเครื่องบดผงละเอียดขนาดเล็กสำหรับวิสาหกิจชุมชนเพื่อการใช้งานเชิงพาณิชย์

1.1 คณะผู้วิจัยทำการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องและทำการออกแบบแบบร่างและดำเนินการสร้างต้นแบบเครื่องบดผงละเอียดขนาดเล็ก



ภาพที่ 8 แบบร่างสู่ต้นแบบของเครื่องบด

1.2 คณะผู้วิจัยทำการทดสอบประสิทธิภาพเครื่องโดยผู้เชี่ยวชาญ และวิเคราะห์ ปรับแก้เพื่อความเหมาะสมต่อหน่วยของการลงทุนของกลุ่มวิสาหกิจชุมชน



ภาพที่ 9 แบบร่างสู่ต้นแบบของเครื่องบด

ระยะที่ 3 ติดตามร่วมถอดบทเรียนและประเมินผล โดยคณะผู้วิจัยจัดกิจกรรมร่วมกับชุมชนและภาคีเครือข่ายเพื่อติดตามผลการดำเนินงาน เก็บรวบรวมข้อมูล และสรุปผล

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

องค์ความรู้

กระบวนการจัดทำ “เมืองสมุนไพร” ที่สามารยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชนได้อย่างยั่งยืน

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

1. ต้นแบบ “เมืองสมุนไพร” ที่สามารถสร้างรายได้และความเป็นอยู่ที่ดีให้แก่คนในชุมชนได้เป็นแนวทางพัฒนาเมืองสมุนไพรแก่จังหวัดอื่นๆ ที่สนใจ
2. ฐานข้อมูลกลุ่มวิสาหกิจชุมชนที่ได้รับรองมาตรฐานการปลูกสมุนไพร GAP และ Organic
3. นวัตกรรม และ ผลิตภัณฑ์สมุนไพร ที่ได้รับความคุ้มทรัพย์สินทางปัญญา อาทิเช่น เครื่องหมายการค้า สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เป็นต้น
4. เครือข่ายภาคีที่มีความเข้มแข็งและพร้อมลงทุนเชิงพาณิชย์อย่างต่อเนื่อง

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

โครงการวิจัย ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม เป็นการร่วมมือกันระหว่างสำหรับบริการวิชาการ เทศบาลเมืองมหาสารคาม ชุมชน กลุ่มเป้าหมายคือชุมชนบ้านแมด และบ้านส่องนางใย ที่ทางเทศบาลได้กำหนดไว้และมีส่วนร่วมทำวิจัยเชิงปฏิบัติการตั้งแต่เริ่มต้น เป็นผู้ที่ได้รับประโยชน์จากการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน โดยปีที่ 1 ได้รับการรับรองมาตรฐานการปลูก ปีที่ 2 มีผลิตภัณฑ์สมุนไพรที่มีตลาดรองรับ ปีที่ 3 เป็นต้นแบบและวิศวกรสังคมในการถ่ายทอดองค์ความรู้แก่กลุ่มชุมชนใหม่ๆ ที่ต้องการพัฒนาตนเอง

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การพัฒนา **ต้นแบบเมืองสมุนไพรมหาสารคาม** มีกำหนดเป้าหมายร่วมกันของภาคีเครือข่ายที่ชัดเจน นั่นคือ **“ตลาดนำการผลิต”** เพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีของคนในชุมชน จึงทำให้เกิดความเข้มแข็งในการขับเคลื่อนงานวิจัย

6. ภาพประกอบ


PAR
ชุมชน
เทศบาลเมือง
มหาสารคาม
สำนักบริการ
วิชาการ


Market
ตลาดกำหนด
สมุนไพรที่ต้องปลูก
และมาตรฐานการปลูก
ตลาดกำหนด
Trend ของ
Product
Money
Wellness
ปีที่ 1
ปีที่ 2
ปีที่ 3

ผลงานที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย

ชื่อผลงาน การจัดทำแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์พิราภรณ์ พันธุ์มณี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ประเภทของผลงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นของ ตำบลบัวมาศ อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม พบว่าเป็นพื้นที่ที่มีประเพณีวัฒนธรรมที่โดดเด่น และมีโบราณสถานที่เป็นที่เคารพบูชาของชาวบ้านอย่าง กู่บัวมาศ ที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้แล้วนั้น ในชุมชนเองก็มีความสมัครสมานสามัคคี ร่วมใจ ที่จะพัฒนาชุมชน ให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว เพื่อเป็นการเปิดโอกาสในการมีรายได้ที่เพิ่มขึ้น

โดยที่ตำบลบัวมาศ เป็นชุมชนแห่งอารยธรรม ทั้งด้านประเพณี ด้านวัตถุ และวิถีชีวิต เช่นมีการจัดเก็บคัมภีร์ใบลานโบราณ และวัตถุโบราณต่างๆ ซึ่งจากการสอบถามและพูดคุยกับผู้นำชาวบ้าน และปราชญ์ชาวบ้านเอง ชาวบ้านนั้นมีสิ่งของที่เป็นของเก่า ของโบราณ ที่คู่ควรแก่การจัดแสดงให้คนทั่วไปได้เห็นถึงวิถีชีวิตของชุมชน อีกทั้งยังมีประวัติความเป็นมาของตำนานการเกิดเมืองบัวมาศที่น่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้เล็งเห็นว่า ชุมชนบัวมาศควรมีพิพิธภัณฑ์ขึ้น เพื่อเป็นการอนุรักษ์ประเพณี วัตถุโบราณ วิถีชีวิตของชุมชน และเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับเยาวชนรุ่นหลังได้ศึกษา อีกทั้งยังการเตรียมตัวเป็นแหล่งท่องเที่ยว และการสร้างโอกาสในการมีรายได้ที่เพิ่มขึ้นของชุมชน ไม่ว่าจะเป็นการเป็นวิทยากรชุมชน การดูแลรักษาวัตถุโบราณ ซึ่งจะทำให้คนในชุมชน และคนรุ่นใหม่ มีความภูมิใจและสำนึกรักบ้านเกิดมากยิ่งขึ้น

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำโดย อ.พิราภรณ์ พันธุ์มณี ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมสำรวจความต้องการและกำหนดพื้นที่ในการจัดพิพิธภัณฑ์ชุมชน ที่ให้นักศึกษาลงพื้นที่สำรวจความต้องการและความร่วมมือของชุมชน ในการร่วมจัดทำพิพิธภัณฑ์ พบว่าชาวบ้านมีความร่วมมือเป็นอย่างดีที่จะนำเอาเครื่องมือ เครื่องใช้โบราณ มาจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ของชุมชน ณ วัดสว่างบัวมาศ ต.บัวมาศ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม ซึ่งจะนำเอาศาลาเก่าของวัด มาปรับปรุงเพื่อทำเป็นพิพิธภัณฑ์ จากนั้นนักศึกษาก็ได้ทำการออกแบบการจัดเก็บฐานข้อมูลของชาวบ้านที่จะนำมาแสดงในพิพิธภัณฑ์ และมีการออกแบบหมวดหมู่ในการจัดวางสิ่งของหรือชิ้นงานของชาวบ้าน และการออกแบบการนำเสนอเรื่องราวประวัติศาสตร์ของการเกิดบัวมาศ ในพิพิธภัณฑ์ในดูน่าสนใจ

จากนั้นสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างวิทยากรชุมชน โดยนำวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญมาให้ความรู้แก่ชาวบ้านถึงการเป็นวิทยากร หรือไกด์นำเที่ยวที่ดีในการพูดนำเสนอ และอธิบายสิ่งของหรือเรื่องราวในพิพิธภัณฑ์ ให้ผู้ฟังหรือผู้เยี่ยมชมนั้นประทับใจและเข้าใจเรื่องราวนั้นๆ ได้ เพราะเมื่อจัดทำพิพิธภัณฑ์ขึ้น ชาวบ้านต้องเป็นไกด์คอยแนะนำและเล่าเรื่องราวให้กับผู้เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ ซึ่งถือเป็นแนวทางในการสร้างรายได้อีกทางของชุมชน

อีกทั้งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการเก็บรวบรวมและดูแลชิ้นงาน/สิ่งของ โดยให้วิทยากรผู้เชี่ยวชาญให้ความรู้แก่ชาวบ้านในการรวบรวม เจ็ดเก็บ และดูแลรักษาชิ้นงานหรือสิ่งของที่อยู่ในพิพิธภัณฑ์ เพราะเมื่อมีการจัดทำพิพิธภัณฑ์ขึ้นทางชาวบ้านเองต้องเป็นผู้คอยดูแล ทำความสะอาด และจัดเก็บ ให้พิพิธภัณฑ์ให้น่าสะอาด และพร้อมเข้าเยี่ยมชมเสมอ

เมื่อได้จัดทำแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์เสร็จเป็นที่เรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมเปิดตัวแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ ขึ้น ในวันที่ 28 มีนาคม 2564 โดยได้ทำการประชาสัมพันธ์ผ่านโซเชียลมีเดีย และเรียนเชิญชาวบ้าน อบต. และคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเข้าร่วมงาน พร้อมทั้งเชิญสื่อมวลชนหลายๆที่เพื่อทำการประชาสัมพันธ์ให้รู้จักแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ

โดยการเปิดงานมีการรำจากชาวบ้าน โดยใช้ท่ารำบวงสรวงกู่บัวมาศ ที่ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้สร้างสรรค์ไว้ให้เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน จากนั้นได้รับเกียรติเปิดงานโดยท่านรองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และนายกองค์การบริหารส่วนตำบลบัวมาศ ผู้เข้าร่วมงานได้ขึ้นเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ โดยมีชาวบ้านที่ได้ร่วมอบรมเป็นไกด์คอยอธิบายและนำเที่ยวในพิพิธภัณฑ์

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

จากการจัดกิจกรรมของโครงการนี้ ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดีทุกกิจกรรม ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ที่มีทั้งมุมเล่าเรื่องราวประวัติที่มาการเกิดชุมชนบัวมาศ มุมเครื่องดนตรีโบราณ มุมใบลานโบราณ มุมวิถีชีวิตโบราณทั้งเครื่องมือในการทำมาหากิน และเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันและมุมผ้าทอโบราณ นอกจากนั้นการให้ความรู้ชาวบ้านด้านการเป็นวิทยากรชุมชน และการจัดเก็บดูแลรักษาพิพิธภัณฑ์ ชาวบ้านต่างได้เรียนรู้และได้นำมาใช้จริงในวันเปิดตัว และกิจกรรมประชาสัมพันธ์เปิดตัวแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน นั้นก็ทำให้พิพิธภัณฑ์และต.บัวมาศเป็นที่รู้จักในวงกว้าง

ทำให้โครงการนี้ประสบความสำเร็จทั้งการบูรณาการการเรียนการสอน การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การสร้างแหล่งเรียนรู้ รวมไปถึงการสร้างความภูมิใจและรักในชุมชนของเยาวชนและชาวบ้านได้อีกด้วย เห็นได้จากผลการประเมินความพึงพอใจต่อแหล่งเรียนรู้ ที่อยู่ในระดับดีมาก

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

จากการสร้างแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ ชาวบ้านชุมชนบัวมาศ ต่างมีความภูมิใจและรักในชุมชนของตัวเอง อีกทั้งยังได้แหล่งท่องเที่ยวใหม่ในชุมชนอีกด้วย

นอกจากนั้นแล้วสำนักศิลปะและวัฒนธรรมยังให้ความรู้ในการเป็นวิทยากรชุมชน การจัดเก็บ ดูแลและรักษาพิพิธภัณฑ์ เพื่อเป็นการสร้างฐานในการต่อยอดให้ชุมชนได้มีรายได้ในอนาคต จากการประชาสัมพันธ์และ

เปิดตัวแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ ทำให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง โดยการจัดทำวีดีโอเพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ชุมชน ต.บัวมาศ และการทำข่าวประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางข่าวชุมชน เพื่อสร้างเป็นแหล่งท่องเที่ยวของชุมชนในอนาคต และสามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชนได้อย่างยั่งยืนได้

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ผลงาน การจัดทำแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ นี้เป็นแนวปฏิบัติที่ดีทางด้านการอนุรักษ์ พร้อมทั้งถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ชุมชนได้ใช้งานจริง และต่อยอดให้สร้างรายได้ได้อย่างยั่งยืน จากการจัดทำวีดีโอเพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ชุมชน ต.บัวมาศ

(https://www.youtube.com/watch?v=OHU7GncmNI0&t=20s) และการจัดการทำข่าวประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางข่าวชุมชนที่หลากหลาย เช่น สำนักข่าวเดอะไทยเพรส, ช่อง CCNew-Live, ช่อง TalkNewsOnline.com และช่องเจมส์ทีวี เป็นต้น และโครงการนี้ยังมีการทำวีดีโอประมวลภาพการจัดพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ (https://www.youtube.com/watch?v=iKqzzuBxtA8)

6. ภาพประกอบ

1. ภาพกิจกรรมสำรวจความต้องการและกำหนดพื้นที่ในการจัดพิพิธภัณฑ์ชุมชน



2. ภาพกิจกรรมพัฒนาทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างวิทยากรชุมชน



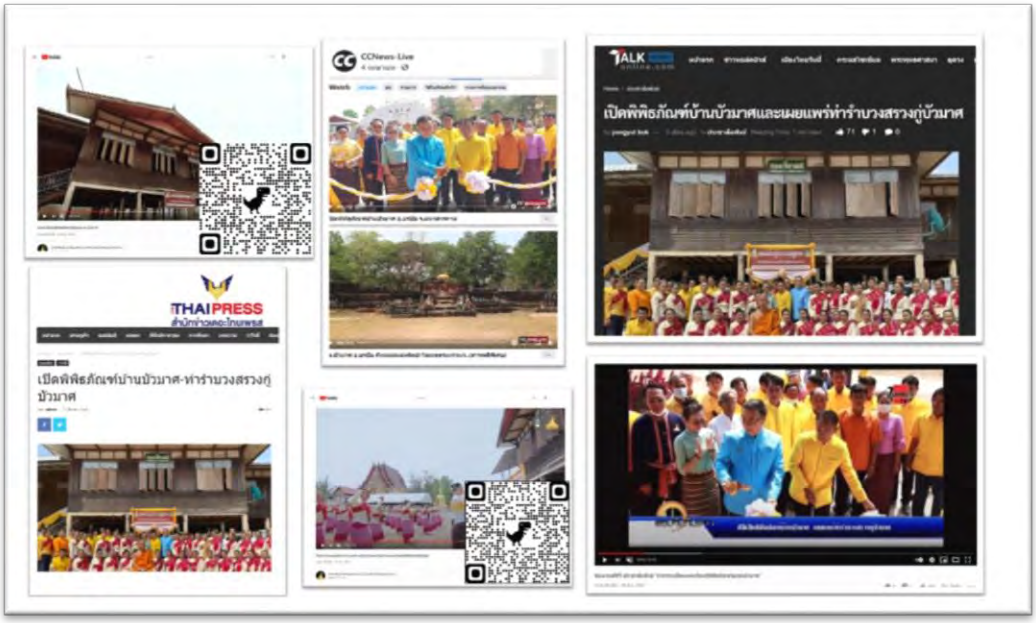
3. ภาพกิจกรรมพัฒนาทักษะการเก็บรวบรวมและดูแลชิ้นงาน/สิ่งของ



4. ภาพกิจกรรมเปิดตัวพิพิธภัณฑ์ชุมชน



5. ภาพแหล่งประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ



ชื่อผลงาน กลองยาวคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (กลองยาวชมพูพาน)

เจ้าของผลงาน/สังกัด ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม

คณะนิติศาสตร์



ประเภทของผลงาน **ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

การดำเนินการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นภารกิจหลักอีกประการหนึ่งที่มหาวิทยาลัยรับผิดชอบ โดยมุ่งเน้นการส่งเสริมและมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย โดยบูรณาการกับการศึกษา วิจัย การเรียนการสอน และการบริการวิชาการ บทบาทที่สามารถสะท้อนให้เห็นถึงความรับผิดชอบต่อสังคมที่ดีก็คือ การดำเนินการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติทั้งในระดับหน่วยงานและระดับสถาบัน การมีระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา และเป็นกิจกรรมหลักอีกประเภทหนึ่งของมหาวิทยาลัยที่มิใช่จะเป็นภารกิจของคณะที่มีการจัดการเรียนการสอนเฉพาะเช่น คณะศิลปกรรม เท่านั้น การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับมหาวิทยาลัยจะเป็นการชี้ถึงการทำหน้าที่อย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ ทั้งนี้เนื่องจากศิลปวัฒนธรรมแสดงถึงความเป็นชาติพันธุ์ของคนในประเทศที่สามารถจรรโลงวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของประชาชน มหาวิทยาลัยเป็นองค์กรการศึกษาที่จะต้องมีบทบาทในการส่งเสริมและคุ้มครองศิลปวัฒนธรรมของพื้นที่เอาไว้

ปัญหาของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสถาบันอุดมศึกษาที่สำคัญ คือ การก้าวไกลของโลกที่ทันสมัย รวมถึงการไหลของวัฒนธรรมจากต่างประเทศเข้ามา ทำให้การสืบสานศิลปวัฒนธรรมที่ควรจะเป็นตามครรลองของชาติพันธุ์ไม่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนด้วยดี โดยเฉพาะในส่วนของนักศึกษาที่เข้ามาเรียนในมหาวิทยาลัยสังเกตจากการรับผิดชอบต่อหน้าที่ หรือการให้ความสำคัญในงานด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาที่สถาบันจัดทำขึ้นไม่ได้รับการตอบสนองเท่าที่ควร ปัจจุบันการปลูกฝังความเป็นชาติไม่ได้มุ่งเน้นให้เกิดประสิทธิภาพ ดังนั้นสถาบันต่างต้องให้ความสำคัญทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดให้เป็นสิ่งที่ต้องทำด้วยความรับผิดชอบของทุกภาคส่วนของมหาวิทยาลัยที่พึงมีต่อสังคม นอกจากนี้ความสำพันธ์ระหว่างเยาวชนกับครอบครัวที่เคยอบอุ่นกลับลดลง มารยาทไทย เอกลักษณความเป็นไทย วัฒนธรรมประเพณีที่ควรอนุรักษไว้กลายเป็นเรื่องล้าสมัย ปญหาที่เกิดขึ้นในสังคมไทยได้สงผลตอสังคมในระดับอุดมศึกษา เนื่องจากสถาบันอุดมศึกษาต้องพัฒนา

นักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้ การที่คนไทยเรามีความมั่นคงอยู่ได้ทุกวันนี้ก็เพราะเรามีเอกลักษณ์ มีวัฒนธรรมไทยที่เป็นวิถีชีวิตของเรา หากละเลยไม่ได้รับความใส่ใจหรือสร้างจิตสำนึกเท่าที่ควรก็คงสูญเสียความดีงามที่สูบทอดกันมาเป็นระยะเวลานาน ซึ่งถ้ายังเป็นอย่างนี้ต่อไปวัฒนธรรมไทยก็อาจจะสูญไปได้เพราะวัฒนธรรมจะต้องมีการสืบสาน ซึ่งผู้ที่จะสืบสานวัฒนธรรมไทยได้ดีก็คือเยาวชน แต่ถ้าเยาวชนหรือนักศึกษาไม่ยอมรับและไม่ยอมสืบสานวัฒนธรรมเราก็จะค่อย ๆ สูญไป และเมื่อใดก็ตามที่วัฒนธรรมของไทยสูญไปเราก็จะสูญชาติเมื่อนั้น มหาวิทยาลัยเป็นผู้ที่ถือว่าต้องรับหน้าที่โดยตรงเป็นภารกิจที่ต้องดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ทางคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรมได้มีแนวคิดและสนใจในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกลองยาวอีสานหรือกลองหาง ซึ่งกลองยาวเป็นศิลปะการแสดงมหรสพที่สร้างความบันเทิงในวิถีชีวิตของชาวไทยมาช้านาน ในภาคอีสานกลองยาวกลายเป็นดนตรีพื้นบ้านของภาคอีสานที่นิยมเล่นกันในงานประเพณีหรือเทศกาลต่าง ๆ เพื่อสร้างความสนุกสนานและความสามัคคีของคนในชุมชน กล่าวได้ว่ากลองยาวอีสานเป็นศิลปะดนตรีที่สืบสานมายาวนาน หากย้อนหลังไปในอดีตคนตามหมู่บ้านในชนบทอีสานคงไม่มีใครรู้จักขบวนกลองยาว อันเป็นมรดกทางศิลปะดนตรีชาวอีสานที่ใช้บรรเลงให้ความสนุกสนานบันเทิงตามงานบุญประเพณีต่าง ๆ มาหลายชั่วอายุคน กลองยาวในยุคปัจจุบันได้นำเทคโนโลยีหลาย ๆอย่างมาประยุกต์เพื่อให้ดูทันสมัยขึ้นนั่นคือ การใช้การโชว์กลองเป็นจุดขายแล้ว ยังมีเครื่องดนตรีประเภทอื่นมาผสมผสานร่วมด้วย เช่น ใช้พิณ แคน อีเล็กโทนบรรเลงประกอบ มีการใช้เครื่องขยายเสียงเพื่อให้เสียงพิณหรืออิเล็กโทนดังไกล มีขบวนนางรำฟ้อนประกอบ มีการแต่งขบวนแห่ มีการใช้เครื่องแต่งกายทำเป็นเอกลักษณ์ รวมถึงการพัฒนาในด้านต่าง ๆ เพิ่มมากขึ้น เพื่อทำให้รูปแบบมีความน่าสนใจเป็นที่ชื่นชอบของชุมชน รวมทั้งได้มีการคิดสร้างสรรค์ในด้านต่าง ๆ ตามภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่นตนและยังคงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติไว้ด้วย

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ซึ่งเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องมีการดำเนินการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติทั้งในระดับหน่วยงานและระดับสถาบัน มีระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนโดยตรงหรือโดยอ้อม เพื่อให้ผู้เรียนและบุคลากรของสถาบันได้รับการปลูกฝังให้มีความรู้ตระหนักถึงคุณค่าเกิดความซาบซึ้งและมีสุนทรียะต่อศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ สามารถนำไปใช้เป็นเครื่องจรรโลงความดีงามในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ มีวิถีชีวิตที่ปรารถนาและเรียนรู้วิธีการจัดการวัฒนธรรมและวิถีชีวิตที่ไม่พึงปรารถนาได้ สถาบันมีการควบคุมการดำเนินงานด้านนี้อย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ ตามเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสถาบัน

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามให้ความสำคัญกับบูรณาการจัดการเรียนรู้ การวิจัย หรือการบริการวิชาการซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นในท้องถิ่นเป็นสำคัญตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ รวมทั้งการปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของไทยและต่างประเทศอย่างเหมาะสม ตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของประเภทสถาบัน ผลลัพธ์ของการจัดการด้าน

ศิลปวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน สังคมและประเทศชาติ มีการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมชุมชนให้ทันสมัยตามเทคโนโลยี ตอบสนองความต้องการของสังคมในปัจจุบัน สร้างความร่วมมือในระดับท้องถิ่นไปจนถึงระดับชาติหรือนานาชาติด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการดำเนินงานโดยคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

รูปแบบการละเล่นกลองยาวของนักศึกษาคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

องค์ประกอบของวงกลองยาว แบ่งออกเป็น 2 ช่วง คือ

องค์ประกอบของวงกลองยาวแบบดั้งเดิม 1 วง ประกอบด้วย

1. กลองยาว
2. กลองรำมะนา
3. ฉาบ

โดยมากจะประกอบด้วยกลองยาวจำนวน 4 ลูก และรำมะนาจำนวน 1 ลูก และฉาบจำนวน 1 คู่ หรือ ประกอบด้วยกลองยาว 1 ลูก กลองรำมะนา 1 ลูก และฉาบ 1 คู่ บางที่หรือบางถิ่นก็มีจำนวนของเครื่องเล่นแต่งต่างกันไป

องค์ประกอบของวงกลองยาวแบบประยุกต์ 1 วง ประกอบด้วย

1. กลองยาว
2. กลองรำมะนา
3. ฉาบ
4. กลองโชโล่
5. พิณไฟฟ้า
6. เบส
7. คีย์บอร์ด
8. เครื่องขยายเสียง
   - 8.1 ลำโพงฮอร์น
   - 8.2 ลำโพงเบส
   - 8.3 เครื่องผลิตไฟฟ้า

โดยกลองวงกลองยาวประยุกต์ จะมีองค์ประกอบของวง มากกว่าแบบดั้งเดิม โดย 1 วงจะใช้จำนวนของกลองยาว ประมาณ 5-10 ลูก และใช้กลองรำมะนาประมาณ 2 ลูก และฉาบ 2 - 4 คู่ พิณไฟฟ้า 1 ตัว เบส 1 ตัว และ คีย์บอร์ด 1 ตัว โดยประกอบการเข้ากับเครื่องขยายเสียง เพื่อให้มีเสียงที่กังวานและส่งไปได้ไกล ซึ่งปัจจุบันวงกลองยาวส่วนมากจะเป็นวงกลองยาวประยุกต์มากกว่าวงกลองยาวแบบดั้งเดิม

จังหวะและกระสวนของกลองยาว

จังหวะและกระสวนของกลองยาวนั้นทำหน้าที่ควบคุมจังหวะในวงดนตรีพื้นบ้านอีสานตีเป็นเสียง “ปะ” ตีลงบนหน้ากลองพร้อมกับกดไว้ ตี เสียง “เปิ้ด” โดยใช้ครึ่งฝ่ามือท่อนบนตีลงบนริมหน้ากลองแล้วใช้มืออีกข้างหนึ่งกดหน้ากลองไว้ทันที ตี เสียง “เปิง” โดยใช้ครึ่งฝ่ามือท่อนบนตีริมหน้ากลองแล้วยกขึ้นทันที ซึ่งจังหวะและกระสวนกลองยาวแบบดั้งเดิม จะตีไปเป็นจังหวะช้า ๆ เนิบ ๆ มี อยู่ประมาณ 1-10 จังหวะตีสลับจังหวะวนเวียนกันไป

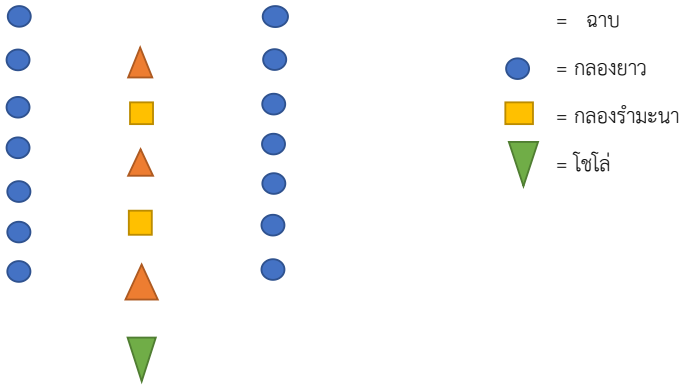
ส่วนจังหวะและกระสวนของกลองยาวแบบประยุกต์ แบ่งออกเป็นหลายจังหวะ ซึ่งแต่ละจังหวะ จะขึ่นอยู่กับการบบรรเลงจังหวะพิณไฟฟ้าหรือจังหวะคีย์บอร์ด ซึ่งการจะบรรเลงในแต่ละจังหวะนั้นจะแตกต่างกันไปช้าเร็วตามจังหวะ อาทิเช่น

1. จังหวะภูไท จะมีจังหวะที่ช้าเนิบ ทำให้จังหวะและกระสวนกลองยาว ช้าไปด้วย
2. จังหวะลำเพลิน จะมีจังหวะเร็ว เพลิดเพลิน
3. จังหวะ 3 ช่า จะมีจังหวะเร็ว สนุกสนาน ทำให้จังหวะและกระสวนกลองยาว เร็วไปด้วยหรือภาษากลองยาวเรียกว่า “ห่าว” ซึ่งในแต่ละจังหวะกลองยาวจะบรรเลงแตกต่างกันไป ตามจังหวะที่ได้กล่าวมานั้น

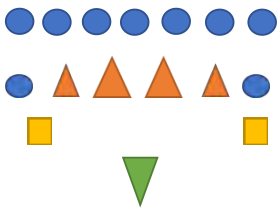
รูปแบบการจัดแถว การต่อตัว และท่ารำ

รูปแบบการจัดแถว โดยมากรูปแบบในขบวนกลองยาวนั้นจะไม่มีรูปแบบตายตัว ในการจัดแถวหรือจัดรูปแบบจะเป็นไปตาม ความเหมาะสมหรือความสะดวกในแต่ละวง แต่โดยมากในการจัดแถวหรือรูปแบบในโชว์วงกลองยาว

รูปแบบที่ 1



รูปแบบที่ 2



4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

จากการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกลองยาวอิสานของคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามระยะเวลากว่า 7 ปีที่ผ่านมามีชื่อเรียกว่า “กลองยาวชมพูพาน” ได้รับความสนใจจากชุมชนและได้นำการแสดงกลองยาวไปแสดงตามประเพณีวัตฒนธรรมต่าง ๆของท้องถิ่น ซึ่งการแสดงกลองยาวของคณะนิติศาสตร์ถือว่าเป็นที่ยอมรับและได้รับความชื่นชมจากชุมชนเป็นอย่างดี พร้อมทั้งสามารถสร้างรายได้ให้เป็นทุนการศึกษาของนักศึกษามาตลอด ถือเป็นการบูรณาการเรียนการสอนการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนนักศึกษาของคณะนิติศาสตร์ ได้อย่างมีมิติที่น่าสนใจเป็นประโยชน์และปลูกฝังความเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างลงตัว สร้างเสน่ห์อันหน้าทึ่งสำหรับนักศึกษาทางกฎหมายจนเป็นเอกลักษณ์ พร้อมทั้งได้เข้าถึงชุมชนในที่ต่าง ๆเป็นประสบการณ์ที่สำคัญในการไปประกอบอาชีพทางด้านกฎหมายหรืออาชีพอื่นก็ตาม ไม่ว่าจะเป็นการเข้าใจในสภาพและวัฒนธรรม ความเชื่อต่าง ๆในท้องถิ่น สามารถนำองค์ความรู้นี้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตในวัยการทำงานได้อย่างดี ส่งผลให้ได้บัณฑิตที่พึงประสงค์มีความรู้คู่คุณธรรมนำสังคมได้พัฒนาทั้งระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติต่อไป

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ผลงานที่โดดเด่นด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามคือการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกลองยาวอีสาน เป็นการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการศึกษาจนทำให้เกิดองค์ความรู้ไปเผยแพร่เพื่อบริการแก่ชุมชนและสังคมในท้องถิ่น ซึ่งจังหวัดมหาสารคามตั้งอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย มีกลองยาวอีสานหรือกลองหางถือเป็นเครื่องดนตรีประจำจังหวัด กลองยาวเป็นศิลปะการแสดงมหรสพที่สร้างความบันเทิงในวิถีชีวิตของชาวไทยมาช้านาน ในภาคอีสานกลองยาวกลายเป็นดนตรีพื้นบ้านของภาคอีสานที่นิยมเล่นกันในงานประเพณีหรือเทศกาลต่างๆ เพื่อสร้างความสนุกสนานและความสามัคคีของคนในชุมชน กล่าวได้ว่ากลองยาวอีสานเป็นศิลปะดนตรีที่สืบสานมายาวนานหากย้อนหลังไปในอดีตคนตามหมู่บ้านในชนบทอีสานคงไม่มีใครรู้จักขบวนกลองยาว อันเป็นมรดกทางศิลปะดนตรีชาวอีสานที่ใช้บรรเลงให้ความสนุกสนานบันเทิงตามงานบุญประเพณีต่าง ๆ มาหลายชั่วอายุคน กลองยาวในยุคปัจจุบันได้นำเทคโนโลยีหลาย ๆอย่างมาประยุกต์เพื่อให้ดูทันสมัยขึ้นนั่นคือ การใช้การโชว์กลองเป็นจุดขายแล้ว ยังมีเครื่องดนตรีประเภทอื่นมาผสมผสานร่วมด้วย เช่น ใช้พิณ แคน อีเล็กโทนบรรเลงประกอบ มีการใช้เครื่องขยายเสียงเพื่อให้เสียงพิณหรืออิเล็กโทนดังไกล มีขบวนนางรำฟ้อนประกอบ มีการแต่งขบวนแห่ มีการใช้เครื่องแต่งกายทำเป็นเอกลักษณ์ รวมถึงการพัฒนาในด้านต่าง ๆเพิ่มมากขึ้น เพื่อทำให้รูปแบบมีความน่าสนใจเป็นที่ชื่นชอบของชุมชน รวมทั้งได้มีการคิดสร้างสรรค์ในด้านต่าง ๆตามภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่นตนและยังคงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติไว้ด้วย ในปัจจุบันกลองยาวของคณะนิตศาสตร์ได้รับความนิยม จนมีคนจ้างงานให้ไปทำการแสดง ณ ที่ต่าง ๆตามประเพณีชุมชนที่จัดขึ้นสามารถสร้างรายได้ให้กับนักศึกษานำมาใช้เป็นทุนสำหรับการศึกษากฎหมายของคณะนิติศาสตร์ สามารถจบไปประกอบอาชีพ เช่น ทนายความ เจ้าหน้าที่ของรัฐ เป็นต้น เป็นความภาคภูมิใจให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามอย่างยิ่ง และกิจกรรมของวงกลองยาวคณะนิติศาสตร์ที่ถือว่าสร้างชื่อเสียงไปทั่วโลกคือ การได้รับเชิญไปแสดงกลองยาวและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมจากผู้

เข้าประกวดมิสเตอร์ โกบอล ที่มาจากต่างประเทศกว่า 40 ชาติ แสดงสู่สายตาต่อคนทั้งโลกที่เฝ้าชม การถ่ายทอดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในครั้งนี้ สร้างความประทับใจอย่างมากให้กับคนที่ได้ชมการแสดงจากวงกลองยาวคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

6. ภาพประกอบ















ชื่อผลงาน ฟ้อนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์อนุชิต สีโมรส

สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ประเภทของผลงาน **ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

เพื่อสร้างสื่อประชาสัมพันธ์จากอัตลักษ์ประจำอำเภอโกสุมพิสัย จ.มหาสารคาม คือ ดอกมะคำป่า ให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น อัตลักษณ์ถูกนำมาใช้เป็นเครื่องมือหรือกลยุทธ์ในการประชาสัมพันธ์ให้เห็นถึงลักษณะเฉพาะตัวหรือจุดเด่นของบุคคล องค์กรและสถานที่ เพื่อให้เป็นที่รู้จักและดึงดูดความสนใจจากกลุ่มเป้าหมาย โดยในยุคปัจจุบันที่มีการใช้กลยุทธ์ต่างๆ แข่งขันกัน

การประชาสัมพันธ์จะช่วยให้บุคคล องค์กร และสถานที่ สามารถสื่อสารอัตลักษณ์ของตนให้เป็นที่รู้จักแก่กลุ่มเป้าหมายในจำนวนที่มากขึ้น ในระยะเวลาอันรวดเร็วได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้กลุ่มเป้าหมายจะมีพฤติกรรมการเปิดรับและดารตอบสนองต่อการสื่อสารอัตลักษณ์ในรูปแบบที่แตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเภทของสื่อที่ใช้ในการประชาสัมพันธ์ ได้แก่ สื่อบุคคล สื่อเฉพาะกิจ สื่อมวลชน สื่ออินเตอร์เน็ต และสื่ออื่นๆ ดังนั้น บุคคล องค์กร และสถานที่ จึงควรให้ความสำคัญกับการใช้สื่อในการประชาสัมพันธ์แต่ละครั้ง

จากที่กล่าวมาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของสถานที่ท้องถิ่นเพื่อนำมาประชาสัมพันธ์นำมาสู่การตีความหมายสำหรับการออกแบบสร้างสรรค์ชุดการแสดงในพิธีการต่างๆ ก็จะช่วยสร้างคุณค่าเชิงการคิดสร้างสรรค์ให้กับผลงานที่นำมาประชาสัมพันธ์ให้มีคุณค่าและประสิทธิภาพ
ของชุดการแสดงนั้นๆ

การฟ้อนของภาคอีสาน เป็นศิลปะที่เกิดจากการเลียนแบบ ท่าทางการทำมาหากิน การทำงานในชีวิตประจำวันของชาวอีสาน ซึ่งลักษณะการฟ้อนรำมีความเรียบง่าย กระฉับกระเฉง ไม่ค่อยมีความอ่อนช้อย แต่มีท่าทางและลีลางดงาม การฟ้อนรำของชาวอีสานมีมากมายหลายอย่างซึ่งแตกต่างกันออกไปตามสภาพท้องถิ่นและความเป็นอยู่ของกลุ่มชน เช่น ฟ้อนเซิ้ง ฟ้อนภูไทย กระโน้บติงตอง เรือมอันเร (จารุวรรณ ธรรมวัตร. 2530 : 109-128)

ทักษะความคิดสร้างสรรค์จึงหมายถึงผลงานที่ใช้ทักษะการคิดค้นใหม่ๆ ที่ไม่ซ้ำแบบใคร โดยสร้างขึ้นด้วยอารมณ์ความรู้สึกทางศิลปะ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกาย อย่างประณีต อ่อนช้อยจนเกิดความงดงามวิจิตรบรรจงซึ่งต้องสร้างสรรค์ให้สมบูรณ์และเหมาะสมตามองค์ประกอบของนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดง

นาฏศิลป์มีคุณค่าและสามารถสร้างความบันเทิง ความเพลิดเพลินใจให้กับผู้ชมได้ (โกวิท ประวาลพฤกษ์ และคณะ. 2545) การแสดงที่ประดิษฐ์ขึ้นใหม่ จะคำนึงถึงความเหมาะสมในการนำไปใช้ ส่วนมากได้แนวมาจากสภาพความเป็นอยู่ของคนพื้นบ้าน การทำมาหากิน อุตสาหกรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีในแต่ละท้องถิ่น ที่แสดงออกเพื่อเป็นเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่นของตน ซึ่งอาจเรียกการฟ้อนรำแบบที่ปรับปรุงขึ้นว่า “การฟ้อนพื้นบ้าน ” (อมรา กล่ำเจริญ. 2526 : 48)

แนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ได้มาจากการตระหนักถึงคุณค่าประวัติความเป็นมาอำเภอโกสุมพิสัย ตั้งอยู่ในจังหวัดมหาสารคามที่มีวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณี อันเกิดจากการมีประวัติศาสตร์ความเป็นมา ที่ส่งผลทำให้มีการสร้างวัฒนธรรมที่ยาวนาน ตามบันทึกพงศาวดารหัวเมืองอีสานส่วนที่เกี่ยวข้องกับโกสุมพิสัย ในปีมะเส็ง พ.ศ. 2425 จุลศักราช 1243 รัตนโกสินทร์ศก 100 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ได้มีการเปลี่ยนแปลงระบอบการปกครองส่วนท้องถิ่น พระเจริญราชเดช เจ้าเมืองมหาสารคาม ในขณะนั้น เห็นว่าควรขอตั้งบ้านดงวังท่าหอขวาง ขึ้นเป็น "เมืองโกสุมพิสัย" ในการขอตั้งเมืองโกสุมพิสัยนี้ ตามพงศาวดารหัวเมืองมณฑลอีสานกล่าวไว้ว่าพระเจริญราชเดชเจ้าเมืองมหาสารคามได้แต่งตั้งให้ท้าวสุริยวงษานำใบบอกพร้อมเครื่องราชบรรณาการลงไปทูลละอองธุลีพระบาท รัชการที่ 5 ซึ่งเครื่องบรรณาการ ใช้เงินทำเป็นรูปดอกมะคำป่า เพราะถิ่นนี้มีแต่ดอกมะคำป่าจำนวนมาก จึงพระราชทานนามว่า "โกสุมพิสัย" ซึ่งแปลว่า แดน หรือ ที่อยู่แห่งต้นมะคำป่า (สภาวัฒนธรรมอำเภอโกสุม. 2548 : 11-14)

สภาวัฒนธรรมตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ร่วมกับโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ได้ศึกษาและตรวจสอบชนิดพันธุ์ต้นมะคำป่าของอำเภอโกสุมพิสัย ซึ่งเป็นพืชที่มีความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์การตั้งชื่ออำเภอโกสุมพิสัย แต่ยังขาดข้อมูลยืนยันว่าเป็นพืชชนิดใด มีลักษณะอย่างไร เคยมีอยู่หรือพบได้ที่ใดบ้างนั้น การนี้ อพ.สธ. ได้มอบหมายให้นักพฤษศาสตร์ อพ.สธ. ตรวจสอบข้อมูลดังกล่าว โดยการสืบค้นข้อมูลเรื่องชื่อและบริเวณที่พบ จากเอกสาร เว็บไซด์ และจากการที่ได้พูดคุยกับอาจารย์จากมหาวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีมหาสารคาม ที่เคยศึกษาพืชชนิดหนึ่งที่พบปริมานน้อยมากในจังหวัดมหาสารคามสามารถนำผลไปจุดไฟให้ติดได้ เมื่อพิจารณาข้อมูลต่างๆ ที่ได้รวบรวมมา สันนิษฐานเบื้องต้นว่าน่าจะหมายถึงต้นทอง (ชื่อที่เรียกในพื้นที่) โดยมีรายงานว่าพบต้นอยู่ในพื้นที่วนอุทยานโกสัมพี ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย ประกอบกับชื่อพื้นเมืองที่เรียกพืชชนิดนี้โดยทั่วไป คือ ประคำไก่ มะคำไก่ มะคำดีไก่ มักค้อ มะองนก ซึ่งมีชื่อที่พ้องกันกับชื่อ มะคำป่า

จากที่กล่าวมา ประกอบกับผู้สร้างสรรค์เป็นคนในพื้นที่อำเภอโกสุมพิสัยโดยกำเนิด ซึ่งได้ศึกษาประวัติความเป็นมาของอำเภอโกสุมพิสัย ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่นที่เป็นสื่อตัวแทนของอำเภอโกสุมพิสัย นั้นก็คือ มะคำป่า ดอกไม้ประจำอำเภอโกสุมพิสัย ที่หมายถึงดินแดนแห่งดอกมะคำป่า อีกทั้งบริเวณที่ตั้งของอำเภอโกสุมพิสัยปัจจุบันยังได้ชื่อว่าศูนย์กลางของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือที่รู้จักกันโดยทั่วไป คือ สะดืออีสาน จึงทำให้เกิดความสนใจและเลือกศึกษา โดยศึกษาแนวความคิดสร้างสรรค์ชุดการฟ้อนของภาคอีสาน ซึ่งได้มีการประดิษฐ์ลีลาท่ารำ ดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดง โดยนำความรู้และทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมและมีความหลากหลาย แปลกใหม่ อันเป็นการแสดงถึงลักษณะความสวยงามของดอกมะคำป่า สื่ออัตลักษณ์ท้องถิ่นประจำอำเภอโกสุมพิสัย เพื่อผลการศึกษาที่ได้จะได้นำไปเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานที่สนใจนำไปอนุรักษ์เผยแพร่

ความรู้และส่งเสริมในการฟ้อนชุดฟ้อนออนซอนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน เป็นการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวอำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ให้เป็นที่รู้จักแก่บุคคลทั่วไปและผู้สนใจศึกษาได้รับทราบและใช้ประโยชน์ในโอกาสต่อไป

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ในการดำเนินการสร้างการแสดง ชุด ฟ้อนออนซอนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน ได้ศึกษาผลงานด้านการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านที่แตกต่างและไม่มีมาก่อน เพื่อให้ผลงานมีประสิทธิภาพและคุณภาพเป็นที่ยอมรับ จึงได้กำหนดประชากร กลุ่มตัวอย่าง ตัวแปร เครื่องมือในการวิจัย วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ และการสร้างสรรค์ข้อมูล อภิปราย และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ขั้นที่ 1 การศึกษาปัญหา พบว่า มะคำป่า เป็นต้นไม้ที่ไม่มีผู้ทราบข้อมูลที่ชัดเจน

ขั้นที่ 2 ขั้นเตรียมการออกแบบการแสดงพื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ ฟ้อนออนซอนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน ได้สำรวจแหล่งข้อมูล 3 แหล่ง คือ บุคลากรในท้องถิ่น (Primary – data) ได้แก่ ผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา และที่มาของดอกมะคำป่า สถานที่
อันเป็นศูนย์รวมเอกสารประกอบการค้นคว้า (Secondary – data) จากสำนักวิทยบริการต่างๆ และสื่ออินเตอร์เน็ต (Internet communication) พอที่จะสร้างสรรค์ได้โดยยึดโครงสร้างองค์ประกอบบางส่วนของการแสดงพื้นบ้านอีสาน ส่วนที่แตกต่างหรือสร้างขึ้นมาใหม่ ซึ่งประกอบด้วยที่มาหรือเนื้อหาของการแสดง

ขั้นที่ 3 ขั้นประกอบการสร้าง การแสดงพื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ ฟ้อนออนซอนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน นำผลการวิเคราะห์ปัญหาเบื้องต้นนำมาพัฒนาปรับปรุงแก้ไขใหม่แล้วนำไปถ่ายภาพวีดีทัศน์ลงในแถบ (เทป CD หรือ DVD) และการสร้างแบบสอบถามเพื่อประเมินผล และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญชมและประเมินผลด้านความคิดสร้างสรรค์

ขั้นที่ 4 ขั้นประชาพิจารณ์ ได้สร้างแบบสำรวจความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยจะประเมินด้านความคิดสร้างสรรค์ นำผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาตีค่าผลงานปรับปรุง เรียบเรียง รายงานผลการวิจัยเป็นแบบ พรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive analysis)

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

ได้ชุดการแสดงที่เป็นอัตลักษ์ ประจำอำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

3.1 ได้ศึกษาข้อมูลประวัติความเป็นมาของอำเภอโกสุมพิสัย

3.2 ได้เก็บบันทึกภาพการแสดงด้วยวีดีทัศน์และภาพนิ่ง

3.3 ได้ตรวจสอบท่ารำจากครูสอนนาฏศิลป์ในเขตเทศบาลอำเภอโกสุมพิสัย

3.4 สร้างสรรค์ผลงานเพื่อแสดงเผยแพร่แก่สายตาประชาชน

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

ได้นำไปเป็นสื่อการเรียนการสอน ที่โรงเรียนโกสุมวิทยาสรรค์

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

เป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ให้มีเอกลักษณ์ ประจำอำเภอโกสุมพิสัย และสืบสานต่อไป

6. ภาพประกอบ







ชื่อผลงาน แฟชั่นนำสมัยด้วยผ้าฝ้ายพิมพ์สีจากธรรมชาติคุณค่าทั้งศาสตร์และศิลป์ เพิ่มมูลค่าสร้างรายได้

เจ้าของผลงาน/สังกัด ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์ ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ สำนักบริการวิชาการ



ประเภทของผลงาน **ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

สำนักบริการวิชาการเล็งเห็นความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรมสืบสานความเป็นไทย จากแรงบันดาลใจในการลงพื้นที่บริการวิชาการแก่ชุมชนและได้ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกับชุมชน เกิดคำถามจากคนในชุมชนว่า ภูมิปัญญาของท้องถิ่นจะสามารถได้รับความสนใจหรือสร้างรายได้ ได้จริงหรือไม่ ? เมื่อคณะทำงานได้นำคำถามนี้กลับมาวิเคราะห์ พร้อมท้าทายศักยภาพของทีมงานให้พิสูจน์คำตอบ นั่นคือ สำนักบริการวิชาการจะสามารถนำ **“ผ้าฝ้ายทอมือ”** ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนบ้านหนองโนใต้ อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม จะกลายเป็นแฟชั่น (Fashion) หนึ่งใน F ของวัฒนธรรมที่มีศักยภาพ 5F ได้หรือไม่

จากแรงบันดาลใจที่เต็มเปี่ยมของคณะทำงาน สำนักบริการวิชาการได้ลงมือดำเนินการระดมความคิดเพื่อนำความงดงามที่ธรรมชาติรวมเข้ากับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ก่อกำเนิดอำนาจด้านแฟชั่นที่ทำให้เยาวชน-คนรุ่นใหม่เข้าถึง คำว่า “แฟชั่น” + “ผ้าไทย” จึงถูกตีความในมิติที่แตกต่างออกไป หากแต่ยังคงรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้ซึ่งแก่นสานและรากฐานที่ข้ามผ่านกาลเวลาจากยุคมาสู่ยุค โดยนำเทคนิคผ้าพิมพ์สีธรรมชาติ (Eco Printing) ผสมผสานการออกแบบร่วมสมัย คณะทำงานหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการส่งเสริมให้ผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายพิมพ์สีธรรมชาติเป็นสัญลักษณ์ของการรักษาความสมดุลของธรรมชาติและยังสร้างศิลปะแฟชั่นที่ให้ทั้งคุณค่าและมูลค่าแก่คนในชุมชน

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สำนักบริการวิชาการ ได้ดำเนินงานจัดกิจกรรมเป็น 2 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 : กิจกรรมการพิมพ์ลายผ้าจากสีธรรมชาติ

1) จัดประชุมระดมความคิด เพื่อหารูปแบบในการจัดกิจกรรมแฟชั่นนำสมัยด้วยผ้าฝ้ายพิมพ์สีจากธรรมชาติคุณค่าทั้งศาสตร์และศิลป์ เพิ่มมูลค่าสร้างรายได้




2) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการย้อมสีผ้าด้วยธรรมชาติ ที่เหมาะสมกับหมู่บ้านหนองโนใต้

3) จัดกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้การพิมพ์ลายผ้าด้วยสีธรรมชาติ โดยผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน คือ อาจารย์สรัญญา ภักดีสุวรรณ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา อาจารย์ประจำสาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

4) ลงมือสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ใบไม้เทคนิคภาพพิมพ์โดยใช้ใบไม้ที่สามารถหาได้ตามท้องถิ่น เช่น ใบยูคาลิปตัส ใบสบู่ดำ และใบสบู่แดง เป็นต้น และร่วมกันวิเคราะห์ผลงานสร้างสรรค์



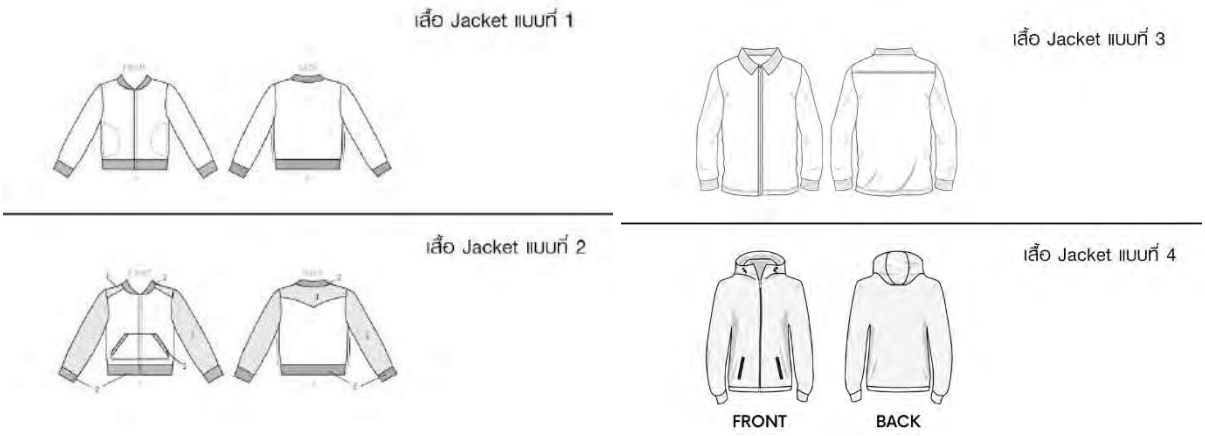

5) จัดกิจกรรมถอดบทเรียนและสรุปผลการเรียนรู้




6) สรุปและประเมินผลบทเรียนที่ได้รับจากการดำเนินงาน

ระยะที่ 2 : กิจกรรมการออกแบบและตัดเย็บเสื้อจากผ้าที่พิมพ์ลายจากสีธรรมชาติ

1) ออกแบบรูปแบบเสื้อที่ต้องการ โดยได้ทำการออกแบบมาทั้งสิ้น จำนวน 4 แบบ ดังภาพ



ภาพที่ 1 : แบบร่างแบบเสื้อ

2) จัดทำแบบสำรวจแบบเสื้อโดยได้สอบถามความชื่นชอบจากนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน 75 คน พบว่า นักศึกษาร้อยละ 49 เลือกแบบร่างเสื้อแบบที่ 1 คณะผู้จัดทำจึงเลือกแบบที่ได้รับผลการตอบรับที่มากที่สุด



ภาพที่ 2 : แบบร่างแบบเสื้อ

3) จัดกิจกรรมถ่ายทอดเทคนิคการตัดเสื้อแบบร่วมสมัยโดยผู้เชี่ยวชาญให้แก่กลุ่มผู้นำชุมชนบ้านหนองโนใต้

4) ทำการสร้างแบบตัด และตัดเสื้อต้นแบบเพื่อนำมาพิจารณาร่วมกัน

5) นำเสื้อต้นแบบที่ผ่านการประเมินแล้ว รับการประเมินความพึงพอใจจากนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน 44 คน

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

องค์ความรู้

ชุมชนได้รับองค์ความรู้เรื่องการพิมพ์ลายผ้าจากสีธรรมชาติ

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

ผ้าฝ้ายพิมพ์สีจากธรรมชาติ ที่กลายเป็นแฟชั่น มีคุณค่าทั้งศาสตร์และศิลป์สร้างรายได้ให้แก่ชุมชน



ภาพที่ 3 : ผ้าพิมพ์ลายจากสีธรรมชาติก่อนตัดเป็นเสื้อ

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1ทำให้เกิดการความรู้รูปแบบแฟชั่นสมัยนิยมที่เข้าถึงกลุ่มลูกค้าสมัยใหม่

4.2 เกิดการสร้างรายได้จากกลุ่มลูกค้าใหม่ๆ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

“Fashion ส่งเสริมวัฒนธรรมที่มีศักยภาพ”

6. ภาพประกอบ



ผลิตภัณฑ์ที่แปรรูปจากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติเทคนิค eco-print

ผลงานที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษา สู่ความเป็นเลิศ

ชื่อผลงาน TC-RMU Brand Awareness : ติดปีกทุกฝันสู่ทางเลือกอาชีพที่มากกว่า 1

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์บรรจง บุรินประโคน

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ประเภทของผลงาน **ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

TC-RMU Brand Awareness : **“ติดปีกทุกฝัน สู่ทางเลือกอาชีพที่มากกว่า 1” เป็น**กลยุทธ์สำคัญในการรับนักศึกษาของทางสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลังจากที่ปีการศึกษาที่ผ่านมา หลักสูตรได้ประชุมและให้ความสนใจในเรื่องของการรับนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง ดังจะเห็นได้จากทุกปีที่ผ่านมา ทางหลักสูตรได้สร้างกลยุทธ์และปรับกลยุทธ์ในการรับนักศึกษาอย่างเสมอมา อนึ่ง กลยุทธ์ที่ถือเป็นกลยุทธ์หลักของหลักสูตรก็คือกลยุทธ์ “Brand Awareness” กล่าวคือ การสร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมายต่อองค์กร ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดการจดจำแบรนด์ของเรา และเพื่อให้กลายเป็นคำแทนชื่อสามัญ (Generic Name) หากพูดถึง “ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ก็ต้องคิดถึงหลักสูตรภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม TC-RMU” อนึ่ง เป็นการสร้างภาพจดจำในอัตลักษณ์ **(Identity)** ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร “ติดปีกทุกฝันสู่ทางเลือกอาชีพที่มากกว่า 1” และสร้างความตระหนักในภาพลักษณ์ (Image) ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แรงบันดาลใจในการสร้างผลงานจึงเกิดจากการต้องการสร้างการรับรู้ในวงกว้างให้กับหลักสูตรเพื่อเป็นการส้รางความเท่าทันในโลกยุคการสื่อสารออนไลน์ และการปรับตัวเพื่อเข้าสู่การศึกษาในศตวรรษที่ 21 อย่างแท้จริง

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มีการประชาสัมพันธ์ระบบการรับนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารต่อสาธารณชนในวงกว้าง ทั้งนี้ สำหรับขั้นตอนการดำเนินการ หลักสูตรมีการพัฒนาระบบและกลไกการรับนักศึกษา โดยยังใช้ระบบกลไก 11 ขั้นตอน แต่ได้เพิ่มประสิทธิภาพของกลยุทธ์ **“Brand Awareness” เพื่อสร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมายต่อองค์กร เพื่อให้เกิดการจดจำแบรนด์ของเรา**ในปีการศึกษา ดังนี้

2.1 กำหนดจำนวนเป้าหมายจำนวนการรับนักศึกษา

2.2 กำหนดเกณฑ์การรับนักศึกษาตาม ปรัชญา วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย และหลักสูตรฯ

2.3 ทำการประชาสัมพันธ์เชิงรุก

2.4 ประกาศรับสมัครนักศึกษาโดยมหาวิทยาลัย

2.5 กระบวนการสร้างสำนึกความผูกพันต่อองค์กรหรือ Commitmentเป็นการสร้างความรู้สึกเป็นพวกเดียวกัน(Partisan) โดยมีนักศึกษาในหลักสูตรเป็นหัวใจหลักในการขับเคลื่อน นักศึกษาทั้ง 4 ชั้นปี รวมถึงบัณฑิตที่จบไปแล้วจะมีส่วนร่วมกันในการคิดออกแบบ เสนอแนวทางในการสื่อสารให้นักเรียนระดับมัธยมเห็นคุณค่าความสำคัญของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร โดยเฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1และปีที่ 2 จะมีบทบาทมากเนื่องจากเป็นกลุ่มที่มี Generation เดียวกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

2.6 ดำเนินการจัดสอบสอบสัมภาษณ์และประกาศผลสอบ

2.7 กลยุทธ์การสร้างความประทับใจ First Impressionในการสอบสัมภาษณ์ เนื่องจากการสอบสัมภาษณ์รอบที่ผ่านมานักศึกษากลุ่มเรียนดีที่ยืนยันสิทธิ์ คือนักศึกษาที่เข้ามาสัมภาษณ์ที่หลักสูตรโดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จัดกิจกรรมสร้างความประทับใจคือ การจัดพื้นที่สอบสัมภาษณ์บริเวณห้องหลักสูตรมีห้องพักรับรอง มีการแบ่งหน้าที่รุ่นพี่เพื่อให้คำแนะนำ อำนวยความสะดวก บริการน้ำดื่ม มีการเปิดวีดิทัศน์เกี่ยวกับสาขา แนะนำรุ่นพี่บัณฑิตที่ประสบความสำเร็จ โดยมีตัวแทนอาจารย์ให้การต้อนรับ

2.8 กลยุทธ์ “Brand Awareness” **การสร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมายต่อองค์กร เพื่อให้เกิดการจดจำแบรนด์ของเรา กล่าวคือ เป็นการสร้างภาพจดจำและสร้างความตระหนักในภาพลักษณ์ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร เป็นการสร้างความประทับใจให้กับกลุ่มเป้าหมายในวงกว้าง** โดยทางสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้มีการจัดโครงการประกวด “เรื่องสั้นหักมุม” และโครงการประกวด “TC Creative Contest 2022” ผ่าน Facebook สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร : RMU ทั้งนี้ ยังได้ปรับปรุงกระบวนการโดยการเพิ่มการรับรู้และการเข้าถึง โดยการปรับปรุงกระบวนการกลยุทธ์การทำคอนเทนต์ที่ใช้สำหรับการคัดกรองและเลือกลูกค้าที่มีคุณสมบัติตรงตามที่เราต้องการ (Content Marketing Funnel) ผ่านคอนเทนต์ต่างๆ ของสาขาในรูปแบบที่เรากำหนดและสร้างสรรค์ขึ้นมาเพื่อเป็นการสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีบนโลกออนไลน์ ต่อการเพิ่มการรับรู้และการเข้าถึงแบรนด์ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

2.9 นักศึกษารายงานตัวผ่านระบบออนไลน์

2.10 ดำเนินกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาเพื่อให้สอดคล้องกับ มคอ.2

2.11 หลักสูตรฯ ประเมินระบบการรับนักศึกษาและปรับกระบวนการรับนักศึกษาที่ได้มาปรับปรุง/พัฒนา

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

การเพิ่มประสิทธิภาพของกลยุทธ์ “Brand Awareness” เพื่อ**สร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมายต่อองค์กรเกิดการจดจำแบรนด์สาขาของเรา โดยผ่านการจัดโครงการประกวด“เรื่องสั้นหักมุม”** และโครงการประกวด **“TC Creative Contest 2022”** ผ่าน Facebook สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร : RMU ทำให้เกิดองค์ความรู้

ด้านการประชาสัมพันธ์ อนึ่ง ทั้งยังเป็นการคัดสรรการรับนักศึกษาในแง่ของการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน อันเป็นทักษะพื้นฐานของการเตรียมความพร้อมในการรับนักศึกษาเพื่อเขาศึกษาต่อในทุกปี

ทั้งนี้ การปรับปรุงกระบวนการกลยุทธ์การทำคอนเทนต์ที่ใช้สำหรับการคัดกรองและเลือกลูกค้าที่มีคุณสมบัติตรงตามที่เราต้องการ (Content Marketing Funnel) ผ่านคอนเทนต์ต่างๆ ของสาขาในรูปแบบที่เรากำหนดและสร้างสรรค์ขึ้นมา เพื่อเป็นการสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีบนโลกออนไลน์ ต่อการเพิ่มการรับรู้และการเข้าถึงแบรนด์ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ไม่ว่าจะเป็นการสร้างการรับรู้ผ่านคอนเทนต์จาก 5 รูปแบบที่น่าสนใจ 1.Blog posts 2. Video 3. Infographics 4. Ebook 5. Audio Podcasts โดยทางสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้มีการใช้ข้อความรับรองของลูกค้า (ความคิดเห็นของนักศึกษาที่สมัครเข้าศึกษา) เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือและสร้างการรับรู้ผ่าน Blog posts การจัดโครงการประกวดเรื่องสั้นหักมุม และโครงการประกวด **“TC Creative Contest 2022”** งานเขียน ภาพถ่าย คลิวีดีโอ ผ่าน Ebook ทั้งนี้ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์หลักสูตรเพื่อให้เกิดการรับรู้และจดจำ และยังเป็นการสร้างอัตลักษณ์ (Identity) ขององค์กร ให้เป็นที่รู้จัก และเป็นการสร้างความสัมพันธ์ (Relation) ให้แก่นักศึกษาสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารให้เป็นที่ยอมรับในวงกว้างขึ้นและสร้างความรู้สึกภาคภูมิใจในสาขา หลังจากครั้งที่ผ่านมาได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดีจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายทั่วประเทศ ส่งผลให้การรับนักศึกษา เป็นไปตามเป้าหมายที่หลักสูตรได้วางแผนกลยุทธ์การรับนักศึกษาไว้

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

กลยุทธ์ “Brand Awareness” หรือกลยุทธ์**การสร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมายต่อองค์กร ของเรา ผ่านการจัดโครงการประกวด“เรื่องสั้นหักมุม”** และโครงการประกวด **“TC Creative Contest 2022”** ผ่าน Facebook สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร : RMU นอกจากจะทำให้เกิดองค์ความรู้ด้านการประชาสัมพันธ์ในวงกว้างแล้ว ยังสร้างจดจำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ซึ่งมีอยู่ในมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ ให้รับรู้เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ของทางสาขา รวมถึงศักยภาพของสาขาในการเรียนการสอน การพัฒนานักศึกษา เพื่อที่จะก้าวสู่อาชีพที่ต้องการในอนาคต อนึ่ง **เพื่อให้กลายเป็นคำแทนชื่อสามัญ (Generic Name) หากพูดถึง “ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ก็ต้องคิดถึงหลักสูตรภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม TC-RMU” เป็นการสร้างภาพจดจำในอัตลักษณ์** (Identity) **ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร “ติดปีกทุกฝันสู่ทางเลือกอาชีพที่มากกว่า 1” และสร้างความตระหนักในภาพลักษณ์ (Image) ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร** และยังเป็นการประยุกต์ปรับตัวของทางหลักสูตร สู่การเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 ภายใต้องค์ความรู้ใหม่ที่มีความเป็นสหวิชาการ ทำให้นักศึกษาที่กำลังจะเข้ารับการศึกษาได้รับรู้เอกลักษณ์ของสาขา ตลอดจนเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับการศึกษา และกล้าตัดสินใจในการเลือกที่จะศึกษาในสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างภาคภูมิใจ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

หลังจากประเมินระบบการรับนักศึกษา ตามกระบวนการดำเนินงานทั้ง 11 ขั้นตอน หลักสูตรได้ทบทวนและประเมินกระบวนการพบว่าเป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้ และยังถือเป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ในการดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา ส่งผลให้บรรลุเป้าหมายเชิงปริมาณ และคุณภาพดังนี้

1. มีระบบการรับนักศึกษาที่สามารถคัดผู้เรียนที่มีคุณภาพเหมาะสมกับหลักสูตรและมีศักยภาพในการเรียนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

2. มีการประชาสัมพันธ์ระบบการรับนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารต่อสาธารณชนในวงกว้างในรูปแบบที่ทันสมัยเหมาะสมกับสถานการณ์ในปัจจุบัน

6. ภาพประกอบ











ชื่อผลงาน การกระตุ้นเร้าพลัง เสริมสร้างแนวคิด ผลิต Project brief ตอบโจทย์คลินิกเทคโนโลยี เพื่อการประกันคุณภาพสู่ความเป็นเลิศ

เจ้าของผลงาน/สังกัด ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์
ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์
สำนักบริการวิชาการ



ประเภทของผลงาน **ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

สำนักบริการวิชาการ ให้ความสำคัญในการบริหารงานโดยยึดหลักการดำเนินงานตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมุ่งเน้นพัฒนา**หน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้** และ**ขับเคลื่อนการจัดทำโครงการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข็มแข็งของชุมชน**และ**เสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน** โดยสำนักบริการวิชาการได้ผลักดันให้ คลินิกเทคโนโลยี ซึ่งเป็นหน่วยงานภายใต้การกำกับดูแลของสำนักฯ วางแนวทางในการดำเนินงานส่งเสริมให้บุคลากรในมหาวิทยาลัยได้รับทุนสนับสนุนจากโครงการภายใต้คลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 ให้ได้จำนวนมากที่สุด เพื่อผลประโยชน์สูงสุดที่จะเกิดแก่คนในชุมชนและบุคลากรผู้เป็นเจ้าของโครงการ

จากภารกิจที่รับมอบหมายข้างต้น คลินิกเทคโนโลยี ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการเขียนข้อเสนอโครงการเบื้องต้น Project brief จึงได้จัดกิจกรรมรับฟังการบรรยาย “เขียนอย่างไรให้โดนใจแหล่งเงินทุน” โครงการภายใต้คลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 จาก คุณเอกพงศ์ มุสิกะเจริญ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมธุรกิจเทคโนโลยีและนวัตกรรม กองส่งเสริมและประสานเพื่อประโยชน์ทางวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กปว) สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เพื่อรับทราบข้อมูล เกิดความรู้ความเข้าใจในหลักการ วิธีการ ตลอดจนสร้างความเข้าใจแนวทางการปฏิบัติ โอกาสและตอบโจทย์ต่อผู้สนับสนุนเงินทุนการจัดโครงการคลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 เป็นแนวปฏิบัติเพื่อใช้ในการดำเนินงานในปีถัดไปอย่างต่อเนื่อง และเกิดผลสัมฤทธิ์ที่ดีในการบริหารงานของสำนักบริการวิชาการ สืบต่อไป

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สำนักบริการวิชาการ ได้ดำเนินงานจัดกิจกรรมดังนี้

2.1 คณะดำเนินงาน ได้ประชาสัมพันธ์การเขียนข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief) เพื่อขอรับทุนสนับสนุนโครงการภายใต้คลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่างๆ เช่น หนังสือราชการ เพจ เฟสบุค กลุ่มไลน์ ฯลฯ

2.2 คณะดำเนินงาน จัดกิจกรรม อบรมและรับฟังการบรรยายการเขียนข้อเสนอโครงการเบื้องต้น Project brief “เขียนอย่างไรให้โดนใจแหล่งเงินทุน” โครงการภายใต้คลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 โดยเชิญ คุณเอกพงศ์ มุสิกะเจริญ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมธุรกิจเทคโนโลยีและนวัตกรรม กองส่งเสริมและประสานเพื่อประโยชน์ทางวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กปว) สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นผู้บรรยายในกิจกรรมดังกล่าว ในวันพฤหัสบดีที่ 24 มิถุนายน 2564 ผ่านการประชุมออนไลน์ เพื่อชี้แจงแนวทางการเขียนข้อเสนอโครงการเบื้องต้น ให้ตรงกับความต้องการของแหล่งเงินทุน

2.3 คณะดำเนินงาน ประกาศรับข้อเสนอแนะ และแนะนำแนวทางการเขียนและการส่งข้อมูล โดยข้อมูลที่ต้องจัดส่ง ประกอบด้วย

1. แบบฟอร์มข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief)
2. ข้อมูลไฟล์นำเสนอ (ppt)
3. แผนภาพรวมของโครงการ ในแต่ละแพลตฟอร์ม

NCB – แผนการพัฒนาผู้นำการเปลี่ยนแปลง (STI Changemaker Plan)

BCE – โมเดลธุรกิจ (BMC)

SCI - แผนพัฒนาชุมชนด้วย วทน. (SCI Plan) และโมเดลธุรกิจ (BMC)

2.4 คณะดำเนินงาน ส่งข้อมูลโครงการเบื้องต้น และติดตามผล เพื่อดำเนินการแจ้งให้ผู้เขียนข้อเสนอโครงการรับทราบ

2.5 คณะดำเนินงาน นำผลการประกาศข้อเสนอโครงการ เพื่อประชาสัมพันธ์ และให้ผู้เกี่ยวข้องปรับแก้ไขข้อเสนอโครงการ

2.6 คณะดำเนินงาน ประกาศผลอย่างเป็นทางการ จากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และนำข้อเสนอแนะจากกรรมการรายงานส่งแก่เจ้าของโครงการทุกโครงการ

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

องค์ความรู้

บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้รับความรู้และวิธีการเขียนโครงการเบื้องต้น (Project brief) มากยิ่งขึ้น และสามารถเขียนได้ตรงใจผู้สนับสนุนทุนมีโอกาสได้รับทุนสูง

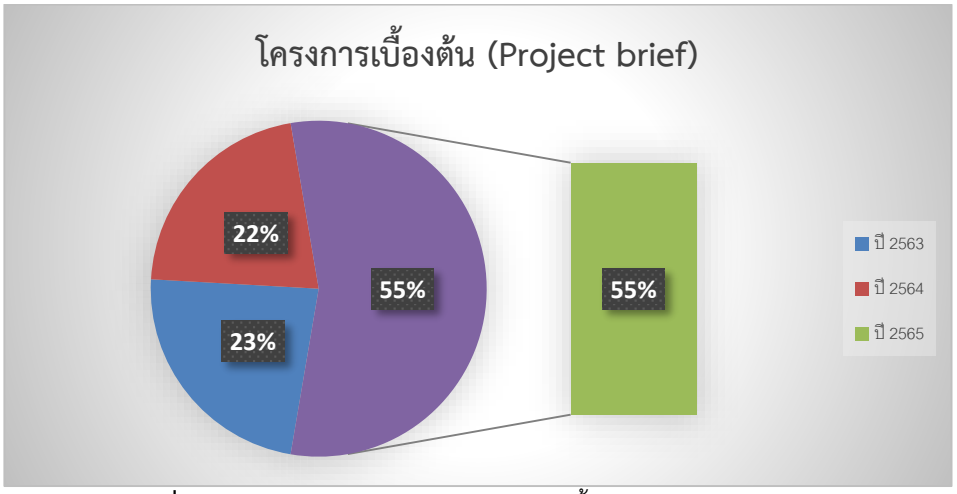
ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

ผลจากผลักดันให้บุคลากรส่งข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief) ปีงบประมาณ 2565 พบว่า

1. กิจกรรมได้รับความสนใจจาก อาจารย์ นักวิจัย ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อาทิ

เช่น มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จำนวน 77 คน ซึ่งการจัดกิจกรรมส่งผลให้ อาจารย์และนักวิจัย เกิดความรู้ความเข้าใจในหลักการ วิธีการ ตลอดจนสร้างความเข้าใจแนวทางการปฏิบัติ โอกาสนี้อาจารย์และนักวิจัยให้ความสนใจร่วมส่งข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief) เป็นจำนวนมากกว่าปีงบประมาณที่ผ่านมา

2. คลินิกเทคโนโลยีสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีผู้ส่งโครงการเบื้องต้น (Project brief) ปีงบประมาณ 2565 จำนวน 31 โครงการ มากกว่าปีงบประมาณ 2564 ถึง 19 โครงการ (ปีงบประมาณ 2564 มีจำนวนโครงการส่งทั้งสิ้น 12 โครงการ) มีเปอร์เซ็นต์การส่งโครงการเพิ่มขึ้นถึง 55% ดังภาพ



ภาพที่ 1 : การเปรียบเทียบผลจำนวนโครงการเบื้องต้น (Project brief) 3 ปี

3. คลินิกเทคโนโลยีสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้รับการประกาศผลข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief) จำนวนมากที่สุดในกลุ่มมหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ทั้งโครงการต่อเนื่อง และโครงการใหม่ จำนวน โครงการ 11 โครงการ

ตารางที่ 1 โครงการที่ผ่านข้อเสนอเบื้องต้น

ลำดับ	โครงการ	แพลตฟอร์ม
โครงการต่อเนื่อง		
1	การบริการให้คำปรึกษาและข้อมูลเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	TCS
2	โครงการเพิ่มมูลคาและแปรรูปข่าวพันธพื้นเมืองของกลุมเกษตรอินทรียบานหนองคู-ศรีวิไล จังหวัดมหาสารคาม ปี2	SCI2
3	โครงการหมูบานผลิตและแปรรูปสมุนไพรดอกอัญชันออรแกนิคในเชิงพานิชย ป2	SCI2
4	โครงการส่งเสริมการผลิตข้าวฮางงอกด้วยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บ้านหนองฮี ปี2	SCI2
โครงการใหม่		
5	โครงการนวัตกรรมการพัฒนาผาฝายยอมครามอินทรียจังหวัดมหาสารคาม	BCE1
6	โครงการหมูบานวิทยาศาสตรจัดการฟารมและแปรรูปผลิตภณัฑจิ้งหรีด ตำบลนาขา อำเภอวาปปทุมจังหวัดมหาสารคาม	SCI1
7	โครงการหมูบานเทคโนโลยีการผลิตพืชและพัฒนาอาหารสัตว์ปลอดภัยเพื่อฟารมต้นแบบการเลี้ยงโค กระบือบานหนองแสง หมู 2 ตำบลหวยเตย อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม	SCI1
8	โครงการพัฒนาผาทอพื้นเมืองยอมสีธรรมชาติ บานเหลาจั่น ต.หนองคู อ.นาดูน จ.มหาสารคาม จากพืชเส้นใยที่พบในทองถิ่นดวยเทคโนโลยีการผลิตเสนใย	BCE1
9	โครงการหมูบานสมุนไพรบานโคกกลาง อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	SCI1
10	โครงการเทคโนโลยีการผลิตปุยอินทรียและวสัดุเพาะกลาไนโตรเจนสูงดวยแหนแดง สงเสริมการปลูกผักปลอดภัยเกษตรกรแกมลิงหนองเลิงเปอย กลุมวิสาหกิจชุมชนผูปลูกผักปลอดภัยบานธนบุรี	SCI1
11	โครงการหมู่บ้านเกษตรอินทรีย์เพื่อส่งเสริมกระบวนการผลิตพืชสมุนไพร บ้านหนองยาง ต.หัวขวาง อ.โกสุมพิสัย จ.มหาสารคาม	SCI1

4. คลินิกเทคโนโลยี ของสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีโครงการที่ได้รับการสนับสนุนจำนวน 3 โครงการ) ซึ่งมีจำนวนโครงการมากที่สุดในกลุ่มมหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน 5 โครงการ ประกอบด้วย

ตารางที่ 2 โครงการที่ได้รับอนุมัติทุนสนับสนุน

ลำดับ	โครงการ	แพลตฟอร์ม
โครงการต่อเนื่อง		
1	การบริการให้คำปรึกษาและข้อมูลเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	TCS
2	โครงการหมู่บ้านผลิตและแปรรูปสมุนไพรดอกอัญชันออร์แกนิคในเชิงพานิชย ป2	SCI2
3	โครงการส่งเสริมการผลิตข้าวฮางงอกด้วยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บ้านหนองฮี ปี2	SCI2
โครงการใหม่		
4	โครงการหมู่บ้านวิทยาศาสตร์จัดการฟาร์มและแปรรูปผลิตภัณฑ์จิ้งหรีด ตำบลนาขา อำเภอวาปปทุมจังหวัดมหาสารคาม	SCI1
5	โครงการหมู่บ้านหนองยางผลิตปุ๋ย	SCI1

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 ทำให้เกิดการความรู้ความเข้าใจ แนวปฏิบัติที่ดี และโอกาสการเข้าถึงแหล่งทุนสนับสนุนงบประมาณ

4.2 เกิดการสร้างเครือข่ายร่วมกันคณาจารย์ นักวิจัย ทั้งในมหาวิทยาลัย และต่างสถาบัน

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การดำเนินการกระตุ้นให้บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ส่งข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief) เพื่อขอรับทุนสนับสนุนจากโครงการภายใต้คลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 เป็นการดำเนินงานตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมุ่งเน้นพัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ และขับเคลื่อนการจัดทำโครงการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข็มแข็งของชุมชนและเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน โดยคลินิกเทคโนโลยีได้ดำเนินตามกระบวนที่สำนักบริการวิชาการกำหนดไว้ รวมทั้งได้มีการกำกับติดตามการดำเนินงานจากบุคลากร และผู้ส่งข้อเสนอขอรับทุนอย่างต่อเนื่องทำให้เกิดผลสัมฤทธิ์ในด้านการบริหารงานการประกันคุณภาพการศึกษาของหน่วยงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดเกิดแนวปฏิบัติที่ดีและสารมารถนาสู่การปฏิบัติอย่างชัดเจนตามกระบวนการที่ผู้สำนักบริการวิชาการได้กำหนดไว้ จะได้เห็นได้จากจำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนที่เพิ่มมากขึ้น มีการสร้างสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชนโดยบุคลากรได้ลงพื้นที่รับฟังข้อมูลเพื่อนำมาเขียนข้อเสนอโครงการ จะเห็นได้ว่า การดำเนินงานครั้งนี้ของสำนักบริการวิชาการเป็นบริหารจัดการภายในองค์กรและสามารถนำผลการทำงานสู่การประกันคุณภาพการศึกษา และยังเป็นแนวทางการดำเนินในเป็นแนวปฏิบัติเพื่อใช้ในการดำเนินงานในปีถัดไปอย่างต่อเนื่อง และเกิดผลสัมฤทธิ์ที่ดีในการบริหารงานของสำนักบริการวิชาการ สืบต่อไป

6. ภาพประกอบ







ชื่อผลงาน "ประกันคุณภาพกับการบริหารหลักสูตรเพื่อมุ่งสู่การเป็นหลักสูตรพรีเมี่ยม (Premium Curriculum)"

เจ้าของผลงาน/สังกัด ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธินี อัตถากร

สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์



ประเภทของผลงาน ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ปัจจุบันแต่ละหลักสูตรในสถาบันอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชนจำเป็นต้องมีความสามารถในการปรับตัว (Adaptability) เพื่อให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมอย่างเป็นพลวัตร (Dynamic environment) ซึ่งแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตรที่น่าสนใจ อาทิเช่น การพัฒนาหลักสูตรที่มุ่งเน้นสมรรถนะ (Competency based curriculum) การพัฒนาหลักสูตรไปสู่หลักสูตรพรีเมี่ยม (Premium curriculum) การมุ่งเน้นความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ การเรียนแบบเก็บสะสมหน่วยกิต (Credit bank / Pre-degree) หลักสูตรที่มุ่งเน้นการปฏิบัติ (Learning by doing) เป็นต้น จากแนวคิดดังกล่าว ทำให้หลักสูตรจะต้องได้รับการปรับปรุงและพัฒนาให้ดีขึ้นในอนาคตอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน และตลาดแรงงาน

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

แนวคิดในการบริหารหลักสูตร ได้แก่

1) ใช้แนวคิดวงจรคุณภาพเดมมิ่ง (PDCA) ในการขับเคลื่อนผลการดำเนินงานของหลักสูตร
2) ให้ความสำคัญกับการวางแผนงาน การคิดอย่างเป็นระบบ และการตั้งเป้าหมายที่ชัดเจน
3) เน้นการกำกับติดตามงานอย่างต่อเนื่อง
4) มุ่งเน้นที่ประโยชน์ของนักศึกษาเป็นสำคัญ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้มีการพัฒนามหาวิทยาลัยภายใต้โครงการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย (Reinventing university) ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จึงขอนำเสนอแนวคิดนวัตกรรมการบริหารหลักสูตรให้ก้าวไปสู่หลักสูตรพรีเมี่ยม (Premium Curriculum) หรือหลักสูตรแบบเหนือชั้น ซึ่งจะสอดคล้องกับแนวคิดการพลิกโฉมของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพราะการบริหารหลักสูตรให้ก้าวไปสู่หลักสูตรพรีเมี่ยมนั้น จะส่งผลให้หลักสูตรดังกล่าวอยู่ในใจของกลุ่มเป้าหมาย (ผู้ที่สนใจศึกษาต่อ) หรือผู้มีอำนาจตัวจริงในการตัดสินใจผลักดันให้กลุ่มเป้าหมายตัดสินใจศึกษาต่อในหลักสูตรนั้นๆ หลักสูตรพรีเมี่ยมจะเป็นหลักสูตรที่มีความสามารถในการแข่งขัน

(Competitiveness) กับหลักสูตรประเภทเดียวกันแต่ต่างมหาวิทยาลัยได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ทั้งนี้ หากจะสรุปแนวทางการบริหารหลักสูตรพรีเมี่ยมสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

แนวปฏิบัติที่ดีสำหรับการเป็นหลักสูตรพรีเมี่ยม			
ต้นน้ำ	**กลางน้ำ**	**ปลายน้ำ**	**หลังสำเร็จการศึกษา**
- กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจน - พัฒนาเครือข่ายความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับโรงเรียนหรือสถานศึกษา โดยอาจมีโครงการกิจกรรมร่วมกันเป็นประจำ (นักเรียน ม. ปลาย) - สร้างการรับรู้และปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเป้าหมายที่แท้จริงอย่างต่อเนื่อง (นักเรียน ม.6) - สอบถามผู้เรียนเกี่ยวกับอาชีพในอนาคตที่มุ่งหวัง - กิจกรรมที่เกี่ยวข้องได้แก่ - โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรเชิงรุกสู่กลุ่มเป้าหมายที่แท้จริง - โครงการปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	-การกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละหมู่เรียนให้มีการดูแลและการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตอย่างใกล้ชิด -การจัดโครงการ/กิจกรรมที่สร้างเสริมสมรรถนะของผู้เรียนให้มีความโดดเด่นตามสมรรถนะที่พึงประสงค์ และเป็นโครงการ/กิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนมีองค์ความรู้และความมั่นใจในการก้าวสู่อาชีพที่มุ่งหวัง ได้แก่ -โครงการพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 -โครงการพัฒนาทักษะการพูดในที่สาธารณะและพัฒนาบุคลิกภาพ	- อาจารย์ที่ปรึกษานำข้อมูลผลการเรียน การร่วมโครงการกิจกรรมต่างๆ ตลอดหลักสูตร ของนักศึกษารายบุคคลมาประชุมร่วมกันกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อวิเคราะห์ถึงจุดแข็งจุดอ่อนและความเป็นไปได้ของการจะได้งานทำตามที่นักศึกษามุ่งหวัง กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ -โครงการสร้างแรงบันดาลใจสู่เส้นทางอาชีพทางรัฐประศาสนศาสตร์ -โครงการอบรมเพื่อเตรียมตัวสอบภาค ก. วิชาคณิตศาสตร์ วิชาภาษาอังกฤษ วิชาการเป็นข้าราชการที่ดี) -โครงการอบรมพัฒนาทักษะและสมรรถนะภาษาอังกฤษ -โครงการอบรมทักษะดิจิทัล	-การสำรวจภาวะการมีงานทำของศิษย์เก่า -การติดตามข้อมูลศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในเส้นทางอาชีพที่มุ่งหวังตลอดจนความก้าวหน้าในสายอาชีพ -การนำข้อมูลศิษย์เก่ามาวิเคราะห์เพื่อจำแนกกลุ่มบัณฑิตศิษย์เก่าที่ประจำความสำเร็จ และที่ยังไม่ประสบความสำเร็จ -กิจกรรมที่จะเพิ่มพูนสมรรถนะ ได้แก่ -โครงการ Up-skill, Re-skill สำหรับศิษย์เก่า

ที่มา : รศ.ดร.สุบรรณ เอี่ยมวิจารณ์ และ ผศ.ดร.สุธินี อัตถากร, จุลสาร รปศ. (2564 : 4)

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

การบริหารหลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ในปีการศึกษา 2564 มีผลผลิตและผลลัพธ์ ดังนี้

1. จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในหลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ มีผลการประเมินอยู่ในระดับดีอย่างต่อเนื่อง และผลคะแนนมีแนวโน้มที่สูงขึ้นทุกปี และในปีการศึกษา 2563 มีผลการประเมิน 3.98 คะแนน โดยมีผลการประเมิน คะแนนสูงสุด เป็นอันดับ 1 ของ มรม.



2. การรับนักศึกษาใหม่ ของหลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ปีการศึกษา 2562-2564 จำนวนนักศึกษาใหม่มีแนวโน้มที่สูงขึ้นทุกปี ในปีการศึกษา 2564 การรับนักศึกษาใหม่บรรลุเป้าหมายตามแผนรับนักศึกษา (100 คน) และเกินความคาดหวัง โดยมีจำนวนนักศึกษาใหม่ที่ยืนยันสิทธิ์ เป็นอันดับที่ 4 ของ มรม.



3. บัณฑิตสอบผ่านและขึ้นบัญชี เพื่อบรรจุและแต่งตั้งตำแหน่งปลัดอำเภอ ปี 2564 ได้แก่ นายสุริยา ไชยวุฒิ ศิษย์เก่าสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

4. บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ สามารถสอบผ่าน ภาค ก. และภาค ข. ในการสอบเพื่อบรรจุแต่งตั้งเป็นข้าราชการสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประจำปี 2564 จำนวน 10 คน ในตำแหน่ง ดังนี้ คือ นักวิเคราะห์นโยบายและแผน 4 คน นักทรัพยากรบุคคล 3 คน นักวิชาการศึกษา 2 คน นักพัฒนาการท่องเที่ยวปฏิบัติการ 1 เป็นต้น

5. ปรับปรุงหลักสูตร รป.บ . สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 ส่งเข้าระบบ CHECO วันที่ 21 เมษายน 2564 และหลักสูตรผ่านการรับรองจาก สกอ. วันที่ 22 มิถุนายน 2564 โดยไม่มีแก้ไข (ใช้เวลาเพียง 2 เดือน)

6. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 รหัส 61 สอบผ่านทักษะและสมรรถนะทางด้านภาษาอังกฤษ ระดับ B1 (550 คะแนนขึ้นไป) จำนวน 7 คน (ซึ่งปีที่ผ่านมา ยังไม่เคยมีนักศึกษา รปศ. สอบผ่านระดับ B1)

7. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 รหัส 61 สอบผ่านทักษะดิจิทัล ร้อยละ 90

8. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 รหัส 61 สอบผ่านโครงการ Exit Exam จำนวน 40 คน (ร้อยละ 50)

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

ความสำเร็จจะเกิดขึ้นได้ ต้องเริ่มจากการวางแผนที่ดี กระบวนการทำงานที่ดี มีระบบกลไกในการดำเนินงานที่ชัดเจน มีการกำกับติดตามงานอย่างสม่ำเสมอ อันจะส่งผลทำให้เกิดผลผลิต (outputs) และผลลัพธ์ (outcomes) ที่ดีตามมา ในการบริหารงานของหลักสูตรอย่างเห็นเป็นรูปธรรม โดยขอสรุปเป็นตาราง ดังนี้

Inputs	Processes	Outputs	Outcomes
1.การรับนักศึกษา แผน 100 คน ผล 153 คน บรรลุเป้าหมาย และเกินความคาดหวัง	1. การพัฒนานักศึกษา -อบรมภาษาอังกฤษ -อบรมดิจิทัล -อบรมเพื่อเตรียมตัวสอบภาค ก. 2. การพัฒนาอาจารย์ -การตีพิมพ์บทความวิชาการ -การทำวิจัย 3. หลักสูตร รป.บ. ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 ผ่านการรับรองจาก สกอ.	1. นักศึกษาสอบผ่านภาษาอังกฤษ ระดับ B1 จำนวน 7 คน 2. นักศึกษาสอบผ่านทักษะดิจิทัล ร้อยละ 90	1. บัณฑิตสอบผ่านและขึ้นบัญชี เพื่อบรรจุและแต่งตั้งตำแหน่งปลัดอำเภอ ปี 2564 2. บัณฑิตสอบผ่าน ภาค ก. และภาค ข. ในการสอบเพื่อบรรจุแต่ตั้งเป็นข้าราชการสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประจำปี 2564 จำนวน 10 คน

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

1) การคิดและการวางแผนงานอย่างเป็นระบบ (System thinking and planning) โดยใช้วงจรคุณภาพเดมมิ่ง (PDCA) เป็นแนวคิดในการบริหารหลักสูตร โดยถือคติที่ว่า **“วางแผนดี ผลลัพธ์ย่อมดี”**

2) มีการบูรณาการกิจกรรม/โครงการต่างๆ ในแผนปฏิบัติราชการ กับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

3) ประธานหลักสูตรมีการกำกับกับติดตามงานอย่างสม่ำเสมอ (Monitoring)

4) การบริหารงานโดยมุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ (Result based management)

5) การทำงานเป็นทีม (Team work)

6) การประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการกำหนดให้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในเป็นวาระสืบเนื่อง

สิ่งที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี คือ การวางแผนในการทำงานอย่างเป็นระบบ การกำกับ ติดตามงานอย่างต่อเนื่อง และการรายงานผลการดำเนินงานให้เห็นอย่างเป็นรูปธรรม โดยหลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ได้จัดทำจุลสาร รปศ. มาเป็นปีที่ 6 แล้ว เพื่อรายงานผลการดำเนินงานในแต่ละปีงบประมาณให้เห็นอย่างเป็นรูปธรรม และใช้ในเอกสารในการประชาสัมพันธ์หลักสูตรได้อีกด้วย

6. ภาพประกอบ

















ชื่อผลงาน แนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์ ดร.สมสุข ไตรศุภกิตติ รองหัวหน้าศูนย์วิทยาศาสตร์ฝ่ายวิชาการ ศูนย์วิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ประเภทของผลงาน ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ทำให้บางสถานศึกษายังไม่สามารถเปิดการเรียนการสอนได้แบบปกติ หรือบางสถานศึกษาเปิดการเรียนการสอนได้เฉพาะบางห้องเรียนเท่านั้น ณ สถานที่ตั้งแบบออนไซต์ (On-Site) ทางศูนย์วิทยาศาสตร์ได้ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าว จึงได้กำหนดแนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ที่ทางสถานศึกษามีความต้องการที่จะพาครูและนักเรียนมายังมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยทางศูนย์วิทยาศาสตร์ได้ออกแบบแนวทางในการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ในรูปแบบกิจกรรมนิวนอร์มอล (New-Normal Activity) ซึ่งได้เริ่มใช้กับโรงเรียนบรบือวิทยาคารเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 10 – 11 มีนาคม พ.ศ. 2565 โดยมียอดจำนวนนักเรียนที่แจ้งมา 86 คน และครูผู้ติดตามจำนวน 8 คน กิจกรรมออกค่ายฯ ทั้งสองวันได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ร่วมกันระหว่างโรงเรียนและศูนย์วิทยาศาสตร์

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

แนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 มีขั้นตอนการดำเนินงานหลักๆ อยู่ 3 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ระยะเตรียมการก่อนมามหาวิทยาลัยฯ

ในขั้นตอนนี้ทางตัวแทนของศูนย์วิทยาศาสตร์และตัวแทนโรงเรียน จะทำข้อตกลงจากการเจรจาร่วมกันในข้อปฏิบัติที่ทางโรงเรียนจะต้องปฏิบัติและส่งผลการดำเนินงานให้กับทางศูนย์วิทยาศาสตร์ก่อนมาออกค่ายฯ ดังนี้

1.1 ครูและนักเรียนทุกคน จะต้องส่งข้อมูลทั่วไปจากการคีย์ข้อมูลบนลิงค์ google form ก่อนมาภายใน 7 วัน โดยข้อมูลดังกล่าวจะใช้ในการทำแบบลงทะเบียนการออกค่ายฯ และการออกเกียรติบัตรการออกค่ายฯ

1.2 ครูและนักเรียนทุกคน จะต้องส่งแบบประเมินการคัดกรองโรคระบาดโควิด-19 บนลิงค์ google

form ภายใน 72 ชั่วโมงก่อนมาออกค่ายฯ เพื่อจัดทำประวัตินักเรียน

1.3 ศูนย์วิทยาศาสตร์ ตรวจสอบสถานที่ ทำความสะอาดอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการทดลอง ตลอดจนตรวจสอบอ่างล้างมือให้มีเพียงพอ อยู่ในสภาพดี พร้อมใช้งาน รวมถึงหน้ากากสำรอง เจลล้างมือ สบู่ล้างมือที่เพียงพอ

1.4 ศูนย์วิทยาศาสตร์จัดสถานที่เพื่อเว้นระยะห่างระหว่างบุคคล เช่น การจัดที่นั่งในพิธีเปิด/ปิด ห้องปฏิบัติการทดลอง ห้องรับประทานอาหาร และห้องพัก เป็นต้น

ขั้นที่ 2 ช่วงระหว่างอยู่การออกค่ายฯ ที่มหาวิทยาลัยฯ

ในระหว่างการออกค่ายฯ มีขั้นตอนการปฏิบัติดังนี้

1.3 เมื่อครูและนักเรียนมาถึงอาคารที่ใช้ในการออกค่ายฯ ทุกคนสวมหน้ากากและได้รับการตรวจอุณหภูมิและล้างมือด้วยเจลล้างมือ

1.4 ในห้องพิธีเปิด เป็นห้องเรียนรวมขนาดใหญ่ โดยนักเรียนนั่งห่างกันไม่น้อยกว่า 1 เมตร และใช้เวลาในพิธีเปิดไม่เกิน 10 นาที

1.5 ครูผู้ติดตามจะพักอยู่ห้องรับรอง นักเรียนจะถูกแบ่งเป็น 3 กลุ่มๆ ละไม่เกิน 30 คนในแต่ละชั้น และการลงปฏิบัติการทดลองจะมีการแบ่งกลุ่มย่อย กลุ่มละไม่เกิน 5 คน ในแต่ละห้องและมีจำนวนไม่น้อยกว่า 6 กลุ่มย่อย ทุกห้องจะมีเจลล้างมือประจำห้องและหน้ากากไว้สำรองให้

1.6 ช่วงเวลาอาหารว่างและอาหารกลางวัน นักเรียนทุกคนที่ถูกแบ่งเป็น 3 กลุ่ม จะอยู่ห้องเรียนรวมในแต่ละชั้น ไม่มีสันทนาการ อาหารว่างและอาหารกลางวันแยกเป็นชุด อยู่ในห้องพักรวมและ/หรือพื้นที่ใกล้เคียง เว้นระยะห่างไม่น้อยกว่า 2 เมตรในแต่ละกลุ่มย่อย รอจนกระทั่งถึงเวลาปฏิบัติการทดลองเวลา 13.00 น. จะมีสต๊าฟพาไปห้องปฏิบัติการถัดไป และมีการตรวจอุณหภูมิและล้างมือด้วยเจลล้างมือ

1.7 ในช่วงบ่ายของวันสุดท้ายในการออกค่ายฯ ทุกกลุ่มย่อยจะได้รับความรู้เกี่ยวกับโรคระบาดโควิด-19 แนวทางการป้องกัน และลงปฏิบัติการทำเจลล้างมือ

1.8 หลังการลงปฏิบัติการทำเจลล้างมือ ครูและนักเรียนจะได้ผลิตภัณฑ์กลับนำไปใช้ และทำแบบประเมินการออกค่ายฯ บนลิงค์ของ google form

1.9 ในห้องพิธีปิด เป็นห้องเรียนรวมขนาดใหญ่ โดยครูและนักเรียนนั่งห่างกันไม่น้อยกว่า 1 เมตร และใช้เวลาในพิธีปิดไม่เกิน 10 - 15 นาที โดยมีการมอบเกียรติบัตรให้แก่ตัวแทนประจำกลุ่ม จำนวน 3 กลุ่มหลักเท่านั้น (คือตัวแทนชั้น ม.1 ม.2 และ ม.3)

1.10 ระหว่างการถ่ายภาพหมู่ในพิธีปิด จะสวมหน้ากากตลอดเวลา

1.11 ก่อนขึ้นรถกลับโรงเรียน สต๊าฟจะทำการตรวจอุณหภูมิและล้างมือด้วยเจลล้างมือให้กับครูและนักเรียนทุกคน

หมายเหตุ

- ถ้ามีบุคคลใดที่มีอาการไอ จาม มีน้ำมูก มีไข้ ทางสต๊าฟจะรีบทำการกักตัวและแจ้งให้ครูรับทราบ
- ใบลงทะเบียน จะแยกเป็น 3 กลุ่ม เพื่อหลีกเลี่ยงการรวมกัน โดยสต๊าฟจะให้ลงทะเบียนแต่ละกลุ่มหลังจากมีเวลาว่างจากการรับประทานอาหารกลางวัน ใบลงทะเบียนได้พิมพ์ชื่อ-นามสกุลไว้แล้ว เหลือแค่ลงลายมือชื่อเท่านั้น
- การรับประทานอาหารว่าง อาหารกลางวัน จะแบ่งเป็นกลุ่มย่อย กลุ่มละไม่เกิน 5 คน และอยู่ห่างกันมากกว่า 2 เมตร ซึ่งห้องรับประทานอาหารในห้องเรียนรวมมีพื้นที่กว้างขวาง

ขั้นที่ 3 หลังกลับจากมหาวิทยาลัยฯ

3.1 กรณีออกค่ายฯ สองวัน เมื่อเสร็จสิ้นวันแรก ก่อนขึ้นรถกลับโรงเรียน ครูและนักเรียนจะได้รับการตรวจอุณหภูมิและล้างมือด้วยเจลล้างมือก่อนขึ้นรถกลับ และวันที่สองก่อนกลับก็ปฏิบัติเช่นกัน

3.2 หลังจากที่เสร็จสิ้นในแต่ละวัน ทางสต๊าฟจะมีการพ่นสเปรย์แอลกอฮอล์ฆ่าเชื้อโรคที่ลูกบิดประตู โต๊ะห้องปฏิบัติการ เพื่อเตรียมความพร้อมในวันถัดไป

3.3 เมื่อเสร็จสิ้นการออกค่ายฯ แล้ว มีการทำความสะอาดห้องและสถานที่ด้วยการพ่นสเปรย์แอลกอฮอล์ฆ่าเชื้อโรคที่ลูกบิดประตู โต๊ะห้องปฏิบัติการ และที่อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

การเฝ้าระวังการติดต่อโรคระบาดโควิด-19 ทั้งก่อน ระหว่างการออกค่าย และหลังสิ้นสุดการออกค่ายฯ พบว่านักเรียนทุกคนให้ความร่วมมือในการเฝ้าระวังโรคระบาดโควิด-19 อย่างเคร่งครัด โดยไม่พบผู้ติดเชื้อและผู้ที่อยู่ในอาการของกลุ่มเสี่ยง โดยจากผลการประเมินในการออกค่ายฯ ที่นักเรียนได้ประเมิน บ่งบอกให้เห็นถึงผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการอยู่ในระดับ **ดีมาก** มีค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ **4.61±0.45** โดยนักเรียนมีความสนใจในการออกค่ายฯ ในครั้งถัดไป คิดเป็น 97.06%

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

จากขั้นตอนการดำเนินงานที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการให้ทุกคนห่างไกลจากโรคระบาดโควิด-19 สามารถนำแนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในรูปแบบการจัดกิจกรรมแบบนิวนอร์มอล (New-Nornal Activity) ไปใช้กับกลุ่มเป้าหมายได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ต้องได้รับความร่วมมือจากทุกคนอย่างเคร่งครัด โดยก่อนมาออกค่ายฯ ทางศูนย์วิทยาศาสตร์เฝ้าระวังอย่างเข้มข้นในแบบคัดกรองที่เป็นหัวใจหลัก ซึ่งคำถามในการเฝ้าระวังโรคระบาดโควิด-19 ที่สำคัญมีดังนี้

1) นักเรียนมีอาการ “ไข้” หรือไม่
2) นักเรียนมีอาการ “ไอ” หรือไม่
3) นักเรียนมีอาการ “น้ำมูก” หรือไม่
4) นักเรียนมีอาการ “เจ็บคอ” หรือไม่
5) นักเรียนมีอาการ “ไม่ได้กลิ่น ลิ้นไม่รับรส” หรือไม่

6) นักเรียนมีอาการ “หายใจเร็ว เหนื่อยง่าย หรือหายใจลำบาก” หรือไม่

7) นักเรียนมีประวัติสัมผัสกับผู้ป่วยยืนยันโรคระบาดโควิด-19 (ภายในช่วงเวลา 14 วันที่ผ่านมา) หรือไม่

8) นักเรียนใกล้ชิดผู้ที่มีความเสี่ยงสูงโรคระบาดโควิด-19 อยู่ใกล้กันไม่เกิน 1 เมตร นานเกิน 15 นาที (ภายในช่วงเวลา 14 วันที่ผ่านมา) หรือไม่

9) นักเรียนรับประทานอาหารและหรือมีกิจกรรมในสถานที่เดียวกัน และในช่วงเวลาเดียวกันกับผู้ป่วยยืนยันโรคระบาดโควิด-19 ที่ราชการประกาศให้มาเข้ารับการสอบสวนโรค

หมายเหตุ : กรณีที่บุคคลจากโรงเรียนและทีมศูนย์วิทยาศาสตร์มีความเสี่ยงทั้ง 9 ข้อนี้ ไม่อนุญาตให้มาออกค่าย

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ผลสัมฤทธิ์ที่เกิดขึ้นสามารถแสดงสาระสำคัญของแนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในรูปแบบการจัดกิจกรรมแบบนิวนอร์มอล (New-Nornal Activity) โดยแนวปฏิบัติที่ดี ดังนี้

โรงเรียน

- ตรวจสอบการเฝ้าระวังโรคระบาดโควิด-19 ทุกคนอย่างเคร่งครัด
- ติดตามการส่งข้อมูลการลงทะเบียนของนักเรียนทุกคน
- ติดตามการส่งข้อมูลการคัดกรองการเฝ้าระวังโรคระบาดโควิด-19

ศูนย์วิทยาศาสตร์

- ตรวจสอบการเฝ้าระวังโรคระบาดโควิด-19 ของครู นักเรียน และทีมงาน จากวันแรกจนถึงวันสิ้นสุดการออกค่ายฯ ในทุกๆ กิจกรรม

หลังสิ้นสุดการออกค่ายฯ

- ติดตามข้อมูลความเสี่ยงในการติดต่อโรคระบาดโควิด-19 ของครู นักเรียน และทีมงาน
- ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่ โดยการพ่นสเปร์แอลกอฮอล์

6. ภาพประกอบ



สรุปผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวด

โครงการวันการจัดการความรู้สู่คุณภาพ พ.ศ. 2565 (QA_KM Day 2022)

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	สังกัด
1. ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น จำนวน 7 ผลงาน			
1	การพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏพึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน	รศ.ดร.นิรุต ถึงนาค รศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์สายใจ เพ็งที อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว อาจารย์สุนันทา กินรีวงค์	ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
2	การสร้างเครือข่ายหนุนเสริมการบริการวิชาการด้านยาเสพติด	อาจารย์พิทักษ์ ธรรมะ อาจารย์ ดร.นภธร ศิวารัตน์ นางสาวเสาวนีย์ ศรีวิชา	สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์
3	การพัฒนาขีดความสามารถของกลุ่มเกษตรกรผู้ผลิตพืชเศรษฐกิจภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้ได้มาตรฐานการผลิตพืช GAP	ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์	สำนักบริการวิชาการ
4	ตลาดบูรณะ บ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม	ดร.อาภากร ประจันตะเสน	คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์
5	การบริการวิชาการสู่การสร้างรายได้ที่ยั่งยืนของชุมชนบนตลาดออนไลน์ด้วย Application “Sandee Farm Delivery	ดร.เกรียงไกร นามนัย	หลักสูตรบัญชีบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	สังกัด
6	สมุนไพรอารมณ์ดี (Herbs for Happiness Emotion) รักษ์และตอบสนองคุณภาพชีวิตและรายได้ท้องถิ่นอย่างมั่นคงยั่งยืน สู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่นและการพลิกโฉมศาสตร์สังคมศาสตร์ในการบริการวิชาการสู่ความเป็นเลิศ	ดร.วัชรินทร์ สุทธิศัย รศ.ดร.ประภัสสร ฤทธิสุทธิ์ ดร.สิทธิพรร์ สุนทร ดร.รังสรรค์ อินทน์-จันทน์ อาจารย์เทอดเกียรติ ฉายจรุง นางสาวธัณฏิกานต์ คำวิเศษธนธรณ์ นายจักริน แดนสมปัดสา	คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์
7	RUN skills by RMU Sport Science	อาจารย์ศุภนิธิ ขำพรหมราช อาจารย์พัชรี วงษาสน ดร.ณัฐธิดา บังเมฆ อาจารย์ประเสริฐ ชมมอญ อาจารย์ณัฐชัย พรมโม้ อาจารย์ชยกร พาลสิงห์	คณะครุศาสตร์
2. ด้านการผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ จำนวน 11 ผลงาน			
1	การใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz ในการเรียนการสอนออนไลน์	อาจารย์วีรเดช โขนสันเทียะ	คณะเทคโนโลยีการเกษตร
2	การเตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	อาจารย์จิรสุดา ไชยทุม	คณะนิติศาสตร์
3	การบูรณาการด้านการเรียนการสอน ปฏิบัติการใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 องค์ความรู้นวัตกรรมด้านน้ำบาดาลเพื่อต่อยอดการสร้างเครือข่ายท้องถิ่น	อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว รศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์สายใจ เพ็งที	ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
4	การพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดการศึกษานานาชาติ	สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดการศึกษานานาชาติ

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	สังกัด
5	ออนไซต์สู่ออนไลน์ : หลักสูตรสู่สังคม (Onsite to Online: Short Course to Society)	อาจารย์ปรียานุช วัฒนกูล อาจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ลอยวิรัตน์ อาจารย์อาภรภรณ์ จวนสาง	หลักสูตรสาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรับประศาสนศาสตร์
6	การสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์สู่เวทีระดับสากล	หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
7	แนวปฏิบัติที่ดีและการวิเคราะห์ SWOT ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา GE พันธุ์ใหม่ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์	หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์	คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์
8	SS FitCorp เรียนแบบมืออาชีพกับมืออาชีพ	อาจารย์พัชรี วงษาสน อาจารย์ศุภนิธิ ขำพรหมราช ดร.จักรดาว โพธิแสน ดร.ไตรมิตร โพธิแสน อาจารย์ธนวรรณพร ศรีเมือง อาจารย์ศุภลักษณ์ จันคำ	คณะครุศาสตร์
9	การประยุกต์ใช้ Google Classroom เพื่อส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียนออนไลน์	อาจารย์ชุติภา กองสมบัติ	หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
10	การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านงานวิจัยสู่การสร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	อาจารย์ ดร.จักรดาว โพธิแสน อาจารย์ ดร.ไตรมิตร โพธิแสน อาจารย์ธนวรรณพร ศรีเมือง อาจารย์ประเสริฐ ชมมอญ อาจารย์ ศุภนิธิ ขำพรหมราช อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา บังเมฆ	สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะครุศาสตร์

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	สังกัด
		อาจารย์พัชรี วงษาสน อาจารย์ณัฐชัย พรมโม้ สิบเอกชยกร พาลสิงห์ อาจารย์ศุภลักษณ์ จันคำ	
11	กลยุทธ์ในการพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงานของหลักสูตรธุรกิจดิจิทัล	อาจารย์นิธิภักดิ์ กทิศาสตร์	หลักสูตรธุรกิจดิจิทัล คณะวิทยาการจัดการ
3. ด้านการวิจัยและนวัตกรรม จำนวน 6 ผลงาน			
1.	เมื่อไม่ใช่นักเขียน แต่ถ้าเห็นความสำคัญงานวิจัยนักศึกษาก็สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ได้	อาจารย์อังศุมา ก้านจักร	สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
2.	ต้นแบบแอพพลิเคชั่นการตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก	อาจารย์ ดร.อุดร จิตจักร	คณะเทคโนโลยีการเกษตร
3.	ส่งเสริมทักษะชีวิตสุขอนามัยเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ศูนย์การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	อาจารย์ศุภษร ศิลารักษ์	ศูนย์การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์
4.	การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม	อาจารย์พิมพ์วลัญช์ พลหงษ์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
5.	อิ่มอุ่น ไตรอาลัว : สามสี นวัตกรรมแปรรูปข้าวอินทรีย์ พลิกโฉมชุมชนหนองหินสู่ความยั่งยืน	ผศ.ว่าที่ ร.ท.ดร.ณัฏฐชัย จันทชุม ผศ.ดร.ยุทธพงศ์ ทิพย์ชาติ, อาจารย์ดร.ปวริศ สารมะโน อาจารย์สุชาดา หวังสิทธิเดช นางสาวสุพัฒนา มณีทัพ นางสาวสุจิตรา เตียงงา	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	สังกัด
6.	ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม ยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชน	อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์ ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง	สำนักบริการวิชาการ
4. ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย จำนวน 6 ผลงาน			
1.	กลองยาวคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (กลองยาวชมพูพาน)	ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม	คณะนิติศาสตร์
2.	ฟ้อนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน	อาจารย์อนุชิต สีโมรส	สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
3.	การจัดทำแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	อาจารย์พิราภรณ์ พันธุ์มณี	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
4.	RMU ร่วมใจใส่ผ้าไทยพื้นเมือง	อาจารย์ภัทราวัลย์ คำปลิว	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
5.	การยกระดับผลิตภัณฑ์ ผ้าฝ้าย ผ้าคราม สืบสานความเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนบ้านหนองโนใต้ อ.นาดูน จ.มหาสารคาม สู่ตลาดออนไลน์อย่างครบวงจร	อาจารย์สายใจ เพ็งที รศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว อาจารย์สุนันทา กินรีวงค์	ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
6.	แฟชั่นนำสมัยด้วยผ้าฝ้ายพิมพ์สีจากธรรมชาติคุณค่าทั้งศาสตร์และศิลป์เพิ่มมูลค่าสร้างรายได้	ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์ ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์	สำนักบริการวิชาการ

ที่	ชื่อผลงาน	เจ้าของผลงาน	สังกัด
5. ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ จำนวน 6 ผลงาน			
1.	แนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019	อาจารย์ ดร.สมสุข ไตรศุภกิตติ	ศูนย์วิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
2.	ประกันคุณภาพกับการบริหารหลักสูตรเพื่อมุ่งสู่การเป็นหลักสูตรพรีเมี่ยม (Premium Curriculum)	ผศ.ดร.สุธินี อัตถากร	สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์
3.	ผลสัมฤทธิ์ด้านการบริหารงานประกันคุณภาพการศึกษา สาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์	อาจารย์สายใจ เพ็งที อาจารย์เนตรนภา เรืองไชย ว่าที่ร้อยตรีสุริยา สมาน อาจารย์เกรียงศักดิ์ ศรีสงคราม อาจารย์สุนันทา กินรีวงค์ อาจารย์ ดร.ประยงค์ หัตถพรหม	สาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์
4.	แนวทางปฏิบัติในการยืมเงินและการล้างหนี้เงินยืมอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล	นางสาวนฤมล ยศเสนา	คณะเทคโนโลยีการเกษตร
5.	TC-RMU Brand Awareness : ติดปีกทุกฝันสู่ทางเลือกอาชีพที่มากกว่า 1	อาจารย์บรรจง บุรินประโคน	สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
6.	การกระตุ้นเร้าพลัง เสริมสร้างแนวคิด ผลิต Project brief ตอบโจทย์คลินิกเทคโนโลยี เพื่อการประกันคุณภาพสู่ความเป็นเลิศ	**ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต** **ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์** ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์	สำนักบริการวิชาการ
รวม 36 ผลงาน			

ด้านบริการวิชาการ
สู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

ชื่อผลงาน การพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏพึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน

เจ้าของผลงาน/สังกัด รองศาสตราจารย์ ดร.นิรุต ถึงนาค รองศาสตราจารย์ ดร. ประสพสุข ฤทธิเดช
อาจารย์สายใจ เพ็งที อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว อาจารย์สุนันทา กินรีวงค์
ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ประเภทของผลงาน ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

แรงบันดาลใจของคณะดำเนินงานการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาท้องถิ่น กรณีนำเสนอ “การพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ”พึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน เกิดจากปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และมหาวิทยาลัยราชภัฏ เป็นกลุ่มมหาวิทยาลัยที่ 3 เพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ พ้องกับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้รับการพระราชทานจัดตั้งตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. 2547 ให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตามพระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 9 และในหลวงรัชกาลที่ 10 โดยพระองค์ได้มอบพระบรมราโชบายให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 38 แห่ง ดำเนินการพัฒนาท้องถิ่น “ให้รู้จักท้องที่ท้องถิ่นตนเองและให้ทำงานเข้าเป้าหมาย ตามแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้ตระหนักถึงบทบาทหน้าที่ตามพระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 9 และในหลวงรัชกาลที่ 10 ดำเนินงานพัฒนาท้องถิ่นในเขตบริการวิชาการ 13 อำเภอ จังหวัดมหาสารคาม ได้พัฒนาท้องถิ่นบนฐานความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรม ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) และแนวทางการดำเนินงานพัฒนาต้องให้สอดคล้องกับบริบท แต่ละชุมชนที่มีปัญหาและความต้องการพัฒนา จะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนและท้องถิ่น ด้วยเหตุผลและความสำคัญดังกล่าวมา คณะดำเนินงานได้จัดโครงการบริการวิชาการ “การพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ พึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน” เพื่อให้เป็นไปตามพระบรมราโชบาย โดยสืบสานรักษาและต่อยอดตามแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง พัฒนาท้องถิ่นให้เกิดคุณภาพชีวิตแก่คนในชุมชน โดยการพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ พึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน มีวิธีดำเนินการปรากฏรายละเอียดดังนี้

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 การประชุมโครงการและการสำรวจพื้นที่กลุ่มเป้าหมาย

มหาวิทยาลัยฯ ได้มอบให้ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ ได้เข้าร่วมโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 – 2565 ซึ่งมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรปภา อารีราษฎร์ เป็นหัวหน้าโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของโครงการพัฒนารูปแบบการปฏิรูปโครงสร้างระบบกลไกการยริหารจัดการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ทำให้คณะดำเนินงานได้เข้าร่วมโครงการ ของกลุ่มงานที่ 4 การพัฒนาชุมชนต้นแบบ “หมู่บ้านราชภัฏ” เป็นคณะดำเนินโครงการภายใต้โครงการพัฒนารูปแบบการปฏิรูปโครงสร้างระบบกลไกการบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ในส่วนการเลือกพื้นที่เป้าหมาย 13 หมู่บ้าน 13 อำเภอ จังหวัดมหาสารคาม เกณฑ์การคัดเลือกหมู่บ้านเข้าร่วมโครงการคือ (1) หมู่บ้านที่เข้าร่วมโครงการตั้งอยู่ในเขตบริการวิชาการของเขตปกครอง 13 อำเภอ จังหวัดมหาสารคาม (2) หมู่บ้านที่เคยได้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยฯ (3) หมู่บ้านที่สนใจขอเข้าร่วมโครงการ คณะดำเนินงานได้ส่งแบบสำรวจไปถึงชุมชนที่เคยเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ จำนวน 75 หมู่บ้าน ได้รับการยืนยันเข้าร่วมโครงการ 11 หมู่บ้าน และมีหมู่บ้านสนใจขอเข้าร่วมโครงการ จำนวน 6 หมู่บ้าน ได้หมู่บ้านเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ 17 หมู่บ้าน 13 อำเภอ จังหวัดมหาสารคาม

2.2 การเก็บรวบรวมข้อมูล

(1) การสร้างเครือข่ายภายในมหาวิทยาลัยฯ และเครือข่ายภายนอก คณะดำเนินงานกลุ่มงานที่ 4 การพัฒนาชุมชนต้นแบบ หมู่บ้านราชภัฏได้ประชุมชี้แจงโครงการกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย 17 หน่วยงาน ให้เข้าใจแนวทางการดำเนินโครงการพัฒนาชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏและเลือกพื้นที่เป้าหมายตามรายชื่อหมู่บ้านที่ได้เข้าร่วมโครงการ ซึ่งหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยได้เป็นคณะดำเนินงานร่วมกับกลุ่มงานที่ 4 การพัฒนาชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏและได้ทำข้อตกลงความร่วมมือเมื่อวันที่ 17 มิถุนายน พ.ศ. 2564 ร่วมกับหมู่บ้านทั้ง 17 หมู่บ้าน และหน่วยงานภายใน 17 หน่วยงาน

(2) การนำเสนอของผลงานครั้งนี้ คณะดำเนินงานโครงการได้ใช้กรณีศึกษา การพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏพึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน มีแนวทางการพัฒนาใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยกลุ่มพัฒนาพื้นที่เป้าหมายบ้านหนองหิน หมู่ที่ 4 ตำบลโคกก่อ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม คือ คนของพระราชา สู่การพัฒนาท้องถิ่นประกอบด้วยสายวิชาการ สายสนับสนุน และนักศึกษาที่ได้รับการอบรมจากการพัฒนาศักยภาพสมรรถนะบุคลากรคนของพระราชาสู่การพัฒนาท้องถิ่น จำนวน 17 คน ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนร่วมกับกลุ่มงานที่ 4 จำนวน 12 คน รวมจำนวน 29 คน ได้เข้าไปพัฒนาหมู่บ้านหนองหินได้เป็นชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏพึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน โดยการลงพื้นที่เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลความต้องการพัฒนาชุมชนบ้านหนองหิน



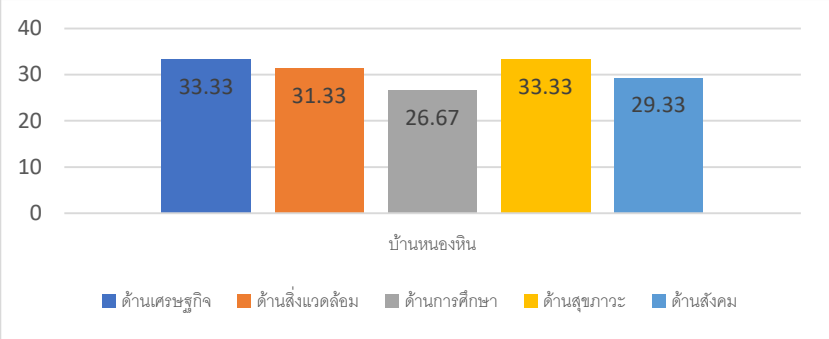
(3) การทำข้อตกลงความร่วมมือพัฒนาหมู่บ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ

2.3 การวิเคราะห์ข้อมูล

คณะดำเนินงานได้รวบรวมข้อมูลจากสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนได้ลงพื้นที่เก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มงานที่ 4 เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์ความต้องการพัฒนาของบ้านหนองหิน หมู่ที่ 4 ตำบลโคกก่อ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ โดยการลงพื้นที่ใช้วิธีการสัมภาษณ์เชิงลึกกับผู้ใหญ่บ้านและแกนนำสมาชิกกลุ่มวิสาหกิจชุมชน พบว่า การพัฒนาบ้านหนองหินก่อนเข้าร่วมโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม บ้านหนองหินเป็นหมู่บ้านที่ได้รับการพัฒนาด้วยโครงการบริการวิชาการ ตามยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่นของสำนักบริการวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2561 – 2563 โดยมีต้นทุนเดิม จุดแข็งคือเป็นหมู่บ้านพัฒนาการทำเกษตรอินทรีย์ มีกลุ่มวิสาหกิจชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษ บ้านหนองหินสมาชิกกลุ่มจำนวน 50 คน ที่เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ ผลของการพัฒนาบ้านหนองหิน การปลูกข้าวอินทรีย์ได้รับรองมาตรฐานข้าวอินทรีย์จากกรมการข้าว ปี พ.ศ. 2563 และได้แปรรูปข้าวอินทรีย์เป็นผลิตภัณฑ์ข้าวกล้องอิ่มอุ่น 3 สี ได้รับรองมาตรฐานสินค้า OTOP มาตรฐานประเภทอาหารคือ ข้าวกล้องอิ่มอุ่น 3 สี มีข้าวหอมมะลิ 105 ข้าวหอมนิล และข้าวมะลิแดง จึงเรียกข้าวอิ่มอุ่น 3 สี ส่งผลให้หมู่บ้านหนองหินเป็นหมู่บ้านผลิตข้าวอินทรีย์ที่ได้รับรองมาตรฐานข้าวอินทรีย์และได้รับการรับรองการแปรรูปข้าวด้วยผลิตภัณฑ์ข้าวอิ่มอุ่น 3 สี หมายเลขสารระบบอาหาร อย. เลขที่ 4420236366001 เมื่อวันที่ 10 เดือน กันยายน พ.ศ. 2563

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ โดยใช้เครื่องมือแบบสำรวจการพัฒนาชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ ลักษณะแบบสำรวจความต้องการ 5 ด้าน คือ ด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม การศึกษา และด้านสุขภาวะ ซึ่งผู้เชี่ยวชาญได้ตรวจสอบความถูกต้องของข้อคำถามกับนิยามศัพท์เฉพาะได้ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ 0.96 พบว่า ผู้ตอบแบบสำรวจ จำนวน 50 คน จากแบบสำรวจ จำนวน 50 ฉบับ คิดเป็นร้อยละร้อย ซึ่งผลการวิเคราะห์ข้อมูลแสดงความต้องการของชุมชนบ้านหนองหินดังแผนภูมิกราฟแท่ง



สรุปความต้องการพัฒนาบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ ทั้ง 5 ด้าน เรียงลำดับดังนี้ (1) ด้านเศรษฐกิจการแปรรูปผลผลิตทางการเกษตรข้าวอินทรีย์ คิดเป็นร้อยละ 33.33 (2) ด้านสุขภาวะ โรงเรียนผู้สูงอายุ คิดเป็นร้อยละ 33.33 (3) ด้านสิ่งแวดล้อม ปุ๋ยธรรมชาติมูลวัว ควาย หมู คิดเป็นร้อยละ 31.33 (4) ด้านสังคม การรวมกลุ่มเพื่อการจัดการองค์กร คิดเป็นร้อยละ 29.33 และ (5) ด้านการศึกษา การสร้างเพจ คิดเป็นร้อยละ 26.67 ด้วยความต้องการ 5 ด้านของชุมชนบ้านหนองหิน ทำให้คณะดำเนินงานโครงการได้ใช้ข้อมูล 5 ด้าน ให้ชุมชนยืนยันข้อมูล ด้วยการประชุมประชาคมร่วมกันกับคณะดำเนินงาน เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม พ.ศ. 2564 ชุมชนบ้านหนองหินมีความต้องการพัฒนาชุมชนในปีที่ 1 เรื่องการแปรรูปข้าวอินทรีย์และปีที่ 2 เรื่องการปลูกพริกครบวงจร

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

การพัฒนาบ้านหนองหินเป็นชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ พึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน คณะดำเนินโครงการได้พัฒนาบ้านหนองหินตามความต้องการชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษบ้านหนองหิน หมู่ที่ 4 ตำบลโคกก่อ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม โดยร่วมกับสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นวิทยากรอบรมถ่ายทอดความรู้นวัตกรรมและเทคโนโลยีเรื่องการแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ได้ผลิตภัณฑ์ 4 ชนิดคือ (1) ข้าวพองธัญพืช 3 สี (2) คุกกี้ข้าวพองกรอบ (3) ฝอยทอง และ (4) อัลลัว ผลิตภัณฑ์ 4 ชนิด มีขั้นตอนและวิธีการทำดังนี้

การแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ได้ผลิตภัณฑ์ข้าวพองธัญพืช 3 สี

ส่วนประกอบที่สำคัญข้าวพองธัญพืช 3 สี

1. ข้าวพอง 660 กรัม
2. น้ำตาล 65 กรัม
3. น้ำผึ้ง 65 กรัม
4. แบะแซ 150 กรัม
5. น้ำเปล่า 120 กรัม
6. ธัญพืช 250 กรัม
7. เกลือไอโอดีน 10 กรัม

วิธีทำ

1. นำข้าวแห้งที่เตรียมไว้ลงทอดในกระทะ
2. นำข้าวที่ทอดแล้วเข้าตู้อบลมร้อน เพื่ออบไล่น้ำมัน

3. นำข้าวที่ออกมาจากตู้อบคลุกเคล้ากับธัญพืชที่เตรียมไว้

4. ตั้งกระทะไฟปานกลาง ใส่น้ำ เกลือไอโอดีน น้ำตาล น้ำผึ้งและแบะแซ คนให้ละลายเคี่ยวจนได้ที่หลังจากนั้นเทข้าวพองที่เตรียมไว้ลงคลุกเคล้าให้เข้ากัน

5. นำข้าวที่คลุกเทลงในถาดพิมพ์ที่เตรียมไว้แล้วเกลี่ยให้สม่ำเสมอ ใช้ไม้กลิ้งไปมาให้ข้าวพองเรียบแล้วตัดเป็นชิ้นเล็กๆ

การแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ได้ผลิตภัณฑ์ขนมอัลลัว

ส่วนประกอบที่สำคัญ

1. แป้งข้าวเจ้า 100 กรัม
2. แป้งถั่วเขียวหรือแป้งเท้ายายม่อม 35 กรัม
3. น้ำตาลทราย 300 กรัม
4. น้ำเปล่า 100 กรัม
5. กะทิ 400 กรัม
6. กลิ่นมะลิเล็กน้อย

วิธีการทำ

1. ชั่งแป้งข้าวเจ้า + แป้งถั่วเขียว + น้ำตาลทราย + น้ำเปล่า ผสมกัน คนจนเป็นเนื้อเดียวกัน
2. ใส่กะทิลงไป และคนจนให้ละลายเข้ากัน
3. นำไปตั้งไฟ ใช้ไฟปานกลาง จากนั้นคนไปเรื่อยๆ จนแป้งเซ็ทตัวเป็นก้อน
4. นำแป้งก็ได้มากดหยอดตามรูปแบบที่ต้องการ จากนั้นนำเข้าตู้อบที่อุณภูมิ 75-90องศา เป็นเวลา 3-5 ชม
6. นำผลิตภัณฑ์ขนมอัลลัวอบพลังงานแสงอาทิตย์
7. ได้ผลิตภัณฑ์ขนมอัลลัว ที่อบจากพลังงานแสงอาทิตย์เป็นก้อนเล็ก

การแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ได้ผลิตภัณฑ์ขนมฝอยทอง

ส่วนประกอบที่สำคัญ 1

1. ไข่แดง 6 ฟอง
2. น้ำตาลทราย 50 กรัม
3. น้ำมันพืช 80 กรัม
4. นมสด 70 กรัม
5. น้ำใบเตยเข้มข้นหรือน้ำเปล่า 30 กรัม
6. แป้งข้าวจ้าว 160 กรัม
7. เกลือ 1/4 ช้อนชา
8. ผงฟู 1 ช้อนชา

ส่วนที่ 2

1.ไข่ขาว 6 ฟอง

2. น้ำตาลทราย50 กรัม

3. น้ำมะนาวหรือครีมออฟทาทา 1/2 ช้อนชา #อบแบบรองน้ำ ไฟบน-ล่าง 150 องศา 35-40 นาที

ส่วนที่ 3

1. ฝอยทองยี 200 กรัม

วิธีการทำ

1. นำฝอยทองมายี เทใส่พิมพ์ให้เรียบและแน่น

2 นำไข่ขาวมาตีแล้วค่อยๆ ใส่น้ำตาลลงไป และดีไข่ขาวให้ฟูเป็นเนื้อเนียนละเอียดแล้วพักใส่ในชามไว้รอผสม

3. น้ำไข่แดงผสมกับน้ำตาลทราย น้ำมันพืช นมสด น้ำเปล่า เกลือ ผงฟูและแป้งข้าวเจ้า คนในเข้ากันจนเป็นเนื้อเดียวกัน

4. นำส่วนของไข่ขาว (ข้อ 2) มาผสมกับ (ข้อ 3) ค่อยๆ คนให้เข้ากันแล้วเทลงในกรุพิมพ์ที่มีฝอยทองอยู่

5. นำเข้าตู้อบ #อบแบบรองน้ำ ที่อุณหภูมิ 180 องศา เวลาประมาณ 35-40 นาที

การแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ได้ผลิตภัณฑ์ขนมคุกกี้ข้าวพองกรอบ

1. เนยสด 225 กรัม
2. น้ำตาลทราย 125 กรัม
3. ไข่ไก่ 1 ฟอง
4. กลิ่นวนิลา 1 ช้อนชา
5. แป้งบัวแดง 300 กรัม
6. ผงฟู 1 ช้อนชา
7. เกลือ 1/4 ช้อนชา
8. นมผง 1 ช้อนโต๊ะ
9. ธัญพืช 100 กรัม (อบสุก)
10. ลูกเกดหรือผลไม้แห้งอื่นๆ 100 กรัม
11. ข้าวพอง 50-80 กรัม

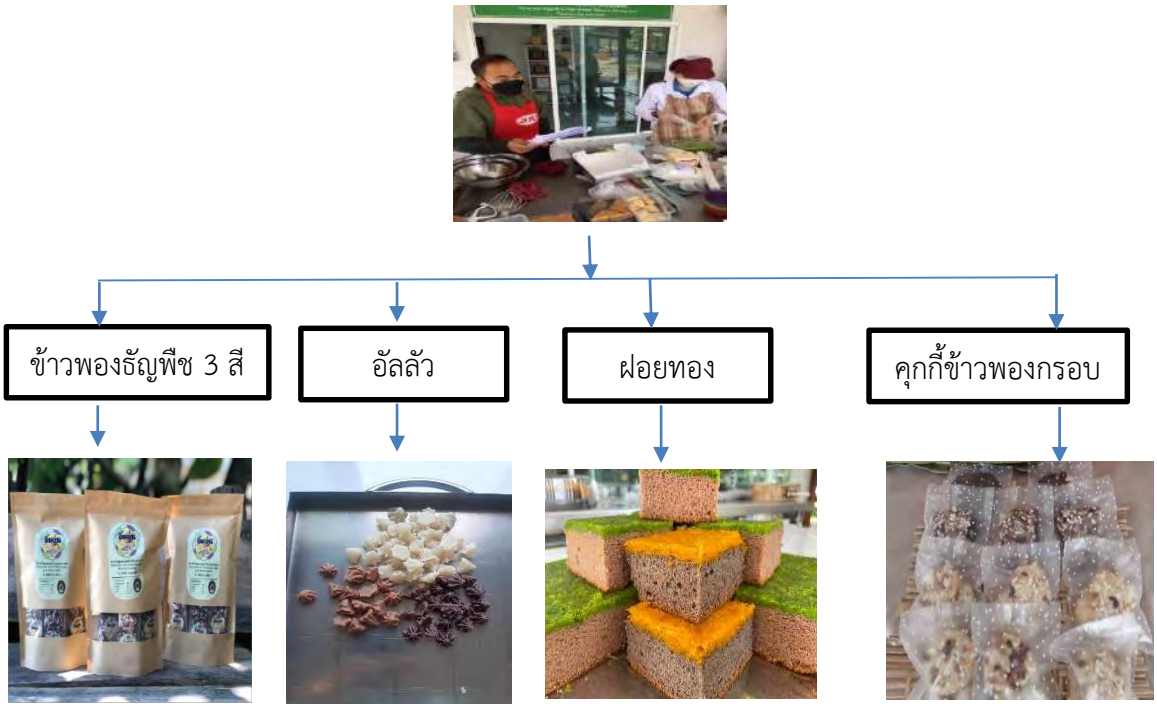
วิธีการทำ

1. ตีเนยให้แตกตัว แล้วค่อยๆ ใส่น้ำตาล
2. ใส่ไข่ไก่ และกลิ่นวนิลาใช้ไม้พายปาดขอบโถเรื่อยๆเพื่อให้เข้ากัน เนื้อเนยเริ่มชู
3. ใส่แป้ง
4. ใส่ธัญพืช และข้าวพองปั่นผสมให้เข้ากัน

5. ปั้นเป็นรูปทรงที่ต้องการ (ปั่นโดยใช้กระดาษเทปล่อนรอง)

6. อบเป็นเวลา 15 นาที ด้วยอุณภูมิ 150 องศาได้คุกกี้ข้าวพองกรอบ

สรุปผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการแปรรูปข้าวอินทรีย์อิ่มอุ่น 3 สี ดังนี้



4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

การนำไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายคือ บ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษบ้านหนองหินหมู่ที่ 4 ตำบลโคกก่อ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม ด้วยกิจกรรมการต่อยอดแปรรูปข้าวอินทรีย์พัฒนาได้ผลิตภัณฑ์ 4 ชนิด ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อบ้านหนองหินชุมชนต้นแบบหมู่บ้านราชภัฏ 5 ด้านดังนี้

4.1 เศรษฐกิจ บ้านหนองหินเป็นชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษได้ผลิตภัณฑ์หลายชนิดจากข้าวอินทรีย์ สามารถนำไปขายเป็นสินค้าได้รายได้เพิ่มขึ้นข้าวกล้องอิ่มอุ่น 100 กิโลกรัม แปรรูปเป็นขนม 4 ผลิตภัณฑ์ได้ 4,000 ชิ้น ชิ้นละ 5 บาท เกิดรายได้ในหนึ่งเดือน 20,000 บาท โดยมีต้นทุนการผลิต 10,000 บาท ได้กำไร 10,000 บาท/เดือน และทำให้เกิดรายได้ในชุมชนประมาณ 240,000 บาท/ปี

4.2 สิ่งแวดล้อม เป็นการแก้ปัญหาด้านการทำเกษตรเคมีปรับเปลี่ยนเป็นทำเกษตรอินทรีย์ขยายผลให้ประชาชนที่สนใจในหมู่บ้านหนองหินขยายพื้นที่ปลูกข้าวอินทรีย์จากสมาชิก 50 คน เพิ่มขึ้นได้เข้าร่วมโครงการพลิกโฉม จำนวน 100 คน ผลกระทบโดยอ้อม ทำให้หมู่บ้านหนองหินเป็นหมู่บ้านปลูกข้าวแบบอินทรีย์ เพิ่มจำนวนมากขึ้น เกิดการฟื้นฟูดินอุดมสมบูรณ์จะก่อให้เกิดความหลากหลายทางชีวภาพมี ปูนา กบ เขียดในทุ่งนาเป็นอาหารตามธรรมชาติและเป็นอาหารปลอดสารพิษทำให้ลดรายจ่ายในครัวเรือนไม่ซื้ออาหารจากร้านค้ามาบริโภค

4.3 การศึกษา เกิดวิทยากรตัวคูณการแปรรูปข้าวอินทรีย์ข้าวกล้องอิ่มอุ่น 3 สี จำนวน 10 คน ใน 4 ผลิตภัณฑ์ โดยสามารถถ่ายทอดองค์ความรู้การทำขนม 4 ชนิด และเกิดทักษะปฏิบัติการใช้เทคโนโลยี เช่น เตาอบเครื่องหยอดขนมได้อย่างเชี่ยวชาญ นำไปใช้สาธิตให้กับสมาชิกในกลุ่มและคนที่สนใจในบ้านหนองหินได้ประกอบอาชีพเสริมสร้างรายได้ในครัวเรือนและวิทยากรตัวคูณ เป็นผู้ประกอบการผลิตขนมให้กับกลุ่มตนเองและผู้ซื้อในหมู่บ้านใกล้เคียงหรือในตลาดเครือข่ายหมู่บ้านราชภัฏที่สนใจนำไปจำหน่ายเป็นสินค้าตามเทศกาลงานบุญประเพณี สามารถเพิ่มรายได้ให้กับตนเองและชุมชน

4.4 ด้านสังคม 1) ชุมชนพึ่งตนเองเข้มแข็งและยั่งยืน เพราะเกิดความร่วมมือสามัคคีจัดทำต้นแบบโรงเรือน การผลิตตามมาตรฐาน อย. พร้อมวัสดุอุปกรณ์การแปรรูปข้าว ได้การผลิตรับรองตามมาตรฐาน อย. 2) จากการได้รับองค์ความรู้และอบรมเชิงปฏิบัติการในกิจกรรมพัฒนาองค์ความรู้การแปรรูปข้าวอินทรีย์ สามารถเป็นหมู่บ้านพึ่งตนเองได้เข้มแข็งและยั่งยืน มีผลิตภัณฑ์ขนมจำหน่ายในท้องตลาดอย่างยั่งยืน ทำให้เกิดอาชีพทางเลือก ซึ่งทำให้การย้ายถิ่นฐานเพื่อออกไปหางานที่อื่นลดลง

4.5 สุขภาวะ หมู่บ้านหนองหินเป็นหมู่บ้านปลูกข้าวอินทรีย์ ซึ่งข้าวเป็นอาหารที่รับประทานทุกวัน ส่งผลโดยอ้อมทำให้สมาชิกกลุ่มวิสาหกิจชุมชนมีสุขภาพร่างกายแข็งแรงด้วยการรับประทานข้าวอินทรีย์และขนมที่ปลอดสารพิษทำให้ประชาชนบางคนของบ้านหนองหินมีร่างกายแข็งแรงลดการเกิดโรคแทรกซ้อนจากสารเคมี

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การดำเนินงานของโครงการนี้เป็นการพัฒนาท้องถิ่นแบบบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์ โดยการทำงานแบบมีส่วนร่วมมีการร่วมมือกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยคือ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนได้พัฒนาท้องถิ่นเชิงพื้นที่เพื่อการแก้ปัญหาด้านเศรษฐกิจความยากจน โดยการถ่ายทอดองค์ความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมเพื่อการแปรรูปข้าวอินทรีย์ ทำให้บ้านหองหินและกลุ่มวิสาหกิจชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษ ได้เพิ่มศักยภาพองค์ความรู้ทักษะปฏิบัติ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์คือความตั้งใจมุ่งมั่นได้พัฒนาบ้านหนองหินยกระดับเป็นหมู่บ้านราชภัฏพึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน มีองค์ความรู้เทคโนโลยี และนวัตกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิตด้านเศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม การศึกษา สังคมและสุขภาวะ ใช้เพื่อการจัดการตนเองในการแก้ปัญหา เศรษฐกิจ ความยากจน มีอาชีพเสริม มีรายได้สามารถเป็นผู้ประกอบการ SME ได้ในอนาคต โดยมีองค์ความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมยังคงอยู่ในชุมชนสามารถถ่ายโยงความรู้ เทคโนโลยี และนวัตกรรมพัฒนาการแปรรูปข้าวให้ได้ผลิตภัณฑ์สร้างเป็นสินค้าของหมู่บ้านเกิดรายได้ เกิดการปรับปรุงดินทำเกษตรอินทรีย์มากขึ้น เนื่องจากมีต้นแบบของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนปลูกข้าวปลอดสารพิษของบ้านหนองหินเป็นหมู่บ้านราชภัฏที่พึ่งตนเองอย่างเข้มแข็งและยั่งยืนขยายผลไปสู่ชุมชนอื่นๆ ที่สนใจได้ศึกษาเรียนรู้ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ เทคโนโลยี นวัตกรรมพัฒนาชุมชนเป็นหมู่บ้านราชภัฏเพิ่มมากขึ้นในอนาคต

6. ภาพประกอบ













ชื่อผลงาน การสร้างเครือข่ายหนุนเสริมการบริการวิชาการด้านยาเสพติด

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์พิทักษ์ ธรรมะ อาจารย์ ดร.นภธร ศิวารัตน์
อาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์
นางสาวเสาวนีย์ ศรีวิชา นักวิเคราะห์นโยบายและแผน คณะนิติศาสตร์



ประเภทของผลงาน ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

คณะนิติศาสตร์ ได้รับอนุมัติโครงการ “ส่งเสริมความรัก ความสามัคคี ความเข้าใจในสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นภายใต้พื้นฐานของสังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข” ดำเนินโครงการเป็นปีที่ 3 โดยมีเป้าหมายที่สำคัญในการสร้างความรู้ ความตระหนักในสิทธิและหน้าที่พลเมืองในระดับชุมชนเพื่อเป็นรากฐานสำคัญในการสร้างความรู้รักสามัคคีในระดับชาติ โดยมีกิจกรรม 1. จัดตั้งเครือข่ายความร่วมมือ “บ้าน วัด โรงเรียน มหาวิทยาลัย สรรค์สร้างสังคมแห่งความสุข เรียนรู้สิทธิและหน้าที่ความเป็นพลเมืองสู่สังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข” 2. กิจกรรมเยาวชนจิตอาสาพัฒนาประชาธิปไตย เป็นการสร้างและขยายเครือข่ายแกนนำเยาวชนจิตอาสาพัฒนาประชาธิปไตย ให้กับแกนนำเยาวชนทั้ง 13 อำเภอ ในเขตพื้นที่จังหวัดมหาสารคาม โดยมีอำเภอนำร่องเป็นต้นแบบในการดำเนินงาน รวม 4 อำเภอ ประกอบด้วย 1. อำเภอชื่นชม จำนวน 3 ตำบล 2. อำเภอกันทรวิชัย 10 ตำบล 3. อำเภอ แกดำ 1 ตำบล และอำเภอเชียงยืน 6 ตำบล ผลการดำเนินงานมีเครือข่ายการเรียนรู้นอกห้องเรียนในการส่งเสริมความรัก ความสามัคคี และความเข้าใจสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นภายใต้พื้นฐานของสังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข จำนวน 13 เครือข่าย มีแกนนำเยาวชนต้นแบบและประชาชนจิตอาสาที่เข้าร่วมโครงการ 2,000 คน และผลการวัดความรู้ความเข้าใจด้านสิทธิหน้าที่ของตนเองและผู้อื่นภายใต้พื้นฐานของสังคมประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข อยู่ในระดับดี

ในการดำเนินงานปีที่ 2 มีการขยายผลความสำเร็จของโครงการไปยังพื้นที่อื่นในเขตจังหวัดมหาสารคามและจังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งเป็นเขตพื้นที่การบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยมีเป้าหมายในการขยายผลไปยังเขตพื้นที่ในจังหวัดมหาสารคาม จำนวน 1 อำเภอ คือ อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย และเขตพื้นที่ในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 18 อำเภอ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจและความตระหนักในสิทธิและหน้าที่พลเมืองในระดับชุมชน โดยมีกิจกรรมจิตอาสาเยียวยา COVID-19 และกิจกรรมต้นกล้าจิตอาสาพัฒนาเมืองกาฬสินธุ์ โดยกิจกรรมจิต

อาสาเยียวยา COVID-19 มีตัวแทนจิตอาสาในพื้นที่เข้าร่วมกิจกรรม 300 คน มีเครือข่ายความร่วมมือในทำงานหนุนเสริมและพัฒนาเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม บ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัดกาฬสินธุ์ และสภาเด็กและเยาวชนจังหวัดกาฬสินธุ์ และเกิดการพัฒนาประเด็นแนวทางการแก้ปัญหาในพื้นที่ร่วมกันคือปัญหายาเสพติด

ในการดำเนินงานปีที่ 3 มีการขยายผลความสำเร็จของโครงการไปยังพื้นที่อื่นในเขตจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 18 อำเภอ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจและความตระหนักในสิทธิและหน้าที่พลเมืองในระดับชุมชน โดยมีกิจกรรมจิตอาสาเยียวยา COVID-19 และกิจกรรมต้นกล้าจิตอาสาพัฒนาเมืองกาฬสินธุ์ โดยกิจกรรมจิตอาสาเยียวยา COVID-19 มีตัวแทนจิตอาสาในพื้นที่เข้าร่วมกิจกรรม 900 คน มีการขยายผลองค์ความรู้ไปยังชุมชน เกิดระบบกลไกในการติดตามเฝ้าระวังสถานการณ์เสี่ยงในพื้นที่ในการติดต่อสื่อสารของเครือข่าย และสร้างแผนการดำเนินงานร่วมระหว่างชุมชนและมหาวิทยาลัย และกิจกรรมต้นกล้าจิตอาสาพัฒนาเมืองกาฬสินธุ์ มีผลการดำเนินงานโดยสามารถการสร้างความตระหนักในบทบาทของเด็กและเยาวชนต่อการแก้ปัญหาในท้องถิ่น ซึ่งระดับการมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในการหาแนวทางการแก้ปัญหาในท้องถิ่น เครือข่ายความร่วมมือในทำงานหนุนเสริมและพัฒนาเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม บ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัดกาฬสินธุ์ และสภาเด็กและเยาวชนจังหวัดกาฬสินธุ์ และเกิดการพัฒนาประเด็นแนวทางการแก้ปัญหาในพื้นที่ร่วมกันคือปัญหายาเสพติด จากการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ราชภัฏฯ ในปีงบประมาณ 2564 ปัญหาที่ตัวแทนของกลุ่มเด็กและเยาวชน ทั้ง18 อำเภอ จำนวน 500 คน ร่วมกันสะท้อน และต้องการแก้ไขเป็นอันดับแรก คือ เรื่องปัญหายาเสพติด

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 ขั้นที่ 1 ศึกษาระดับสถานการณ์ สาเหตุ และผลกระทบของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

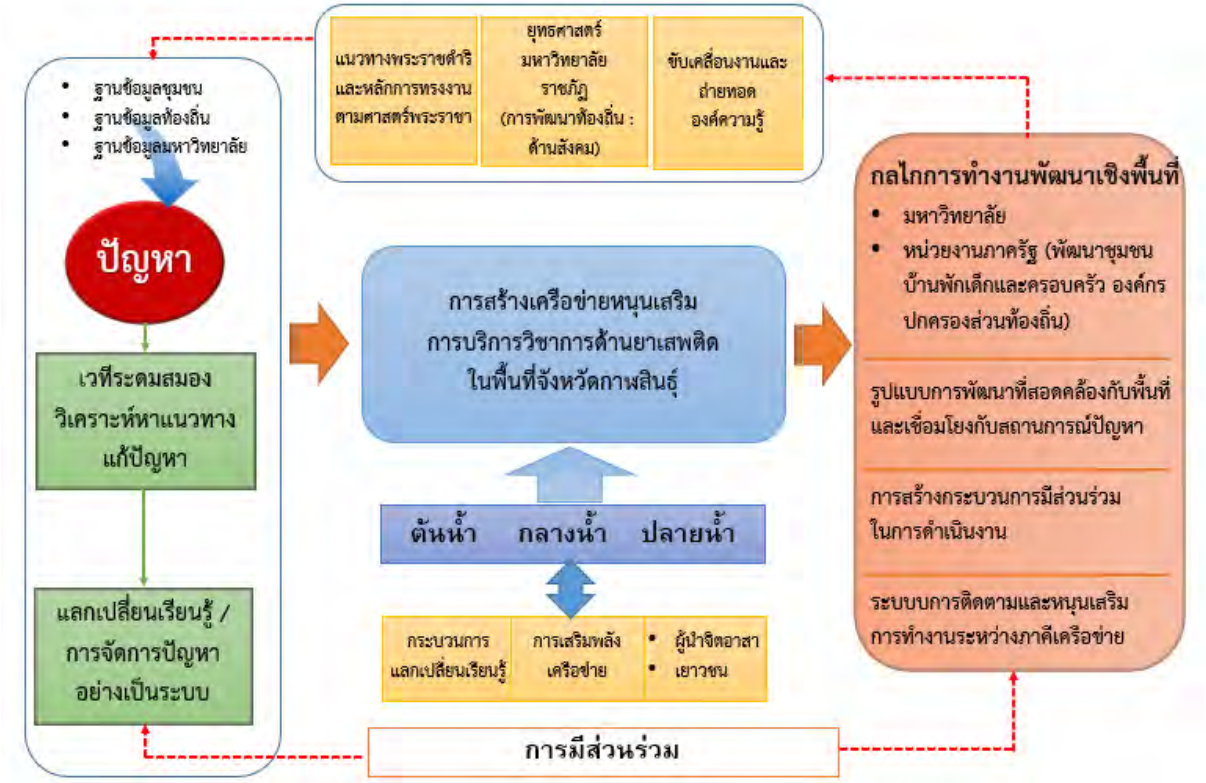
2.2 ขั้นที่ 2 ค้นหาแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

2.3 ขั้นที่ 3 สร้างแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

2.4 ขั้นที่ 4 พัฒนาใช้แนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

2.5 ขั้นที่ 5 ถอดบทเรียนและสรุปผลการดำเนินงานร่วมกับแกนนำเยาวชนและประชาชนจิตอาสาที่เข้าร่วมกิจกรรม ในเขตพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ



4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 ศึกษาระดับสถานการณ์ สาเหตุ และผลกระทบของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า ระดับสถานการณ์ สาเหตุ และผลกระทบของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ ได้แก่ ระดับสถานการณ์ของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ระดับสาเหตุของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.18) และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านที่เรียงจากค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อย ได้แก่ 1) เกิดจากความคึกคะนอง อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.58) 2) เกิดจากความอยากรู้อยากลอง อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.45) 3) เกิดจากการถูกเพื่อนชักชวน อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.35) 4) เกิดการลอกเลียนแบบ อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.32) 5) มีความเชื่อในทางที่ผิด อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.20) 6) เกิดจากสภาพแวดล้อมในชุมชน อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.16) 7) มีปัญหาทางครอบครัว อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.10) 8) เกิดจากความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.00) 9) เกิดจากอิทธิพลทางสื่อ อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (2.85) และ 10) มีปัญหาทางเศรษฐกิจ อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (2.80) ตามลำดับ ระดับผลกระทบของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.62) และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านที่เรียงจาก

ค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อย ได้แก่ 1) ทำให้เกิดผลเสียต่อความมั่นคงของชาติ อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.82) 2) ทำให้เกิดปัญหาในครอบครัว อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.75) 3) ทำให้สิ้นเปลืองรายได้ในครอบครัว อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.72) 4) ทำให้เกิดความไม่ปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของคนในชุมชน อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.67) 5) ทำให้ชุมชนมีสภาพแวดล้อมที่เสี่ยงภัย อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.61) 6) ทำให้เกิดอาชญากรรมในสังคม อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.60) 7) ทำให้สุขภาพอนามัยเสื่อมโทรม อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.57) และ 8) ทำให้เกิดการแพร่ระบาดของโรคบางประเภท อยู่ในระดับปานกลาง มีค่าเฉลี่ยร้อยละ (3.19) ตามลำดับ

4.2 ค้นหาแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ ในการจัดกระบวนการประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) ได้ค้นพบแนวทาง 5 แนวทาง ดังนี้

4.2.1 การสร้างมาตรการและอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการป้องกันแก้ไขปัญหายาเสพติด

4.2.2 ชุมชน หน่วยงาน องค์กร ควรมีการสนับสนุน ส่งเสริม จัดกิจกรรมที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์แก่เด็กและเยาวชนในชุมชน

4.2.3 กิจกรรมสารวัตรนักเรียนสู่สารวัตรชุมชน

4.2.4 การจัดทำสื่อละครสะท้อนปัญหาสังคมเกี่ยวกับยาเสพติด

4.2.5 การจัดกิจกรรมรณรงค์ป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด

4.3 สร้างแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า การสร้างแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ ได้ 2 แนวทาง ดังนี้

4.3.1 แนวทางการจัดทำสื่อรณรงค์การป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด

4.3.2 แนวทางกิจกรรมสารวัตรนักเรียนสู่สารวัตรชุมชน

4.4 พัฒนาใช้แนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า การพัฒนาใช้แนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ 2 แนวทาง ดังนี้

4.4.1 แนวทางการจัดทำสื่อรณรงค์การป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด

จากที่กลุ่มเป้าหมาย คือ คือ ตัวแทนเด็กและเยาวชนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จาก 18 อำเภอ ได้รับการอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) เกี่ยวกับแนวทางการจัดทำสื่อรณรงค์การป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด ได้แก่ 1) การเลือกประเด็นสำคัญเปิดเรื่อง เพื่อให้ Video มีความน่าสนใจ 2) การวาง Concept และร่าง Story Board 3) การใช้มุมกล้อง และเทคนิค Camera Movement ให้ดึงดูดความสนใจ 4) การปรับแสง และจัดองค์ประกอบ การบันทึกเสียง และ 5) การใส่ Title/ข้อความประกอบ/Subtitle/การใส่เสียง/การใส่ Effect ซึ่งกลุ่มเป้าหมายที่ถูกคัดเลือกจึงนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมรู้ มาผลิตจัดทำสื่อรณรงค์การป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด เพื่อใช้

เป็นสื่อสร้างสรรค์หรือแนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ และได้รับรางในการผลิตสื่อรณรงค์การป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติด

4.4.2 โครงการสารวัตรนักเรียนสู่สารวัตรชุมชน

หลังจากที่กลุ่มเป้าหมายได้รับความรู้จากการอบรมแล้ว กลุ่มเป้าหมายที่ได้รับการคัดเลือกจึงได้นำเอาความรู้ที่ได้จาการอบรมฯ ไปขยายผลต่อยอดในโรงเรียนของตน โดยการนำร่องกับนักเรียนกลุ่มเสี่ยงและนักเรียนที่มีพฤติกรรมเบี่ยงเบน จำนวน 70 คน ตั้งแต่ ม.1 - ม.3 ภายใต้กิจกรรมโครงการเมล็ดพันธุ์แห่งความดี ซึ่งมีลักษณะกิจกรรมได้แก่ กิจกรรมการส่งเสริมให้ความรู้ความเข้าใจที่ดีเกี่ยวพิษภัยและโทษของยาเสพติด กิจกรรมตักบาตรความดี (ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ทำความดี) กิจกรรมรณรงค์ต่อต้านยาเสพติดในชุมชน กิจกรรมทำความสะอาดในชุมชนที่เป็นพื้นที่เสี่ยงมั่วสุมหรือแหล่งเสี่ยงยาเสพติด และกิจกรรมกีฬาต้านภัยยาเสพติด เป็นต้น

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ความร่วมมือกับบ้านพักเด็กและครอบครัวจังหวัดกาฬสินธุ์

- ศึกษาระดับสถานการณ์ สาเหตุ และผลกระทบของปัญหายาเสพติดของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ ค้นหาแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่ สร้างแนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที พัฒนาใช้แนวทางป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดอย่างมีส่วนร่วมของเด็กและเยาวชนในพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์ รวมทั้งถอดบทเรียนและสรุปผลการดำเนินงานร่วมกับแกนนำเยาวชนและประชาชนจิตอาสาที่เข้าร่วมกิจกรรม ในเขตพื้นที่จังหวัดกาฬสินธุ์

ความร่วมมือสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด กระทรวงยุติธรรม

- นำร่องเปิดหลักสูตรการสอนวิชากฎหมายยาเสพติดเพื่อรองรับประมวลกฎหมายยาเสพติดฉบับใหม่ ซึ่งมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 9 ธันวาคม 2564 เป็นต้นมา โดยบรรจุไว้ในหลักสูตรของคณะนิติศาสตร์ เพื่อพัฒนาขับเคลื่อนหลักสูตรการสอนยาเสพติดในระดับอุดมศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม

6. ภาพประกอบ









ชื่อผลงาน การพัฒนาขีดความสามารถของกลุ่มเกษตรกรผู้ผลิตพืชเศรษฐกิจภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้ได้มาตรฐานการผลิตพืช GAP

เจ้าของผลงาน/สังกัด ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วสันต์ ปินะเต
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์
สำนักบริการวิชาการ



ประเภทของผลงาน ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงาน ครั้งนี้ เกิดจากความต้องการของภาคีเครือข่ายและชุมชนที่ต้องการคุณภาพชีวิตที่ดีและยั่งยืน อีกทั้งต้องการอัตลักษณ์ที่เป็นรูปธรรมของจังหวัดมหาสารคาม สำนักบริการวิชาการมีการจัดประชุมร่วมกับเทศบาลเมืองและเครือข่ายภาคี และมีความเห็นพ้องร่วมกันในการพัฒนา “มหาสารคามเมืองสมุนไพร” โดยแบ่งการวางแผนปฏิบัติการร่วมกัน 3 ปี อย่างต่อเนื่องภายใต้กรอบแนวคิด



ภาพที่ 1 : กรอบแนวคิดการดำเนินงานมหาสารคามเมืองสมุนไพร

จากกรอบแนวคิด จึงเป็นที่มาของ **“การพัฒนาขีดความสามารถของกลุ่มเกษตรกรผู้ผลิตพืชเศรษฐกิจภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงให้ได้มาตรฐานการผลิตพืช GAP”** การปฏิบัติทางการเกษตรที่ดี (Good Agricultural Practices: GAP) หมายถึง แนวทางในการทำการเกษตร เพื่อให้ได้ผลผลิตที่มีคุณภาพดีและปลอดภัยตามมาตรฐานที่กำหนด โดยขบวนการผลิตจะต้องปลอดภัยต่อเกษตรกรและผู้บริโภคปราศจากการปนเปื้อนของสารเคมีไม่ทำให้เกิดมลพิษต่อสิ่งแวดล้อมมีการใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุดได้ผลผลิตสูงคุ้มค่าการลงทุน การผลิตตามมาตรฐาน GAP ก่อให้เกิดความยั่งยืนทางการเกษตร สิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และสังคม มาตรฐาน GAP เป็นมาตรฐานที่ครอบคลุมการผลิตสินค้า

เกษตรอย่างครบวงจร ตั้งแต่ปัจจัยการผลิต การผลิต การเก็บเกี่ยว การจัดการหลังการเก็บเกี่ยว การบรรจุหีบห่อ และการขนส่งการผลิต สำหรับการผลิต สินค้าเกษตร 3 ประเภท ได้แก่ 1. พืชผล 2. ปศุสัตว์ และ 3. สัตว์น้ำ โดยพื้นที่กลุ่มเป้าหมายในการดำเนินโครงการนี้คือ ชุมชนบ้านแมด ชุมชนบ้านส่องเหนือชุมชนเทศบาลจังหวัดมหาสารคาม และบ้านหนองข่า ตำบลประชมพัฒนา อำเภอวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม ซึ่งมีการปลูกพืชสมุนไพรและพืชเศษฐกิจภายใต้ภูมิปัญญาของชุมชน แต่ยังขาดองค์ความรู้การผลิตเพื่อให้พืชเหล่านั้นได้มาตรฐาน GAP ที่จะนำไปสู่การผลิตให้ได้คุณภาพและมาตรฐานเป็นที่ยอมรับของการจัดจำหน่ายที่ส่งผลดีต่อผู้ผลิตและผู้บริโภค

ในการสร้างเศรษฐกิจฐานราก คือระบบเศรษฐกิจของชุมชนท้องถิ่น ที่สามารถพึ่งตนเองภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่มีการช่วยเหลือ เอื้อเฟื้อซึ่งกันและกัน มีคุณธรรม และเป็นระบบเศรษฐกิจที่เอื้อให้เกิดการพัฒนาด้านอื่นๆ ในพื้นที่ ทั้งเศรษฐกิจ สังคม ผู้คน ชุมชน วัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน ระบบเศรษฐกิจฐานรากหรือเศรษฐกิจชุมชน เป็นระบบเศรษฐกิจ แนวราบที่ส่งผลและสร้างความสัมพันธ์ทั้งทางเศรษฐกิจและสังคมระหว่างผู้คนในชุมชนท้องถิ่น เพื่อเป็นการพัฒนาสินค้าและผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มศักยภาพการแข่งขันทางการตลาดในปัจจุบันที่ต้องปรับตัวเพื่อให้สามารถแข่งขันในโลกเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว จึงจำเป็นต้องพัฒนาผลิตภัณฑ์ บรรจุภัณฑ์ และการตลาดควบคู่กันไปเพื่อตอบโจทย์การแข่งขันในปัจจุบัน ระบบเศรษฐกิจฐานราก จึงต้องมีแนวทางการพัฒนาและการจัดการโดยชุมชนท้องถิ่นให้ครบวงจรมากที่สุด มีการสร้างทุนและกองทุนที่เข้มแข็ง มีการผลิตพื้นฐาน การแปรรูป การบริการ การตลาด การผลิตอาหาร และความจำเป็นพื้นฐานเพื่อการดำรงชีวิต การอยู่ร่วมกัน สำหรับคนในพื้นที่อย่างพอเพียง และพัฒนาเป็นวิสาหกิจเพื่อสังคมหรือธุรกิจของชุมชน เพื่อให้ชุมชนที่มหาวิทยาลัยได้พัฒนาร่วมกับคนในท้องถิ่นและหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง สามารถนำองค์ความรู้นี้ไปประยุกต์ใช้กับชุมชนของตนเอง

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 สำนักบริการวิชาการได้ดำเนินงานจัดประชุมหารือร่วมกับกลุ่มภาคีเครือข่ายวางแผนพัฒนาระยะยาว 3 ปี และ ร่วมกันกำหนดพื้นที่ต้นแบบในการพัฒนา โดยสรุปได้ 3 พื้นที่ ประกอบด้วย บ้านแมด อ.เมือง จ.มหาสารคาม, บ้านส่องเหนือ อ.เมือง จ.มหาสารคาม, บ้านหนองข่า ต.ประชาพัฒนา อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม



ภาพที่ 2 : การประชุมหารือกับภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐและเอกชน

2.2 สำนักบริการวิชาการดำเนินงานได้จัดประชุมร่วมกับกลุ่มผู้นำชุมชน เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์ของโครงการ ในการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงกระบวนการผลิตสำหรับผลผลิตทางการเกษตร และเลือกพืชสมุนไพรโดยอิงตามความต้องการของตลาดจากการสำรวจในข้อ 1



ภาพที่ 3 : การประชุมชี้แจ้งกับกลุ่มชุมชน

2.2 จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อชี้แจงแนวปฏิบัติการเกษตรสู่การผลิตให้ได้มาตรฐาน GAP

2.4 จัดให้มีการรวมกลุ่มเกษตรกรในการปลูกพืชเพื่อขอรับรองมาตรฐานพืช GAP และจัดตั้งกลุ่มวิสาหกิจชุมชน เพื่อเป็นแนวทางการในจัดการภายใต้การดูแลช่วยเหลือกันของกลุ่ม



ภาพที่ 4 : จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ บ้านหนองข่า ตำบลประชาพัฒนา อำเภอวาปีปทุม



ภาพที่ 5 : จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ บ้านแมด ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม



ภาพที่ 6 : จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ บ้านส่องนางใย ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

2.5 ลงพื้นที่ติดตามและให้องค์ความรู้การปลูกพืชสมุนไพรและพืชเศรษฐกิจของชุมชน รวมถึงเป็นพี่เลี้ยงในการให้คำปรึกษาด้านต่างๆ ทั้งในการจัดเตรียมแปลง การคัดเลือกเมล็ดพันธุ์ การเตรียมปัจจัยการผลิต การดูแลรักษา การเก็บเกี่ยวผลผลิต ภายใต้ระบบมาตรฐาน GAP ที่มีการจดบันทึกข้อมูล โดยคณะทำงานได้ประสานงานกับทีมผู้ตรวจรับรองมาตรฐาน GAP ในการตรวจติดตามแปลงและให้ข้อเสนอแนะต่างๆ

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดกิจกรรมครั้งนี้

กลุ่มชุมชนเป้าหมายได้รับองค์ความรู้เรื่อง ประกอบด้วย

1) การผลิตพืชภายใต้มาตรฐาน GAP
2) การผลิตพืชเกษตรอินทรีย์ (Organic)
3) การสร้างองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการ การรวมกลุ่มจัดตั้งวิสาหกิจชุมชน

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

สำนักบริการวิชาการวางเป้าหมายกิจกรรมโครงการในปีที่ 1 คือ จำนวนการจัดตั้งวิสากิจชุมชน และจำนวนผู้ผลิตพืชที่ได้รับรองมาตรฐาน GAP จากการดำเนินการลงพื้นที่ดำเนินกิจกรรม พบว่า

ตารางที่ 1 ผลการรวมกลุ่มจัดตั้งวิสาหกิจชุมชน

พื้นที่	จำนวนวิสาหกิจชุมชน (เดิม)	จำนวนวิสาหกิจชุมชน (ใหม่)
บ้านแมด	1	2
บ้านส่องนางใย	0	2
บ้านหนองข่า	1	2

ตารางที่ 2 จำนวนผู้ยื่นขอขึ้นทะเบียนผู้ผลิตพืชภายใต้มาตรฐาน GAP

ลำดับ	พื้นที่	จำนวนผู้ยื่น	จำนวนผู้ผ่าน
1	บ้านแมด	12	รอตรวจประเมิน
2	บ้านส่องนางใย	8	รอตรวจประเมิน
3	บ้านหนองข่า	14	รอตรวจประเมิน

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 ทำให้เกิดการรวมกลุ่มเกษตรกรในการผลิตพืชภายใต้มาตรฐาน GAP เพื่อเป็นเป้าหมายเดียวกัน

4.2 เกิดการสร้างเครือข่ายร่วมกันระหว่างหน่วยงานอื่นๆ เช่น เทศบาลเมืองมหาสารคาม กลุ่มวิสาหกิจชุมชน บ้านหนองข่า ต.ประชาพัฒนา อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม และศูนย์วิจัยและพัฒนาการเกษตรมหาสารคาม

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การปลูกพืชสมุนไพรและพืชเศรษฐกิจของเกษตรกรทั้งในชุมชนบ้านแมด และชุมชนบ้านส่อง ซึ่งเป็นเขตเทศบาลเมือง และกลุ่มเกษตรกรบ้านหนองข่า ต.ประชาพัฒนา อ.วาปีปทุม จ.มหาสารคาม ได้นำแนวคิดในการผลิตพืชปลอดภัยภายใต้มาตรฐาน GAP มาปรับใช้ในการผลิตพืชในชีวิตประจำวัน รวมถึงมีการจดบันทึกในกระบวนการผลิตทุกขั้นตอนที่สามารถนำไปสู่การรับรองมาตรฐาน GAP ได้ถูกต้องและรวดเร็วยิ่งขึ้น ส่งผลทำให้สินค้าผลผลิตการเกษตรได้รับการรับรองมาตรฐาน GAP และเกิดผลกระทบต่อสุขภาวะที่ดีของผู้ผลิตและผู้บริโภค และเกิดความภาคภูมิใจในอาชีพทำการเกษตรของเกษตรกรยุคใหม่ที่สนใจการทำเกษตรภายใต้มาตรฐาน GAP และกลุ่มชุมชนทั้ง 3 หมู่บ้านกลายเป็นต้นแบบคนในชุมชนมีองค์ความรู้กลายเป็นวิศวกรสังคมที่พร้อมถ่ายทอดองค์ความให้แก่ชุมชนใกล้เคียง กลายเป็นเครือข่ายกลุ่มผู้ปลูกพืชตามมาตรฐาน GAP ที่มีประสิทธิภาพ

6. ภาพประกอบ



ชื่อผลงาน ตลาดบูรณะ บ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

เจ้าของผลงาน/สังกัด ดร.อาภากร ประจันตะเสน ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ
คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์



ประเภทของผลงาน ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

จากการเข้าร่วมโครงการพลิกโฉมระบบอุดมศึกษาของประเทศไทย (Re-inventing University) มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และได้เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาบุคลากรเน้นสมรรถนะ การฝังตัว รวมทั้งคณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ จึงได้ดำเนินการกิจกรรมภายใต้โครงการการพัฒนารูปแบบการปฏิรูปโครงสร้างระบบกลไกการบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาหมู่บ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม โดยยกระดับเป็นหมู่บ้านราชภัฏตามนโยบายของมหาวิทยาลัยฯ จึงได้เกิดแรงบันดาลใจในการจัดโครงการบูรณาการจัดการเรียนการสอน กับการบริการวิชาการ การวิจัยและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำเสนอผลการใช้นวัตกรรมชุมชนต้นแบบที่เกิดจากการบูรณาการองค์ความรู้การวิจัยและการจัดการศึกษา และมุ่งเน้นพัฒนาคุณภาพชีวิตของหมู่บ้านราชภัฏต้นแบบด้านเศรษฐกิจ สังคม สุขภาวะ สิ่งแวดล้อม การศึกษาและการท่องเที่ยว อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน ในรูปแบบตลาดท่องเที่ยวเกษตรชุมชน โดยเน้นการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน อาทิ มหาวิทยาลัย คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ชุมชนท้องถิ่น กลุ่มวิสาหกิจ องค์การบริหารส่วนจังหวัด องค์การบริหารส่วนตำบล หน่วยงานภาครัฐ เกษตรอำเภอ กรมพัฒนาที่ดินกรมปศุสัตว์ สื่อมวลชน และประชาชนในพื้นที่ เป็นต้น และได้มีจัดตั้ง “ตลาดตลาดบูรณะ หนองยาง” เพื่อเป็นแหล่งจำหน่ายสินค้าประกอบด้วยกลุ่มวิสาหกิจที่มีความเข้มแข็งด้านการเกษตรอินทรีย์และสินค้าแปรรูปของชุมชน อาทิ 1) กลุ่มสมุนไพร 2) กลุ่มปุ๋ยอินทรีย์ 3) กลุ่มแปรรูปผลผลิตทางเกษตร 4) กลุ่มแปรรูปถั่วตัดบ้านเหล่าโพธิ์ 5) กลุ่มทอผ้าฝ้ายบ้านหนองแคน 6) กลุ่มเกษตรผสมผสานบ้านดอนกลอย 7) กลุ่มผู้เลี้ยงโค บ้านแห่เหนือ 8) กลุ่มผู้ปลูกอ้อย บ้านแห่เหนือ

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 การสำรวจความต้องการ นวัตกรรมชุมชน นำใช้เพื่อพัฒนาหมู่บ้าน ได้ยกระดับเป็นหมู่บ้านราชภัฏ จังหวัดมหาสารคาม เก็บรวบรวมข้อมูลตามแบบเก็บรวบรวมข้อมูลนวัตกรรมชุมชนเพื่อพัฒนาหมู่บ้านยกระดับเป็นหมู่บ้านราชภัฏ จังหวัดมหาสารคามกับกลุ่มเป้าหมาย 50 คน แล้ววิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้สถิติ พื้นฐาน ค่าความถี่ และ ร้อยละ แล้วจัดลำดับความต้องการ โดยภาพรวมคัดเลือกความต้องการ ลำดับที่ 1 2 และ3 (2) ระบุรายละเอียดภูมิปัญญาท้องถิ่นในแต่ละด้านอย่างชัดเจน พร้อมภาพบุคคลที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ผลการสำรวจสรุปได้ว่านวัตกรรมชุมชน กรณีศึกษาหมู่บ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม โดยรวมมีความต้องการนวัตกรรมชุมชนเรียงลำดับสูงสุด (1) ด้านการศึกษา ประเภทหลักสูตรตลาดนัดท้องถิ่น (2) ด้านการท่องเที่ยว ประเภทหลักสูตรการท่องเที่ยวเชิงเกษตร และ (3) ด้านสุขภาวะ ประเภทหลักสูตร นันทนาการของคนหลายวัยจากนั้น นำผลการสำรวจความต้องการนวัตกรรมชุมชน ไปให้ประชาชนในพื้นที่ทำการยืนยันข้อมูลและกำหนดแนวทางการพัฒนาหมู่บ้านราชภัฏร่วมกัน

2.2 การสร้างความร่วมมือเพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในชุมชนทีมนักวิจัยลงพื้นที่เพื่อแนะนำตัวและทำความรู้จักคุ้นเคยสานความสัมพันธ์กับชาวบ้านหนองยาง และศึกษาข้อมูลกลุ่มวิสาหกิจชุมชนในหมู่บ้าน จากการลงพื้นที่พบว่า ในหมู่บ้านหนองยาง มีปราชญ์ชาวบ้านที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านเกษตรกรรมยั่งยืน “ไร่แสนดี” และแกนนำชุมชนด้านสังคม ด้านการท่องเที่ยว ด้านสุขภาวะ ด้านการศึกษา ด้านเศรษฐกิจ และด้านสิ่งแวดล้อม ที่สามารถเป็นแกนนำขับเคลื่อนโครงการหมู่บ้านราชภัฏ แกนนำในหมู่บ้านสามารถขยายและเชิญชวนให้ชาวบ้านให้ความร่วมมือในการพัฒนาหมู่บ้านหนองยางให้เป็นหมู่บ้านราชภัฏได้

2.3 การสร้างแนวคิดร่วมและแนวปฏิบัติของชุมชนเพื่อการพัฒนาการประชุมแกนนำผู้ใหญ่บ้าน กรรมการหมู่บ้าน ประธานกลุ่มวิสาหกิจ สมาชิกกลุ่มวิสาหกิจ ประธาน อสม. และชาวบ้าน เพื่อผลการสำรวจความต้องการนวัตกรรมชุมชนและเสนอแนวคิดจุดเด่นของหมู่บ้าน เพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนาที่ชัดเจนร่วมกัน จากการร่วมระดมสมองและเสนอความคิดเห็นในการพัฒนาหมู่บ้านราชภัฏจากจุดเด่นของหมู่บ้าน ได้แก่ อาหารปลอดสาร การเลี้ยงสัตว์ ทำปุ๋ยอินทรีย์ครบวงจร การปลูกพืชสมุนไพร เป็นต้น ได้กำหนดแนวคิดร่วมในการพัฒนาหมู่บ้านหนองยางเป็นหมู่บ้านราชภัฏ คือ “หมู่บ้านท่องเที่ยวเกษตรกรรมยั่งยืน” แกนนำกลุ่มและประชาชนในหมู่บ้านร่วมกันกำหนดฐานการเรียนรู้ ภายใต้ “หมู่บ้านท่องเที่ยวเกษตรกรรมยั่งยืน” เป็น 10 กลุ่ม ได้แก่ 1) กลุ่มทอเสื่อกก 2) กลุ่มจักสาน 3) กลุ่มเห็ด 4) กลุ่มผัก/กล้าไม้ 5) นาข้าว (แปลงนาสาธิต) 6) กลุ่มไก่ไข่ ไก่พื้นบ้าน 7) กลุ่มทอผ้าไหม 8) กลุ่มสมุนไพรสุขภาพ 9) กลุ่มปุ๋ยอินทรีย์ 10) กลุ่มการละเล่น โดยให้แต่ละกลุ่มจัดหาสมาชิกร่วมกันรับผิดชอบกลุ่มละ 10-20 คน

2.4 การพัฒนาโจทย์วิจัยเชิงพื้นที่กำหนดกรอบแนวคิดเพื่อพัฒนาโจทย์วิจัยเชิงพื้นที่ “หมู่บ้านท่องเที่ยวเกษตรกรรมยั่งยืน” และพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนสนับสนุนจากคณะมหาวิทยาลัยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

2.5 การจัดการความรู้เชิงพื้นที่ และการจัดการชุดความรู้ผู้นำชุมชน ประธานกลุ่มวิสาหกิจและคณาจารย์ได้เดินทางไปร่วมศึกษาดูงานตลาดต้นแบบ ที่ตลาดกอไผ่ จังหวัดอุดรธานี เพื่อนำมาวางแผนการจัดการตลาด การเตรียมสถานที่ และการประสานงานกับเกษตรผู้ผลิตสินค้าของแต่ละกลุ่ม

2.6 การวางแผนเชิงกลยุทธ์ในการพัฒนานวัตกรรมชุมชนในพื้นที่เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติชุมชนร่วมประชุมระดมความคิดเห็นในการนำผลิตภัณฑ์ที่มีในชุมชน ร่วมกับการประยุกต์ศิลปวัฒนธรรมมาออกแบบตลาดและตกแต่งสถานที่ เตรียมพร้อมรับนักท่องเที่ยวและผู้มาเยี่ยมชม จับจ่ายสินค้าในตลาดให้สอดคล้องกับความต้องการของลูกค้ามากที่สุด และมีการจัดตั้งคณะกรรมการบริหารจัดการตลาด มีการพัฒนานวัตกรรมแอพลิเคชั่นในการสั่งสินค้าออนไลน์ Sandee Farm Delivery บริการจัดส่งถึงมือลูกค้าทุกวันศุกร์

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

เกิดรูปแบบการพัฒนาและการบริหารจัดการตลาดชุมชน สู่การพัฒนาตลาดสินค้าเกษตรออนไลน์ทำให้ชุมชนเกิดความเข้มแข็งและยั่งยืน ตลาดสามารถเพิ่มช่องทางในการจำหน่ายสินค้าระหว่างผู้ผลิต ผู้บริโภค ทั้งยังเกิดการกระจายรายได้สู่ชุมชนทุกครัวเรือนมีรายได้เพิ่มขึ้น เกิดการหมุนเวียนรายได้ในชุมชนมากยิ่งขึ้น



4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

เป็นต้นแบบในการพัฒนาและการบริหารจัดการตลาดชุมชน สู่การพัฒนาตลาดสินค้าเกษตรออนไลน์ให้กับเครือข่ายหมู่บ้านราชภัฏ 17 เครือข่าย และสามารถเป็นแหล่งกระจายสินค้าให้กับหน่วยงานภายนอกด้วย

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

รูปแบบการบริการวิชาการที่เกิดจากการถ่ายทอดองค์ความรู้ ปรับทัศนคติ สร้างแนวคิดของชุมชน สร้างรายได้ ทำให้เกิดการสร้างนวัตกรรมชุมชนและสามารถต่อยอดได้

6. ภาพประกอบ


มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
UPDATE
จัดโครงการ บูรณาการจัดการเรียนการสอน กับการบริการวิชาการ






PR-RMU




ตลาดบูรณะ หนองยาง
หมู่ 7,9 ตำบลหัวขวาง
อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม
เลือกสั่งสินค้าและสั่งออนไลน์
ผ่านแอพลิเคชั่น SANDEE FARM DELIVERY

ชื่อผลงาน การบริการวิชาการสู่การสร้างรายได้ที่ยั่งยืนของชุมชนบนตลาดออนไลน์ด้วย Application “Sandee Farm Delivery”

เจ้าของผลงาน/สังกัด ดร.เกรียงไกร นามนัย หลักสูตรบัญชีบัณฑิต คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ประเภทของผลงาน ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

2. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

การพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Commerce: E-Commerce) เป็นเทคโนโลยีที่พัฒนามาเพื่อช่วยเพิ่มความสมบูรณ์แบบในกระบวนการซื้อขายสินค้าและบริการให้กับผู้บริโภค จากกระแสเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตที่เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของมนุษย์ทำให้องค์กรต่างๆ เล็งเห็นความสำคัญ และประโยชน์ที่จะได้รับ และนำมาใช้เป็นช่องทางเพื่อขยายธุรกิจให้กว้างไกลขึ้น อีกทั้งเพิ่มขึ้นของจำนวนผู้ประกอบการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ประกอบกับผู้บริโภคมีพฤติกรรมในการเข้าถึงอินเทอร์เน็ตอยู่ตลอดเวลาผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นคอมพิวเตอร์ แท็บเล็ต หรือสมาร์ตโฟนที่มีการพัฒนาเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต แต่กลับมีราคาที่ถูกลงกว่าในอดีต ซึ่งจากผลสำรวจพฤติกรรมผู้ใช้งานอินเทอร์เน็ตในประเทศไทยปี 2564 ของสำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พบว่า พฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ตมีเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง สำคัญที่สุดสถานการณ์โรคติดต่อ Covid 19 ทำให้การอุปโภคบริโภคเปลี่ยนแปลงไป และการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวเป็นตัวผลักดันการทำธุรกรรมออนไลน์ให้เติบโตมากยิ่งขึ้น ความเจริญเติบโตอย่างต่อเนื่องของการพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ทำให้การตลาดต้องปรับตัวให้ทันกับระบบการค้า ซึ่งการใช้อิเล็กทรอนิกส์เป็นเครื่องมือทางการพาณิชย์ที่มีหลากหลายรูปแบบและเครื่องมือที่นิยมใช้กันมากที่สุดสาหรับการตลาดอิเล็กทรอนิกส์ทางอินเทอร์เน็ตนี้เรียกว่า “การตลาดออนไลน์” ซึ่งเป็นการทำการตลาดผ่านสื่อออนไลน์ต่างๆ เช่น เว็บไซต์ Application สื่อสังคมออนไลน์ อีเมล์ เป็นต้น เป็นการสื่อสารผ่านทางเนื้อหา (Content) ไม่ว่าจะอยู่ในรูปของข้อความ รูปภาพ วิดีโอ Info graphic หรือการผสมผสานทุกอย่างเข้าด้วยกัน มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อทำให้สินค้าเป็นที่รู้จัก และกระตุ้นให้เกิดการซื้อสินค้าหรือบริการเพิ่มมากขึ้น ซึ่งในปัจจุบันการเสนอขายสินค้าและบริการต่างๆ ก็มีเพิ่มมากขึ้น ประชาชนก็เริ่มให้ความสนใจกับการซื้อสินค้าผ่านทางออนไลน์มากขึ้น เนื่องจากมีความสะดวก รวดเร็ว สามารถเปรียบเทียบราคาสินค้าก่อนการซื้อได้ และการมีบริการจัดส่งถึงที่

จากที่กล่าวมาทางหลักสูตรบัญชีบัณฑิตเห็นความสำคัญของการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อช่วยพัฒนาชุมชนให้มีการพัฒนาศักยภาพที่สูงขึ้น ตลอดจนจากการลงพื้นที่บริการวิชาการปีที่ผ่านมาชุมชน ไร่แสนดี บ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม มีความต้องการอยากนำสินค้าของกลุ่มเข้าสู่การขายในตลาดออนไลน์เพื่อสร้างรายได้ให้มากขึ้น จึงเป็นโจทย์ความต้องการของชุมชนที่หลักสูตรบัญชีนำมาพิจารณาและออกแบบแนวทางความเป็นไปได้ในการแก้ปัญหาความต้องการของชุมชนนี้ จนนำไปสู่การบูรณาการการเรียนการสอนในรายวิชาระบบสารสนเทศทางการบัญชี และวิชาการจัดการฐานข้อมูลเพื่องานบัญชี สู่การสร้างเป็น Application “Sandee Farm Delivery” เพื่อยกระดับรายได้ของชุมชน

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

กิจกรรม	รายละเอียดของกิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	เป้าหมาย
1.	ศึกษาข้อมูลในรายวิชาระบบสารสนเทศทางการบัญชี และรายวิชาการจัดการฐานข้อมูลเพื่องานบัญชี ในการนำข้อมูลมาประยุกต์ใช้ในการสร้าง Application รวมถึงการสำรวจข้อมูลสินค้าทางการเกษตรในกลุ่มชุมชนไร่แสนดีเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปออกแบบ Application “Sandee Farm Delivery”	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา - วิสาหกิจชุมชนบ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม
2.	ประชุมวางแผนการสร้าง Application “Sandee Farm Delivery” ร่วมกับนักศึกษาที่เรียนในรายวิชาระบบสารสนเทศทางการบัญชี และรายวิชาการจัดการฐานข้อมูลเพื่องานบัญชี	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา
3.	ออกแบบ Application “Sandee Farm Delivery”	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา
4.	ทดสอบและประเมิน Application “Sandee Farm Delivery”	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา
5.	นำ Application ขายสินค้าเกษตรออนไลน์ “Sandee Farm Delivery” ไปถ่ายทอดความรู้และนำเสนอการใช้งานให้กับวิสาหกิจชุมชน	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา - วิสาหกิจชุมชนบ้านหนองยาง ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

6.	สรุปบทเรียนจากการดำเนินงานทั้งหมด พร้อมนำผลที่ได้ไปบูรณาการกับการเรียนการสอนในปีถัดไป	- อาจารย์ผู้สอน - นักศึกษา	- นักศึกษา - การปรับปรุงรายวิชาระบบสารสนเทศทางการบัญชี และรายวิชาการจัดการฐานข้อมูลเพื่องานบัญชี

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

นักศึกษาสามารถสำรวจความต้องการของชุมชนเพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปวางแผน ออกแบบ ทดสอบ และประเมิน Application ขายสินค้าเกษตรออนไลน์ “Sandee Farm Delivery” รวมถึงการถอดบทเรียนที่ได้ความรู้จากห้องเรียนและการลงพื้นที่มาสกัดเป็นองค์ความรู้ที่ได้ในรายวิชาระบบสารสนเทศทางการบัญชี และรายวิชาการจัดการฐานข้อมูลเพื่องานบัญชีได้อย่างมีประสิทธิผล

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 เป็นการจัดการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ เรียนรู้และดำเนินกิจกรรมด้วยตนเอง โดยมีอาจารย์ผู้สอน และชุมชนเป็นผู้ให้คำแนะนำ

4.2 ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการนำเสนอข้อมูล

4.3 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนหรือดำเนินกิจกรรมต่างๆ ทำให้สามารถบูรณาการความรู้ใหม่ที่ได้รับกับความรู้ที่มีสามารถต่อเติมและสร้างเป็นแนวคิดของตนเองได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

4.4 ชุมชนเป้าหมายมีเครื่องมือเพื่อให้สามารถสร้างรายได้จากการขายสินค้าเกษตรผ่านตลาดออนไลน์

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การสำรวจความต้องการของชุมชนสู่การบูรณาการการเรียนการสอนในรายวิชา โดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาเป็นเครื่องมือในการสร้างเป็น Application “Sandee Farm Delivery” เพื่อเป็นช่องทางการตลาดออนไลน์สู่การสร้างรายได้ให้กับชุมชน

6. ภาพประกอบ


10:35
Home
Search
ประเภทอาหาร
สามารถสั่งจองล่วงหน้าได้
ประเภทผัก
สามารถสั่งจองล่วงหน้าได้
ประเภทผลไม้
สามารถสั่งจองล่วงหน้าได้








Kriengkrai Namnai
ขอขอบพระคุณทุกๆ Order ที่สั่งผ่าน Application "Sandee Farm Delivery"
2:58
Home
ประเภทอาหาร
ประเภทผัก

ชื่อผลงาน สมุนไพรอารมณ์ดี (Herbs for Happiness Emotion) รักษ์และตอบสนองคุณภาพชีวิตและรายได้ท้องถิ่นอย่างมั่นคงยั่งยืน สู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่นและการพลิกโฉมศาสตร์สังคมศาสตร์ในการบริการวิชาการสู่ความเป็นเลิศ

เจ้าของผลงาน/สังกัด ดร.วัชรินทร์ สุทธิศัย รศ.ดร.ประภัสสร ฤทธิสุทธิ์
ดร.สิทธิพรร์ สุนทร ดร.รังสรรค์ อินทน์-จันทน์ อาจารย์เทอดเกียรติ ฉายจรุง
นางสาวธัณฏิกานต์ คำวิเศษธนธรณ์ นายจักริน แดนสมปัดสา
คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์









ประเภทของผลงาน **ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

1.1 ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน หลักสูตรสาขาวิชาการบริหารจัดการท้องถิ่นและการบริหารการพัฒนา สาขาวิชานวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและ สาขาวิชาการจัดการภาครัฐและภาคเอกชน ได้ประสมประสาน ศาสตร์ทั้ง 3 สาขาผลักดันกิจกรรมการตอบสนองท้องถิ่นทุกรูปแบบมาตั้งแต่ปี 2563 โดยได้สร้างแนวทางบริการวิชาการทั้งการเปิดสอนปริญญาตรี โท และเอก ผลิตผลงานวิชาการ งานวิจัยที่เน้นท้องถิ่น การเข้าไปร่วมทำกิจกรรมหลายๆ ด้าน เช่น กาแฟชุมชน เปิดร้าน WIL Shop เป็นต้น และเมื่อมหาวิทยาลัยมีนโยบายให้ทำหลักสูตรระยะสั้นในปี พ.ศ. 2564 จึงเกิดการทำสมุนไพรอารมณ์ดี เป็นหลักสูตรอบรมให้ประชาชนทั่วไป 3 เฟส เฟสแรกเรื่องขมิ้นชั้น เฟสสองกระท่อม และเฟสสามเรื่องกัญชา โดยพัฒนาจากการทำกาแฟสำเร็จรูปที่มีส่วนผสมสมุนไพรทดลองผลิตและจำหน่ายในปี 2563 ถึงปัจจุบัน ของ รศ.ดร.ประภัสสร ฤทธิสุทธิ์

1.2 แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน เกิดจาก 3 แรงบันดาลใจ **อย่างแรก** คือ ศาสตร์สาขาวิชาทั้ง 3 สาขาวิชา เป็นศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่นและการบริหารจัดการ ที่เป้าหมาย คือ ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตอบสนองต่อสังคม **อย่างที่สอง** สร้างอาชีพ รายได้และคุณภาพชีวิตให้กับประชาชนท้องถิ่น โดยใช้ทรัพยากรท้องถิ่นที่มีแล้วหรือสร้างขึ้นมาทั้งคนปกติและคนพิการ **อย่างที่สาม** การยึดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการสร้างนวัตกรรมท้องถิ่น ของสาขาวิชา 3 หลักสูตร คือ สาขาวิชานวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และสาขาวิชาการบริหารจัดการท้องถิ่นฯ และสาขาวิชาการจัดการภาครัฐและภาคเอกชน ***ต้องทำได้จริง กินได้จริงและยั่งยืน***

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

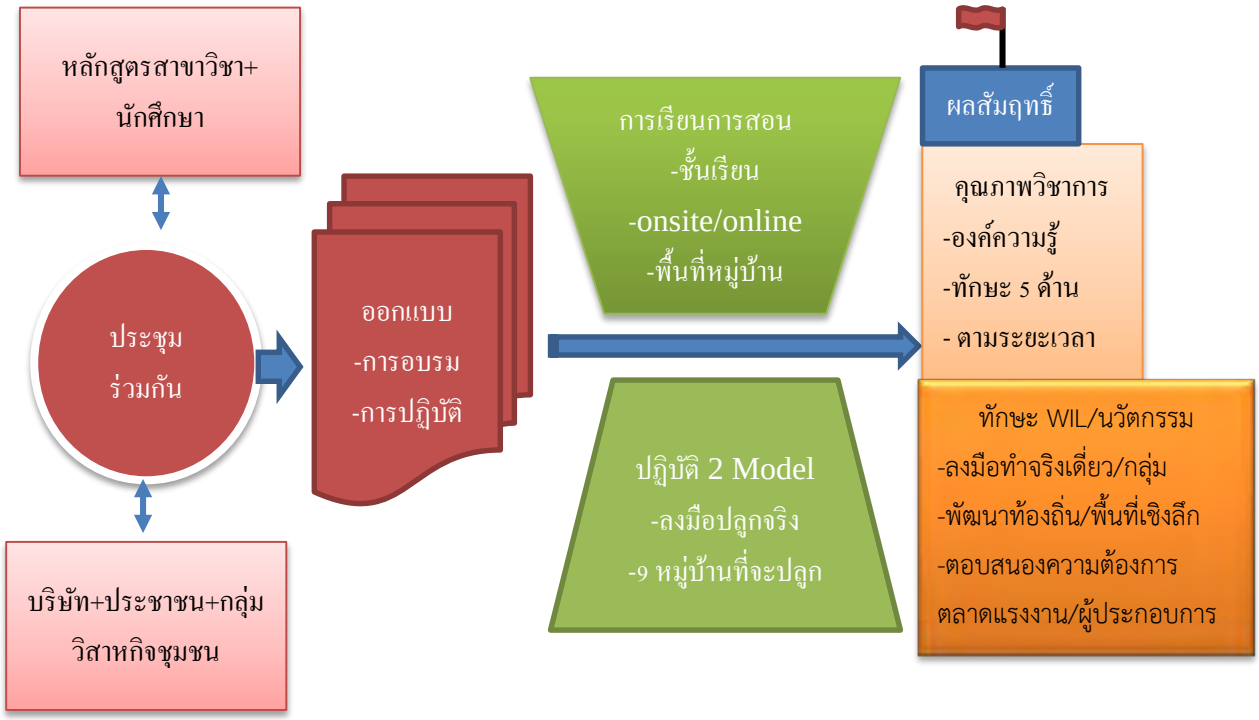
1.ประชุมผู้เกี่ยวข้อง 5 ฝ่าย หลักสูตรสาขาวิชา กลุ่มวิชาสหกิจชุมชน บริษัท นักศึกษา และประชาชน

2.ออกแบบหลักสูตรร่วมกัน

3. เสนอมหาวิทยาลัย คณะ และเชื่อมโยงระบบ RMUMOOC

4.ลงมือปฏิบัติจริง

5.ติดตามประเมินผล (ประเมินผลด้วยวิชาการและการปฏิบัติ)



แผนภาพที่ 1 แสดงขั้นตอนและกระบวนการดำเนินการ

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

3.1 ได้หลักสูตรระยะสั้น 1 หลักสูตร ชื่อ “หลักสูตรฝึกอบรม One Day Training สมุนไพรอารมณ์ดี (Herbs for Happiness Emotion : One Day Training)” ในโครงการพลิกโฉมมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

3.2 มีความร่วมมือกับ 3 กลุ่มนอกมหาวิทยาลัย คือ กลุ่มประชาชน ชาวบ้านในพื้นที่ที่จะร่วมอบรมและดำเนินการปลูกกระท่อมในจังหวัดมหาสารคาม กลุ่มที่ 2 บริษัทที่จะเข้ามาส่งเสริมการปลูก พันธุ์กระท่อมและการรับซื้อใบกระท่อม กลุ่มที่ 3 กลุ่มวิสาหกิจชุมชน ที่จะเป็นแหล่งเรียนรู้และสนับสนุนการปลูกกระท่อม

3.3 การบูรณาการระหว่างการทำงานกับการเรียนการสอน (Work Integrated Leaning : WIL) ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญที่หลักสูตร คือ หลักสูตรหรือมหาวิทยาลัย บริษัท วิสาหกิจชุมชน และประชาชน

3.3.1 หลักสูตรหรือมหาวิทยาลัย ได้พัฒนาองค์ความรู้ โดยเป็นผู้รับผิดชอบในเรื่องวิชาการ หน่วยงานต้นเรื่องในการดำเนินการพัฒนาหลักสูตรอบรมดังกล่าวนี้ จนเกิด 1 หลักสูตร เป็นฝ่ายดำเนินการในเรื่องการเตรียมใบสมัคร จัดทำ gloogle form กำหนดค่าลงทะเบียน กำหนดกระท่อมขนาด20cm เอกสารอบรมพืช

เศรษฐกิจทางเลือก การเบรก 2 มื้อ อาหาร 1 มื้อ วุฒิบัตรจากมหาวิทยาลัย เรียนเชิญวิทยากร และประสานจัดการลงพื้นที่เพื่อดำเนินการปลูกต้นกระท่อมในหมู่บ้านหรือหลังคาเรือนของประชาชน อย่างน้อย 15 ต้นต่อครัวเรือน เบื้องต้นจะดำเนินการใน **หมู่ 4 ตำบลกุดรัง อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม**

3.3.2 บริษัท

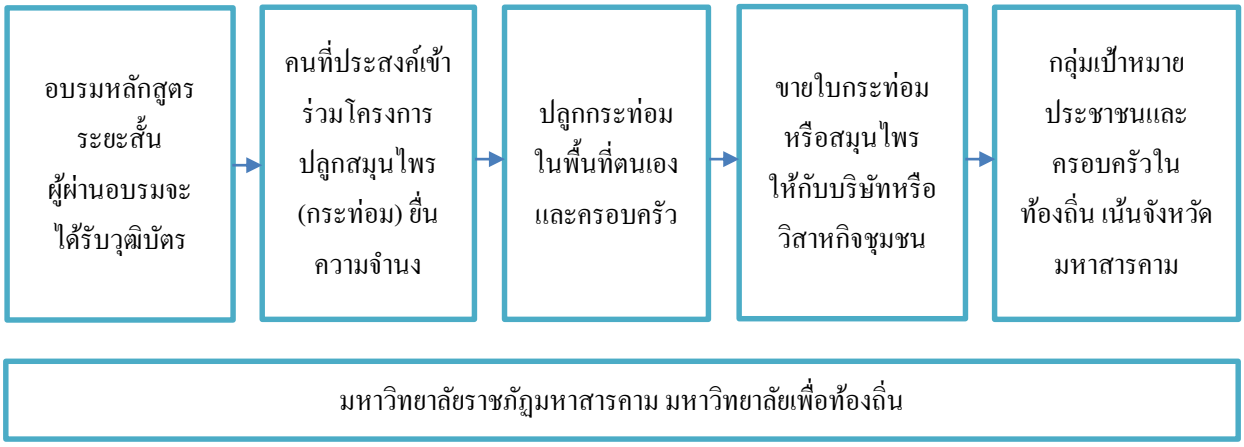
1) มีบริษัทที่จะลงทุนร่วมกันในการดำเนินการแจกพันธุ์ต้นกล้ากระท่อม ดูแลการปลูกร่วมกับประชาชน และรับซื้อใบกระท่อมเพื่อนำไปสู่การผลิตผลิตภัณฑ์ต่างๆ ของบริษัท คือ บริษัท อีสานกระท่อม เอ็กซ์พอร์ต อินไทยแลนด์ จำกัด จังหวัดอุดรธานี

2) มีการใช้ใบอนุญาตการผลิตและจำหน่าย การแปรรูปสมุนไพร โดยตัวแรกที่จะดำเนินการ คือ ใบกระท่อม

3.3.3.ประชาชน เกิดรายได้ สร้างอาชีพและการอยู่ในท้องถิ่นบ้านตนเอง โดยไม่ต้องอพยพหรือเคลื่อนตัวไปหางานในพื้นที่อื่นทำ เพราะหลักสูตรดังกล่าว จะส่งเสริมให้ประชาชนปลูกในครัวเรือน ตั้งแต่ 15 ต้นเป็นไปต้น ในระยะเวลา 3 ปี ก็จะได้ผลผลิตส่งให้กับบริษัทหรือกลุ่มวิสาหกิจชุมชน เกิดรายได้ของตนและครอบครัวอย่างชัดเจน

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนทั่วไปในท้องถิ่น ที่สนใจปลูกขมิ้นชั้น กัญชา แต่ในเบื้องต้นจะปลูกกระท่อม เพื่อส่งขายต่อกับบริษัทนำไปผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น ยาหอม ยาดม เครื่องดื่มชูกำลัง เป็นต้น



แผนภาพที่ 2 การนำไปสู่การใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

การนำไปสู่การใช้ประโยชน์ผ่านกระบวนการเรียนรู้ สร้างองค์ความรู้ การลงมือปฏิบัติจริง การสร้างเป็นผู้ประกอบการ การร่วมมือกับผู้ประกอบการและองค์การต่างๆ เพื่อถ่ายทอดสู่กลุ่มเป้าหมาย

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

5.1 วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ การบูรณาการการเรียนวิชาการกับการปฏิบัติจริงของหลักสูตรและนักศึกษาสาขาวิชาการบริหารจัดการท้องถิ่นและการบริหารการพัฒนา สาขาวิชานวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและสาขาวิชาการจัดการภาครัฐและภาคเอกชน ทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

5.2 ตอบสนองต่อการพลิกโฉมและปรัชญามหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างชัดเจน โดยการร่วมมือทุกฝ่ายในการทำงาน ทั้งภาคประชาชน องค์กรเอกชน มหาวิทยาลัยและกลุ่มประชาชน

5.3 เกิดความยั่งยืนในเรื่องการสร้างอาชีพและรายได้ให้แก่ชุมชน ในระยะยาวได้ จากการปลูกพืชเศรษฐกิจและมีแหล่งขายที่ชัดเจน มีการสนับสนุนที่เป็นระบบ และเชื่อมโยงต่อยุทธศาสตร์ประเทศและกระทรวง อว. อย่างดีเยี่ยม

6. ภาพประกอบ



หลักสูตรอบรม



ประชุมร่วมกันของทุกฝ่าย



ตัวอย่างผลิตภัณฑ์/แปรรูป





ตัวอย่างต้นกล้ากระท่อม/การปลูก/แปรรูป



ชื่อผลงาน RUN skills by RMU Sport Science

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์ศุภนิธิ ขำพรหมราช อาจารย์พัชรี วงษาสน
ดร.ณัฐธิดา บังเมฆ อาจารย์ประเสริฐ ชมมอญ อาจารย์ณัฐชัย พรมโม้ อาจารย์ชยกร พาลสิงห์
คณะครุศาสตร์

ประเภทของผลงาน **ด้านบริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่น**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ทำให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับสายงานด้านกีฬาหรือออกกำลังกายจากหน่วยงานต่างๆ เช่น ฟิตเนส เซ็นเตอร์ สโมสรกีฬา หรืองานในหน่วยงานภาครัฐและเอกชนประสบปัญหาในการทำงานและการใช้ชีวิต เนื่องจากส่วนใหญ่เป็นงานที่เกี่ยวข้องกับการบริการ และเนื่องจากต้องใช้ชีวิตแบบวิถีใหม่(New normal) ทำให้เกิดความไม่มั่นคงในการประกอบอาชีพ ดังนั้นการหาความรู้หรือพัฒนาทักษะใหม่จึงมีความสำคัญ

จากข้อมูลดังกล่าว คณาจารย์ในสาขาวิชาจึงได้มีแนวคิดที่อยากจะส่งเสริมบริการวิชาการ โดยพัฒนาทักษะเดิม (Up skills) เพิ่มเติมทักษะใหม่ (Re skills) และสร้างทักษะใหม่ให้ทันกับการเปลี่ยนแปลง(NEW skills) เพื่อปรับ “คน” ให้เปลี่ยนทันโลกให้แก่ผู้ที่สนใจหรือหน่วยงานที่ต้องการพัฒนาบุคลากรให้มีทักษะในการทำงานเพิ่มขึ้น จึงจัดทำโครงการบริการวิชาการภายใต้แนวคิด RUN Skills (Re skills, Up skills, New skills)ขึ้นมา เพื่อให้บุคลากรหรือหน่วยงาน นำความรู้ แนวคิด ต่างๆที่ได้จากการได้เรียนรู้นั้นไปพัฒนาต่อยอดงานตนเองให้เกิดคุณค่าหรือมูลค่ามากขึ้น

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 สาขาวิชาประชุม ศึกษาหาปัญหาหรือความต้องการที่แท้จริง (Pain point) และวิเคราะห์ความจำเป็น (Need analysis) จนได้กิจกรรมการบริการวิชาการชื่อ RUN Skills by RMU Sport Science

2.2 กิจกรรม RUN Skills by RMU Sport Science ปีการศึกษา2564 ของสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา เป็นกิจกรรมการดำเนินงานตามงบประมาณของสาขาวิชาและจากงบประมาณของหน่วยงานภายนอก โดยกิจกรรมแบ่งออกได้4รูปแบบ ประกอบไปด้วย

(1) การบรรยายบริการวิชาการแก่หน่วยงานภายนอก มีหน่วยงานต่างๆเชิญไปบรรยายความรู้ให้แก่ประชาชนทั่วไป ได้แก่

-สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

-กรมพลศึกษา

-โรงเรียนกุดชุม

-โรงพยาบาลมหาสารคาม

(2) โครงการอบรมออนไลน์โดยนักวิชาการ/ผู้เชี่ยวชาญระดับประเทศ

-โครงการบ่มเพาะนักวิทยาศาสตร์การกีฬา 16 เรื่อง (ผู้เข้าอบรมได้รับใบประกาศนียบัตรจากสาขาวิชา)

(3) หลักสูตรประกาศนียบัตรระยะสั้น การเพิ่มทักษะในการเป็นผู้ฝึกสอนส่วนบุคคลมืออาชีพ (Enhance skills for professional personal trainer) มีฟิตเนส เซ็นเตอร์ ติดต่อมาเพื่อให้ไปอบรมได้แก่

-M fitness society (ขอนแก่น)

-Fit forever (พัฒนาการ,รังสิต,อุบลราชธานี:ออนไลน์)

-Plus Fitness society (เลย)

-CHOIZ Fitness (มหาสารคาม)

(4) การผลิตสื่อ E- book และสื่อVDO ลงเว็บไซต์สาขาวิชา

-ผลิตสื่อ E- book 16 เรื่อง ลงเว็บไซต์สาขาวิชาให้ประชาชนทั่วไปสามารถดาวน์โหลดได้

-สื่อVDO 4 เรื่อง ลงเว็บไซต์สาขาวิชาให้ผู้สนใจรับชม

-สื่อการบรรยายจากโครงการบ่มเพาะนักวิทยาศาสตร์การกีฬา 16 เรื่องในยูทูป

2.3 รายงานและสรุปผลในที่ประชุมสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

3.1 ด้านวิชาการ

1. วิจัย

การนำเสนอวิจัยเรื่องการศึกษาพฤติกรรมการให้คำแนะนำการออกกำลังกายผ่านสื่อสังคมออนไลน์ที่มีต่อดัชนีมวลกายและการใช้พลังงานกิจกรรมทางกายของบุคลากรทางการแพทย์โรงพยาบาลมหาสารคามที่น้ำหนักเกินในงานเครือข่ายวิทยาศาสตร์การกีฬาสัมพันธ์ ครั้งที่9 มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม โดยนักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา จากการที่ได้ไปบริการวิชาการด้านการออกกำลังกายแก่บุคลากรโรงพยาบาลมหาสารคาม

2. การพัฒนางานวิชาการ

รายงานเรื่อง การสร้างแบบสอบถามความต้องการของผู้ออกกำลังกายในฟิตเนส

รายงานเรื่อง เป้าหมายในการทำงานของอาชีพผู้ฝึกสอนส่วนบุคคล จากการที่ได้ไปจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นให้แก่พนักงานในฟิตเนส เซ็นเตอร์

3. จากกิจกรรมได้นำมาสู่การพัฒนาการเรียนการสอนภายใต้สถานการณ์โควิด-19

3.2 ด้านชื่อเสียง/การเป็นที่ยอมรับแก่สังคมและสถานประกอบการ

1. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ได้เป็นศูนย์กลาง(Hub)ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา การออกกำลังกาย

2. สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ได้เป็นศูนย์กลางด้านการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น RUN skills (Re skills, Up skills, New skills) แก่ศิษย์เก่ารวมถึงบุคคลที่สนใจความรู้ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา การออกกำลังกาย

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

พัฒนาทักษะเดิม (Up skills) เพิ่มเติมทักษะใหม่ (Re skills) และสร้างทักษะใหม่ให้ทันกับการเปลี่ยนแปลง (NEW skills) เพื่อปรับ “คน” ให้เปลี่ยนทันโลก ทำให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้ที่ทำงานอยู่ กิจกรรม RUN skills by RMU Sport Science มีความหลากหลาย ไม่เจาะจงแค่ชุมชนใดชุมชนหนึ่ง มีความเหมาะสมกับผู้ที่สนใจซึ่งสามารถใช้เวลาว่างเลือกกิจกรรมที่ต้องการเรียนรู้ได้ทุกที่ทุกเวลาอย่างเหมาะสมได้ ในส่วนของหลักสูตรอบรมก็ตอบโจทย์ความต้องการในการพัฒนาทักษะขององค์กรนั้นๆมากขึ้น และการเรียนรู้สามารถเรียนรู้ได้เสมอ มีความยั่งยืน มีช่องทางในการติดต่อ สอบถาม ผลจากกิจกรรมจึงสามารถนำไปขยายผลสู่การพัฒนาตามความต้องการของผู้สนใจได้ ได้นำองค์ความรู้จาก RUN skills ไปพัฒนาทักษะของตนเองให้มีคุณค่าหรือมูลค่ามากขึ้น

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

แนวปฏิบัติที่ดีของกิจกรรมนี้เกิดจาก

5.1 การเข้าใจสถานการณ์ การเข้าใจปัญหาที่แท้จริง (รู้เขา/รู้สถานการณ์) จนนำไปสู่โอกาสในการพัฒนาเป็นกิจกรรม RUN skills by RMU Sport Science ตลอดปีการศึกษา 2564

5.2 การบริการวิชาการตามจุดแข็งตนเอง (รู้เรา/รู้จักตนเอง) RUN skills by RMU Sport Science เกิดจากความเชี่ยวชาญของอาจารย์ในสาขา เป็นผู้เชี่ยวชาญทางวิทยาศาสตร์การกีฬาที่เป็นยอมรับแก่สังคม

จากกิจกรรมจึงส่งผลให้สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับแก่สังคม เป็นศูนย์กลาง(Hub)ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา การออกกำลังกาย ที่บริการวิชาการสู่การเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อท้องถิ่นอย่างแท้จริง

6. ภาพประกอบ


การบรรยายบริการวิชาการแก่หน่วยงานภายนอก
'Smart Kid Play From Home'


หลักสูตรประกาศนียบัตรการเพิ่มพูนทักษะในการเป็นผู้ฝึกสอนส่วนบุคคลมืออาชีพ


โครงการอบรมออนไลน์โดยนักวิชาการ/ผู้เชี่ยวชาญระดับประเทศ
ฉลอง
ครบรอบ
7
ปี
สาขาวิทยาศาสตร์การกีฬา
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
เร็ว ๆ นี้


การผลิตสื่อ E- book และสื่อVDO ลงเว็บไซต์สาขาวิชา
สื่อเรียนรู้ออนไลน์สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
MUSCULAR SYSTEM


วิดีโอสื่อการสอน
การผลิตสื่อ E- book และสื่อVDO ลงเว็บไซต์สาขาวิชา
YouTube

ด้านการผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ

ชื่อผลงาน การใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz ในการเรียนการสอนออนไลน์

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์วีรเดช โขนสันเทียะ

คณะเทคโนโลยีการเกษตร



ประเภทของผลงาน **การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ในช่วงการระบาดของโรค COVID-19 ในช่วงเวลา 2 ปีที่ผ่านมา ทำให้สถาบันการศึกษาต่างๆ ต้องปรับเปลี่ยนการเรียนการสอนเป็นแบบออนไลน์ ในการเรียนออนไลน์ทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่าย และไม่มีสมาธิในการเรียนเนื่องจากปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและผู้สอนลดลง ในปัจจุบันมีการนำแอพพลิเคชั่นในรูปแบบเกมส์เพื่อช่วยในการเรียนรู้และเพิ่มการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน เพื่อลดความเบื่อหน่ายและความเครียดที่เกิดจากการเรียนออนไลน์ Quizizz เป็นแอพพลิเคชั่นทางการศึกษาที่สามารถทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียนร่วมกับผู้เรียนคนอื่นๆ

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สร้างคำถามเพื่อใช้ในการวัดความรู้ในห้องเรียน โดยการสามารถทำได้รูปแบบดังแสดงในรูปที่ 1 ไม่ว่าจะเป็นแบบอัตนัย (multiple-choice) การสำรวจความคิดเห็น (Poll) การเติมคำในช่องว่าง (Fill-in-the -blank) คำถามปลายเปิด (Open-ended) การวาดรูป (Draw) การตอบด้วยข้อความเสียง (audio response) หรือการตอบกลับเป็นวิดีโอ (Video response) นอกจากนี้ยังสามารถทำสื่อการเรียนการสอนโดยการสร้างสไลด์สลับกับคำถามเพื่อใช้ในการสอนและทดสอบเป็นระยะ ๆ อีกด้วยสำหรับในการเรียนการสอนวิชาภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพสัตว์ 1 และวิชาชีวเคมีสำหรับสัตว์ จะใช้คำถามแบบอัตนัย (multiple choice) เป็นหลักดัง ภาพที่ 2 หลังเรียนจบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียน แบบทดสอบความพึงพอในในการใช้แอพพลิเคชั่นโดยอ้างอิงจาก Zhao 2019 โดยคะแนน 1= พึงพอใจน้อยที่สุด 5=พึงพอใจมากที่สุด จากผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาทั้งสองวิชาต่อการใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.6 ซึ่งอยู่ในระดับที่น่าพึงพอใจ ดังแสดงในตารางที่ 1

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

ในการศึกษานี้เพื่อสำรวจความพึงพอใจของผู้เรียนในการใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz ในการเรียนในชั้นเรียนออนไลน์วิชาภาษาอังกฤษเพื่อสุขภาพสัตว์ 1 และวิชาชีวเคมีทางสุขภาพสัตว์เบื้องต้น โดยใช้เป็นแบบทดสอบก่อนและหลังการเรียน รวมถึงสอดแทรกคำถามระหว่างการบรรยายเพื่อให้นักศึกษามีส่วนร่วมในระหว่างเรียนมากขึ้นด้วย และใช้เป็นเครื่องมือทบทวนหลังการเรียนของนักศึกษาสาขาวิชาเทคนิคการสัตวแพทย์และการพยาบาลสัตว์ คณะเทคโนโลยีการเกษตรมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจมาก (คะแนน 4.6) และช่วยให้นักศึกษาเรียนรู้ในชั้นเรียนได้ดีขึ้น โดยผ่านการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และลดความเครียดที่เกิดจากการเรียนออนไลน์ ดังแสดงในตารางที่ 1

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 ลดขั้นตอนการเช็คชื่อทีละคนเนื่องจากระบบมีการใส่ชื่อก่อนทำแบบฝึกหัด

4.2 ช่วยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนออนไลน์มากยิ่งขึ้น เพิ่มความสนุกในการเรียนในห้องเรียนและลดความเครียดในการเรียนออนไลน์

4.3 แบบทดสอบที่ใช้ในห้องเรียนสามารถใช่ร่วมกับห้องเรียนเช่น Google class เพื่อเก็บคะแนนได้ สามารถใช้ทำเป็นข้อสอบออนไลน์ได้ เพื่อลดการทุจริตในการสอบเนื่องจากเป็นการสอบทีละข้อและสามารถสลับลำดับคำถามได้ ผู้คุมสอบสามารถดูความคืบหน้าในการสอบแบบ real time ในระบบ back-end

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

5.1 ใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz ในห้องเรียนอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความตื่นตัวในการเรียน

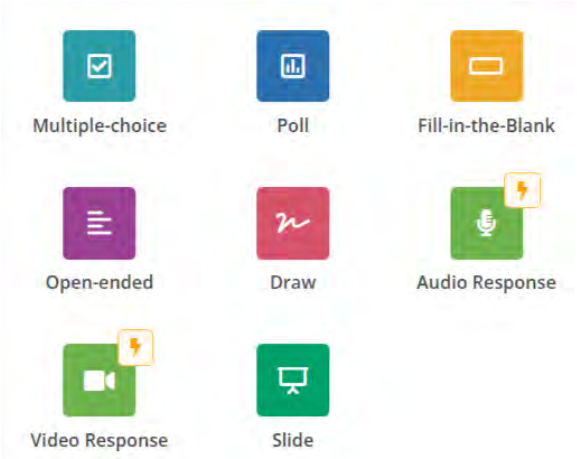
5.2 ใช้แอพพลิเคชั่น Quizizzเป็นเครื่องมือช่วยในการวัดและประเมินผลการเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

ตารางที่ 1 คะแนนความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการใช้แอพพลิเคชั่น Quizizz ในการเรียนการสอน

คำถาม	คะแนนความพึงพอใจ	
	วิชาภาษาอังกฤษสำหรับสุขภาพสัตว์ 1	วิชาชีวเคมีสำหรับสุขภาพสัตว์
ความง่ายในการใช้งานแอพลิเคชั่น	4.7	4.7
ประโยชน์ ในการทบทวนเนื้อหาบทเรียน	4.4	4.7
การกระตุ้นความมีส่วนร่วมของนักศึกษาในชั้นเรียน	4.7	4.7
การกระตุ้นความความตั้งใจของนักศึกษาในชั้นเรียน	4.6	4.5
ผู้เรียนสนุกสนานกับการทำแบบฝึกหัดใน Quizizz	4.7	4.7
การจัดอันดับผู้ชนะ กระตุ้นทำให้ฉันนั้นอยากเรียนมากยิ่งขึ้น	4.5	4.6
การใช้ Quizizz ทำให้ผู้เรียนมีสมาธิในการมากยิ่งขึ้น	4.5	4.4
การใช้ Quizizz ในห้องเรียนช่วยลดความกังวลในการสอบ	4.6	4.6
การใช้ Quizizz ในห้องเรียนนั้นดีกว่าการทำแบบฝึกหัดบนกระดาษ	4.7	4.5
ช่วยลดความเบี่ยงเบนสมาธิจากการใช้สมาร์ทโฟนและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ	4.5	4.5

คำถาม	คะแนนความพึงพอใจ	
	วิชาภาษาอังกฤษสำหรับสุขภาพสัตว์ 1	วิชาชีวเคมีสำหรับสุขภาพสัตว์
อยากให้มีการใช้ Quizizz ในห้องเรียนอีกในอนาคต	4.6	4.5
ค่าเฉลี่ย	4.6	4.6

6. ภาพประกอบ





ตัวอย่างแบบทดสอบและ
บทเรียน Quizizz ที่ใช้ในห้องเรียน

ชื่อผลงาน การเตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์จิรสุดา ไชยทุม

คณะนิติศาสตร์



ประเภทของผลงาน การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

หลักสูตรสาขาวิชานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จัดการเรียนการสอนในหลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี (น.บ.) หลักสูตรปรับปรุง ปี พ.ศ .2561 ซึ่งเป็นหลักสูตร 3 ปีครึ่ง ได้มีการพัฒนาเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอนตามแผนการเรียนตามหลักสูตรที่กำหนดในภาคการศึกษาSUMMER ของภาคการศึกษา ชั้นปีที่ 3 ต้องออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เป็นระยะเวลา 4 เดือน 1 ภาคการศึกษา

ความคิดริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน จากเดิมหลักสูตรสาขาวิชานิติศาสตร์ได้ดำเนินการส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพในชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาสุดท้ายก่อนสำเร็จการศึกษา แต่ทั้งนี้เพื่อเป็นการพัฒนาการเรียนการสอนและได้ผลลัพธ์ที่ต้องการสู่ตลาดแรงงาน ด้วยการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่เป็นส่วนหนึ่งในกระบวนการที่นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติและมีงานทำเมื่อสำเร็จการศึกษา

โดยกิจกรรมการเตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้จัดทำเป็นโครงการทุกภาคการศึกษาก่อนที่นักศึกษาจะออกฝึกปฏิบัติในหน่วยงานต่างๆ เพื่อให้สอดคล้องและเป็นแนวทางในการเลือกหน่วยงานออกฝึกปฏิบัติ รวมทั้งการประเมินผลหลังจากฝึกปฏิบัติครบตามระยะเวลาที่กำหนด

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 หลักสูตรฯ ประชาสัมพันธ์และวางแผนการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 3

2.2 นักศึกษาสำรวจหน่วยงานที่นักศึกษามีความสนใจ 1-3 หน่วยงาน

2.3 นักศึกษายื่นแบบฟอร์มหน่วยงานที่คณะนิติศาสตร์

2.4 คณะฯ ส่งหนังสือขอความอนุเคราะห์ถึงหน่วยงาน เพื่อตอบรับนักศึกษาเข้าฝึกประสบการณ์

2.5 หลักสูตรฯ กำหนดนัดหมายสัมภาษณ์นักศึกษา (ผ่าน/ไม่ผ่าน)

2.6 หลักสูตรฯ ประกาศรายชื่อนักศึกษาที่ผ่านการสัมภาษณ์การออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2.7 หลักสูตรฯ อบรมทักษะการใช้ภาษาและระบบดิจิทัล

2.8 คณะฯทำหนังสือส่งตัวนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2.9 หลักสูตรฯ ติดตามการนิเทศนักศึกษาและประเมินผล

การเตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้จัดกิจกรรมและโครงการดังนี้

1. การเตรียมพร้อมทางวิชาการ

ต้องเตรียมให้นักศึกษามีความรู้ในสาขาวิชาชีพทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการสื่อสารและการทำงานเป็นทีม เพื่อเตรียมตัวให้พร้อมต่อการเข้าสู่อาชีพและการจ้างงานในอนาคต

2. การเตรียมความพร้อมทางทักษะอาชีพ

คณะฯได้จัดให้การปฐมนิเทศและอบรมเตรียมความพร้อมทางด้านทักษะอาชีพให้กับนักศึกษาได้ทราบถึงรายละเอียดต่างๆ ดังนี้

1) หลักการการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ความสำคัญ ประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับและบทบาทของนักศึกษาในการไปปฏิบัติงาน

2) การเตรียมความพร้อมทางวิชาการ เช่น ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA) และรายวิชาที่เป็นเงื่อนไขบังคับก่อนปฏิบัติงาน การเตรียมความพร้อมใน ทักษะที่สามารถทำให้เกิดมูลค่าเพิ่มแก่ตัวนักศึกษา เช่น ทักษะคอมพิวเตอร์ และภาษาต่างประเทศ เป็นต้น

3) ทักษะที่ทำให้เกิดความพร้อมในการปฏิบัติงาน (Employability) การพัฒนาทักษะอาชีพ แนะแนวอาชีพให้นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองและเห็นแนวทางในการ จัดการตนเองให้ได้รับการจ้างงานและวางแผนการพัฒนาอาชีพให้เกิดความเจริญก้าวหน้าในองค์กรในการอบรมเตรียมความพร้อมก่อนปฏิบัติงาน ซึ่งเป็นการฝึกอบรมที่จำลองชีวิตจริงที่นักศึกษา อาจได้พบเมื่อไปปฏิบัติงานเมื่อจบการศึกษา เพื่อเตรียมให้นักศึกษาเข้าใจถึงบทบาท และหน้าที่ของตนในขณะปฏิบัติงาน ที่จะเป็นปัจจัยเสริมทำให้นักศึกษาประสบความสำเร็จในการปฏิบัติงาน

ศึกษา โดยการเชิญวิทยากรจากทั้งภายนอกและภายในมหาวิทยาลัยการอบรมให้กับนักศึกษาในหัวข้อต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. การชี้แจงอบรมเตรียมความพร้อมก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
2. ทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร
3. การพัฒนาบุคลิกภาพและพฤติกรรมที่จำเป็น
4. เทคนิคการเขียนรายงานและการนำเสนอ
5. วัฒนธรรมองค์กรและข้อมูลสถานประกอบการ
6. การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
7. ระบบคุณภาพ
8. ความปลอดภัยในการทำงาน
9. พื้นฐานอาชีพ

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

3.1 นักศึกษาได้รับประโยชน์ เรียนรู้ทักษะวิชาชีพ เพิ่มมูลค่าแก่ตัวเองก่อนการปฏิบัติงาน

3.2 นักศึกษามีความพร้อมก่อนการปฏิบัติงาน

3.3 นักศึกษาที่มีแผนที่จะออกปฏิบัติได้รับการพัฒนา จะสามารถปรับตัวเป็นบุคลากรที่มีคุณภาพ มีประสิทธิภาพ และสามารถตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงานได้

3.4 นักศึกษาที่จะออกปฏิบัติได้รับการพัฒนาจะสามารถนาความรู้ไปใช้ประโยชน์และถ่ายทอดเผยแพร่ได้ต่อไป

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

หลักสูตรฯ ได้ติดตามและประเมินผลจากการนิเทศนักศึกษาตามปฏิทินที่ได้กำหนดไว้ นำข้อมูลจากการประเมินผลจากหน่วยงานพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาของหลักสูตรฯ รวมถึงการจัดกิจกรรมเสริมต่างๆ เพื่อเป็นการพัฒนาทักษะนักศึกษาในวิชาชีพ รวมถึงการจัดการเรียนการสอนแบบ WIL (Work Intergrated Learning) ต่อไป

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

เมื่อสิ้นเสร็จการฝึกงานนักศึกษา นักศึกษาสามารถสอบเข้าทำงานและเป็นแนวทางการศึกษาต่อในวิชาชีพที่นักศึกษาเลือกฝึกปฏิบัติงาน พร้อมทั้งมีความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและเป็นที่ยอมรับทั้งหน่วยงานภาครัฐและเอกชน เช่น ผู้พิพากษา อัยการ ตำรวจ ทหาร ทนายความ นิติกร ธนาคาร เป็นต้น

6. ภาพประกอบ











ชื่อผลงาน การบูรณาการด้านการเรียนการสอน ปฏิบัติการใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 องค์ความรู้นวัตกรรมด้านน้ำบาดาลเพื่อต่อยอดการสร้างเครือข่ายท้องถิ่น

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว รศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์สายใจ เพ็งที
ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ประเภทของผลงาน การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้รับการพระราชทานจัดตั้งตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. 2547 ให้มหาวิทยาลัยราชภัฏเป็นมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ตามพระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 9 และในหลวงรัชกาลที่ 10 โดยในแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) ระยะที่ 1 พ.ศ. 2560-2564 ได้กำหนดเป้าหมายไว้ว่า “มหาวิทยาลัยร่วมพัฒนาชุมชนอย่างสร้างสรรค์” หมายถึง มหาวิทยาลัยจะต้องเข้าใจ เข้าถึง และเข้าร่วมพัฒนาชุมชน โดยประสานความร่วมมือกับเครือข่ายประชารัฐทุกภาคส่วน สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่น ครอบคลุมทั้ง 4 มิติ ได้แก่ ด้านความมั่นคงทางสังคมและเศรษฐกิจ ด้านความสมานฉันท์ในสังคม ด้านการยอมรับเป็นสมาชิกของสังคม และด้านการเสริมสร้างพลังทางสังคม

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงได้นำแนวคิดการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ที่จะสร้างให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์เป็นระบบมีเหตุและผล สามารถลงพื้นที่ในชุมชนเพื่อสร้างความเชื่อมโยงต่อชุมชน เพื่อตอบสนองความต้องการบุคลากรในการพัฒนาประเทศ โดยมีคุณลักษณะหลัก 4 ประการ คือ 1. นักศึกษาต้องมีทักษะในการคิดวิเคราะห์เห็นความเชื่อมโยงระหว่างเหตุและผลเห็นปัญหาเป็นเรื่องท้าทาย 2. การนำความรู้ที่เรียนไปใช้ประโยชน์ให้กับชุมชนได้อย่างไร สามารถสื่อสารองค์ความรู้ที่เรียนไปเพื่อนำไปแก้ปัญหาให้กับชุมชนได้ 3. การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากข้อขัดแย้ง สามารถที่จะระดมกำลังไม่ว่าจะภายในท้องถิ่นหรือนอกท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่นได้ 4. ต้องมีทักษะในการสร้างนวัตกรรม เพื่อแก้ปัญหาให้กับชุมชนท้องถิ่นได้ซึ่งนวัตกรรมที่กล่าวมานั้น จะสามารถสร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ไขปัญหาให้กับชุมชนท้องถิ่นได้

ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากทางมหาวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ 2564 เพื่อดำเนินโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านน้ำบาดาลเพื่อสร้าง

เครือข่ายท้องถิ่นต้นแบบ ซึ่งกิจกรรมโครงการฯ ดังกล่าวสอดคล้องกับรายวิชาการเรียนการสอน ของสาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ คณะครุศาสตร์

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 จัดประชุมระหว่างนักศึกษา ผู้นำชุมชนและตัวแทนจากชุมชน เพื่อศึกษาสภาพปัญหา ร่วมวางแผนและความต้องการของชุมชน โดยกำหนดประเด็นความรู้ที่ต้องการแลกเปลี่ยนเรียนรู้คือ การจัดการเรียนรู้ที่ระบุผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Outcomes) และการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ตาม Curriculum Learning Outcome/Outcome-based-assessment (ภาพที่ 1)



(ภาพที่ 1 การประชุมกับผู้นำชุมชน)

2.2 การสร้างองค์ความรู้ : กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันตามประเด็นที่กำหนดไว้ (ภาพที่ 2) เกิดความร่วมมือระหว่างชุมชนและนักศึกษา ช่วยกันวิเคราะห์และวางแผนก่อนลงมือปฏิบัติ



(ภาพที่ 2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักศึกษาและชุมชน)

2.3 การนำความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ มาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน (ภาพที่ 3) การติดตั้งแผงโซลาร์เซลล์ จะหันด้านที่รับแสงไปทางทิศใต้ เป็นทิศที่ดีที่สุด เนื่องจากเป็นทิศที่มีแดดตลอดทั้งวันและเอียงแผงประมาณ 13.5 องศา โดยยกแผงด้านบนให้สูงขึ้นมาเพื่อให้รับแสงแดดได้เต็มที่



(ภาพที่ 3 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างนักศึกษาและชุมชน)

2.4 การติดตามผลการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ โดยนำประสบการณ์จากประยุกต์ใช้ความรู้มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ พร้อมทั้งวิเคราะห์เพื่อให้เกิดความรู้ใหม่ ได้เรียนรู้แก้ไขปัญหาการทำเกษตรกรรมของเกษตรกรที่ประสบปัญหาภัยแล้ง โดยใช้วิธีการใช้น้ำใต้ดินบ่อน้ำบาดาลมาทำการเกษตรได้ตลอดปี โดยนักศึกษาได้ให้ข้อเสนอแนะการไขและการบำรุงรักษาให้การใช้น้ำบาดาลเกิดประโยชน์ต่อการทำอาชีพของเกษตรกร

2.5 สรุปและเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดการความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน การเผยแพร่องค์ความรู้ให้เพื่อนนักศึกษาในชั้นเรียน เรียนรู้เรื่องการจัดการระบบน้ำบาดาล และเผยแพร่ให้กับผู้ที่สนใจทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

กระบวนการบูรณาการเรียนการสอน โดยใช้วิชาวัสดุช่างอุตสาหกรรมและวัสดุท้องถิ่นและวิชาปฏิบัติงานช่างพื้นฐาน ซึ่งเป็นรายวิชาของสาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ คณะครุศาสตร์ โดยในเนื้อหาและคำอธิบายรายวิชาส่วนหนึ่งได้กำหนดไว้ว่า นักศึกษาจะต้องฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือช่างพื้นฐานได้อย่างถูกต้องปลอดภัย และสามารถปฏิบัติทักษะงานช่างพื้นฐานได้ ประกอบกับ ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากทางมหาวิทยาลัยประจำปีงบประมาณ 2564 เพื่อดำเนินโครงการถ่ายทอดองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านน้ำบาดาลเพื่อสร้างเครือข่ายท้องถิ่นต้นแบบ ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวสอดคล้องกับรายวิชาเรียน จึงได้ทำการปรับเปลี่ยนและบูรณาการ การเรียนการสอน โดยเป็นการปฏิบัติในพื้นที่จริงร่วมกับเกษตร ณ บ้านกางกี่ และบ้านหนองฮี ต.เมืองเตา อ.พยัคฆภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

ผลที่ได้จากการดำเนินการงาน การใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

1. นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการและประสบการณ์จากการทำงาน การประเมินความคืบหน้าของงาน โดยวัดผลความสำเร็จจากประสิทธิภาพและประสิทธิผลของงาน

2. นักศึกษาได้ฝึกการทำงานร่วมกันกับชุมชนเพื่อให้เกิดความสามัคคี เสียสละ ร่วมมือร่วมใจในการทำงาน

3. นักศึกษาได้ปฏิบัติงานจากสถานที่และสถานการณ์จริง พร้อมทั้งจัดฝึกอบรมในหัวข้อที่เป็นประโยชน์กับนักศึกษา

4. นักศึกษาได้เรียนรู้การค้นคว้าข้อมูลผ่านทางอินเตอร์เน็ต และวิธีการเลือกข้อมูลเพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในกิจกรรมโครงการ

5. นักศึกษาฝึกการเรียนรู้ประยุกต์เนื้อหาที่เรียน นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน จากการเรียนรู้สถานการณ์ต่างๆ พร้อมทั้งปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมในการทำงาน

นอกจากนี้ยังได้ต่อยอดจากกิจกรรม โดยนำนักศึกษาเข้าร่วมประกวด “กิจกรรมการประกวดแนวคิดและนวัตกรรมด้านน้ำบาดาล (GROUNDWATERINNOVATION CHALLENGE)” กรมทรัพยากรน้ำบาดาล ที่จัดขึ้น ในวันที่ 11-12 มีนาคม 2565 โดยได้รับเกียรติบัตร จาก พลเอก ดาวพงษ รัตนสุวรรณ องคมนตรี (ภาพที่ 4)





(ภาพที่ 4 ประกวดแนวคิดและนวัตกรรมด้านน้ำบาดาล)

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 ด้านชุมชนและพื้นที่

มีระบบการจัดการน้ำบาดาลเพื่อการเกษตร ด้วยโซล่าเซลล์(พลังงานแสงอาทิตย์) เพื่อแก้ไขปัญหาการขาดแคลนน้ำเพื่อการเกษตร ตามความต้องการของกลุ่มเกษตรกร สามารถที่จะพัฒนาไปเป็นวิสาหกิจชุมชนต่อไป มีการใช้และจัดการน้ำจากพลังงานแสงอาทิตย์ ที่สามารถลดค่าใช้จ่ายจากการสูบน้ำด้วยไฟฟ้าและน้ำมันได้ประมาณ 50,000 บาทต่อปีต่อครัวเรือน เป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านการทำการเกษตรและ

พลังงานทดแทน โดยสามารถที่จะยกระดับเป็นศูนย์เรียนรู้ชุมชน มีเป้าหมายในการยกระดับศักยภาพชุมชนอย่างน้อย 13 ศูนย์การเรียนรู้ จากทั้ง 13 อำเภอของจังหวัดมหาสารคาม

4.2 ด้านการจัดการเรียนการสอน

นักศึกษาและกลุ่มเกษตรกรได้เรียนรู้ปฏิบัติงาน ได้ฝึกทักษะการทำงานร่วมกันกับชุมชน เป็นการบูรณาการการเรียนการสอน การพัฒนานักศึกษาด้านการจัดการน้ำกับการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ให้เหมาะสมกันการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21



5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ภายหลังจากที่นักศึกษาได้เรียนรู้ การแก้ปัญหาโดยนำเทคโนโลยีนวัตกรรมเข้ามาช่วยส่งเสริม ซึ่งเป็นความรู้ที่ไม่ได้มีอยู่ในห้องเรียน ทั้งจากการปฏิบัติ ลงพื้นที่ พร้อมทั้งประสานงานกับผู้นำชุมชน เมื่อสำเร็จการศึกษาไป จะสร้างให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์เป็นระบบมีเหตุและผล สามารถทำงานในชุมชนเพื่อสร้างความเชื่อมโยงต่อชุมชน เพื่อตอบสนองความต้องการบุคลากรในการพัฒนาประเทศ โดยมีคุณลักษณะหลัก 4 ประการ คือ 1. นักศึกษาต้องมีทักษะในการคิดวิเคราะห์เห็นความเชื่อมโยงระหว่างเหตุและผลเห็นปัญหาเป็นเรื่องท้าทาย 2. การนำความรู้ที่เรียนไปใช้ประโยชน์ให้กับชุมชนได้อย่างไร สามารถสื่อสารองค์ความรู้ที่เรียนไปเพื่อนำไปแก้ปัญหาให้กับชุมชนได้ 3. การทำงานร่วมกับผู้อื่นโดยปราศจากข้อขัดแย้ง สามารถที่จะระดมกำลังไม่ว่าจะภายในท้องถิ่นหรือนอกท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาท้องถิ่นได้ 4. ต้องมีทักษะในการสร้างนวัตกรรม เพื่อแก้ปัญหาให้กับชุมชนท้องถิ่นได้ซึ่งนวัตกรรมที่กล่าวมานั้น จะสามารถสร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ไขปัญหาให้กับชุมชนท้องถิ่นได้

6. ภาพประกอบ





ชื่อผลงาน การพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครู ในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

เจ้าของผลงาน/สังกัด สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดการศึกษานานาชาติ

ประเภทของผลงาน การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ด้วยพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ได้ทรงพระราชทานพระบรมราโชบายด้านการศึกษาเพื่อมุ่งสร้างพื้นฐานให้แก่ผู้เรียน ให้ผู้เกี่ยวข้องได้น้อมนำไปปฏิบัติให้บังเกิดผล ซึ่งประกอบด้วยแนวพระบรมราโชบาย 4 ประการ คือ ประการแรก การมีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง ประการที่สองการมีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง มีคุณธรรม ประการที่สาม การมีงานทำ มีอาชีพ และประการสุดท้ายคือการเป็นพลเมืองดี ทั้งนี้คณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้ประกาศแนวนโยบายการยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษในสถาบันอุดมศึกษา ประกาศ ณ วันที่ 12 เมษายน พ.ศ. 2559 ซึ่งจากประกาศนี้มุ่งเน้นให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาจัดให้นิสิตนักศึกษาทุกคน ทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามแบบทดสอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาที่สถาบันสร้างขึ้น หรือที่เห็นสมควรจะนำมาใช้วัดสมิทธิภาพทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) โดยสามารถเทียบเคียงผลกับ Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) หรือมาตรฐานอื่น เพื่อให้ทราบระดับความสามารถของนิสิตนักศึกษา แต่ละคน และสถาบันอุดมศึกษาอาจพิจารณานาผลการทดสอบความรู้ทางภาษาอังกฤษบันทึกในใบรับรองผลการศึกษาหรือจัด ทำเป็นประกาศนียบัตร โดยเริ่มตั้งแต่ปีการศึกษา 2559 เป็นต้นไป จากพระบรมราโชบายด้านการศึกษา และประกาศของคณะกรรมการการอุดมศึกษานี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏทั้ง 38 แห่งทั่วประเทศได้น้อมนำมาเป็นแนวทางการดำเนินการมีส่วนร่วมในการสร้างความมั่นคงของชาติในการยกระดับคุณภาพการศึกษา รัฐบาลและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการจึงกำหนดนโยบายด้านการพัฒนาศักยภาพของคนไทย โดยเฉพาะนักเรียนนักศึกษาให้มีทักษะทางภาษาอังกฤษทั้งด้าน ฟัง การพูด อ่าน เขียน และที่สำคัญต้องใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการแสวงหาความรู้ในศตวรรษที่ 21 ได้เป็นอย่างดี สามารถแข่งขันในระดับโลกได้

ด้วยเหตุผลดังกล่าว สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดการศึกษานานาชาติ จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาความรู้ ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพื่อเป็นการวางรากฐานสำคัญด้านทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาครูที่จะสำเร็จการศึกษาไปเป็น “ครูผู้สอน” ใน

อนาคต และสนองตอบพระราโชบาย ร่วมทั้งนโยบายของรัฐบาลและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ตลอดจนแนวทางของคณะกรรมการการอุดมศึกษา และการดำเนินงานตามแนวทางยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ด้านการยกระดับคุณภาพการศึกษา ภายใต้พันธกิจการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพสมรรถนะที่ตลาดแรงงานต้องการ และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศในตลาดโลก ซึ่งเป็นหนึ่งในประเด็นยุทธศาสตร์ ระยะที่ 1 พ.ศ. 2560 – 2564 ของยุทธศาสตร์ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)

วัตถุประสงค์ของโครงการ มีดังนี้

1. เพื่อวัดระดับความรู้และทักษะด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาครูชั้นปีที่ 2-ปีที่ 5 และนักศึกษาชั้นปี 4จากทุกคณะในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
2. เพื่อเสริมเสริมและพัฒนาความรู้ ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามและนักศึกษาชั้นปีที่ 4 จากทุกคณะ
3. สร้างความตระหนักให้นักศึกษาครูมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเล็งเห็นความสำคัญด้านการพัฒนาทักษะความรู้และความสามารถด้านภาษาอังกฤษ เพื่อเป็นความรู้ติดตัวและนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนศตวรรษที่ 21 ซึ่งเป็นรากฐานในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพของประเทศไทยในระยะยาว

กลุ่มเป้าหมายของโครงการ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ทั้งหมด 3,000 คน โดยแบ่งออกเป็นนักศึกษาครูชั้นปีที่ 2 - 5 จำนวน 2,000 คน และนักศึกษาชั้นปี 4 จากคณะอื่นๆ จำนวน 1,000 คน

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

การพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

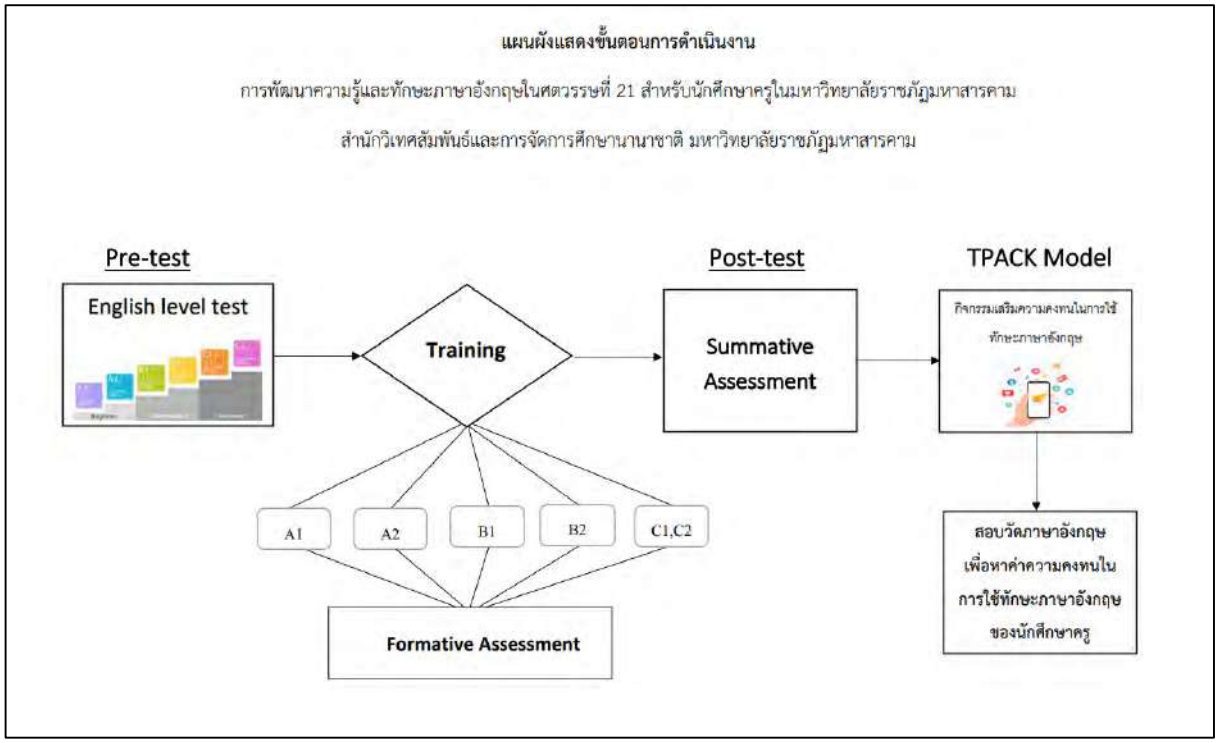
2.1 การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษก่อนการอบรม (Pre-test) เพื่อจัดกลุ่มอบรมตามระดับความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษ ของผู้เรียนตามระดับเทียบเคียงมาตรฐาน CEFR โดยแบ่งเป็น 5 กลุ่ม ตามระดับ คือ กลุ่ม A1 กลุ่ม A2, กลุ่ม B1, กลุ่ม B2 และ กลุ่ม C1-C2

2.2 การจัดอบรมตามทักษะพื้นฐานทางด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาแต่ละกลุ่มผู้เรียนตามระดับเทียบเคียงมาตรฐาน CEFR โดยแบ่งเป็น 5 กลุ่ม ตามระดับ คือ กลุ่ม A1 กลุ่ม A2, กลุ่ม B1, กลุ่ม B2 และกลุ่ม C1-C2

2.3 การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษหลังการอบรม (Post-test) เป็นการทดสอบย่อย (Formative Assessment) ในแต่ละกลุ่มผู้เรียนเพื่อวัดระดับความรู้ความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษหลังการอบรม

2.4 การส่งเสริมความคงทนทางด้านการใช้ภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา โดยใช้ Application ส่งเสริมทักษะสมรรถนะการเรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 ซึ่งนำแนวคิดในการจัดการเรียนการสอน TPACK Model มาใช้ในการออกแบบการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนสามารถฝึกฝนด้วยตนเองได้ตลอดเวลา

2.5 การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษ (Test) เพื่อหาค่าความคงทนในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาครู มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

จากผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม สามารถสรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนินงาน ดังนี้

3.1 กิจกรรมต้นน้ำ

การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษก่อนการอบรม (Pre-test) เพื่อจัดกลุ่มอบรมตามระดับความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษ ของผู้เรียนตามระดับเทียบเคียงมาตรฐาน CEFR โดยแบ่งเป็น 5 กลุ่ม ตามระดับ คือ กลุ่ม A1 กลุ่ม A2, กลุ่ม B1, กลุ่ม B2 และ กลุ่ม C1-C2

3.2 กิจกรรมกลางน้ำ

การอบรมตามทักษะพื้นฐานทางด้านภาษาอังกฤษของนักศึกษาแต่ละกลุ่มผู้เรียนตามระดับเทียบเคียงมาตรฐาน CEFR และการสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษหลังการอบรม (Post-test) ซึ่งเป็นการทดสอบย่อย (Formative Assessment)

การส่งเสริมความคงทนทางด้านการใช้ภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา ผ่านสื่อสารสนเทศ Application ส่งเสริมทักษะสมรรถนะการเรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21

3.3 กิจกรรมปลายน้ำ

การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษ (Test) เพื่อหาค่าความคงทนในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาครู มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้รับการพัฒนาความรู้ ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21

4.2 นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามมีผลคะแนนวัดระดับความรู้และทักษะด้านภาษาอังกฤษเพื่อใช้ประโยชน์ในการพัฒนาความสามารถด้านภาษาอังกฤษ การสมัครงานและศึกษาต่อ

4.3 นักศึกษาครูมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามมีความตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญด้านการพัฒนาทักษะความรู้และความสามารถด้านภาษาอังกฤษ สามารถนำความรู้ประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 ซึ่งเป็นรากฐานในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพของประเทศไทยในระยะยาว

4.4 นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย (ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี) มีความสามารถทางภาษาอังกฤษ ตามเกณฑ์มาตรฐาน CEFR (B1) หรือเทียบเท่ามาตรฐานสากลอื่นๆ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

จากการดำเนินงานโครงการพัฒนาความรู้และทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 สำหรับนักศึกษาครูในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เป็นการนำผลการประเมินโครงการในปีงบประมาณ 2564 มาปรับปรุงและเพิ่มกระบวนการปฏิบัติงาน ดังนี้

5.1 การสอบวัดทักษะความรู้ทางด้านภาษาอังกฤษ (Pre-test) เพื่อให้ทราบระดับคะแนนและทักษะทางภาษาอังกฤษผู้เรียน และนำไปสู่กระบวนการจัดกลุ่มตามความสามารถของผู้เรียนตามระดับเทียบเคียงมาตรฐาน CEFR ซึ่งพบว่ากลุ่มผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษมีระดับคะแนน 550 คะแนน (B1) อยู่ที่ประมาณ 26.8 %

5.2 การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการทางด้านภาษาอังกฤษของผู้เรียนในแต่ละกลุ่ม โดยใช้วิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านภาษาอังกฤษ และเป็นที่สนใจในสื่อสังคมออนไลน์ในปัจจุบัน เพื่อสร้างแรงจูงใจและกระตุ้นผู้เรียนให้เกิดความสนใจและกล้าแสดงออกในการสื่อสารทางด้านภาษาอังกฤษ

5.3 เพิ่มกระบวนการเสริมการเพิ่มความคงทนในการใช้ภาษาอังกฤษ โดยใช้ Application ส่งเสริมทักษะสมรรถนะการเรียนรู้ทักษะภาษาอังกฤษในศตวรรษที่ 21 ซึ่งนำแนวคิดในการจัดการเรียนการสอน TPACK Model มาใช้ในการออกแบบการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนสามารถฝึกฝนด้วยตนเองได้ตลอดเวลา

5.4 การสอบวัดระดับทักษะภาษาอังกฤษ (Test) เพื่อหาค่าความคงทนในการใช้ทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษาครู มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พบว่ากลุ่มผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษมีระดับคะแนน 550 คะแนน (B1) เพิ่มขึ้นเป็น 46.1 %

6. ภาพประกอบ











ชื่อผลงาน ออนไซต์สู่ออนไลน์ : หลักสูตรสู่สังคม (Onsite to Online: Short Course to Society)

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์ปรียานุช วัฒนกูล อาจารย์ ดร.ธีรภัทร์ ลอยวิรัตน์
อาจารย์อาภรภรณ์ จวนสาง หลักสูตรสาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรับประศาสนศาสตร์



ประเภทของผลงาน การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

เพื่อเป็นการส่งเสริมยุทธศาสตร์การบริหารของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม หลักสูตรสาขาวิชารัฐศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ ในฐานะส่วนงานวิชาการของมหาวิทยาลัย จึงเล็งเห็นความสำคัญในการนำรายวิชาของหลักสูตร ประกอบด้วย รายวิชา 6211435 การสื่อสารทางการเมือง รายวิชา 6211448 การจัดการภัยพิบัติ และภาวะฉุกเฉิน รายวอชา 6211414 ระบบบริหารงานภาครัฐ และรายวิชา 6211465 กฎหมายวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง มาประยุกต์และปรับใช้สำหรับการเรียนการสอนในหลักสูตรอบรมระยะสั้น รูปแบบการศึกษาตลอดชีวิต ซึ่งเหมาะสมกับผู้เรียนกลุ่มเป้าหมาย นักเรียนระดับชั้นมัธยมปลาย นักศึกษาระดับอุดมศึกษา บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาไปแล้ว บุคคลผู้สนใจทั่วไป หรือผู้นำท้องถิ่น เป็นอาทิ โดยจัดทำเป็นหลักสูตรระยะสั้นจำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่

1) หลักสูตรระยะสั้นกลยุทธ์การสื่อสารภาวะวิกฤติของผู้นำท้องถิ่น

2) หลักสูตรระยะสั้นภัยพิบัติและภาวะวิกฤติ

3) หลักสูตรระยะสั้น พิชิต ภาค ก.: หมวดวิชาความรู้และลักษณะการเป็นข้าราชการที่ดี

การจัดหลักสูตรระยะสั้นนั้นออกแบบให้สามารถจัดการเรียนได้แบบทั้ง Onsite และ Online แบบ Real-time และย้อนหลัง ทั้งนี้หลักสูตรได้รับการบรรจุอยู่ใน RMU MOOC ซึ่งเป็นการพัฒนาการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยมีการจัดสภาพการเรียนการสอนที่มีการออกแบบอย่างเป็นระบบ นำ World Wild Web มาเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอด ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ ซึ่งการจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตนั้น เป็นวิธีการเรียนแบบใหม่ที่ช่วยเสริมการเรียนรู้ในห้องเรียน แบบface to face ในสถานการณ์หรือปัจจัยที่ไม่เอื้ออำนวย กล่าวคือช่วยขจัดปัญหาอุปสรรคของการเรียนในเรื่องของเวลาและสถานที่ เพราะในการเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตนั้นผู้เรียนสามารถเรียนได้ทุกที่ทุกเวลา ผู้เรียนไม่จำเป็นต้องเรียนในห้องเรียนเท่านั้น เพียงสามารถเชื่อมโยงกับอินเทอร์เน็ตได้ ผู้เรียนก็สามารถเรียนได้ โดยในการเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตผู้เรียนและผู้สอนสามารถมีปฏิสัมพันธ์กันโดยผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมโยงถึงกัน

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

โดยจัดทำเป็นหลักสูตรระยะสั้นจำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่

2.1 หลักสูตรระยะสั้นกลยุทธ์การสื่อสารภาวะวิกฤติของผู้นำท้องถิ่น

2.2 หลักสูตรระยะสั้นภัยพิบัติและภาวะวิกฤติ

2.3 หลักสูตรระยะสั้น พิชิต ภาค ก.: หมวดวิชาความรู้และลักษณะการเป็นข้าราชการที่ดี

การจัดหลักสูตรระยะสั้นนั้นออกแบบให้สามารถจัดการเรียนได้แบบทั้ง Onsite และ Online แบบ Real-time และย้อนหลัง ทั้งนี้หลักสูตรได้รับการบรรจุอยู่ใน RMU MOOC ซึ่งเป็นการพัฒนาการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต โดยมีการจัดสภาพการเรียนการสอนที่มีการออกแบบอย่างเป็นระบบ นำ World Wild Web มาเป็นสื่อกลางในการถ่ายทอด ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ ซึ่งการจัดการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตนั้น เป็นวิธีการเรียนแบบใหม่ที่ช่วยเสริมการเรียนรู้ในห้องเรียน แบบface to face ในสถานการณ์หรือปัจจัยที่ไม่เอื้ออำนวย กล่าวคือช่วยขจัดปัญหาอุปสรรคของการเรียนในเรื่องของเวลาและสถานที่ เพราะในการเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตนั้นผู้เรียนสามารถเรียนได้ทุกที่ทุกเวลา ผู้เรียนไม่จำเป็นต้องเรียนในห้องเรียนเท่านั้น เพียงสามารถเชื่อมโยงกับอินเทอร์เน็ตได้ ผู้เรียนก็สามารถเรียนได้ โดยในการเรียนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตผู้เรียนและผู้สอนสามารถมีปฏิสัมพันธ์กันโดยผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมโยงถึงกัน

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

หลักสูตรระยะสั้น ทั้ง 3 หลักสูตร เป็นการประยุกต์รายวิชาในหลักสูตรทั่วไป เพื่อมาจัดการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้นส่งเสริมสนับสนุน การจัดการศึกษาอบรมตามความเหมาะสม และความต้องการของประชาชนในวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ทักษะ สมรรถนะ สร้างความชำนาญและประสบการณ์ด้านการประกอบอาชีพเป็นอาทิ

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 การจัดการเรียนการสอนแบบ Onsite ในห้องเรียน

4.2 การจัดการเรียนการสอนแบบ Online รูปแบบ Real-time และรูปแบบย้อนหลัง

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การประยุกต์ความรู้ในหลักสูตรทั่วไปมาจัดการเรียนรู้แบบหลักสูตรระยะสั้น เพื่อตอบสนองความต้องการเฉพาะของกลุ่มเป้าหมายได้กว้างขวางขึ้น

6. ภาพประกอบ

1. หลักสูตรระยะสั้นกลยุทธ์การสื่อสารภาวะวิกฤติของผู้นำท้องถิ่น https://mooc.rmu.ac.th/course/113



2. หลักสูตรระยะสั้นภัยพิบัติและภาวะวิกฤติ https://mooc.rmu.ac.th/course/139



3. หลักสูตรระยะสั้น พิชิต ภาค ก.: หมวดวิชาความรู้และลักษณะการเป็นข้าราชการที่ดี

https://mooc.rmu.ac.th/course/138



ชื่อผลงาน การสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์สู่เวทีระดับสากล

เจ้าของผลงาน/สังกัด หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ประเภทของผลงาน **การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

การสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ เป็นอีกหนึ่งกิจกรรมการเรียนการสอนของนักศึกษาชั้นปีที่ 4 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่มุ่งเน้นในการพัฒนาและผลิตบัณฑิตให้มีความเชี่ยวชาญในสายวิชาชีพศิลปกรรมสู่ระดับสากล

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ศิลปนิพนธ์ คือหนึ่งรายวิชาที่ทางหลักสูตรฯ ได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน ที่มุ่งเน้นการพัฒนาทักษะของนักศึกษาให้มีความรู้ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ที่มีความโดดเด่น มีลักษณะเฉพาะตัว มองเห็นศักยภาพของตนเอง โดยลักษณะการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีดังนี้

2.1 จัดทำแบบเสนอโครงการนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์

2.2 แต่งตั้งกรรมการดำเนินงาน โดยนักศึกษาชั้นปีที่ 4

2.3 ประชุมวางแผนการทำงานและจัดกิจกรรม

1) จัดทำปฏิทินกำหนดการในการดำเนินการสร้างสรรค์ผลงาน

2) นักศึกษานำเสนอหัวข้อโครงการศิลปนิพนธ์เป็นรายบุคคลต่อคณะกรรมการ (อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนและคณะกรรมการผู้ทรงคุณภายนอก)

3) นำเสนอลักษณะโครงการต้องมีที่มาชัดเจน (แรงบันดาลใจ) จากชุมชน ท้องถิ่น ธรรมชาติ ศาสนาและวัฒนธรรม นำมาเป็นแนวเรื่องในการสร้างสรรค์ผลงานให้มีรูปแบบเฉพาะตน โดนเด่น มีความแตกต่างไม่เหมือนใคร ที่สำคัญคือการพัฒนาทักษะในการสร้างสรรค์ผลงาน

4) คณะกรรมการทั้งหมดพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเป็นรายบุคคลอย่างเข้มข้น ชัดเจน เพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานให้ตอบโจทย์ วัตถุประสงค์ แก่นเรื่อง อารมณ์ความรู้สึกในการแสดงออก

5) นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลทั้งในเอกสาร สถานที่จริง เพื่อจัดทำภาพร่างต้นแบบผลงานและนำเสนอภาพร่างต้นแบบกับที่ปรึกษาโครงการ

6) สร้างสรรค์ผลงานจริง โดยมีที่ปรึกษาเป็นผู้ควบคุม ดูแล ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดและต่อเนื่อง

7) นำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการเป็นระยะ ๆ เพื่อความต่อเนื่องในการพัฒนาทักษะอย่างชัดเจน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน

8) จัดทำเอกสารวิจัย 5 บท ประกอบการนำเสนอผลงาน เพื่อเป็นเอกสารอ้างอิงประกอบการสร้างสรรค์ตามหลักวิชาการศิลปะ

2.4 จัดเตรียมนำเสนอและเผยแพร่ผลงานทั้งในรูปแบบนิทรรศการ สูจิบัตร ออนไลน์ เพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชน

2.5 คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและศิลปิน ร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกผลงาน เพื่อเข้ารวมประกวดและนำเสนอระดับชาติ จนได้รับรางวัลดังนี้

1) รางวัลศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยมระดับภูมิภาค

2) รางวัลทุนศิลปะอีสาน

3) รางวัลศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยมระดับประเทศ

4) รางวัลกองทุนส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปะ มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์

2.6 นำเสนอผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อสาธารณชนดังนี้

1) จัดนิทรรศการ ณ ห้างสรรพสินค้าเสริมไทยคอมเพล็ก จังหวัดมหาสารคาม

2) จัดนิทรรศการ ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพมหานคร

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปนิพนธ์ในรูปแบบเฉพาะตนได้อย่างเป็นรูปธรรมชัดเจน ได้องค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ เกิดการพัฒนาทักษะเพิ่มมากขึ้น โดยแสดงออกให้เห็นจากผลงานสร้างสรรค์ชัดเจน เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน สามารถสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบของผลงานจิตกรรม ประติมากรรม ศิลปะไทย และศิลปะภาพพิมพ์ ที่สะท้อนวิถีชีวิตตามแนวเรื่อง สื่ออารมณ์ความรู้สึกได้อย่างชัดเจน เป็นนวัตกรรมผลงานที่มีความแตกต่าง มีลักษณะเฉพาะตน สามารถนำเสนอผลงานให้เป็นที่รู้จักในระดับสากล และได้รับรางวัลระดับชาติหลายรางวัล

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

นวัตกรรมที่เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในรูปแบบผลงานจิตกรรม ประติมากรรม ศิลปะไทย และศิลปะภาพพิมพ์ เป็นการแสดงออกเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความงาม ความดี ความสุข เป็นต้น สะท้อนสังคมและวัฒนธรรมของชาติ ทำให้มองเห็นคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม ผ่านผลงานการสร้างสรรค์ที่มีคุณค่า ช่วยกล่อมเกลาจิตใจ อารมณ์ และความรู้สึก เกิดสติปัญญา การรับรู้ทางสุนทรียะที่สร้างความสุขให้กับสาธารณชน

เกิดความซาบซึ้งและมองเห็นคุณค่าของสิ่งที่ถ่ายทอดออกมาในรูปแบบของผลงานศิลปะ โดยสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ดังนี้

4.1 การนำไปสู่การใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นนักศึกษา คือสามารถใช้เป็นแนวทางในการศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ผลงานของตนได้

4.2 การนำไปสู่การใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นบุคลากรทางการศึกษา คือสามารถเป็นสื่อการสอน รูปแบบการสร้างสรรค์ผลงาน การนำไปเขียนบทความตีพิมพ์เผยแพร่ต่อสาธารณชน

4.3 การนำไปสู่การใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายที่เป็นบุคคลทั่วไป คือสามารถใช้ต่อยอดอ้างอิงการสร้างสรรค์ผลงาน การชื่นชมความงาม การสะสมผลงานศิลปะ เป็นธุรกิจทางศิลปะ และสามารถถ่ายทอดสืบสาน รักษา ต่อยอดศิลปวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของชาติสืบไป

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาพัฒนาตนเองให้โดดเด่น (ค้นหาตัวเอง) มีลักษณะเฉพาะตน สามารถสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบที่ตนมีความเชียวชาญมากที่สุด โดยให้นักศึกษาปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจริงด้วยตัวเองทุกขั้นตอน ซึ่งมีที่ปรึกษา คณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านระดับประเทศ ให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดและต่อเนื่อง ฝึกให้นักศึกษา คิด วิเคราะห์ ปฏิบัติ สร้างสรรค์ จนเกิดความชำนาญ สามารถสร้างสรรค์ผลงานเพื่อนำเสนอต่อสาธารณชนในระดับสากล จนได้รับรางวัลหลายรางวัลต่อเนื่องทุก ๆ ปี

6. ภาพประกอบ













ชื่อผลงาน แนวปฏิบัติที่ดีและการวิเคราะห์ SWOT ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา GE พันธุ์ใหม่ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

เจ้าของผลงาน/สังกัด หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์



ประเภทของผลงาน **การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

เดิมมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ใช้วิชาการศึกษาทั่วไป (GE) พ.ศ. 2561 ต่อมา ได้มีการพัฒนาหมวดวิชาการศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 (GE พันธุ์ใหม่) โดยเริ่มมีการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 1/2564 กับนักศึกษา รหัส 64 ในหลักสูตรที่มีการปรับปรุงหลักสูตรและผ่านสภามหาวิทยาลัยในปีการศึกษา 2564 จำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ (1) สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ (2) สาขาบัญชี และ (3) สาขาการจัดการการกีฬา จาก 84 หลักสูตร

หลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ได้รับงบประมาณในการจัด “โครงการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา GE พันธุ์ใหม่ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขารัฐประศาสนศาสตร์” ในวันที่ 25 มีนาคม 2565 ภายใต้โครงการผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่และกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง GE พันธุ์ใหม่ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคตตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รับการแต่งตั้งให้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา หรือ TA ประจำหมู่เรียนให้กับนักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 จำนวน 4 หมู่เรียน เพื่อให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา และประสานงานกับอาจารย์กลุ่มวิชา GE

2.2 นักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 จำนวน 4 หมู่เรียน ได้เรียนวิชา GE พันธุ์ใหม่แล้ว ในปีการศึกษา 2564 จำนวน 5 วิชา ได้แก่ (1) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (2) วิชาการใช้ภาษาไทยกับการสื่อสาร (3) วิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพ (4) วิชาชีวิตในยุคเทคโนโลยีดิจิทัล และ(5) วิชาการเรียนรู้กับการแก้ไขปัญหาแบบบูรณาการ

2.3 ปีการศึกษา 2565 นักศึกษาจะเรียนวิชา GE จำนวน 5 วิชา ได้แก่ (1) วิชาภาษากับวัฒนธรรมทางภาษาเพื่อการสื่อสาร (2) วิชาศาสตร์และศิลป์ในการสร้างความสุข (3) วิชาทักษะชีวิตในศตวรรษที่ 21 (4) วิชาภูมิสังคมกับการพัฒนาท้องถิ่น และ (5) วิชาความเป็นพลเมืองและกฎหมายในชีวิตประจำวัน

2.4 หลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์ ได้จัด “โครงการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ รายวิชา GE พันธุ์ใหม่ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขารัฐประศาสนศาสตร์” ภายใต้โครงการผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่และกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง GE พันธุ์ใหม่ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคตตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ 20 ปี ในวันที่ 25 มีนาคม 2565 โดยมีกิจกรรมย่อย ได้แก่

(2.4.1) ศึกษาแนวปฏิบัติที่ดี ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชา GE พันธุ์ใหม่ ของนักศึกษาสาขารัฐประศาสนศาสตร์

(2.4.2) วิเคราะห์ SWOT Analysis ในการศึกษารายวิชา GE พันธุ์ใหม่ ของนักศึกษาสาขารัฐประศาสนศาสตร์

(2.4.3) ศึกษาสภาพปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา GE พันธุ์ใหม่

(2.4.4) ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขารัฐประศาสนศาสตร์ในรายวิชา GE พันธุ์ใหม่

(2.4.5) ประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขารัฐประศาสนศาสตร์ ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา GE พันธุ์ใหม่

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

3.1 แนวปฏิบัติที่ดีในการเรียนการสอนวิชา GE พันธุ์ใหม่

- มีการบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชา GE พันธุ์ใหม่ทั้ง 5 วิชาร่วมกัน
- องค์ความรู้ที่ได้เรียนมา สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี เช่น วิชาภาษาอังกฤษ วิชาภาษาไทยกบการสื่อสาร วิชาการแก้ไขปัญหาแบบบูรณาการ นำวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้ (7/10 คะแนน)
- การทำงานกลุ่มในรายวิชา GE ทำให้ได้ทักษะการทำงานเป็นทีม และการแบ่งงานกันทำ
- การลงพื้นที่ชุมชนท้องถิ่น ทำให้นักศึกษาได้มีโอกาสได้ไปเรียนรู้นอกชั้นเรียน เห็นพื้นที่จริง ได้เรียนรู้ความเป็นอยู่ของชุมชน และได้รู้จักสินค้าของชุมชน นักศึกษาส่วนใหญ่มีความประทับใจในการลงพื้นที่ชุมชน

3.2 วิเคราะห์ SWOT Analysis ในการศึกษารายวิชา GE พันธุ์ใหม่ นักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

จุดแข็ง	**จุดอ่อน**
1) อาจารย์ผู้สอนวิชา GE มีความรู้ความสามารถและมีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ที่สอน 2) อาจารย์ผู้สอนมีเอกสารประกอบการสอน /ไฟล์เอกสารที่พร้อมและมีปริมาณเพียงพอ 3) มีการบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชา GE พันธุ์ใหม่ทั้ง 5 วิชาร่วมกัน 4) องค์ความรู้ที่ได้เรียนมา นักศึกษาสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี 5) การทำงานกลุ่มในรายวิชา GE ทำให้ได้ทักษะการทำงานเป็นทีม และการแบ่งงานกันทำ 6) การลงพื้นที่ชุมชนท้องถิ่น ทำให้นักศึกษาได้มีโอกาสได้ไปเรียนรู้นอกชั้นเรียน เห็นพื้นที่จริง ได้เรียนรู้ความเป็นอยู่ของชุมชน และได้รู้จักสินค้าของชุมชน นักศึกษาส่วนใหญ่มีความประทับใจในการลงพื้นที่ชุมชน	1) การจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ส่งผลต่อความตั้งใจเรียนของนักศึกษา 2) นักศึกษามีภาระค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้นเกี่ยวกับอินเตอร์เน็ต 3) เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนออนไลน์ของนักศึกษาบางส่วนยังไม่มีความเหมาะสม (ใช้มือถือเรียนทำให้เครื่องร้อน และตัวหนังสือเล็ก) 4) อาจารย์ผู้สอนมีการสื่อสารที่ยังไม่ชัดเจนทำให้นักศึกษามีความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน เช่น เรื่องการสั่งงาน
โอกาส	**อุปสรรค**
ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เอื้อต่อการพัฒนาและจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นการพัฒนาท้องถิ่นที่ยั่งยืน การลงพื้นที่ชุมชน ถือเป็นโอกาสในการเรียนรู้นอกชั้นเรียน ในสถานที่จริง เทคโนโลยีที่มีความก้าวหน้า ส่งผลให้นักศึกษาสามารถสืบค้นข้อมูลและหาความรู้เพิ่มเติมได้อย่างรวดเร็ว	เศรษฐกิจตกต่ำ มีผลกระทบต่อรายได้ของผู้ปกครองและนักศึกษา ความไม่เสถียรของอินเตอร์เน็ตหรือ Wifi ส่งผลทำให้ประสิทธิภาพในการเรียนแย่ลง มาตรการ Lock down ของรัฐบาล ส่งผลให้อาจารย์และนักศึกษาไม่สามารถลงพื้นที่ได้ สถานการณ์โควิดเป็นอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอน ณ ที่ตั้ง (on-site)

3.3 สภาพปัญหา/อุปสรรคในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา GE พันธุ์ใหม่

(1) ระยะเวลาในการลงพื้นที่ชุมชนน้อยเกินไป

(2) การสั่งงานในบางรายวิชา ยังมีความซ้ำซ้อนกัน และไม่ชัดเจน

(3) ต้องการให้เพิ่มช่องทางในการส่งงาน นอกเหนือจากไลน์ เนื่องจากไลน์ 7 วันหมดอายุ

(4) ต้องการให้มีการพัฒนาการสื่อสารระหว่างอาจารย์กับนักศึกษาที่ชัดเจน

(5) ความไม่เสถียรของอินเตอร์เน็ตหรือ Wifi

(6) เครื่องมืออุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนออนไลน์ของนักศึกษาบางส่วนยังไม่มีความเหมาะสม (ใช้มือถือเรียนทำให้เครื่องร้อน และตัวหนังสือเล็ก)

3.4 การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขารัฐประศาสนศาสตร์ในรายวิชา GE พันธุ์ใหม่ พบว่า (1) วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร มีผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาอยู่ในระดับปานกลาง ส่วนวิชาอื่นๆ ได้แก่ (2) วิชาการใช้ภาษาไทยกับการสื่อสาร (3) วิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อคุณภาพ (4) วิชาชีวิตในยุคเทคโนโลยีดิจิทัล และ (5) วิชาการเรียนรู้กับการแก้ไขปัญหาแบบบูรณาการ มีผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาอยู่ในระดับมาก

3.5 การประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขารัฐประศาสนศาสตร์ ที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา GE พันธุ์ใหม่ ปีการศึกษา 2564 พบว่า ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอน ด้านอาจารย์ผู้สอน ด้านเนื้อหาวิชา ด้านการลงพื้นที่ชุมชน และด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกด้าน

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 นำผลการวิเคราะห์ SWOT Analysis ผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ และผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา GE พันธุ์ใหม่ไปใช้ในการกำหนดแนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษาต่อไป

4.2 แจ้งผลการประเมินฯ ผู้ประสานงานกลุ่มวิชา GE พันธุ์ใหม่ได้รับทราบ เพื่อจะได้นำข้อเสนอแนะของนักศึกษาไปปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา GE พันธุ์ใหม่ในปีการศึกษาต่อไป

4.3 ได้ข้อเสนอแนะจากนักศึกษา เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับนำไปปรับปรุงการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนรายวิชา GE ในปีการศึกษาต่อไป อาทิเช่น (1) ระยะเวลาในการลงพื้นที่ชุมชนน้อยเกินไป (2) การสั่งงานซ้ำซ้อนกันบางรายวิชา การสั่งงานที่ไม่ชัดเจน (3) การเพิ่มช่องทางในการส่งงานให้หลากหลาย (4) การพัฒนาการสื่อสารระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา เป็นต้น

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

5.1 มีการบูรณาการการเรียนการสอนรายวิชา GE พันธุ์ใหม่ทั้ง 5 วิชาร่วมเข้าด้วยกัน

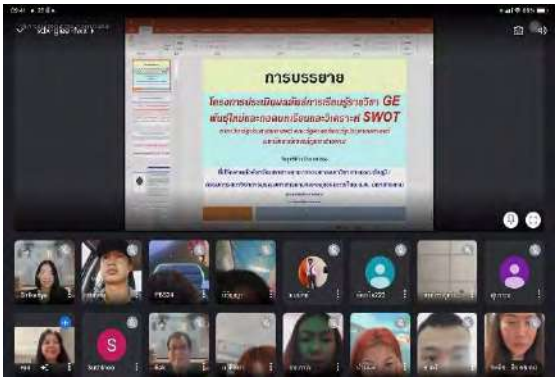
5.2 องค์ความรู้ที่ได้เรียนมา สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี เช่น วิชาภาษาอังกฤษ วิชาภาษาไทยกบการสื่อสาร วิชาการแก้ไขปัญหาแบบบูรณาการ นำวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้

5.3 การทำงานกลุ่มในรายวิชา GE ทำให้นักศึกษามีทักษะการทำงานเป็นทีม และการแบ่งงานกันทำ

5.4 การลงพื้นที่ชุมชนท้องถิ่น ทำให้นักศึกษาได้มีโอกาสได้ไปเรียนรู้นอกชั้นเรียน เห็นพื้นที่จริง ได้เรียนรู้ความเป็นอยู่ของชุมชน และได้รู้จักสินค้าของชุมชน นักศึกษาส่วนใหญ่มีความประทับใจในการลงพื้นที่ชุมชน

6. ภาพประกอบ





ภาพการจัดโครงการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้และแนวปฏิบัติ่ดีในการเรียนวิชา GE พันธุ์ใหม่
วันที่ 25 มีนาคม 2565





ภาพนักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ลงพื้นที่ชุมชน ในรายวิชา GE ปีการศึกษา 2564

ชื่อผลงาน SS FitCorp เรียนแบบมืออาชีพกับมืออาชีพ

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์พัชรี วงษาสน อาจารย์ศุภนิธิ ขำพรหมราช
ดร.จักรดาว โพธิแสน ดร.ไตรมิต โพธิแสน อาจารย์ธนวรรณพร ศรีเมือง
อาจารย์ศุภลักษณ์ จันคำ คณะครุศาสตร์

ประเภทของผลงาน **การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ปัจจุบัน “วิทยาศาสตร์การกีฬา”มีความจำเป็นอย่างมากในการช่วยส่งเสริมสุขภาพและพัฒนากีฬาเพื่อความเป็นเลิศ ประเทศไทยในปัจจุบันมีผู้สนใจออกกำลังกายมากขึ้น มีกิจกรรมกีฬาทั้งสมัครเล่นและรูปแบบอาชีพมากมาย แม้ว่าจะมีสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19ก็ตาม แต่ก็พบว่าประชาชนมีความต้องการที่จะออกกำลังกายเพื่อให้มีภูมิต้านทานที่ดี นักกีฬายังคงมีการแข่งขันภายใต้มาตรการการป้องกันการแพร่ระบาด ธุรกิจเกี่ยวกับการออกกำลังกายและกีฬายังคงมีมูลค่าที่สูงขึ้นเช่นเคย

สาขาวิทยาศาสตร์การกีฬาจึงได้ตระหนักว่า แม้สถานการณ์จะเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรต้องผลิตบัณฑิตให้ตอบโจทย์กับความต้องการของตลาดให้ได้ จึงมุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพมาตรฐานให้มีความสอดคล้องกับสภาวการณ์ที่กำลังเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว จำเป็นต้องพัฒนานักศึกษาให้มีความพร้อมทั้งในด้านการทำงานทางด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาตามความต้องการของตลาดและมีประสิทธิภาพมากที่สุด

ดังนั้นสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา จึงได้จัดทำโครงการ “SS FitCorp (Sport science fit Corporation)เรียนแบบมืออาชีพกับมืออาชีพ” โดยร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ได้แก่สถานประกอบการด้านการออกกำลังกาย เช่น ฟิตเนส เซ็นเตอร์ สโมสรกีฬาอาชีพ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับกีฬา เช่นโรงเรียน การกีฬาแห่งประเทศไทย เพื่อพัฒนาความร่วมมือทางวิชาการ ให้ผู้เรียนเตรียมเป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมที่สุด

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 สาขาวิชาประชุม ศึกษาหาปัญหาหรือความต้องการที่แท้จริง (Pain point) และวิเคราะห์ความจำเป็น(Need analysis) จนได้กิจกรรมการผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ “SS FitCorp เรียนแบบมืออาชีพกับมืออาชีพ”

2.2 ดำเนินกิจกรรม “SS FitCorp เรียนแบบมืออาชีพกับมืออาชีพ”ปีการศึกษา2564

นักศึกษาชั้นปีที่3 ลงทะเบียนเรียนรายวิชา วิทยาศาสตร์การกีฬากับสถานประกอบการ โดยแบ่งการเรียนการสอนเป็น 3ส่วน คือ

(1) เรียนรู้ความรู้ความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์การกีฬากับสถานประกอบการ

เรียนกับอาจารย์ศุภนิธิ ขำพรหมราช โดยกิจกรรมประกอบไปด้วย การเรียนรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการใช้วิทยาศาสตร์การกีฬาของสถานประกอบการต่างๆ และให้นักศึกษาหาหน่วยงานมาเสนอ โดยสนับสนุนให้นักศึกษาได้เรียนรู้จริง

(2) เรียนรู้กับสถานประกอบการ

นักศึกษา ได้ศึกษาเรียนรู้กับผู้ประการด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา (สโมสรกีฬา/หน่วยงานภาครัฐ/ยิม/เพจให้ความรู้ด้านกีฬาและออกกำลังกาย/อคาเดมีสอนกีฬา) ในสถานที่จริงหรือผ่านช่องทางสื่อสารต่างๆ เป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ โดยการศึกษาความรู้จะเป็นในรูปแบบ Active นักศึกษาต้องตั้งคำถาม สอบถามหาความรู้กับสถานประกอบการนั้นๆ

(3) พัฒนาโครงการ(Project)

เมื่อครบกำหนด นักศึกษาต้องนำองค์ความรู้จากการที่ได้ศึกษากับสถานประกอบการ ไปส่งเสริมหรือพัฒนาคุณภาพชีวิตของหน่วยงานอื่นๆ พัฒนาเป็นโครงการ(Project) โดยโครงการถือเป็นความร่วมมือของสถานประกอบ สาขาวิชาและนักศึกษา และต้องเห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน สถานประกอบการก่อนที่จะดำเนินกิจกรรม

2.3 รายงานและสรุปผลในที่ประชุมสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

3.1 นักศึกษา ได้นำความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาไปส่งเสริมแก่หน่วยงานอื่นๆหรือชุมชน ในรูปแบบต่างๆ เช่น การลงพื้นที่ปฏิบัติ การทำสื่อออนไลน์ เป็นต้น

3.2 ชุมชน ได้มีกิจกรรมทางกายเพิ่มขึ้นจากองค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาที่นักศึกษาได้เรียนรู้กับสถานประกอบการ

3.3 สถานประกอบการ ได้ถ่ายทอดแนวคิดการทำงานให้แก่นักศึกษา ทำให้ตัวนักศึกษาเองเห็นแนวทางตนเองชัดเจนขึ้นในอนาคต

3.4 สาขาวิชา ได้นำแนวคิดต่างๆไปพัฒนา ปรับปรุงการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสถานการณ์เพื่อพัฒนาบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศต่อ

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศด้วยกิจกรรม “SS FitCorp เรียนแบบมืออาชีพกับมืออาชีพ” ทำให้นักศึกษา

4.1 มีความมั่นใจ เชื่อมั่นในตนเองและสิ่งที่ตนเองเรียนมากขึ้น

4.2 นักศึกษาได้นำสิ่งที่เรียนรู้แบบActive ทั้งตั้งคำถามในการเรียนรู้กับสถานประกอบการ และการพัฒนาโครงการกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหรือชุมชน

4.3 นักศึกษาเห็นคุณค่าในตนเอง รู้จักตนเอง มีเป้าหมายในชีวิตว่าจบไปจะทำอะไร

4.4 นอกจากHard skillแล้ว นักศึกษายังได้เรียนรู้เกี่ยวกับsoft skill เช่น การทำงานเป็นทีม การสื่อสารกับสถานประกอบการ การผลิตสื่อ การแก้ไขปัญหาจากสิ่งไม่คาดฝัน

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

แนวปฏิบัติที่ดีของกิจกรรมนี้เกิดจากการเข้าใจในสถานการณ์ในปัจจุบันจึงมีการเชิญ สถานประกอบการต่างๆมาช่วยพัฒนาการเรียนการสอนให้แก่นักศึกษา ทำให้นักศึกษารู้เป้าหมายตนเองมากขึ้น และเมื่อได้เรียนรู้กับสถานประกอบการได้เกิดไอเดีย จึงนำความรู้ไปทำโครงการ(Project) กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหรือชุมชนต่อ ดังนั้นนี้คือแนวทางปฏิบัติการผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศที่แท้จริง

6. ภาพประกอบ

สถานประกอบการ 13 แห่งที่ทำความร่วมมือเพื่อผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ



ชื่อผลงาน การประยุกต์ใช้ Google Classroom เพื่อส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียนออนไลน์

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์ชุติภา กองสมบัติ

หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ประเภทของผลงาน **การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

จากการแพร่ระบาดของโรคโควิด 19 ทำให้การเรียนการสอนจากเดิมที่เคยดำเนินการอยู่ในห้องเรียนเป็นหลัก จำเป็นต้องย้ายเข้าสู่การเรียนในรูปแบบออนไลน์ การเรียนการสอนออนไลน์ถือว่าเป็นรูปแบบที่นำเข้ามาเพื่อแก้ปัญหาเมื่อห้องเรียนปกติไม่สามารถเป็นที่ปลอดภัยในการจัดการเรียนการสอนได้ นอกจากนั้นยังถือว่าเป็นการเรียนการสอนที่เอื้อประโยชน์ต่อผู้เรียน ไม่ว่าจะเป็นในแง่ของการประหยัดทรัพยากรในการเดินทาง การบริหารจัดการเวลา ในการเรียนด้วยตนเอง และที่สำคัญในสถานการณ์ปัจจุบัน ยังถือว่าเป็นสถานที่ที่ปลอดภัย จากการติดต่อ โรคระบาด ได้ด้วย อย่างไรก็ตาม แม้ว่าการเรียนการสอนออนไลน์จะมีประโยชน์มาก แต่ความท้าทายของการเรียนการสอนที่ไม่สามารถดำเนินการไปตามปกติได้ ทำให้ผู้สอนจำเป็นต้องออกแบบหรือจัดการเรียนการสอนโดยใช้กลวิธีต่างๆ ด้วยความใส่ใจ เพราะการเรียนออนไลน์เป็นการเรียนที่ท้าทายซึ่งพบโดยทั่วไปว่าผู้เรียนมักจะแจ้งถึงปัญหาและความยากลำบากเกี่ยวกับ การมีเครื่องมือสื่อสารที่ไม่เหมาะสม การเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตช้าหรือรวมถึงการไม่เข้าใจ ในการใช้เทคโนโลยีในการเรียนทางออนไลน์ด้วย (Nkonge and Gueldenzoph, 2006) ถึงแม้ว่าการเรียนการสอนออนไลน์ ยังคงต้องทบทวนถึงปัญหาที่จำเป็นต้องได้รับการปรับปรุงและแก้ไขอย่างต่อเนื่อง แต่จากเหตุการณ์โรคระบาดโควิด 19 จึงทำให้การจัดการเรียนการสอนออนไลน์จำเป็นที่จะต้องจัดให้ทันท่วงที ซึ่งอาจจะไม่สามารถที่วางแผนในการจัดการเรียนการสอนอย่างรัดกุมและมีประสิทธิภาพได้

ความท้าทายของการจัดการเรียนการสอนออนไลน์มีอยู่หลายประการ เช่น ความเป็นไปได้ที่คุณภาพทางการศึกษาจะลดลง การเพิ่มขึ้นของงบประมาณในการพัฒนาผู้สอนเพื่อให้เรียนรู้เท่าทันกับเทคโนโลยีออนไลน์ การต่อต้านจากผู้สอน ที่ยังไม่มีความชำนาญในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ ผลกระทบทางด้านงบประมาณสนับสนุน ความอคติที่มีต่อผู้สอนที่ไม่มีความรู้ทางเทคโนโลยี ความไม่เหมาะสมของเนื้อหาในบางวิชาที่ไม่สอดคล้องกับการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ งบประมาณที่เพิ่มขึ้นเพื่อจัดซื้อเทคโนโลยีบางอย่าง ความไม่พร้อมในการจัดการเรียนการสอนและรวมถึงความเป็นไปได้ที่การเรียนการสอนออนไลน์จะลดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียนด้วย

ปฏิสัมพันธ์ในห้องเรียน (classroom interaction) มีความสำคัญมาก ปฏิสัมพันธ์ในการเรียนนั้นเป็นการสื่อสารสองฝ่าย สามารถแบ่งออกได้สองประเภทด้วยกัน คือ ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน และปฏิสัมพันธ์นอกชั้นเรียน ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน คือการแลกเปลี่ยน ข้อมูล องค์ความรู้ รวมทั้งการสื่อสาร ที่เกิดขึ้นในชั้นเรียน สามารถเกิดขึ้นได้ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนและระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน (Moore 1989) ในขณะที่ ปฏิสัมพันธ์นอกชั้นเรียน จะเกิดขึ้นระหว่างผู้สอนด้วยกัน (Anderson 2003) นอกจากนั้นยังมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับ เนื้อหาที่เรียนด้วย (Moore 1989) ในการเรียน ผ่านชั้นเรียนออนไลน์ปฏิสัมพันธ์ระหว่างสองฝ่ายหรือการสื่อสารระหว่างสองฝ่ายในชั้นเรียนยังคงถือว่ามีอิทธิพล ที่สำคัญต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างยิ่ง (Holden and Westfall 2006) ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนนั้นเป็นเรื่องที่สามารถพัฒนาให้ดีโดยใช้เทคโนโลยีได้ มีงานวิจัยที่พบว่า คุณลักษณะบางอย่างของ โปรแกรมออนไลน์อย่างเช่นอีเมล การประชุมทางวิดีโอคอนเฟอร์เร้นท์ ห้องแชท หรือการใช้ห้องหรือกระดานอภิปรายออนไลน์ สามารถสร้างแรงจูงใจในการเรียนของผู้เรียน (Bernard et al., 2009) Hrastinski (2008) อ้างว่า ผู้เรียนจะเฉื่อยชาลง และไม่ค่อยกระตือรือร้นที่จะมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนหรือไม่ยินดีที่จะสื่อสารในชั้นเรียนออนไลน์ แต่พบว่ามีผู้สอนที่ใช้กระดานอภิปราย (discussion forum/board) เป็นตัวเพิ่มปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน รวมถึงยังสามารถใช้เพื่อเป็นการตัดสินการมีส่วนร่วมของผู้เรียนอีกด้วย

แม้กระนั้นก็ดี การเรียนการสอนออนไลน์ในบางครั้ง ผู้เรียนอาจเกิดความไม่มั่นใจ หรือไม่สะดวกที่จะตั้งคำถามหรือตอบคำถามให้แก่ผู้สอนในห้องเรียนออนไลน์ ซึ่งแน่นอนว่าจะกระทบต่อประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน หรือประสิทธิผลในการเรียน โดยที่ผู้เรียนอาจรู้สึกเขินอายที่จะแสดงตัวตนหรือแสดงความคิดเห็นหรือติดขัดทางด้านเทคโนโลยีจึงทำให้ไม่สามารถสื่อสารได้อย่างทันท่วงทีได้ มีการวิจัยก่อนหน้าที่ได้ศึกษาถึงความแตกต่างระหว่างความสัมพันธ์หรือปฏิสัมพันธ์ที่นักเรียนมีเมื่อเปรียบเทียบห้องเรียนแบบปกติกับห้องเรียนออนไลน์ เช่นการแลกเปลี่ยนระหว่างนักเรียน สามารถเป็นไปได้ทั้ง แบบโต้ตอบทันที (synchronous) หรือแบบไม่โต้ตอบทันที (asynchronous) พบว่าการสื่อสารแบบไม่ฉับพลัน ไม่สร้างความกดดัน ในการแสดงความคิดเห็นเท่ากับการตอบแบบฉับพลันในระหว่างการเรียนการสอนในห้องเรียนออนไลน์ แต่ผู้เรียนเองยังคงเห็นว่าการแลกเปลี่ยนระหว่างผู้เรียนคือแรงบันดาลใจที่สำคัญที่จะสร้างปฏิสัมพันธ์กับคนอื่นๆ(Weaver and Albion 2005) และช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ซึ่งนั่นหมายความว่าผลของการเรียนรู้มีความสัมพันธ์อย่างยิ่งกับการสื่อสารและการอภิปรายระหว่างนักเรียนด้วยกัน (Picciano 1998) ดังนั้นจึงสามารถสรุปได้ว่าความสัมพันธ์หรือปฏิสัมพันธ์จากการสื่อสารระหว่างผู้เรียนด้วยกันมีผลอย่างยิ่งกับความสำเร็จในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์

ผู้สอนพบปัญหาโดยการสังเกตพฤติกรรมว่าผู้เรียนนั้นมักจะไม่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกันเมื่อมอบหมายให้ผู้เรียนทำงานกลุ่มในการเรียนการสอนออนไลน์โดยเปรียบเทียบกับการปรึกษาหรือการอภิปรายที่เคยได้จัดให้ในห้องเรียนปกติ นอกจากนั้นผู้สอนยังพบว่าเมื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทำการอภิปรายหรือแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนออนไลน์นั้น ผู้เรียนมักจะใช้เวลานานในการเตรียมตัวเพื่อที่จะแสดงความคิดเห็น ซึ่งทำให้การอภิปรายในชั้นเรียนออนไลน์ติดขัด ไม่ลื่นไหล และไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร ทั้งที่ใช้เวลามากแต่ความคิดเห็นที่นักศึกษานำมาแลกเปลี่ยนกันนั้นกลับลดน้อยลง นอกจากนี้ในการแสดงความคิดเห็นหรือการมีส่วน

ร่วมในการอภิปรายกลุ่มของผู้เรียนในห้องเรียนออนไลน์มักจะผูกขาดกับผู้เรียนเพียงไม่กี่คนเท่านั้น แม้ว่าผู้สอนพยายามจะช่วยดำเนินให้เกิดการอภิปรายมากขึ้นแต่ด้วยเวลาที่จำกัด ก็ไม่สามารถกระจายโอกาสในการแสดงความคิดเห็นให้กับผู้เรียนที่มีจำนวนมากได้เท่ากันได้ ทำให้ไม่เกิดการแลกเปลี่ยนทางภาษา ในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง ให้ประสบความสำเร็จนั้น จำเป็นที่จะต้องมี การมีส่วนร่วมของสังคม หรือปฏิสัมพันธ์กันระหว่างผู้เรียน หรือปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ที่มีความสามารถทางภาษาที่สูงกว่า จึงจะช่วยให้ผู้เรียนนั้นสามารถพัฒนาภาษาของตนได้ Vygotsky's (1978) ได้นำเสนอทฤษฎีทางสังคมที่เชื่อว่าการเรียนรู้ของบุคคลด้านภาษา มีสองระดับ ระดับแรกคือเรียนรู้ผ่านปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น และ ระดับที่สองคือผ่านการเรียนรู้ร่วมกับผู้ที่มีความสามารถทางภาษามากกว่าตนเอง

ดังนั้นผู้สอนจึงเห็นว่าการนำกิจกรรมการอภิปรายออนไลน์ โดยประยุกต์ใช้ฟังก์ชั่นใน Classwork/Question ใน Google classroom จะสามารถเพิ่มการแสดงความคิดเห็นและการมีส่วนร่วมในการอภิปรายของผู้เรียน และ นำไปสู่ความการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพได้ โดยตั้งวัตถุประสงค์ในการวิจัยไว้ดังนี้

1. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้การอภิปรายกลุ่มย่อยออนไลน์
2. เพื่อศึกษาผลกระทบของการใช้การอภิปรายกลุ่มย่อยออนไลน์ที่มีต่อการเรียนรู้ของนักศึกษา

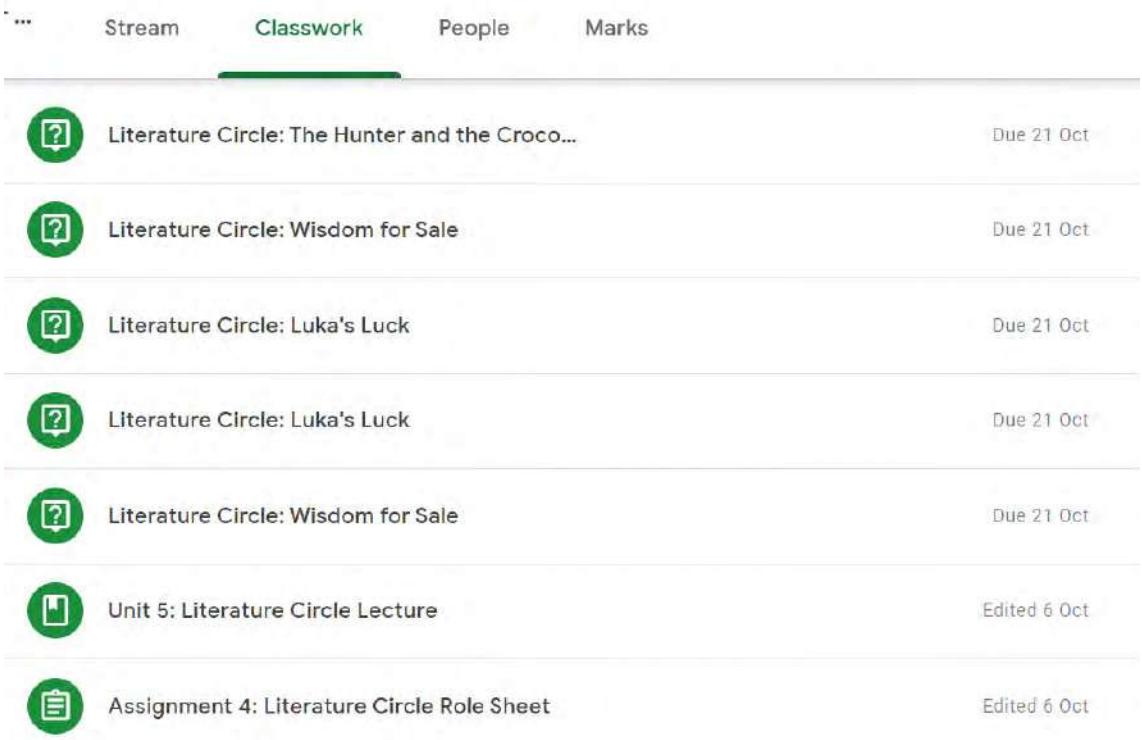
2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 เป็นการวิจัยเชิงทดลองแบบ Mixed-method

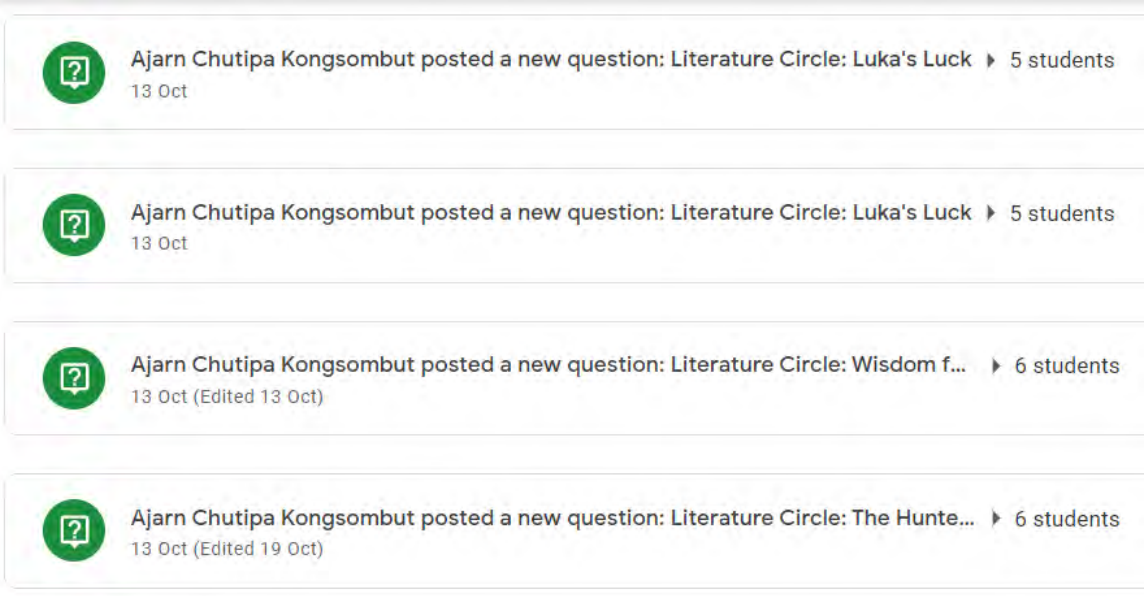
1. การวิจัยเชิงคุณภาพ ใช้แบบสอบถามปลายเปิดเป็นเครื่องมือในการเก็บ ข้อมูล
2. การวิจัยเชิงปริมาณใช้แบบสอบถามเกี่ยวกับ ถามความคิดเห็นของนักศึกษา และ ผลกระทบที่นักศึกษาได้รับรู้ ที่มีต่อผลกระทบที่คิดว่าเกิดจากการอภิปรายออนไลน์
3. การวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติเชิงบรรยาย การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ ใช้กลวิธีการวิเคราะห์แบบ Thematic analysis

2.2 วิธีการดำเนินการ

1. ให้นักศึกษาเลือกกลุ่มด้วยตนเองและเลือกบทอ่านตามความสนใจจากการตกลงภายในกลุ่ม
2. ในแต่ละกลุ่มนักศึกษาแต่ละคนจะมีหน้าที่แตกต่างกันไป เพื่อนำมาปฏิบัติ ในการอภิปรายกลุ่มย่อยเช่น ผู้ดำเนินการอภิปราย ผู้สรุปเรื่อง ผู้ให้ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ ผู้ที่เชื่อมโยงเรื่องอ่าน กับประสบการณ์ ผู้ที่ติดตามตัวละคร ผู้วิจัย ในประเด็นสำคัญของเรื่อง
3. นักศึกษาแต่ละคนแยกย้ายกันไปอ่านหนังสือและ และเตรียมเนื้อหา ตามหน้าที่ที่ตนได้รับมอบหมาย เพื่อนำมาอภิปรายในกลุ่มย่อย โดยให้กำหนดระยะเวลาตามตกลงกันแต่ละกลุ่ม
4. ผู้สอนจัดเตรียมกลุ่มอภิปรายออนไลน์แบบกลุ่มย่อยโดยใช้ Google Classroom

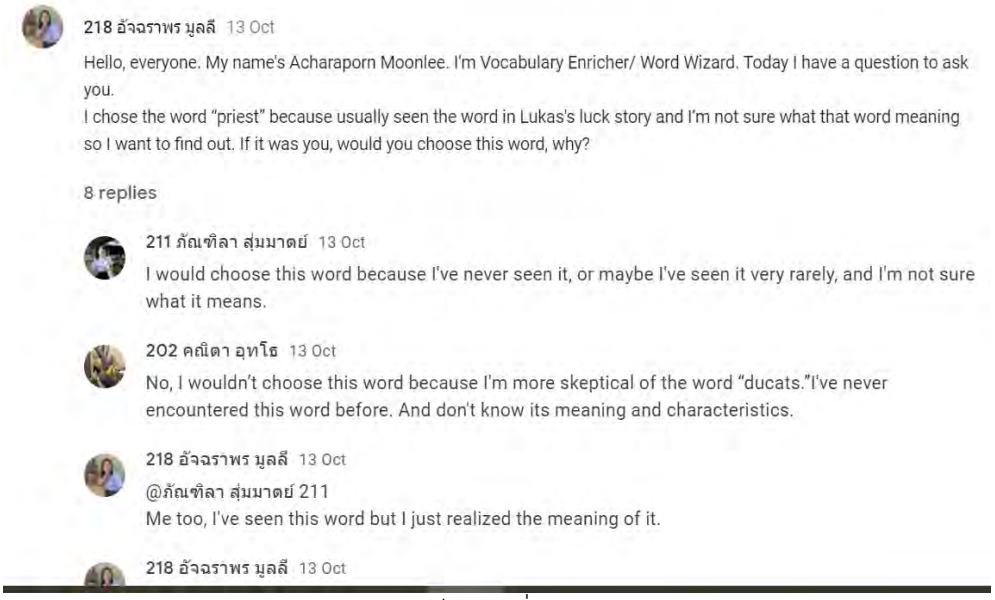


ภาพ 1: นักศึกษาเลือกหัวข้อหรือหนังสือที่ตนเองสนใจ



ภาพ 2: ผู้สอน จะตั้งกลุ่มอภิปรายย่อย โดยใช้ฟังก์ชั่น Question ใน Google Classroom

5. เมื่อถึงวันที่นัดหมาย ผู้สอน ให้นักศึกษา โพสต์คำตอบของตนเองตามบทบาทและหน้าที่ที่ได้รับ เช่น ผู้ดำเนินการอภิปราย จะตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง และสมาชิกทุกคนในกลุ่มจะเข้าไปตอบคำถามนั้น โดยที่ผู้ดำเนินการอภิปราย จะต้องคอยกระตุ้นหรือสอบถามเพิ่มเติมให้การอภิปรายหรือบทสนทนาในกระดานอภิปรายกลุ่มย่อยดำเนินไป ในขณะที่ นักศึกษาผู้ที่ให้ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์จะนำคำศัพท์ที่ตนเองสนใจ ขึ้นมาโพสต์ เป็นประเด็นเพื่อชักชวนให้สมาชิกในกลุ่มเข้ามาร่วมอภิปรายเกี่ยวกับคำศัพท์นั้น



ภาพ 3: นักศึกษาแต่ละคน เข้ามาโพสต์ประเด็นตามที่ตนเองเลือกและสมาชิกภายในกลุ่มแสดงความคิดเห็น

6. การอภิปรายโดยใช้กลุ่มย่อยผ่านกระดานอภิปรายนี้ใช้เวลาทั้งสิ้นหนึ่งสัปดาห์ โดยที่สมาชิกในกลุ่มจะสามารถเข้ามาตอบคอมเม้นท์ หรือพูดคุย ในกลุ่มอภิปรายย่อยตามเวลาที่ตนเองสะดวก เป็นการสร้างปฏิสัมพันธ์แบบไม่โต้ตอบทันที (asynchronous)

7. เมื่อสิ้นสุดการอภิปรายผู้สอนเก็บข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนความคิดเห็นที่เกิดขึ้นในแต่ละกลุ่มอภิปรายและสำรวจ เกี่ยวกับการรับรู้ถึงผลกระทบของกิจกรรมการอภิปรายกลุ่มย่อยผ่านกระดานอภิปรายออนไลน์ โดยใช้แบบสอบถามออนไลน์

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

3.1 จากการดำเนินงานพบว่า มีกลุ่มอภิปรายย่อยทั้งสิ้น 11 กลุ่มด้วยกัน และ มีความคิดเห็นที่เกิดขึ้นในการอภิปรายย่อยทั้งหมด 606 ความคิดเห็น เฉลี่ยกลุ่มละ 55.9 ความคิดเห็น

Literature circles	Posts	Average post/group
11	606	55.09

3.2 นักศึกษารายงานถึงผลกระทบจากการรวมกิจกรรมการอภิปรายโดยใช้กระดานอภิปรายออนไลน์ ว่า การอภิปรายออนไลน์โดยใช้กระดานอภิปรายมีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาทั้งสิ้น 10 ด้านด้วยกัน ด้านการเข้าถึงภาษา ด้านการพัฒนาทางด้านความคิดเชิงวิเคราะห์ ด้านการแสดงความคิดเห็น ด้านการ

พัฒนาตนเรื่องความรับผิดชอบ ด้านการมีส่วนร่วมและปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมชั้น ด้านประสบการณ์แปลกใหม่ ด้านการเรียนรู้คำศัพท์ ด้านความรู้ทางเนื้อหา ด้านการนำไปใช้ในอนาคต ด้านแรงจูงใจในการเรียน

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

การวิจัยเชิงทดลองในครั้งนี้ แสดงให้เห็นว่ากิจกรรมการอภิปรายผ่านการใช้กระดานอภิปราย โดยการประยุกต์ใช้ ฟังก์ชั่นใน Google Classroom สามารถช่วยกระตุ้นให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนออนไลน์ได้และมีประโยชน์ต่อพัฒนาการการเรียนรู้ของนักศึกษาในหลายด้าน

4.1 ประโยชน์ต่อผู้สอน

1. ผู้สอนสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับรายวิชาอื่นๆได้ โดยแบ่งกลุ่มย่อยของนักศึกษาให้สร้างกลุ่มอภิปรายตามหัวข้อให้สอดคล้องกับรายวิชาและมอบหมายหน้าที่ รับผิดชอบ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้เตรียมตัวค้นคว้าหาความรู้ก่อนนำมาโพส ในบทสนทนา เพื่อกระตุ้นให้เกิดการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนออนไลน์
2. สามารถลดข้อจำกัดเรื่องความไม่พร้อมทางเครื่องมือ เช่น มีปัญหาเรื่องการเปิดไมโครโฟน หรือสัญญาณอินเตอร์เน็ตที่อาจขัดขวางการอภิปรายในชั้นเรียนแบบโต้ตอบทันที (synchronous) ที่จำเป็นต้องใช้ความพร้อมทางเทคโนโลยีสูง ในขณะที่การให้การอภิปรายผ่านกระดานออนไลน์เป็นแบบ ไม่โต้ตอบทันที (asynchronous) ที่ผู้เรียนสามารถเข้ามาแสดงความคิดเห็นหรือโต้ตอบกันในเวลาที่พร้อมและเหมาะสมได้
3. สามารถใช้เป็นกิจกรรมเพื่อประเมินผลการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในชั้นเรียนได้
4. สามารถใช้เป็นกิจกรรมเพื่อประเมินผลการเรียนรู้ด้านต่างๆของผู้เรียนได้เช่น คุณธรรมจริยธรรม ทักษะทางความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะทางเทคโนโลยี

4.2 ประโยชน์ต่อผู้เรียน

1. ผู้เรียนที่แสดงความคิดเห็นผ่านการใช้กระดานอภิปรายออนไลน์สามารถจัดการการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยที่ผู้เรียนจะใช้เวลาในการศึกษาค้นคว้าหาข้อมูลก่อน แล้วจึงคิด วิเคราะห์ และประมวลผลความรู้ของตนเพื่อนำมาแสดงความคิดเห็นในกระดานสนทนา
2. ผู้เรียนมีแรงจูงใจในการเรียนซึ่งในการแสดงความคิดเห็นผ่านกระดานสนทนานั้นจะช่วยลดความกดดันให้แก่ผู้เรียนต่างจากการแสดงความคิดเห็นในห้องเรียน ที่ผู้เรียนอาจจะยังไม่พร้อมแสดงความคิดเห็นในขณะนั้นเพราะยังขาดความรู้หรือต้องการเวลาในการค้นหาคำตอบ แต่ในกระดานอภิปรายนี้ผู้เรียนมีโอกาสในการเตรียมตัวเพื่อหาความรู้ที่เกี่ยวข้อง และแสดงความคิดเห็นเมื่อพร้อมตามกรอบเวลาที่กำหนด
3. ส่งเสริมความสัมพันธ์และปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับเพื่อนในกลุ่มอภิปราย เนื่องจากในกระบวนการเขียนความคิดเห็นเพื่อนำไปโพสต์บนกระดานสนทนานั้น ความคิดเห็นของผู้เรียนจะผ่านกระบวนการทบทวนโดยการอ่านซ้ำ พิจารณาถึงความถูกต้องและเหมาะสมโดยไร้ความกดดันทางเวลา จึงทำให้บทสนทนาและข้อความที่ผู้เรียนได้สื่อสารออกไปตรงกับความต้องการในการสื่อสาร และลดความขัดแย้ง

ที่อาจจะเกิดขึ้นได้ในการแสดงความคิดเห็นซึ่งหน้าการแสดงความคิดเห็นผ่านทางคำพูดจะถูกสร้างออกไปโดยฉับพลัน และอาจจะทำให้ความคิดเห็นไม่ได้เรียบเรียงอย่างเหมาะสม

4. สามารถลดข้อจำกัดเรื่องความไม่พร้อมทางเครื่องมือและสัญญาณอินเตอร์เน็ต

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

5.1 เป็นกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนในการเรียนออนไลน์ที่มีจุดอ่อนด้านการสร้างปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียน

5.2 เป็นกิจกรรมที่สามารถนำไปใช้เพื่อตอบผลการเรียนรู้หลายด้าน เช่น ประเมินผลการมีส่วนร่วมของผู้เรียนในชั้นเรียนได้ คุณธรรมจริยธรรม ทักษะทางความรู้ ทักษะทางปัญญา ทักษะทางเทคโนโลยี

5.3 ส่งเสริมการการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในกลุ่มผู้เรียนด้วยกันและช่วยส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียนนอกจากทางด้านเนื้อหายังส่งเสริมลักษณะนิสัยในการจัดการการเรียนรู้ด้วยตนเอง

5.4 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการสอนคือ Google classroom ที่ผู้สอนและผู้เรียนมีความคุ้นเคยอยู่ก่อนแล้วและสามารถเข้าถึงได้ จึงช่วยลดภาระในการศึกษาแพลตฟอร์มที่ไม่คุ้นเคยและประหยัดเวลาในเรียนรู้ที่อาจจะมีผลต่อแรงจูงใจในการมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียน

ชื่อผลงาน การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านงานวิจัยสู่การสร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์ ดร.จักรดาว โพธิแสน อาจารย์ ดร.ไตรมิตร โพธิแสน
อาจารย์ธนวรรณพร ศรีเมือง อาจารย์ประเสริฐ ชมมอญ อาจารย์ ศุภนิธิ ขำพรหมราช
อาจารย์ ดร.ณัฐธิดา บังเมฆ อาจารย์พัชรี วงษาสน อาจารย์ณัฐชัย พรมโม้
สิบเอกชยกร พาลสิงห์ อาจารย์ศุภลักษณ์ จันคำ
สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะครุศาสตร์

ประเภทของผลงาน การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. **ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน**

ปัจจุบันวิทยาศาสตร์การกีฬาได้เข้ามามีบทบาทในการใช้ชีวิตประจำวันของประชาชนมากขึ้น เข้ามามีบทบาทในทุกกลุ่มวัย ทำให้เกิดการพัฒนาทางเศรษฐกิจโดยแบ่งเป็น 2 สถานการณ์หลัก ๆ ได้แก่ สถานการณ์ด้านการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ ปัจจุบันมีสถานออกกำลังกายหรือฟิตเนสเปิดให้บริการมากขึ้น มีการขยายและเพิ่มจำนวนฟิตเนสจากเมืองใหญ่มาสู่หัวเมืองภูมิภาคสู่ชุมชน รวมถึงมีสถานออกกำลังกายรูปแบบอื่นๆ ที่ได้รับความนิยม เช่น สนามฟุตบอลหญ้าเทียม คอร์ดแบดมินตัน สระว่ายน้ำ รวมถึงยิมเฉพาะด้าน เช่น โยคะ ยิมมวย เป็นต้น และอีกรูปแบบที่ได้รับความนิยม คือ การจัดการแข่งขันการกีฬาเพื่อสุขภาพ เช่น การจัดวิ่งมาราธอน การจัดแข่งจักรยาน ดังจะเห็นได้จากจำนวนผู้มาสมัครเข้าแข่งขันและการจัดที่มีมากทุกสัปดาห์ สถานการณ์ต่อมาคือด้านการแข่งขันกีฬาอาชีพ ประเทศไทยกำลังจะเป็นประเทศที่เข้าสู่ประเทศสังคมกีฬา จะเห็นได้ว่าปัจจุบันมีการแข่งขันกีฬาในรูปแบบลีกและทัวร์นาเมนต์มากขึ้น เช่น การแข่งขันฟุตบอลไทยแลนด์ลีก การแข่งขันวอลเลย์บอลไทยแลนด์ลีก การแข่งขันฟุตซอลลีก และกีฬาอื่นๆ ที่จัดเป็นทัวร์นาเมนต์ที่ได้รับความนิยม เช่น แบดมินตัน เทนนิส เทควันโด มวยไทย มีการไปชมการแข่งขันทุกสุดสัปดาห์หรือเมื่อมีการแข่งขัน

นอกจากจะส่งผลต่อประชาชนที่ได้รับสุขภาพร่างกาย มีสมรรถภาพทางกายที่ดีขึ้นแล้ว ยังส่งผลถึงการพัฒนาทางเศรษฐกิจ มีธุรกิจด้านออกกำลังกายหรือกีฬาที่ขยายเติบโตขึ้น เช่น การจ้างผู้ฝึกสอนส่วนตัวตามสถานออกกำลังกาย ผลิตภัณฑ์ด้านเสื้อผ้า รองเท้า และอุปกรณ์ออกกำลังกายต่างๆ มีการออกแบบให้ทันสมัย รวมถึงใช้หลักวิทยาศาสตร์การกีฬามาเพื่อผลิตมากขึ้น และในด้านกีฬาอาชีพ มีการไปชมการแข่งขันทุกสุดสัปดาห์หรือเมื่อมีการแข่งขัน ทำให้เกิดกระแสหมุนเวียนด้านเศรษฐกิจ มีรายได้เพิ่ม ส่งผลถึงผู้จัดการแข่งขัน

ผู้ทำทีมจึงมีการลงทุนในการดึงนักกีฬาที่มีชื่อเสียงเข้าสู่ทีม มีการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อให้ทีมมีผลการแข่งขันที่ดี เกิดการจ้างงาน เช่น การจ้างนักกีฬาอาชีพ ที่มีรายได้สูงมาสู่ทีม การจ้างนักวิทยาศาสตร์การกีฬามาทำหน้าที่ในทีม เกิดผู้ประกอบการใหม่ๆ ดังนั้นจะเห็นได้ว่าทั้งสองสถานการณ์หลัก สามารถสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้เจริญเติบโตได้ ส่งผลต่อผู้ที่ประกอบอาชีพด้านนี้ มีฐานะทางเศรษฐกิจที่ดีขึ้น

สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ซึ่งเป็นหลักสูตรที่ผลิตบัณฑิตทางด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาโดยตรง ให้มีความรู้ ความสามารถด้านการปฏิบัติควบคู่ไปกับด้านทฤษฎี มีวิสัยทัศน์ในวิทยาการและกีฬาสมัยใหม่ สามารถประยุกต์ความรู้ของศาสตร์ที่เป็นสากล เสาหลักในด้านการออกกำลังกายและกีฬาในการพัฒนาท้องถิ่นได้ สอดคล้องกับปรัชญาของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม คือ “พัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ คู่คุณธรรม นำชุมชนพัฒนาให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืน วิชาการเป็นเลิศ ประเสริฐคุณธรรม นำชุมชนพัฒนา”

จากที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ได้ตระหนักว่าต้องผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของตลาด จึงมุ่งเน้นการพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน ให้มีความสอดคล้องกับสภาวการณ์ที่กำลังเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ต้องพัฒนาทั้งสาระรายวิชาให้ทันสมัย และพัฒนาบุคลากร รวมทั้งนักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ให้มีความพร้อมทั้งในด้านวิชาการ เทคโนโลยี และการให้บริการวิชาการด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาแก่ชุมชนให้มีประสิทธิภาพแก่สังคมให้ได้ ดังนั้นสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา จึงได้พัฒนาหลักสูตร ซึ่งทำให้เป็นการพัฒนาศักยภาพในสายงานของนักศึกษาด้านงานวิจัยควบคู่กับการปฏิบัติเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นให้มากขึ้น หากนักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งทางด้านวิชาการและการปฏิบัติจริง ใช้ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์การกีฬาได้อย่างมีประสิทธิภาพก็สามารถเข้าสู่ตลาดแรงงานมีอาชีพด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาสร้างคุณค่าและมูลค่าให้กับตนเองได้ในขณะเรียนและเมื่อจบจะเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม รู้จักรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติต่อไป

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา สำรวจความต้องการของตลาดแรงงานมีอาชีพด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

2.2 สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา จัดทำแผนบริหารและพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 มีการกำหนดโครงการ/กิจกรรมที่เน้นในการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาด้านวิชาการให้เป็นไปตามนโยบายของคณะครุศาสตร์และความต้องการของอาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

2.3 สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ได้มีการประชุมวางแผนเพื่อส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาด้านวิชาการที่สอดคล้องกับศาสตร์วิชาและการจัดการเรียนการสอน จึงได้จัดสรรงบประมาณระหว่างการทำวิจัยและงบประมาณการเผยแพร่ผลงานให้แก่นักศึกษา นำผลงานการวิจัยที่ได้สอบการค้นคว้าอิสระทั้ง 5 บท เสร็จสิ้นตามกระบวนการของสาขาวิชาเรียบร้อยแล้ว เข้าร่วมนำเสนอผลงานทางวิชาการและส่งผลงานของนักศึกษาเผยแพร่ในวารสารต่าง ๆ ตลอดภาคการศึกษา

2.4 คณะกรรมการหลักสูตรสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา จัดการประเมินและสรุปผลการดำเนินงาน

2.5 คณะกรรมการหลักสูตรสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา จัดการประชุมเพื่อวิเคราะห์ ทบทวนผลการดำเนินงานและแนวทางการปรับปรุงพัฒนา

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

จากการดำเนินการขั้นตอน เพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านงานวิจัยสู่การสร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น นักศึกษาและคณาจารย์สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ได้นำความรู้จากการวิจัยมาถ่ายทอดให้แก่ประชาชน ทั้งนักเรียน นักศึกษา และกลุ่มผู้สูงอายุ ภายในจังหวัดมหาสารคาม และนำความรู้ที่ได้รับมาปรับใช้ในการเรียนการสอน รวมถึงรูปแบบการสอนแบบใหม่ ๆ เข้ามาใช้ในปีการศึกษาถัดไป อีกทั้งยังมีการกระตุ้นให้อาจารย์ในหลักสูตรทำผลงานเพื่อเผยแพร่ต่อเนื่องต่อไปทุก ๆ ปี

สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ดำเนินงาน กำกับ ติดตามการทำงานให้เป็นไปตามแผนการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาด้านวิชาการของงานวิจัย ดังนี้

1. นรงศักดิ์ ยมมูล ธนวัฒน์ ไยทอย และจักรดาว โพธิแสน. (2564). ผลของการออกกำลังกายมวยไทยที่มีต่อดัชนีมวลกายและเปอร์เซ็นต์ไขมันใต้ผิวหนังในนักศึกษาหญิงที่มีภาวะน้ำหนักเกิน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. ในการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ เกษตรศาสตร์ และเทคโนโลยี ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2564. (น. 13-14). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

2. ณัฐวัช จันทะคาม ฉัตรดนัย นาชิน และจักรดาว โพธิแสน. (2564). ผลของโปรแกรม PBT ที่มีต่อความแม่น ยำในการส่งลูกฟุตบอลของนักเรียน รุ่นอายุ 11-13 ปี โรงเรียนบ้านท่าสองคอน จังหวัดมหาสารคาม. ในการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ เกษตรศาสตร์ และเทคโนโลยี ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2564. (น. 11-12). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

3. อภิชาติ สุนารักษ, ทศพล บาลไธสง และศุภนิธิ ขำพรหมราช. (2564). ผลการฝกวีเอทีที่มีผลต่อความคลอง แคลววองไวในนักกีฬาวอลเลยบอลเยาวชนหญิงมหาสารคาม. ในการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ เกษตรศาสตร์ และเทคโนโลยี ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2564. (น. 4-5). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

4. ประเสริฐ ชมมอญ, มัณฑนา กลมเกลียว. (2564). ผลของโปรแกรมการออกกำลังกายแบบกลุ่มของบุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. ในการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ วิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ เกษตรศาสตร์ และเทคโนโลยี ครั้งที่ 1 ประจำปี พ.ศ. 2564. (น. 7-8). มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.

5. ธนวรรณพร ศรีเมือง, อดิพัฒน์ โพธิ์งาม และอภินันท์ พิมิตร. (2564). ผลของการฝึกเวทเทรนนิ่งด้วยน้ำหนักที่มีต่อความแข็งแรงกล้ามเนื้อต้นขาของนักกีฬารักบี้ฟุตบอลชาย 7 คน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 8(2): 355-364.

6. ธนวรรณพร ศรีเมือง, ธีระศักดิ์ วรรณสา และพินิจ ชัยศิรินทร. (2564). ผลของการใช้ยางยืดออกกำลังกายเพื่อฝกความแข็งแรงกลามเนื้อของแขนที่มีผลตอความแมนยำในการโยนลูกเปตองของนักกีฬาเปตองมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. วารสารครุศาสตร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 18(1): 73-82.

7. Srimuang T, & Phonsin T. (2021). The Comparison Between Elastic Training and Body Weight Trainingon Leg MuscularStrength for Women Students in Sport Science Rajabhat MahaSarakham University. Journal of Education Rajabhat Maha Sarakham University, 18(2), 95–104.

8. ธนวรรณพร ศรีเมือง จักรดาว โพธิแสน และไตรมิตร โพธิแสน. (2564). สมรรถนะด้านการเปนผูนำการออกกำลังกายสำหรับนักศึกษาสาขาวิชาวิทยาศาสตรการกีฬา คณะครุศาสตร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. วารสารครุศาสตร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 18(1), 37-46.

9. ธนวรรณพร ศรีเมือง ชัยวัฒน์ สุภัควรกุล อมรรัตน์ ช่อประพันธ์ จักรดาว โพธิแสน และไตรมิตร โพธิแสน. (2564). ผลของการฝึกโยคะที่มีต่อการพัฒนาสุขภาพของผู้สูงอายุอำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 8 (1), 309-328.

10. ศันสนีย์พร ภูพันนา และจักรดาว โพธิแสน. (2564). การศึกษาสภาพปัญหาการเรียนการสอนภาษาจีนของนักศึกษาสาขาวิชาการสอนภาษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. วารสารมหาวิทยาลัย ราชภัฏร้อยเอ็ด, 15(1): 110-121.

11. ศุภนิธิ ขำพรหมราช, ณัฐธิดา บังเมฆ และพัชรี วงษาสน. (2564). ผลของโปรแกรมการสงเสริมกิจกรรมเพื่อสุขภาพในองคกรที่มีตอคุณภาพชีวิตของพนักงานบริษัท. ในการประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ วิทยาลัยนครราชสีมา ครั้งที่ 8 ประจำปี พ.ศ. 2564. (น. 881-891). นครราชสีมา.

12. Wongsason P, Apanukul S. (2021). Effects of Weighted Jump Squat Using Intra-Set Rest Intervals on Rate of Force Development and Power in Male Rugby Players. JEPonline. 24(6):11-23.

13. Potisaen J, Potisaen T. (2022). The Influence of Cold-Water Immersion on Heart Rate and Fatigue Levels in Sepak Takraw Athletes. JEPonline. 25(1):92-103.

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

เมื่อการดำเนินงานเสร็จสิ้นสมบูรณ์ คณะกรรมการหลักสูตรสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬานำผลงานทางวิชาการประเภทผลงานวิจัย พร้อมข้อมูลงานวิจัยเผยแพร่แก่สถาบันการศึกษา หน่วยงาน และชุมชนในรูปแบบออนไลน์และทำหนังสือเผยแพร่เพื่อประชาสัมพันธ์สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อยกระดับสู่ความเป็นสากล ทั้งนำไปใช้ไปใช้ประโยชน์เชิงวิชาการที่เป็นความรู้ใหม่ นำไปเผยแพร่ผลงานวิชาการในการประชุมวิชาการ ลงวารสารระดับชาติ และระดับนานาชาติเพื่อความก้าวหน้าทางวิชาการ เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาด้านงานวิจัยสู่การสร้างสรรค์งานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างแท้จริง ทั้งคณาจารย์ในสาขาวิชาได้นำไปสอน นักศึกษาเพื่อบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอนอีกด้วย

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การดำเนินการในครั้งนี้ เป็นหนึ่งในพันธกิจของหลักสูตรสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬา ที่สนับสนุนให้นักศึกษาได้พัฒนาศักยภาพด้านวิชาการ และเพื่อให้คณาจารย์ในสาขาวิชาวิทยาศาสตร์การกีฬามีความเข้มแข้งทางวิชาการ โดยนำความรู้ที่คณาจารย์และนักศึกษาถนัดและสนใจมาพัฒนาในรูปแบบวิชาการ สามารถจับต้องได้ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น สร้างคุณค่า มูลค่า และยกระดับความสามารถของตนเองได้ในขณะเรียน และเมื่อจบการศึกษาจะเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ คุณธรรมจริยธรรม รู้จักรับผิดชอบต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติต่อไป

6. ภาพประกอบ



ชื่อผลงาน กลยุทธ์ในการพัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงานของหลักสูตรธุรกิจดิจิทัล

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์นิธิภักดิ์ กทิศาสตร์
หลักสูตรธุรกิจดิจิทัล คณะวิทยาการจัดการ



ประเภทของผลงาน การผลิตบัณฑิตสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ในปัจจุบันได้มีการพัฒนาหลักสูตรในรูปแบบการจัดการเรียนการสอนกับการทำงาน (Work Integrated Learning: WIL) เพื่อตอบสนองความต้องการของสังคม ตลาดแรงงานและผู้เรียน โดยมุ่งเน้นการสร้างนักศึกษาให้มีทักษะให้พร้อมสู่โลกของการทำงาน ซึ่งแนวทางการพัฒนาหลักสูตรนั้นจะต้องได้รับความร่วมมือจากผู้ที่มีส่วนร่วมหลายฝ่าย โดยหลักสูตรธุรกิจดิจิทัล (สองภาษา) ของคณะวิทยาการจัดการได้มีการพัฒนาหลักสูตรในรูปแบบ WIL โดยได้มีการเปิดรับนักศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2563 เป็นต้นมา และหลักสูตรได้รับการรับรองจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาไปแล้วนั้น พบว่าการพัฒนาหลักสูตรให้สามารถเปิดรับนักศึกษาและได้รับการรับรองนั้น รวมทั้งให้ผู้สอนมีการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องและเป็นไปตามที่วางแผนไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร ต้องได้รับความร่วมมือจากผู้ที่เกี่ยวข้องหลายภาคส่วน เช่น ผู้บริหารของมหาวิทยาลัย สถานประกอบการ ผู้เรียน และอาจารย์ประจำหลักสูตร จากการดำเนินงานพัฒนาหลักสูตรที่ผ่านมาจึงทำให้อาจารย์ประจำหลักสูตรธุรกิจดิจิทัลร่วมกันตกผลึกความคิดในการกำหนดกลยุทธ์การพัฒนาหลักสูตร WIL เพื่อเป็นแนวทางหรือเป็นข้อมูลพื้นฐานสำหรับหลักสูตรอื่น ๆ ที่มีความสนใจจะปรับปรุงหลักสูตรในรูปแบบ WIL ให้ประสบความสำเร็จ

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตรธุรกิจดิจิทัล ร่วมกันประชุมเพื่อทบทวนเอกสาร ตำรา ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร WIL แนวทางการพัฒนา แนวทางการพัฒนาหลักสูตร WIL และ ผู้มีส่วนได้เสียในหลักสูตร WIL

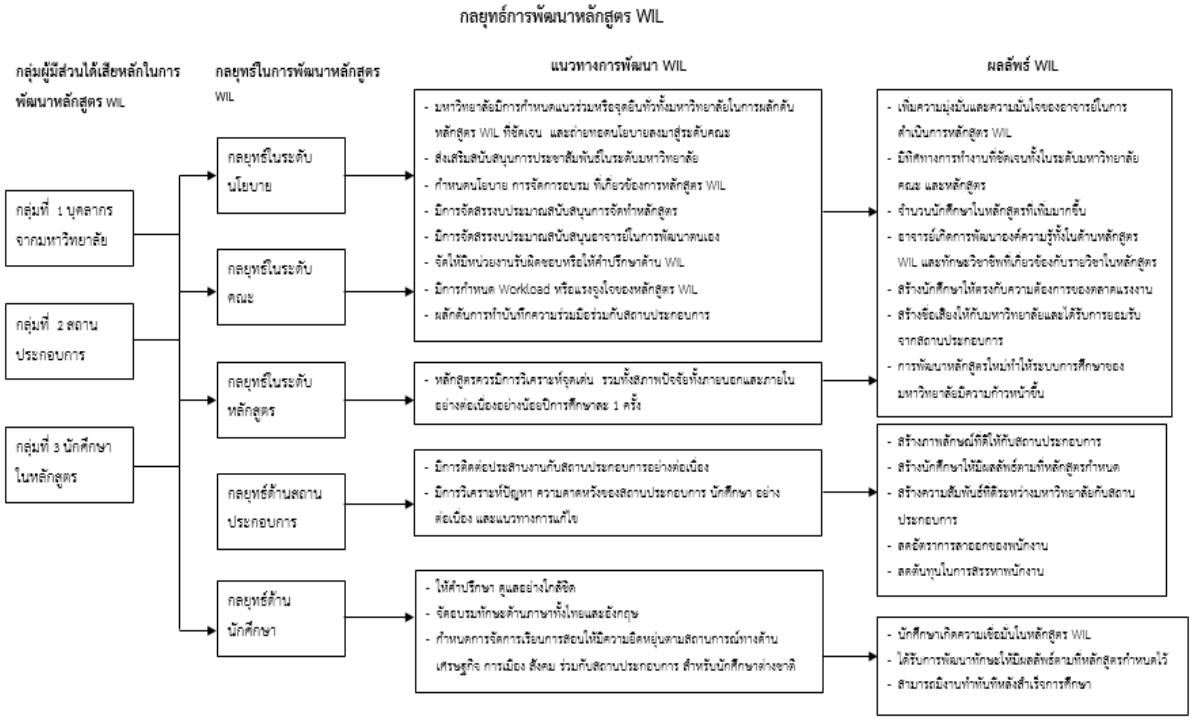
2.2 ร่วมกันสังเคราะห์ข้อมูลในเบื้องต้น ที่ประกอบไปด้วย ทิศทางการพัฒนาหลักสูตร สภาพปัญหา แนวทางการแก้ไขและพัฒนา และองค์ประกอบของผู้มีส่วนได้เสียในหลักสูตร WIL จากการพัฒนาหลักสูตรในปีที่ผ่านมาที่ได้มีการทำงานร่วมกับผู้บริหารสถาบันการศึกษา ผู้เชี่ยวชาญในการพัฒนาหลักสูตร WIL

และข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการ รวมทั้งการเข้าร่วมเวทีสัมมนาการพัฒนาหลักสูตรร่วมกับสถานประกอบการ

2.3 นำผลการสังเคราะห์ข้อมูลมาจัดทำและสรุปเป็นกลยุทธ์ในการพัฒนาหลักสูตร WIL ของหลักสูตรธุรกิจดิจิทัล

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

ได้รับองค์ความรู้กลยุทธ์การพัฒนาหลักสูตร WIL โดยสามารถสรุปได้ดังแผนภาพ ต่อไปนี้



4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

กลยุทธ์ในการพัฒนาหลักสูตรนี้ทำให้หลักสูตรธุรกิจดิจิทัลได้รับการพัฒนาและสามารถเปิดรับนักศึกษา รวมทั้งได้รับการรับรองจาก สกอ. นำไปสู่การใช้ประโยชน์โดยสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร WIL สำหรับผู้ที่สนใจทั่วไป อีกทั้งยังเป็นการเพิ่มองค์ความรู้ในการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการกับการทำงานซึ่งถือเป็นรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่อยู่ในช่วงเริ่มต้นที่หลักสูตรของหลายคณะและหลายมหาวิทยาลัยมีการผลักดันและพัฒนา

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

กลยุทธ์การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการระหว่างการทำงานกับการเรียนการสอนสำหรับหลักสูตรธุรกิจดิจิทัล ได้มีการตีพิมพ์ในวารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (TCI กลุ่ม 2) โดยมีผู้นิพนธ์ คือ อาจารย์ประจำหลักสูตรธุรกิจดิจิทัล ได้แก่ นิธิภักดิ์ กทิศาสตร์, ธารีรัตน์ ขูลีลัง, ณฐภศา เดชานุเบกษา, ธนาภรณ์ ทัศนภักดิ์, นนทภรณ์ บุญจึงเจริญรัตน์ และปริญญา ทองคำ โดยมีการเผยแพร่ในวารสารปีที่ 16 ฉบับที่ 1 (มกราคม – เมษายน 2565) ผ่านทางเว็ปไซต์ http://so05.tci-thaijo.org/index.phs/rmuj

ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

ชื่อผลงาน "เมื่อไม่ใช่นักเขียน..แต่ถ้าเห็นความสำคัญงานวิจัยนักศึกษาก็สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ได้"

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์อังศุมา ก้านจักร สาขาวิชาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ประเภทของผลงาน ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

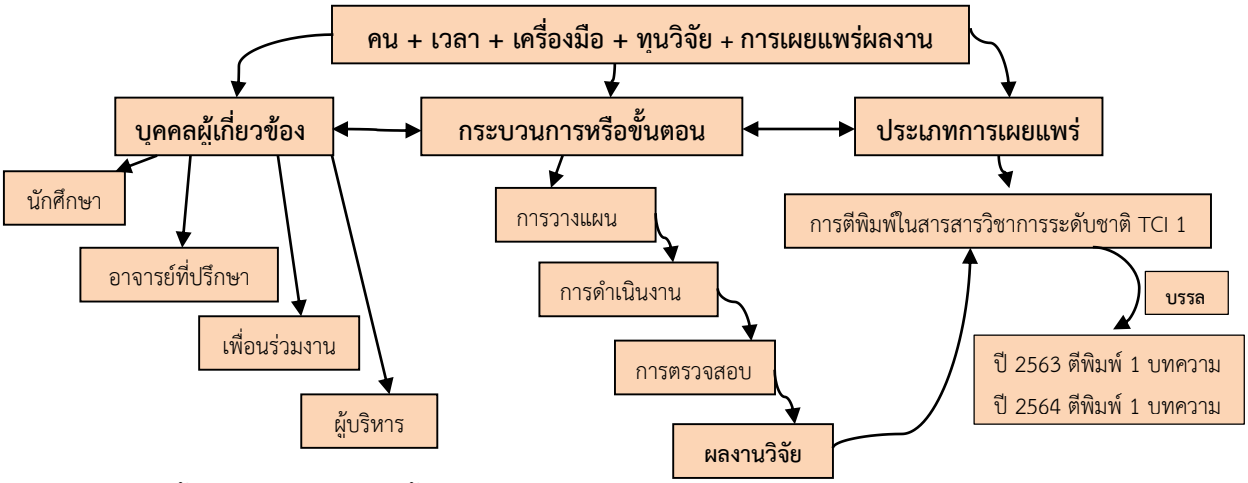
ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

"เปลี่ยนมุมมองความคิด ตั้งเป้าหมายของตนเองให้มีงานวิจัย 1 เรื่องต่อปี" โดยเริ่มต้นจากแนวความคิดง่ายๆ ไม่คิดให้ซับซ้อนเกินไป เพื่อให้เกิดก้าวแรก อาจจะเริ่มจากการส่งบทความในงานที่ไม่ยากจนเกินไปก่อน แต่ทั้งนี้จะต้องกำหนดเป้าหมายที่ชัดเจน มีการดำเนินการไปให้ถึงเป้าหมาย มีแรงจูงใจ มีทัศนคติที่ดีต่อการทำวิจัย มีความอดทน และเสียสละเวลาให้กับงานวิจัย จนกระทั่งได้ผลงานวิจัยที่เสร็จทันตามเวลาที่กำหนดและสามารถเขียนเป็นบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ได้ ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นมุมมองความคิดที่ว่า ***"ลองเปลี่ยนวิธีคิด..แล้วสร้างความสำเร็จด้วยการลงมือทำ"***

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ในกระบวนการวิจัย ***ขั้นตอนที่สำคัญขั้นตอนหนึ่งคือ การเผยแพร่ผลงานวิจัยหลังการทำวิจัยเสร็จสิ้น***



ไม่ว่างานวิจัยนั้นจะเป็นแค่ข้อมูลพื้นฐาน การสำรวจ หรือการวิเคราะห์ข้อมูล แต่การตีพิมพ์ก็เป็นสิ่งที่มีความสำคัญที่ทำให้งานของเราไม่หายไปจากโลกนี้ ทำให้ผู้อื่นเข้าใจมุมมองแนวคิดของเราและเกิดแนวคิดใหม่ที่จะต่อยอด องค์ความรู้ ซึ่งวิธีดำเนินการที่ทำให้งานสำเร็จดังแผนผังขั้นตอนนี

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

เมื่อเราเปลี่ยนมุมมองความคิด ***"เราก็จะมีมุมมองด้านผลลัพธ์ในภาพรวม" คือ การพัฒนาตนเอง พัฒนาศักยภาพในตัวนักศึกษา พัฒนาองค์กร และพัฒนาผลงานวิจัยที่เผยแพร่สู่สาธารณะ"***

<u>งานวิจัย 1 เรื่อง</u> นักศึกษาสามารถกำหนดหัวข้องานวิจัยจากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวหรือจากรายวิชาสอนและได้ร่วมลงมือปฏิบัติ อาจารย์ที่ปรึกษามีส่วนร่วมคอยกระตุ้น กำกับติดตามและรับผิดชอบ เพื่อนร่วมงานในสาขาฯ ช่วยกันตรวจสอบข้อมูลและประเมินความถูกต้อง จากการสอบเค้าโครงวิจัยและสอบวิจัย 5 บท จนทำให้ได้งานวิจัยที่สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ 1 เรื่องต่อปี ที่สำคัญได้เห็นถึงความสำคัญของงานวิจัยในระดับปริญญาตรีที่สามารถพัฒนาศักยภาพต่อยอดไปจนถึงระดับที่ตีพิมพ์เผยแพร่ซึ่งเป็นสิ่งที่ต้องทำในระบบการประกันคุณภาพการศึกษา อีกทั้งยังเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับทีมผู้วิจัยและสถาบันด้วย

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

ความสำเร็จจากการที่เราเปลี่ยนมุมมองความคิด "ทำให้เกิดการพัฒนาความรู้ สร้างการเปลี่ยนแปลง และได้ใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัย โดยการนำไปเผยแพร่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ อย่างน้อยปีละ 1 เรื่อง" ซึ่งมาจากฐานข้อมูลงานวิจัยของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่สามารถพัฒนาศักยภาพได้ *แต่ทั้งนี้เราก็ต้องพร้อมรับสภาพความล้มเหลวและความสำเร็จของงานวิจัยในคราวเดียวกันด้วย* เพราะผลการตอบรับจากบรรณาธิการของวารสารอาจต้องใช้เวลา ซึ่งอาจต้องมีการแก้ไขบทความ ทำวิจัยบางส่วนเพิ่มเติม หรืออาจถูกปฏิเสธได้ แต่ทั้งนี้ทุกคนล้วนมีศักยภาพที่จะพัฒนาได้ ถ้าให้ความสำคัญและลงมือปฏิบัติทำ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ทุกคนมีศักยภาพที่จะพัฒนา มองปัญหาด้านการวิจัยและปัญหาด้านเวลาเป็นเรื่องท้าทายและหาแนวทางแก้ไขอย่างเป็นระบบ สร้างพลังบวกในทีมระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อเป็นกลไกและแรงขับเคลื่อนที่มหาศาลสู่การเติบโตและพัฒนาศักยภาพผลงานวิจัยของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี ซึ่งเป็นที่มาของหัวข้อ KM ที่ว่า ***"เมื่อไม่ใช่นักเขียน..แต่ถ้าเปลี่ยนมุมมองความคิด..แลเห็นความสำคัญ...ศักยภาพของงานวิจัยนักศึกษาก็สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ TCI ฐาน 1 ได้"***

ผลงานวิจัยระดับปริญญาตรี <u>ปีการศึกษา 2563</u> เป็นที่ปรึกษางานวิจัย 2 กลุ่ม นักวิจัยรวม 6 คน สามารถเขียนบทความวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการระดับชาติได้ 1 บทความ

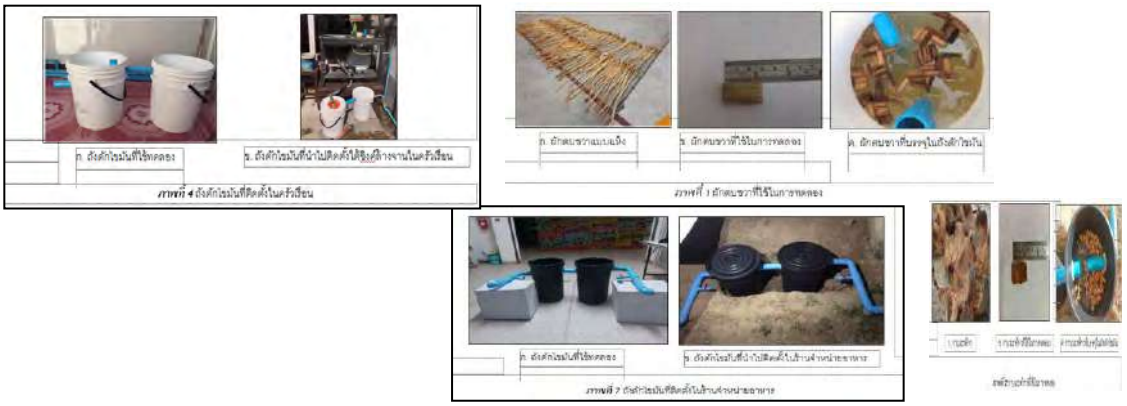
<u>กลุ่มที่ 1</u> งานวิจัย เรื่องการบำบัดไขมันและน้ำมันโดยใช้ถังดักไขมันร่วมกับกาบมะพร้าวจากน้ำเสียของร้านจำหน่ายอาหารในโรงอาหารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

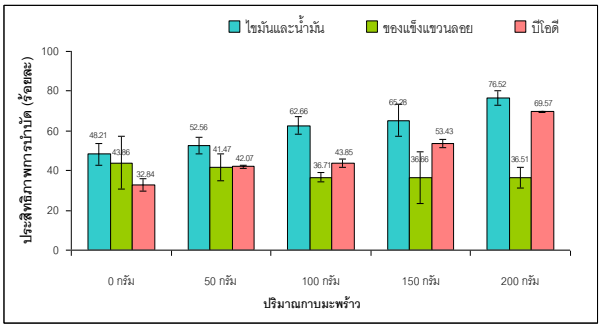
<u>กลุ่มที่ 2</u> งานวิจัย เรื่องประสิทธิภาพถังดักไขมันร่วมกับผักตบชวาในการบำบัดไขมันและน้ำมันจากน้ำเสียบ้านเรือน

<u>บทความวิจัยตีพิมพ์ 1 เรื่อง</u>

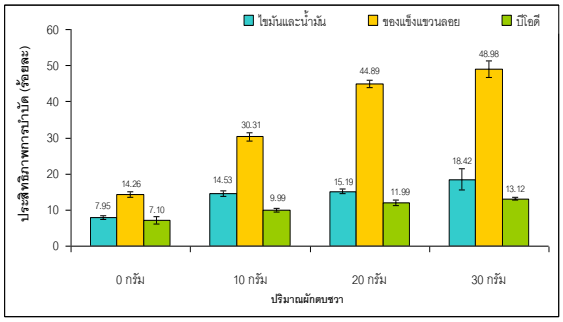
<u>ชื่อเรื่อง</u> : การประยุกต์ใช้ถังดักไขมันร่วมกับวัสดุธรรมชาติท้องถิ่นในการบำบัดน้ำเสียจากครัวเรือนและร้านจำหน่ายอาหาร

<u>วารสาร</u> : วารสารวิทยาศาสตร์บูรพา TCI ฐาน 1





ประสิทธิภาพของถังดักไขมันร่วมกับผักตบชวาในการบำบัดน้ำเสียจากครัวเรือน



ประสิทธิภาพของถังดักไขมันร่วมกับกาบมะพร้าวในการบำบัดน้ำเสียร้านจำหน่ายอาหาร

ในการวางแผนการดำเนินงาน เพื่อให้งานวิจัยสำเร็จและบรรลุเป้าหมายในปีการศึกษา 2563 นั้น ทีมวิจัย ได้กำหนดปฏิทินการดำเนินงาน มีการรายงานความก้าวหน้า ติดตามงานตามปฏิทิน ทำให้ทีมวิจัยสามารถขึ้นสอบเค้าโครงวิจัยและสอบโครงการวิจัยได้ตรงตามกำหนดแผนงานที่วางไว้ จากนั้นอาจารย์ที่ปรึกษาก็นำบทความวิจัยทั้ง 2 เรื่องมาเขียนเป็นบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ โดยได้ทำการส่งบทความวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติ TCI 1 ของวารสารบูรพา เมื่อเดือนสิงหาคม 2564 จากนั้นบรรณาธิการส่งบทความให้แก้ไขตามแบบฟอร์มเดือนกันยายน และผ่านการ Reviewer จากกรรมการแล้ว 3 ท่าน เมื่อเดือนธันวาคม 2564 โดยให้ทำการแก้ไข และไม่ได้ Reject ปัจจุบันส่งบทความวิจัยแก้ไขให้บรรณาธิการวารสารพิจารณาเป็นที่เรียบร้อย



การประยุกต์ใช้ถังดักไขมันร่วมกับวัสดุธรรมชาติท้องถิ่น
ในการบำบัดน้ำเสียจากครัวเรือนและร้านจำหน่ายอาหาร

Wastewater Treatments from Household and Canteen by Applying Grease Trap
Combined with locally available natural materials

บทคัดย่อ



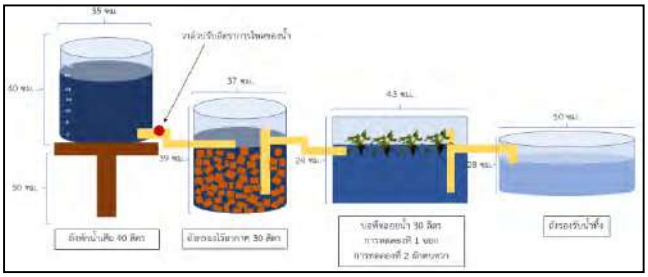
ผลงานวิจัยระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2564 เป็นที่ปรึกษางานวิจัย 2 กลุ่ม นักวิจัยรวม 4 คน สามารถเขียนบทความวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่ในวา

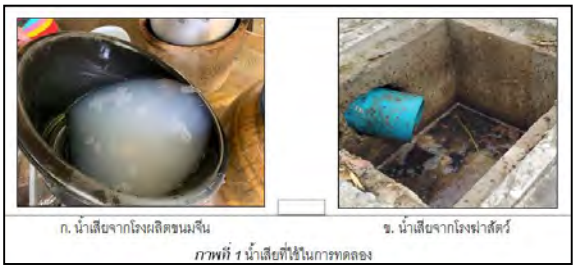
กลุ่มที่ 1 งานวิจัย เรื่องการบำบัดน้ำเสียจากโรงผลิตขนมจีน โดยใช้ระบบถังกรองไร้อากาศร่วมกับพืชลอยน้ำ

กลุ่มที่ 2 งานวิจัย ประสิทธิภาพของระบบถังกรองไร้อากาศร่วมกับพืชลอยน้ำที่ระยะเวลาเก็บกักน้ำแตกต่างกันในการบำบัดน้ำเสียจากโรงฆ่าสัตว์

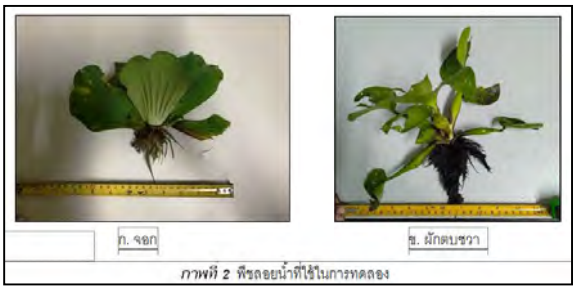
บทความวิจัยตีพิมพ์ 1 เรื่อง

การบำบัดสารอินทรีย์ปริมาณสูงในน้ำเสียจากโรงผลิตขนมจีนและโรงฆ่าสัตว์ด้วยระบบถังกรองไร้อากาศร่วมกับพืชลอยน้ำที่ระยะเวลาเก็บกักน้ำแตกต่างกัน



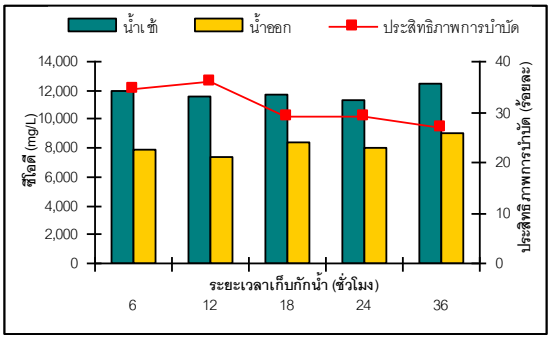


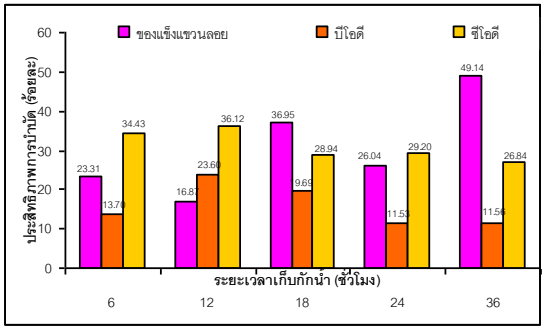
ภาพที่ 1 น้ำเสียที่ใช้ในการทดลอง



ภาพที่ 2 พืชลอยน้ำที่ใช้ในการทดลอง







ในการวางแผนการดำเนินงานเพื่อให้งานวิจัยสำเร็จและบรรลุเป้าหมายปีการศึกษา 2564 อาจารย์ที่ปรึกษา ได้รับผิดชอบทีมวิจัย 2 กลุ่ม และได้กำหนดปฏิทินการดำเนินงานร่วมกัน มีการกระตุ้นการทำงาน รายงานความก้าวหน้า ติดตามงานตามปฏิทิน ทำให้ทีมวิจัยสามารถขึ้นสอบเค้าโครงวิจัยและสอบโครงการวิจัย พร้อมทั้งเข้าเล่มได้ตรงตามกำหนดแผนงานที่วางไว้ โดยขึ้นสอบเค้าโครงวิจัยช่วงเดือนสิงหาคม ทำวิจัยเดือนกันยายน สอบโครงการวิจัยเดือนพฤศจิกายน และสามารถเข้าเล่มวิจัยเรียบร้อยภายในเดือนธันวาคม 2564 จากนั้นอาจารย์ที่ปรึกษาก็นำบทความวิจัยทั้ง 2 เรื่อง มาเขียนบทความวิจัยแล้วเสร็จ 1 บทความ ซึ่งตอนนี้อยู่ในระหว่างให้ทีมงานช่วยในการตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำเข้าในระบบตีพิมพ์ในวารสารต่อไป

ชื่อผลงาน ต้นแบบแอพพลิเคชั่นการตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์ ดร.อุดร จิตจักร

สังกัดคณะเทคโนโลยีการเกษตร



ประเภทของผลงาน ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

พื้นที่ ตำบลหนองหิน อำเภอหนองกุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ มีการปลูกมะม่วงมหาชนก โดยคัดผลผลิตเกรดเอ ส่งออกไปยังต่างประเทศทั้งประเทศญี่ปุ่น เกาหลีใต้ จีน และรัสเซีย สร้างรายได้ให้กับเกษตรกรตลอดทั้งปี โดยเกษตรกรเริ่มปลูกเมื่อปี 2539 สมาชิก 29 คน จากนั้นได้มีการขยายพันธุ์มะม่วงมหาชนกไปยังกลุ่มเกษตรกรจนกระทั่งแพร่หลาย ปัจจุบันมีเกษตรกรประมาณ 300 ราย พื้นที่ปลูกมะม่วง 2,800 ไร่ มีผลผลิตประมาณ 3,000 – 4,000 ถือเป็นแหล่งปลูกมะม่วงมหาชนกแหล่งใหญ่ระดับเทศ (องค์การบริหารส่วนตำบลหนองหิน, 2563) เมื่อ ปี 2539 ศูนย์บริการพัฒนาพันธุ์ไม้ดอกไม้ผลบ้านไร่ อันเนื่องมาจากพระราชดำริ โดย ดร. พิมพ์ใจ อาภาวัธรุต ผู้อำนวยการศูนย์ ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดย อาจารย์รณสิทธิ์ แสงสุวอ และมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดย อาจารย์นิยม เหล่าแสง ได้ทดลองนำพันธุ์มะม่วงมหาชนกมาปลูกในแปลงสาธิตบ้านหนองบัวชุม ตำบลหนองหิน อำเภอหนองกุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ เป็นแห่งแรก มีจำนวนสมาชิกเพียง 29 คน ต่อจากนั้น ได้ถ่ายทอดให้สมาชิกนำไปปลูกที่แปลงส่วนตัว ส่วนผลผลิตที่ได้จะนำไปจำหน่ายในหมู่บ้าน ตำบล อำเภอ และจังหวัด มะม่วงมหาชก เริ่มออกสู่ตลาดครั้งแรกในปี 2544 โดยชาวสวนได้นำมะม่วงออกจำหน่ายในหน่วยงานราชการ และงานแสดงต่างๆ จนเป็นที่รู้จักมากขึ้น และได้รับการส่งเสริมจากสำนักงานเกษตรอำเภอและจังหวัด พร้อมยกระดับสินค้ามะม่วงให้มีการรับรอง GAP จนเป็นที่รู้จัก และมีบริษัทเอกชนเข้ามารับซื้อ เพื่อส่งออกไปจำหน่ายยังต่างประเทศ ถึงแม้ว่ามะม่วงมหาชนกจะเริ่มเป็นที่ต้องการของตลาดส่งออกต่างประเทศ ปัญหาส่วนใหญ่ที่เกษตรกรพบคือการผลิตมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก ต้องมีทั้งปริมาณ และคุณภาพที่ดี เกษตรกรต้องผลิตให้ได้ตามตลาดต้องการไม่ว่าจะเป็น ขนาด รูปร่าง น้ำหนัก ลักษณะผิวที่เรียบ สี ในปัจจุบันพบว่ามะม่วงที่สามารถส่งออกที่เป็นเกรดเอ มีไม่ถึง 40 เปอร์เซ็น ของการผลิตมะม่วงทั้งหมด อีก 60 เปอร์เซ็นจะเป็นเกรดที่รองลงมาซึ่งจะได้ราคาที่ต่ำลงมาตามคุณภาพของมะม่วงมหาชนก ในปัจจุบันพบว่า มีเกษตรกรในตำบลหนองหินจำนวนน้อยที่สามารถผลิตและส่งออกต่างประเทศ โดยจะเป็นเกษตรกรที่ได้มีประสบการณ์ทำมายาวนาน และมีองค์ความรู้พอสมควร โดยเกษตรกรกลุ่มนี้ได้มีการจัดตั้งเป็น

วิสาหกิจชุมชน และได้ขอใบรับรอง GAP โดยมีการบริหารจัดการกลุ่มอย่างดีซึ่งมีประมาณ 2 กลุ่มในปัจจุบันที่เข้มแข็งและมีคุณภาพดี ครอบคลุมเกษตรกรประมาณ 60 ราย แต่ในส่วนเกษตรกรที่ปลูกมะม่วงมหาชนกมือใหม่จำนวนอีกประมาณ 240 ราย ในตำบลหนองหิน พบว่ายังขาดประสบการณ์ และองค์ความรู้ในการผลิตมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออกที่ถูกต้อง ทำให้มีศักยภาพในการผลิตมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออกที่ไม่ดี ไม่ว่าจะเป็นการจัดการตั้งแต่ ต้นน้ำ คือ การผลิตมะม่วงมหาชนกให้มีคุณภาพ กลางน้ำ คือการจัดการเรื่องผลผลิตที่ถูกต้อง ปลายน้ำ คือ ช่องทางการตลาด จำหน่ายสินค้า อย่างไรก็ตามปัญหาส่วนใหญ่ที่พบคือการจัดการการเก็บเกี่ยวผลผลิต เกษตรกรมือใหม่ยังไม่เข้าใจในการคัดมะม่วงเกรดส่งออกจึงเป็นปัญหาอย่างมากอีกทั้งแรงงานที่มีคุณภาพและประสบการในการคัดมะม่วงมีน้อยส่วนใหญ่แรงงานที่มีอยู่ต้องมีการฝึกฝนการคัดเกรดมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก ซึ่งใช้เวลาพอสมควร การพัฒนาเครื่องมือเข้ามาช่วยจะสามารถช่วยเกษตรกรมากขึ้นในการคัดแยกเกรดมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก ดังนั้นการทำวิจัยในครั้งนี้ ทางผู้วิจัยต้องการพัฒนาแอพพลิเคชั่นการตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพของมะม่วงมหาชนกเกรดส่งออก เพื่อประเมินเกรดมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออกโดยใช้รูปทรง สีและผิวของมะม่วงมหาชนกเป็นตัวควบคุม ให้มีประสิทธิภาพสูงสุดง่ายต่อการเก็บและคัดเกรดมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ขอบเขตการศึกษา : เพื่อพัฒนาระบบการตรวจสอบคุณภาพของมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออกโดยแยกข้อมูลเกรดตลาดส่งออกต่างประเทศ (เกรดA) เกรดส่งขายตลาดในประเทศ(เกรดB) เพื่อความแม่นยำในการจัดการผลผลิตให้มีประสิทธิภาพสูงสุด โดยใช้เครื่องมือ Teachable Machine ซึ่งเป็นเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ที่ใช้ในการพัฒนาแอพพลิเคชั่น

วิธีการดำเนินงาน :

1. ศึกษาและรวบรวมข้อมูล
2. ศึกษาความต้องการในการจัดการผลผลิตมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก
3. การออกแบบแอพพลิเคชั่น
4. การพัฒนาแอพพลิเคชั่น
5. ทดสอบการทำงานของแอพพลิเคชั่น
6. จัดทำเอกสารประกอบการเรียนรู้
7. รายงานผลการดำเนินงาน

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

นำเทคโนโลยีทางด้านปัญญาประดิษฐ์ (AI) เข้ามาประยุกต์ใช้กับการเกษตร โดยใช้เครื่องมือ Teachable Machine ซึ่งเป็นเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ที่ใช้ในการพัฒนาแอพพลิเคชั่น ตรวจสอบข้อมูลเบื้องต้นในการประเมินตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก โดยใช้หลักการของการวิเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่ (Big Data) ผ่านแอพพลิเคชั่นบนสมาร์ทโฟน (Smart Phone) ของเกษตรกร

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

เกษตรกรสามารถใช้เทคโนโลยี ต้นแบบแอพพลิเคชั่นการตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนก เพื่อการส่งออก เพื่อเป็นแนวทางในการประเมินเกรดมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก ลดการสูญเสียการเก็บผลผลิตที่ไม่ต้องการ เกษตรกรสามารถพัฒนาการผลิตมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออกให้สอดคล้อง กับความต้องการของตลาดส่งออกและเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันตลาดโลกเป็นการเพิ่มรายได้ให้กับประเทศ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

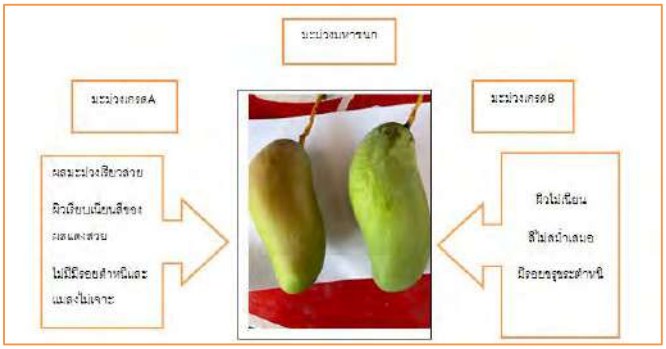
ต้นแบบแอพพลิเคชั่นการตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก เป็นการพัฒนาเครื่องมือโดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีด้านปัญญาประดิษฐ์ เพื่อนำมาใช้ในการแก้ปัญหาให้กับเกษตรกรในการช่วยประเมินเกรดส่งออกต่างประเทศของมะม่วงมหาชนก ให้กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนที่ปลูกมะม่วงมหาชนก เพื่อลดความสูญเสียในการจัดการผลผลิต โดยใช้เกณฑ์ในการประเมินได้แก่ ขนาด รูปทรง ความเรียบของผิว รอยขีดข่วนสี เป็นต้น โดยใช้หลักการของการวิเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่ (Big Data) เกษตรกรใช้งานผ่านแอพพลิเคชั่นบนสมาร์ทโฟน (Smart Phone)ได้ เพื่อเป็นการประเมินเบื้องต้น เพิ่มความแม่นยำ และลดเวลาในการศึกษาเรียนรู้ได้เร็วขึ้น ช่วยให้เกษตรกรนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้กับการเกษตรเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดต่อไป

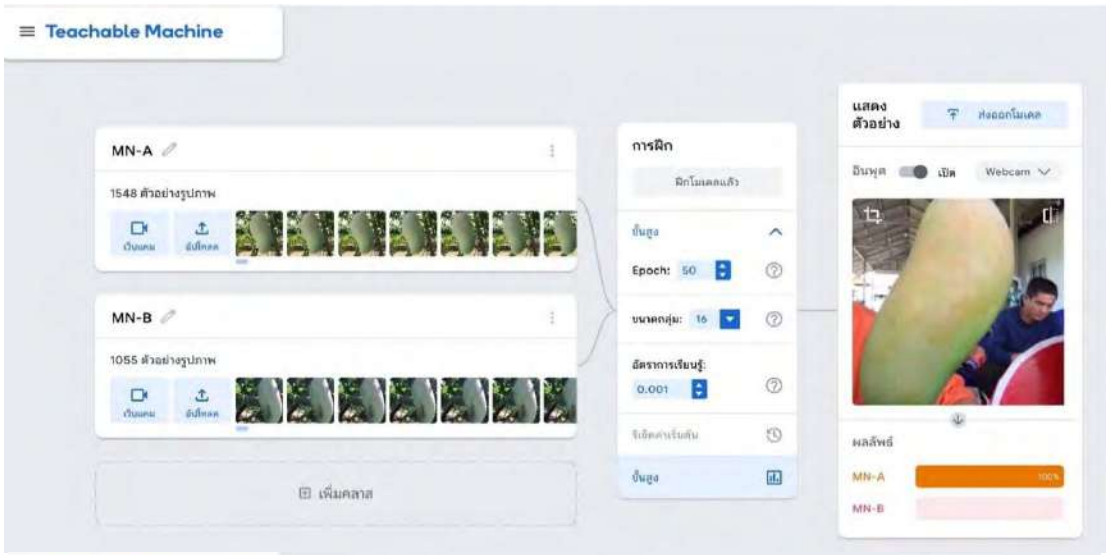
6. ภาพประกอบ

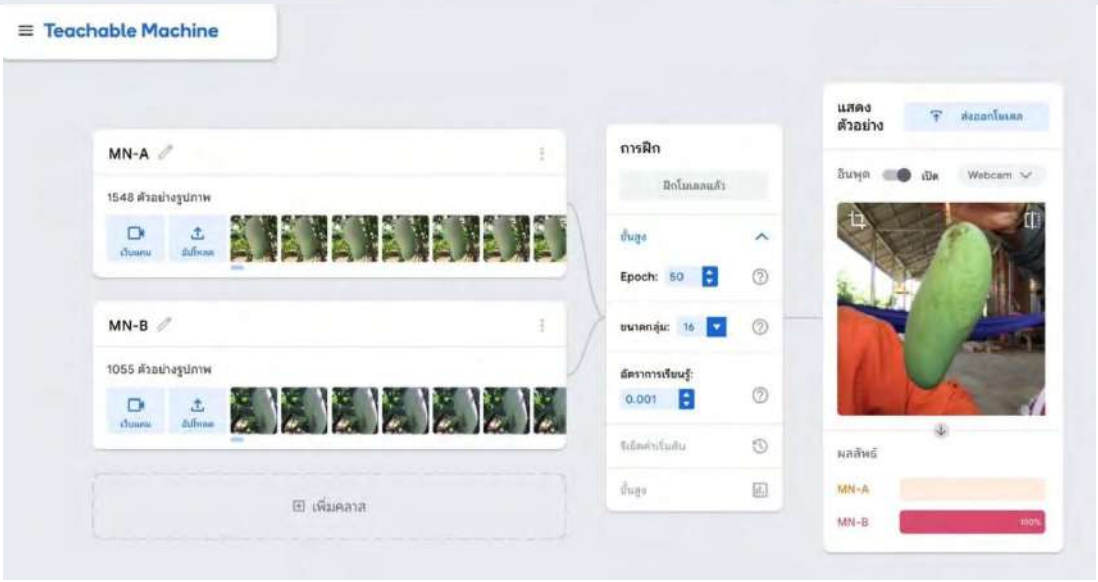
มะม่วงมหาชนกเกรด A (เกรดส่งออกต่างประเทศ)	มะม่วงเกรด B (เกรดตลาดขายภายในประเทศ)
	
ลักษณะของมะม่วงมหาชนกเกรดส่งออก มีน้ำหนักตั้งแต่ 300 กรัมขึ้นไป รูปทรงไม่บิดเบี้ยว ผิวเรียบไม่มีรอยติดสีแดงแก้มแหม่ม สามารถส่งออกไปต่างประเทศได้	ลักษณะของมะม่วงมหาชนกเกรดส่งออก มีน้ำหนักตั้งแต่ 250 กรัมขึ้นไป รูปทรงไม่บิดเบี้ยวมาก ผิวเรียบบางส่วน มีรอยตำหนิไม่เกิน30เปอร์เซ็นต์ของทั้งลูก สามารถขายตลาดภายในประเทศได้











ใช้เครื่องมือ Teachable Machine ซึ่งเป็นเครื่องมือปัญญาประดิษฐ์ที่ใช้ในการพัฒนาแอพพลิเคชั่น ตรวจสอบข้อมูลเบื้องต้นในการประเมินตรวจสอบคุณภาพทางกายภาพมะม่วงมหาชนกเพื่อการส่งออก โดยใช้หลักการของการวิเคราะห์ข้อมูลขนาดใหญ่ (Big Data) ผ่านแอพพลิเคชั่นบนสมาร์ทโฟน (Smart Phone) ของเกษตรกร

ชื่อผลงาน ส่งเสริมทักษะชีวิตสุขอนามัยเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ศูนย์การศึกษาพิเศษ
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์ศุภษร ศิลารักษ์
ศูนย์การศึกษาคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ประเภทของผลงาน ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยพุทธศักราช 2550 และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 ที่แก้ไขอีกครั้งเมื่อปีพุทธศักราช 2545 กล่าวถึงสิทธิทางการศึกษาว่าบุคคลมีสิทธิเสมอกันในการรับการศึกษาขั้นพื้นฐานไม่น้อยกว่า12 ปีและตั้งแต่แรกเกิดหรือแรกพบความพิการโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายการจัดการศึกษาสำหรับบุคคลซึ่งมีความบกพร่องทางร่างกายจิตใจสติปัญญาอารมณ์สังคมการสื่อสารการเรียนรู้หรือบุคคลซึ่งไม่สามารพึ่งตนเองได้หรือไม่มีผู้ดูแลหรือด้อยโอกาสต้องจัดให้บุคคลดังกล่าวมีสิทธิและโอกาสได้รับการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นพิเศษเพื่อให้สามารถปฏิบัติกิจกรรมในชีวิตประจำวันหรือเข้าไปมีส่วนร่วมทาสังคมได้อย่างบุคคลทั่วไป

นอกจากนี้พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาสำหรับคนพิการพุทธศักราช 2551 ระบุว่า “คนพิการ” หมายถึงบุคคลที่มีข้อจำกัดในการปฏิบัติกิจกรรมในชีวิตประจำวันหรือเข้าไปมีส่วนร่วมทางสังคมเนื่องจากมีความบกพร่องทางการเห็นการได้ยินการเคลื่อนไหวการสื่อสารจิตใจอารมณ์พฤติกรรมสติปัญญาการเรียนรู้หรือความบกพร่องอื่นใดประกอบกับมีอุปสรรคในด้านต่างๆและมีความต้องการจำเป็นพิเศษทางการศึกษาที่จะต้องได้รับความช่วยเหลือด้านหนึ่งด้านใด

“ความบกพร่องทางสติปัญญา” เป็นคำที่นำมาใช้แทนคำว่า“ปัญญาอ่อน” เนื่องจากคำเดิมถูกนำไปใช้ในทางลบค่อนข้างมากคำนี้ตรงกับศัพท์ทางการแพทย์ที่เรียกชื่อย่อว่า “เอ็มอาร์” (MR - Mental Retardation) ซึ่งในปัจจุบันเริ่มนิยมใช้กันอีกคำคือ “ไอดี” (Intellectual Disabilities) ซึ่งทั้งสองคำนี้มีคำจำกัดความเหมือนกันส่วนสาเหตุของความบกพร่องทางด้านสติปัญญาส่วนใหญ่ไม่สามารถระบุหาสาเหตุที่ชัดเจนได้ (ร้อยละ 30-50) มักเกิดจากหลายสาเหตุเป็นปัจจัยร่วมกันทั้งปัจจัยทางชีวภาพที่เป็นสาเหตุได้ตั้งแต่ขณะตั้งครรภ์ขณะคลอดและหลังคลอดหรือมีความผิดปกติอื่นร่วมด้วยเช่นโรคทางพันธุกรรมการติดเชื้อการได้รับสารพิษการขาดออกซิเจนการขาดสารอาหารการเกิดอุบัติเหตุต่างๆรวมทั้งสาเหตุที่มาจากปัจจัยทางจิตสังคมเช่นขาดการ

เลี้ยงดูที่เหมาะสมถูกทอดทิ้งครอบครัวแตกแยกฐานะยากจนอยู่ในภาวะแวดล้อมที่ไม่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ขาดความกระตือรือร้นขาดแรงจูงใจที่ดี (ทวีศักดิ์สิริรัตน์เรขา, 2549)

ปัจจุบันกระทรวงศึกษาธิการ (2552) ได้ให้นิยามไว้ว่าบุคคลที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญาได้แก่บุคคลที่มีความจำกัดอย่างชัดเจนในการปฏิบัติตน (Functioning) ในปัจจุบันซึ่งมี 2 ลักษณะเฉพาะคือความสามารถทางสติปัญญาต่ำกว่าเกณฑ์เฉลี่ยอย่างมีนัยสำคัญร่วมกับความจำกัดของทักษะการปรับตัวอีกอย่างน้อย 2 ทักษะจาก 10 ทักษะได้แก่

1. การสื่อความหมาย
2. การดูแลตนเอง
3. การดำรงชีวิตภายในบ้าน
4. ทักษะทางสังคม/การมีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น
5. การรู้จักใช้ทรัพยากรในชุมชน
6. การรู้จักดูแลควบคุมตนเอง
7. การนำความรู้มาใช้ในชีวิตประจำวัน
8. การทำงานการใช้เวลาว่าง
9. การรักษาสุขภาพอนามัย
10. ความปลอดภัย

ทั้งนี้ได้แสดงอาการดังกล่าวก่อนอายุ 18 ปี ทักษะชีวิตเป็นสิ่งที่ทุกคนจำเป็นต้องมีทั้งนี้เพราะนับตั้งแต่มนุษย์เกิดมาจะต้องได้รับการหล่อหลอมโดยกระบวนการตามธรรมชาติและกระบวนการทางสังคมเป็นปฏิกิริยาต่อเนื่องเป็นลูกโซ่ระหว่างที่ผ่านกระบวนการเหล่านั้นมนุษย์ต้องปะทะกับแรงบีบแรงกดดันและแรงกระทบจากภายนอกที่สำคัญ 4 แหล่งคือขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมครอบครัวเพื่อนและสิ่งแวดล้อมคนที่จะยืนหยัดอยู่ในโลกนี้ได้อย่างปกติสุขและไม่กลายเป็นคนเจ้าปัญหาจึงได้แก่คนที่สามารถจัดการกับแรงปะทะจากแหล่งภายนอกได้อย่างสมดุลโดยอาศัยทักษะชีวิตที่ได้รับการฝึกฝนมาเป็นอย่างดีนอกจากนี้องค์การอนามัยโลก (World Health Organization, 1994, p.1) ได้ให้ความหมายของทักษะชีวิตว่าเป็นความสามารถในการปรับตัวและมีพฤติกรรมไปในทางที่ถูกต้องในการที่เผชิญกับสิ่งท้าทายต่างๆที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพดังนั้นทักษะชีวิตจึงหมายถึงความสามารถของบุคคลโดยใช้ความรู้เจตคติและทักษะในการปรับตัวจัดการกับความต้องการและอุปสรรคต่างๆในชีวิตของตนได้อย่างมีประสิทธิภาพและส่งผลให้ชีวิตของบุคคลประสบความสำเร็จ

การเรียนรู้ทักษะชีวิตนั้นขึ้นอยู่กับความสามารถและสิ่งแวดล้อมของแต่ละคนการสอนทักษะชีวิตให้กับเด็กกลุ่มนี้มีความสำคัญอย่างมากเพราะการขาดทักษะชีวิตเป็นหนึ่งในเกณฑ์การพิจารณาเพื่อวินิจฉัยแยกโรคเด็กกลุ่มนี้ทักษะชีวิตประจำวันของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามิได้แตกต่างกับเด็กปกติในวัยเดียวกันมากนักเพราะต่างก็ต้องดำรงชีวิตภายในบ้านในโรงเรียนและในชุมชนแต่เนื่องด้วยข้อจำกัดทั้งทางด้านสติปัญญาทักษะการปรับตัวในการดำเนินชีวิตประจำวันทำให้ส่งผลกระทบต่อทักษะชีวิตด้านต่างๆเช่นทักษะการดำรงชีวิตประจำวัน (Daily life skills), ทักษะเฉพาะบุคคลและทักษะทางสังคม (Personal and Social skills), ทักษะ

การประกอบอาชีพ (Occupational skills) จากงานวิจัยที่ได้ทำการวิจัยด้านพฤติกรรมการปรับตัวของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในโรงเรียนเพื่อเปรียบเทียบกับเด็กปกติพบว่าเด็กเหล่านี้ขาดทักษะการช่วยเหลือตนเองการดูแลสุขภาพอนามัยและทักษะชีวิต (จันทร์เพ็ญ เหล่านรเศรษฐ์)

จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องส่งเสริมทักษะชีวิตในเด็กกลุ่มนี้การฝึกทักษะชีวิตควรได้รับการฝึกฝนตั้งแต่วัยเด็กครอบครัวและสถานศึกษามีบทบาทสำคัญยิ่งในการสอนคนให้เรียนรู้ทักษะชีวิตตั้งแต่เยาว์วัยดังจะเห็นได้จากการที่สำนักคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) ได้มอบนโยบายให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา (สพท.) ทั้งประเทศเพื่อสร้างภูมิคุ้มกันให้กับเด็กไทยและกระตุ้นให้เยาวชนเห็นคุณค่าตัวเองและผู้อื่นโดยนำแบบอย่างการพัฒนาทักษะชีวิตขององค์การอนามัยโลก (WHO) มาใช้ในระบบการศึกษาขั้นพื้นฐานโดยมีการบูรณการควบคู่กับการจัดการเรียนการสอนในกลุ่มสาระวิชาหลักทักษะชีวิตเป็นทักษะที่สามารถถ่ายทอดได้และถือว่าเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุดในการเพิ่มคุณค่าและความหมายแห่งชีวิตของเด็กที่มีความต้องการพิเศษชีวิตของเด็กเหล่านี้จะคุ้มค่าและมีประสิทธิภาพมากถ้าพวกเขาสามารถเรียนรู้ทักษะชีวิตผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ของพวกเขาเองและสามารถนำไปดำรงชีวิตอย่างอิสระได้ (Rosy, 2009)

จากสถิติพบว่านักเรียนที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญาระดับเล็กน้อยนั้นมีจำนวนประมาณร้อยละ 85 ของบุคคลที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาทั้งหมด (ศูนย์การศึกษาพิเศษเขตการศึกษา 1 นครปฐม, 2551) ซึ่งบุคคลกลุ่มนี้มีระดับสติปัญญาประมาณ 50-70 ทำให้ความสามารถในด้านสติปัญญาและด้านวิชาการค่อนข้างต่ำอันเป็นอุปสรรคในการเรียนรู้แต่หากได้รับการฝึกสอนอย่างเหมาะสมใช้แหล่งการเรียนรู้ทุกรูปแบบให้โอกาสผู้เรียนศึกษาได้ทุกเวลาสถานที่ใช้การประเมินตามสภาพจริงนักเรียนกลุ่มนี้สามารถช่วยเหลือตนเองได้ตามสมควร (สุธิดาหอวัฒนกุล, 2549 หน้า 51) นักเรียนในกลุ่มนี้จะมีความจำสั้นความตั้งใจสนใจบทเรียนสั้นมีปัญหาทางด้านการถ่ายโยงความรู้การหาความสัมพันธ์ปัญหาในการเรียนในสิ่งที่เป็นนามธรรมใช้เวลาในการเรียนรู้มากกว่าเด็กปกติการหาวิธีการสอนและจัดสถานการณ์ที่เหมาะสมเพื่อให้เด็กเกิดความเข้าใจและเรียนรู้จึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับครูผู้สอนการสอนเพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสามารถนำข้อมูลความรู้มาใช้ในชีวิตจริงได้ (Generalization) ควรเน้นสิ่งที่เป็นรูปธรรมเป็นสำคัญเพื่อช่วยให้เด็กเหล่านี้เรียนรู้ได้ง่ายขึ้นรวมถึงเนื้อหาหลักสูตรที่ควรครอบคลุมถึงทักษะที่จำเป็นในชีวิตประจำวันการดูแลตนเองในชีวิตประจำวัน (Activity of Daily Living Training) เช่นทักษะการดูแลสุขอนามัยส่วนบุคคลการซื้อสิ่งของการอ่านป้ายประกาศหรือโฆษณาฉลากยา (ผดุงอารยะวิญญู, 2542, หน้า 45) การจัดการศึกษาสำหรับนักเรียนกลุ่มนี้ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายอย่างเช่นระดับสติปัญญาเนื้อหาหลักสูตรตลอดจนวิธีการสอนซึ่งควรสอนเฉพาะเนื้อหาที่สอดคล้องกับความสามารถและความต้องการจำเป็นของนักเรียนที่มุ่งเน้นนำไปใช้ในชีวิตประจำวันและมีทักษะการพึ่งตนเองในชุมชนเป็นหลักเพื่อให้นักเรียนได้รู้จักแก้ปัญหาอย่างแท้จริง (Polloway, Patton, Smith & Roderique, 1991)

ในการดำเนินชีวิตของคนเราแต่ละวันนั้นปฏิเสธไม่ได้เลยว่าเรามีความจำเป็นในการดูแลรักษาความสะอาดร่างกายของตัวเอง เป็นปัจจัยในการดำรงชีวิตไม่ว่าจะเป็นการอาบน้ำชำระร่างกายให้สะอาดตลอดจนการทำความสะอาดศีรษะ ผม เล็บมือ และเล็บเท้า ต่างล้วนเกี่ยวข้องและเกี่ยวโยงไปถึงสุขอนามัยทั่วร่างกายและส่งผลไปถึงการนำไปใช้ในการประกิจการงานอาชีพหารายได้เพื่อเลี้ยงชีพตัวเองและครอบครัวทั้งนั้น

จากปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยจึงได้วางแผนการสอนที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับการพัฒนาทักษะการดูแลสุขอนามัยตัวเองในชีวิตประจำวันให้กับนักเรียนพิเศษที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาเพื่อให้สามารถดูแลทำความสะอาดสุขอนามัยร่างกายตนเองในชีวิตประจำวันได้โดยสอนบนพื้นฐานวิถีชีวิตและประสบการณ์จริงโดยเริ่มทำการสอนในสิ่งที่คุ้นเคยและมีความยุ่งยากน้อยที่สุดก่อนเป็นหลักก่อนที่ก้าวสู่ขั้นตอนต่อไปที่ยากมากขึ้นทำให้เด็กที่มีความต้องการพิเศษทางสติปัญญา มีปัญหาพัฒนาการจึงส่งผลไปถึงทักษะการใช้กิจวัตรประจำวันในการดำรงชีวิตจึงได้จัดทำวิจัยโดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้

วัตถุประสงค์การวิจัย

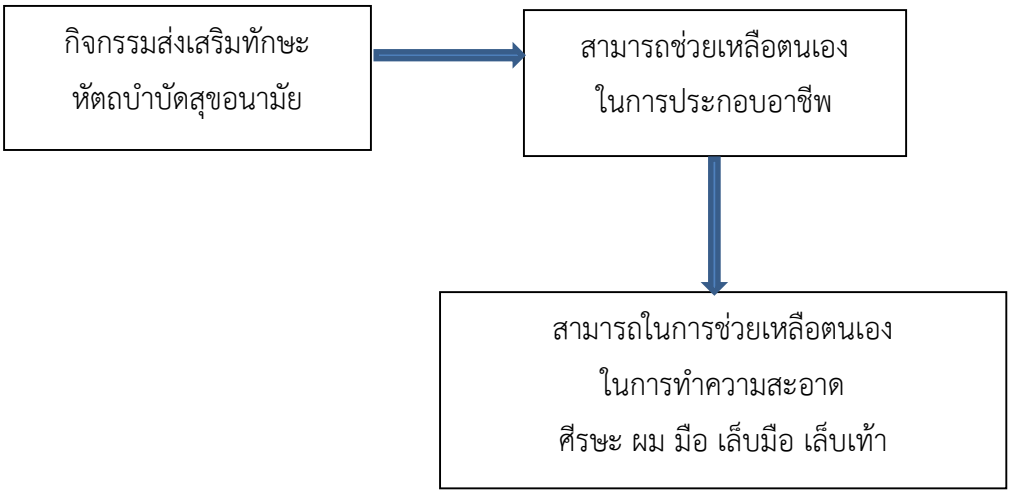
1. เพื่อส่งเสริมให้เด็กนักเรียนพิเศษได้ฝึกทักษะการดูแลสุขอนามัยของตนเองได้
2. เพื่อให้เด็กนักเรียนพิเศษสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

สมมุติฐานการวิจัย

ส่งเสริมทักษะชีวิตบำบัดสุขอนามัย ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ศูนย์การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา นั้นช่วยลดภาระการทำงานของครูและผู้ปกครองในการพัฒนาบุตร–หลานส่งผลให้เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา สามารถช่วยเหลือตนเองได้ไม่เป็นเป็นภาระของครอบครัวและสังคม

ขอบเขตของการวิจัย

กรอบแนวคิดส่งเสริมทักษะชีวิตหัตถบำบัดสุขอนามัยเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาในการศึกษาครั้งนี้



ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษารายกรณี (Case study) โดยศึกษากับเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเชาว์ปัญญาระดับ (IQ) 35-55 ไม่มีความพิการซ้อน ที่มารับบริการฟื้นฟูพัฒนาศักยภาพและเตรียมความพร้อมณ ศูนย์การศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีการศึกษา 2560 จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 8 คน

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาฝึกทักษะชีวิตบำบัดสุขอนามัย

ตัวแปรตาม เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาสามารถช่วยเหลือตนเองในการทำความสะอาดศีรษะผม มือ เล็บมือ เล็บเท้าและสามารถนำไปช่วยเหลือตนเองในการประกอบอาชีพในการดำชีวิต

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาและพัฒนาเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับเรียนได้ IQ=65 (2555) ที่มารับบริการ ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ลักษณะและพฤติกรรมทั่วไป มีรูปร่างอ้วนถ้วนสมบูรณ์ พูดจาสุภาพ การรับรู้ทางภาษาดี มีความสามารถในการสื่อสารโต้ตอบได้เรียบร้อย เขียนได้ อ่านคำได้บ้างคำที่ง่ายๆ ในชีวิตประจำวัน กรณีศึกษาสามารถ ให้ความสนใจกับสิ่งแวดล้อมรอบตัวได้ง่าย เหตุที่เลือกกรณีศึกษาเนื่องจากกรณีศึกษาขาดทักษะด้านการดูแลสุขภาวะอนามัยของตัวเอง และเพื่อฝึกการบริการเพื่อประกอบอาชีพและประกอบด้วยการ กรณีศึกษาเพื่อให้สามารถ ดูแลสุขภาวะอนามัยตนเอง การล้างมือ การล้างเล็บ การล้างหน้า การแปรงฟัน การสระผม การเป่าผม แก่ตนเองตลอดจนถึงการให้บริการแก่ผู้อื่น ในการสร้างอาชีพมีรายได้เลี้ยงตนเองและครอบครัว

เครื่องมือวิจัย

1. แผนการสอนเฉพาะบุคคล (IIP) จำนวน 5 แผน และแผนปฏิบัติจริง 1 แผน โดยใช้ในเวลาในการฝึกวันละ 45 นาที วันจันทร์ถึงวันศุกร์ รวมเป็น 6 แผน

2. แบบฝึกทักษะการพัฒนาการล้างมือ การล้างเล็บ การล้างหน้า การแปรงฟัน การสระผม การเป่าผม ซึ่งมีทั้งหมด 6 ใบ ใบงานละ 4 ข้อ แผนที่ 1 – 6

3. แบบบันทึกการสังเกตพฤติกรรมของกรณีศึกษาขณะเรียน/ปฏิบัติกิจกรรมและผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแผนการสอนเฉพาะบุคคล (IIP)

4. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหัตถบำบัดสุขอนามัยในเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา

4.1 กำหนดเนื้อหาการสอน จุดประสงค์เชิงพฤติกรรมและองค์ประกอบของชุดการสอนเรื่องทักษะการล้างมือ การล้างเล็บ การล้างหน้า การแปรงฟัน การสระผม การเป่าผมซึ่งประกอบด้วย

หน่วยที่ 1 เรื่องการล้างมือ

หน่วยที่ 2 เรื่องการล้างเล็บ

หน่วยที่ 3 เรื่องการล้างหน้า

หน่วยที่ 4 เรื่องการแปรงฟัน

หน่วยที่ 5 เรื่องการสระผม

หน่วยที่ 6 เรื่องการเป่าผม

4.1.1 จัดทำแผนการสอนที่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม โดยยึดรูปแบบที่ประกอบด้วย สาระสำคัญ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง สาระการเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียน สื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

4.1.2 นำแผนการฝึกทักษะสุขอนามัยที่สร้างขึ้นเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญเพื่อพิจารณาว่าเนื้อหามีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่

4.1.3 นำแผนการจัดการเรียนรู้มาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

4.1.4 นำแผนการฝึกทักษะไปทดลองใช้กับนักเรียนเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ศูนย์การศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

4.2. แบบฝึกทักษะสุขอนามัย

4.2.1 แผนการศึกษาเฉพาะบุคคลของเด็กหญิงที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาที่มารับบริการ ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีการศึกษา 2560 จำนวน 1 ทักษะ คือ ทักษะตามความจำเป็น

4.2.2 แผนการสอนเฉพาะบุคคลของเด็กหญิงที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ปีการศึกษา 2560 จำนวน 6 แผน

4.2.3 สร้างแบบฝึกทักษะ “สุขอนามัย” ซึ่งเป็นการทดสอบ

ตามแผนการศึกษาเฉพาะบุคคลและตามแผนการสอนฝึกทักษะ โดยสร้างให้มีความสอดคล้องกับแผนการศึกษาเฉพาะบุคคลให้มากที่สุด เพื่อป้องกันการสับสนของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาระดับฝึกได้ ที่มีข้อจำกัดในการเรียนรู้ ซึ่งแบบทดสอบที่สร้างขึ้นนี้มีทั้งหมด 6 แผนการสอนเฉพาะบุคคล

4.3.4 นำแบบฝึกทักษะมาประเมินความสอดคล้องในแต่ละแผนตามจุดประสงค์การศึกษาเฉพาะบุคคล

4.3.5 นำแบบประเมินพัฒนาการไปทดลองกับเด็กนักเรียนพิเศษที่มีลักษณะคล้ายกับกรณีศึกษานำไปปรับปรุงแก้ไข

4.3.6 นำแบบฝึกทักษะไปใช้จริงกับเด็กนักเรียนพิเศษที่เป็นกรณีศึกษา

4.3.7 เกณฑ์การประเมินผล

1) การสังเกต

2) แบบประเมิน

5. แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน มีลักษณะเป็นแบบสังเกตแบบไม่มีโครงสร้าง มีการกำหนดประเด็นการสังเกตในแต่ละด้านกว้างๆ แบบปลายเปิด สำหรับบันทึกสิ่งที่ผู้ศึกษาสังเกตเห็นพฤติกรรมที่กรณีศึกษาแสดงออก

5.1 สังเกตความตั้งใจ ความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรม

5.2 บริบทของการเรียนรู้

5.3 เหตุการณ์ทั่วไป

6. แบบประเมินทักษะเชิงทักษะคุณภาพในการปฏิบัติกิจกรรม

6.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบประเมินทักษะสุขอนามัยและรูปแบบของการบันทึกพฤติกรรม

6.2 ดำเนินการสร้างแบบประเมินทักษะสุขอนามัยโดยกำหนดเป็นการบันทึกพฤติกรรมการฝึกทักษะสุขอนามัยของเด็กนักเรียนพิเศษที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา โดยมีลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

6.2.1 ชื่อ นามสกุล อายุ ของผู้รับการสอน สถานที่ วันเวลา

6.2.2 ครั้งที่ทำการประเมิน

6.2.3กิจกรรมการฝึกทักษะสุขอนามัยโดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน พฤติกรรมในการเรียนการสอน โดยใช้ประเมินมีระดับระดับคุณภาพของผู้เรียนดังนี้

5 หมายถึง สามารถทำได้ 7 – 8 ครั้ง ด้วยตนเอง

4 หมายถึง สามารถทำได้ 5 – 6 ครั้ง ด้วยตนเอง

3 หมายถึง สามารถทำได้ 3 – 4 ครั้ง ด้วยตนเอง

2 หมายถึง สามารถทำได้ 1 – 2 ครั้ง ด้วยตนเอง

1 หมายถึง เด็กทำไม่ได้/ไม่ยอมทำ

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

1. นำแบบสังเกตพฤติกรรมมานำเสนอเขียนบรรยายความเรียงเชิงพรรณนาภายใต้กรอบทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง(Constructivism/Sociocultural Learning Theory)

2. การเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนการปฏิบัติการจริง ที่นำมาประยุกต์ใช้กับเด็กที่ความต้องการพิเศษ

ข้อมูลและความสามารถพื้นฐานของกรณีศึกษา

กรณีศึกษาเป็นเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ระดับเชาว์ปัญญาระดับ (IQ) 35-55 ไม่มีความพิการซ้อน ที่มารับบริการฟื้นฟูพัฒนาศักยภาพและเตรียมความพร้อมทางด้านวิชาการ ณ ศูนย์การศึกษาพิเศษ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

การประเมินองค์ประกอบของความสามารถในการประกอบกิจกรรม

2.1 ด้านการรับรู้ความรู้สึกและการเคลื่อนไหว

กรณีวิจัยมีความสามารถในการรับรู้แยกแยะและมีปฏิสัมพันธ์กับสิ่งเร้าภายในและภายนอก ทักษะด้านการเคลื่อนไหวทักษะในการเคลื่อนไหวของกรณีศึกษา ความคล่องแคล่วว่องไวในการใช้ส่วนต่างๆ ของร่างกายในการกระทำกิจกรรมอย่างมีประสิทธิภาพ

การวางแผนในการเคลื่อนไหว สามารถเคลื่อนไหวได้ เดิน วิ่ง อย่างมีขอบเขตและสามารถกำหนดเป้าหมายได้ดี

2.2 ด้านสติปัญญา ความคิด ความเข้าใจ

การเตรียมความพร้อมด้านสติปัญญา สามารถจับดินสอนลากเส้นพื้นฐานได้ การนับสามารถนับจำนวน 1-10 ได้ การรับรู้ สามารถรับรู้ กลิ่น รส และทิศทางได้ ตลอดถึงการจัดหมวดหมู่และการเปรียบเทียบความแตกต่างและสามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้

2.3 ด้านจิตใจ อารมณ์และทักษะการเข้าสังคม

การมีปฏิสัมพันธ์ สามารถตอบสนองต่อวาจาท่าทางและเสียง ตลอดถึงอารมณ์ต่อการแสดงสีหน้าได้อย่างเหมาะ การละเล่น สามารถเล่นแบบกลุ่มอย่างอิสระมีจินตนาการและการมีปฏิบัติตนในสังคมได้อย่างเหมาะสม

3. ความสามารถของการประกอบกิจกรรม (Performance Context)

3.1 อายุจริงของกรณีศึกษาคือ 14 ปีแต่ระดับสติปัญญานั้นวัดได้ระดับเท่ากับ IQ 63 เมื่อพิจารณาระดับสติปัญญาเฉลี่ยของเด็กที่มีสาเหตุความบกพร่องทางสติปัญญานั้นเท่ากับ ระดับเท่ากับ IQ 65 อีกทั้งความเสียหายที่เกิดกับระบบประสาทส่วนกลางนั้นส่งผลกระทบเป็นอย่างมากกับกรณีศึกษา ไม่ว่าจะเป็นเรื่องความรู้ ความเข้าใจ ความจำ สำหรับกรณีศึกษานั้นจัดความรุนแรงของโรคอยู่ในระดับปานกลาง

3.2 ด้านสิ่งแวดล้อม

3.2.1 Responsible(ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับ ไม่ว่าจะเป็นฐานะลูกของพ่อแม่ นักเรียนของครู บทบาทของพี่น้องในบ้าน รู้ว่าควรทำอย่างไร)

3.2.2 Respect (การให้เกียรติผู้อื่นและตนเองไม่ว่ากับใครก็ตาม)

3.2.3 Fun to be around เมื่อเรารับผิดชอบ ให้เกียรติผู้อื่นประการที่สามก็จะตามมาเองคือการที่ผู้อื่นมีความสุขที่ได้อยู่ใกล้หรือทำกิจกรรมร่วมกัน เนื่องจากปัญหาหรือความท้าทายที่กรณีศึกษามีพฤติกรรมที่ขาดการยั้งคิดเนื่องจากสมองได้มีการทำลายไปในส่วนนั้น

สำหรับกรณีวิจัยนั้น ได้พัฒนาสติปัญญาได้พัฒนาทักษะสุขอนามัย ครู ผู้ปกครอง มีส่วนร่วมในการพัฒนา บุตร- หลาน ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการและสามารถช่วยเหลือตนเองไม่เป็นภาระของครอบครัวและสังคม สามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดรายได้จากการให้บริการ การล้างมือ การล้างเล็บ การล้างหน้า การแปรงฟัน การสระผม การเป่าผม

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

การพัฒนาและส่งเสริมสุขอนามัย ของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาจากการนำกระบวนการเรียนรู้ฝึกประสบการณ์จริงมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาให้เกิดอาชีพมีรายได้เลี้ยงตนเองและครอบครัว และสามารถสรุปพัฒนาการของเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาจากกระบวนการเรียนรู้ประสบการณ์จริงโดยจะแยกออกมาเป็น 3 ระยะดังกล่าวต่อไปนี้

ขั้นตอนการสอนทักษะจำเป็นพื้นฐานขั้นตอน นี้ คือการสอนในส่วนของสาระความรู้ที่เป็นทักษะที่จำเป็นที่ต้องมีเพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติในขั้นตอนต่อไปกรณีวิจัย สามารถเรียนรู้ได้ค่อนข้างเร็วและมีพัฒนาการอยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างดีเนื่องจากกรณีวิจัยมีความรู้ความสามารถเดิมในส่วนของทักษะด้านการฝีมืออยู่บ้างอีกทั้งความรู้ในส่วนการบริการมีกริยามารยาท โดยเฉพาะการดูแลสุขภาวะร่างกายให้สะอาดที่กรณีศึกษา

เคยเห็นอยู่บ้างในบางส่วนดังนั้นความรู้ที่ให้ในเรื่องการล้างมือ การล้างเล็บ การล้างหน้า การแปรงฟัน การสระผม การเป่าผม นั้นเป็นการต่อยอดความรู้ให้แก่กรณีศึกษาจากสิ่งที่มีอยู่เดิมก่อนหน้านี้ยังดูสับสนในขั้นตอนแก่กรณีศึกษา

จากผลการศึกษาที่แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการ ทักษะสุขอนามัยที่เพิ่มขึ้นอย่างชัดเจนของกรณีศึกษาหลังกระบวนการสอนผ่านประสบการณ์จริงนอกจากนี้กรณีศึกษายังมีความกระตือรือร้นสนใจในการพัฒนาการ ทักษะสุขอนามัยในระดับสูงที่มีความซับซ้อนมากกว่าเดิมอีกด้วยจากผลของการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยต้องการอภิปรายผลในประเด็นดังต่อไปนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่มีการเตรียมการวางแผนเป็นอย่างรอบคอบเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้สำหรับการพัฒนาการ ทักษะสุขอนามัยสำหรับกรณีศึกษาจะเห็นได้โดยก่อนที่จะเริ่มดำเนินการวางแผนการจัดการเรียนรู้นั้นผู้วิจัยได้ทำการรวบรวมข้อมูลพื้นฐานทุกด้านเพื่อนำมาใช้ในการประเมินความสามารถหรือระดับพัฒนาการของกรณีศึกษาได้มาซึ่งมีข้อมูลพื้นฐานของกรณีศึกษาอย่างรอบด้านนั้นมีความสำคัญอย่างยิ่งในการวางแผนเกี่ยวกับแผนการจัดการเรียนรู้เพราะการจัดทำแผนการศึกษาเฉพาะบุคคลโดยเฉพาะผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษทางด้านสติปัญญาเพื่อใช้เป็นแนวทางการจัดการศึกษาที่สอดคล้องกับความต้องการความสามารถและศักยภาพแต่ละคน

จากความจริงที่ว่าคนเราแต่ละคนมีความแตกต่างกันจึงมีวิธีในการเรียนรู้ที่แตกต่างกันไปด้วยบางคนอาจจะเรียนรู้ได้เร็วบางคนอาจเรียนได้ช้าแต่มนุษย์ทุกคนสามารถเรียนรู้ได้ถ้าได้รับคำแนะนำสั่งสอนที่ดีและถูกต้องดังนั้นการเรียนรู้สุขอนามัยในครั้งนี้ของกรณีศึกษานั้นถือว่าเป็นการเรียนรู้ในช่วงรอยต่อพัฒนาการการที่กรณีศึกษาจะเกิดการเรียนรู้ได้นั้นต้องอาศัยคนที่รู้มากกว่าซึ่งในการวิจัยครั้งนี้คือครูประจำชั้นและคณะครูบุคลากร เจ้าหน้าที่ ผู้ปกครองที่เข้ามาช่วยเหลือในระยะของการปฏิบัติ ฝึกทักษะสุขอนามัย Vygotsky ที่ได้พูดถึงการเรียนรู้ในพื้นที่รอยต่อพัฒนาการว่าเป็นระยะห่างระหว่างระดับพัฒนาการที่แท้จริงกับศักยภาพที่สามารถพัฒนาได้โดยการช่วยเหลือของคนที่มีความรู้มากกว่า (Vygotsky. 1978 :86 – 89)

นอกจากนี้เมื่อพิจารณาจากกิจกรรมการเรียนกาการสอนครั้งนี้ตรงกับความสนใจส่วนตัวของกรณีศึกษาเพราะนิสัยส่วนตัวของกรณีศึกษาแล้วกรณีศึกษาเป็นคนที่ชอบออกไปข้างนอกมีความมั่นใจในการแสดงออกมีความอยากรู้อยากเห็นชอบกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการลงมือปฏิบัติกรณีศึกษาชอบพบปะกับผู้คนใหม่ๆอีกทั้งการที่กรณีศึกษาอยู่ในช่วงวัยรุ่นตอนต้นที่ต้องการอิสระในการทำอะไรด้วยตนเองการที่กรณีศึกษามีความสนใจอยากเรียนรู้ในสิ่งใหม่ๆนั้นมีผลต่อการเรียนรู้ของกรณีศึกษาคือการเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ง่ายถ้าพิจารณาจากพัฒนาการตามวัยของกรณีศึกษาแล้วความสามารถด้านการปฏิบัติการสุขอนามัยของกรณีศึกษานั้นต่ำกว่าวัยอย่างมากแต่หลังจากที่ผู้วิจัยได้ทำการปรับเนื้อหาให้สอดคล้องกับระดับความสามารถและพัฒนาการที่แท้จริงของกรณีศึกษารวมทั้งวิธีการสอนที่อยู่ในความสนใจของกรณีศึกษานั้นช่วยให้กรณีศึกษาสามารถเรียนรู้ได้ง่ายขึ้นสอดคล้องกับหลักการสอนของบรูเนอร์ที่ว่าเราสามารถสอนวิชาใดๆก็ได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้วิธีการที่เหมาะสมให้กับเด็กคนใดคนหนึ่งในระดับอายุใดก็ได้ (Brunner. 1966) จะเห็นได้จากการที่กรณีศึกษาได้รับการสอนการปฏิบัติการสุขอนามัยซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นและต้องใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันถึงแม้ว่ากรณีศึกษาจะมีความยากลำบากในการเรียนวิชาที่เกี่ยวกับการการดูแลความสะอาดแก่

ตนเองและไม่สามารถจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้นานแต่ด้วยวิธีการสอนที่เหมาะสมและบริบทที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของกรณีศึกษาสามารถพัฒนาทักษะดังกล่าวให้ดีขึ้นได้นอกจากการปรับเนื้อหาการเรียนรู้ที่เหมาะสมแล้วแผนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมดได้ดำเนินการอย่างเป็นขั้นเป็นตอนโดยเริ่มสอนจากสิ่งที่ง่ายๆก่อนการสอนสิ่งที่มีความยุ่งยากหรือการที่กรณีศึกษาต้องเรียนทักษะที่จำเป็นขั้นพื้นฐานก่อนที่จะข้ามไปเรียนทักษะที่มีความยุ่งยากสลับซับซ้อนต่อไปอีกทั้งเนื้อหาที่เรียนนั้นมีความสัมพันธ์กันอย่างต่อเนื่องกรณีต้องนำความรู้ที่ได้ในแต่ละขั้นตอนมาประยุกต์ใช้ในขั้นตอนสุดท้ายที่มีความยุ่งยากสลับซับซ้อนมากขึ้นซึ่งสอดคล้องกับหลักการสอนเด็กนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาที่ว่าเนื้อหาที่ใช้สอนนั้นควรมีการปรับให้สอดคล้องกับความสามารถของแต่ละคนควรแยกย่อยเป็นขั้นตอนจากง่ายไปสู่ยากจากรูปธรรมไปสู่นามธรรมเพื่อให้เข้าใจง่ายและปฏิบัติได้ (ผดุงอารยะวิญญู. 2542:64-65:อ้างอิงจาก Pollooway.: 1985)

สรุปว่าแผนการจัดการเรียนรู้นั้นมีความสำคัญอย่างมากเพื่อให้บรรลุผลที่สอดคล้องตามวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายที่วางไว้สอดคล้องกับแนวคิดของ Vygotsky ในเรื่องของรอยต่อของการเรียนรู้การพัฒนาทักษะที่ผู้เรียนไม่เคยเรียนรู้มาก่อนนั้นสามารถทำได้แต่ผู้สอนต้องประเมินพัฒนาการระดับความสามารถที่ผู้เรียนทำได้ด้วยตนเองแล้วให้ความช่วยเหลือแก่ผู้เรียนทางด้านการเรียนรู้หรือวิธีการที่เหมาะสมที่จะนำมาใช้ในการพัฒนาทักษะที่ต้องการให้เกิดขึ้นดังเช่นการที่ผู้วิจัยได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลมีการกำหนดเป้าหมายอย่างชัดเจนมีเนื้อหาสาระที่เหมาะสมกิจกรรมการเรียนรู้ถูกจัดไว้เป็นขั้นตอนเรียงตามลำดับความยากง่ายพร้อมการให้ความช่วยเหลืออย่างเหมาะสมทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ได้

สรุปว่าจากการปฏิบัติฝึกทักษะสุขอนามัย ของเด็กที่มีเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีความสามารถทางด้านการใช้สติปัญญาในการฝึกสุขอนามัยของตนเอง โดยรวมที่เพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัดเจนมองเห็นการทำงานเป็นรูปธรรมที่ใช้ในการฝึกสุขอนามัยของเด็กนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญามีความสามารถทางด้านสุขอนามัยได้อย่างมีความรู้และเข้าใจถูกต้อง

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

จากการวิจัยครั้งนี้จะเห็นได้ว่า การฝึกทักษะสุขอนามัย ทุกวันๆ ได้พัฒนาทักษะความสามารถตามความจำเป็นและกระตุ้นพัฒนาการเด็กพิเศษควรได้ฝึกให้เป็นกิจวัตรประจำ

1. สามารถนำผลการทดลองไปฝึกทักษะสุขอนามัย สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญา นั้นผู้ปกครองครูพี่เลี้ยงหรือบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการดูแลเด็กที่มีความบกพร่องทางด้านสติปัญญาสามารถนำวิธีการสอนดังกล่าวไปปรับใช้ในการสร้างทักษะอื่นๆให้บุคคลกลุ่มดังกล่าวหากแต่ต้องศึกษาและทำความเข้าใจในกลุ่มเป้าหมายวัตถุประสงค์ข้อดีข้อจำกัดในการสอนฝึกปฏิบัติการจริงเพื่อให้การสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิผลตามที่ต้องการ

2. ผู้ปกครองครูหรือบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการดูแลเด็กที่มีความต้องการพิเศษเพื่อนำใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาอย่างต่อเนื่องรวมทั้งการส่งเสริมต่อยอดความรู้จากความสามารถในปัจจุบันของกรณีศึกษาส่งเสริมให้มีรายได้จากการบริการเสริมสวย

6. ภาพประกอบ











ชื่อผลงาน การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์พิมพ์วลัญช์ พลหงษ์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ประเภทของผลงาน ด้านการวิจัยและนวัตกรรม

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ผู้สร้างสรรค์ได้รับแรงบันดาลใจจากงานหัตถกรรมการทอเสื่อกกของชุมชนบ้านแพง ซึ่งเป็นหมู่บ้านที่มีหัตถกรรมการทอเสื่อกกที่สามารถสร้างรายได้ให้ชุมชนโดยการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สืบทอดกันมาหลายรุ่น จนสามารถยกระดับเป็นหมู่บ้านนวัตวิถี ทางจังหวัดมหาสารคามมีนโยบายในการส่งเสริมการสร้างนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดง โดยเฉพาะการนำทุนทางวัฒนธรรมที่มีอยู่มาขับเคลื่อนในการสร้างนวัตกรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาความเจริญของชุมชนในอนาคต ในแผนพัฒนาจังหวัดมหาสารคามได้ส่งเสริมให้มีการดำเนินการตามยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน มีเป้าหมายการพัฒนาที่มุ่งเน้นการยกระดับศักยภาพของประเทศในหลากหลายมิติบนพื้นฐานแนวคิด 3 ประการ ได้แก่ (1) “ต่อยอด อดีต” โดยมองกลับไปที่รากเหง้าทางเศรษฐกิจ อัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตและจุดเด่นทางทรัพยากรธรรมชาติที่หลากหลาย รวมทั้งความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบของประเทศในด้านอื่น ๆ นำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้สอดรับกับบริบทของเศรษฐกิจและสังคมโลกสมัยใหม่ (2) “ปรับปัจจุบัน” เพื่อปูทางสู่อนาคต ผ่านการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศในมิติต่าง ๆ ทั้งโครงข่ายระบบคมนาคมและขนส่ง โครงสร้างพื้นฐานวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและดิจิทัล และการปรับสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมและบริการอนาคตและ (3) “สร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต” ด้วยการเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการ พัฒนาคนรุ่นใหม่รวมถึงปรับรูปแบบธุรกิจเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของตลาด ผสมผสานกับยุทธศาสตร์ที่รองรับอนาคตบนพื้นฐานของการต่อยอดอดีตและปรับปัจจุบัน พร้อมทั้งการส่งเสริมและสนับสนุนจากภาครัฐให้ประเทศไทยสามารถสร้างฐานรายได้และการจ้างงานใหม่ ขยายโอกาสทาง การค้าและ

การลงทุนในเวทีโลก ควบคู่ไปกับการยกระดับรายได้และการกินดีอยู่ดีรวมถึงการเพิ่มขึ้นของคนชั้น กลางและลดความเหลื่อมล้ำของคนในประเทศได้ในคราวเดียวกัน

จากการที่ผู้สร้างสรรค์ได้ชมผลงานการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานจากสถาบันอื่นๆ ที่มีการเผยแพร่ลงในสื่อโซเชียลมีเดียช่องทางต่างๆ ที่ได้รับความสนใจจากผู้ชมจนมียอดคนดูเป็นจำนวนมาก ส่งผลให้เกิดการสร้างชื่อให้เราได้รู้จักสถาบันนั้นๆ และสามารถรับรู้ข้อมูลต่าง ๆ จากถึงสิ่งที่การแสดงต้องการสื่อถึงผู้ชม ดังนั้น ผู้สร้างสรรค์ ในฐานะที่เป็นอาจารย์ผู้สอนรายวิชานาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ จึงเกิดแรงบันดาลใจตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของการวิจัยและสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาชุมชน โดยใช้รูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาองค์ความรู้เรื่องหัตถกรรมการทอเสื่อกก สู่การสร้างนวัตกรรมการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานจากทุนวัฒนธรรมในชุมชนซึ่งเป็นการต่อยอดอดีต ปรับปัจจุบันโดยการสร้างนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานโดยกำหนดรูปแบบการแสดงให้มีความสอดคล้องตามยุคสมัย และสร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต จากการประชาสัมพันธ์นวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานผ่านเวทีการแสดงและสื่อสังคมออนไลน์ เป็นการสนองนโยบายตามยุทธศาสตร์ชาติและแผนพัฒนาจังหวัดมหาสารคาม สร้างองค์ความรู้เพื่อประโยชน์ทั้งทางด้านการสนับสนุนเศรษฐกิจชุมชน และด้านการเรียนการสอน รวมถึงการสืบทอดมรดกทางศิลปะการแสดง

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถีเพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ได้กำหนดขั้นตอนในการดำเนินงาน ดังนี้

ลำดับ	กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะดำเนินการ
1.	เลือกเรื่องและกำหนดปัญหางานวิจัย	ธันวาคม 2563
2.	ศึกษาและค้นคว้าหัวข้อการทำวิจัย	ธันวาคม 2563
3.	ศึกษาข้อมูลพื้นฐาน จากผู้เชี่ยวชาญ,เอกสาร,แนวคิด ,ทฤษฎี,และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	ธันวาคม 2563
4.	ลงพื้นที่เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม	กุมภาพันธ์ 2564
5.	รวบรวมข้อมูล จัดหมวดหมู่ข้อมูลเพิ่มเติมในส่วนที่ไม่ชัดเจน และวิเคราะห์ข้อมูลงานวิจัย	มีนาคม 2564

ลำดับ	กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะดำเนินการ
6.	ผลิตนวัตกรรมการสร้างสรรค์นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถีและนำเสนอต่อที่ปรึกษาการวิจัย	พฤษภาคม 2564
7.	เผยแพร่ผลงานนวัตกรรมการสร้างสรรค์นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี	พฤศจิกายน 2564
8.	สรุปผลและอภิปรายผลการวิจัย	มกราคม 2565
9.	จัดทำรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์และตีพิมพ์บทความ/ส่งสื่อพิมพ์อื่น ๆ ให้กับแหล่งทุนสนับสนุนการวิจัย	มีนาคม 2565

เมื่อวางแผนการดำเนินงานแล้ว ผู้สร้างสรรค์ได้กำหนดขั้นตอนในการดำเนินงาน ดังนี้

1. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ข้อมูลด้านเอกสาร ดำเนินการเก็บข้อมูลภาคเอกสารจากแหล่งสืบค้นต่าง ๆ ได้แก่

- เอกสารเกี่ยวกับองค์ความรู้เรื่องกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อ.โกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม โดยสืบค้นจากเว็บไซต์การท่องเที่ยวจังหวัดมหาสารคาม เอกสารประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวจังหวัด และหนังสือเกี่ยวกับงานหัตถกรรม

- แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สืบค้นจากฐานข้อมูลงานวิจัย และบทความจากวารสาร

ข้อมูลภาคสนาม ลงพื้นที่ภาคสนาม ณ ตำบลแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ทั้งในหมู่บ้านที่มีการทอเสื่อกกและกลุ่มหัตถกรรมกกไทบ้านแพง เพื่อเก็บข้อมูลเกี่ยวกับการทอเสื่อกกและการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ผู้สร้างสรรค์กำหนดประชากรในการเก็บข้อมูลภาคสนาม ได้แก่ ประชากรชาวตำบลแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ที่มีอาชีพทอเสื่อกกทั้งในหมู่บ้านและในกลุ่มหัตถกรรมกกไทบ้านแพง

กลุ่มตัวอย่าง ผู้วิจัยได้คัดเลือกกลุ่มตัวอย่างจากจำนวนประชากร ดังนี้

1. คัดลือกโดยวิธีการเลือกแบบสุ่ม ได้แก่ ผู้ทอเสื่อกก จำนวน 2 ครัวเรือน

2. คัดเลือกโดยวิธีการคัดเลือกแบบเจาะจง ได้แก่ นายสุทัศน์ บุตรโคตร ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 11 ตำบลแพง ผู้รับซื้อเสื่อกกจากผู้ทอเพื่อมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ นางยุพิน สุวรรณคาม และ นางจุฬาพร ศิริโสดา ผู้แปรรูปผลิตภัณฑ์ในกลุ่มหัตถกรรมกกไทบ้านแพง

3. เครื่องมือวิจัย

1. เก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการเลือกแบบสุ่ม ได้แก่ ผู้ทอเสื่อกก จำนวน 2 ครัวเรือน โดยใช้การสังเกตแบบมีส่วนร่วม ใช้กล้องบันทึกภาพในการบันทึกข้อมูล

2. เก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างโดยวิธีการคัดเลือกแบบเจาะจง ได้แก่ นายสุทัศน์ บุตรโคตร ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ 11 ตำบลแพง ผู้รับซื้อเสื่อกกจากผู้ทอเพื่อมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ นางยุพิน สุวรรณคาม และ นางจุฬาพร ศิริโสดา ผู้แปรรูปผลิตภัณฑ์ในกลุ่มกกไทบ้านแพง โดยใช้การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วม และการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง ใช้เครื่องบันทึกเสียงและการบันทึกภาพในการบันทึกข้อมูล

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยนำข้อมูลจากการเก็บข้อมูลที่มีความสอดคล้องกับความมุ่งหมายของการวิจัยให้มากที่สุด จากนั้นจำแนกข้อมูลเป็นหมวดหมู่ ทำการวิเคราะห์ข้อมูลหาองค์ความรู้เรื่องหัตถกรรมการทอเสื่อกกของกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง ตำบลแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

5. กระบวนการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี

เมื่อได้องค์ความรู้เรื่องหัตถกรรมการทอเสื่อกกของกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม แล้ว ผู้วิจัยได้นำองค์ความรู้ดังกล่าวเข้าสู่กระบวนการสร้างนวัตกรรมการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี โดยมีที่ปรึกษาด้านการสร้างสรรค์การแสดง คือ ดร. ฉวีวรรณ พันธุ ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2536
สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) ซึ่งในลำดับต่อไปนี้จะใช้แทนผู้วิจัยว่าผู้สร้างสรรค์ โดยกำหนดแนวคิดในการสร้างสรรค์ ดังนี้

1. ที่มาของแรงบันดาลใจ
2. การออกแบบการแสดง
3. การออกแบบการนำเสนอการแสดง
4. การออกแบบกระบวนท่ารำ
5. การออกแบบการแปรแถวและการใช้พื้นที่
6. การใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดง
7. การออกแบบดนตรี
8. การออกแบบเครื่องแต่งกาย
9. การออกแบบการแต่งหน้า
10. การออกแบบแสงในการแสดง

6. การเผยแพร่นวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี

ผู้สร้างสรรค์นำผลงานนวัตกรรมการสร้างสรรค์นาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เผยแพร่บนเวทีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 3 วันที่ 29 พฤศจิกายน 2564 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี (รูปแบบออนไลน์) ผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก หลังจากนั้น ผู้สร้างสรรค์ได้นำผลงาน ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เผยแพร่ลงในสื่อสังคมออนไลน์ ผ่านช่องทาง Facebook ส่วนตัวของผู้สร้างสรรค์ ผลปรากฏว่า มีการกดถูกใจ (Like) จำนวน 226 คน การแสดงความคิดเห็นจำนวน 93 รายการ และการแชร์ 5 ครั้ง Facebook เพจสาขานาฏศิลป์และการละคร มีผู้เข้าถึงจำนวน 243 คน การแชร์ 5 ครั้ง และช่องทาง Youtube ผลปรากฏว่า มีการรับชม 175 ครั้ง กดถูกใจ 11 ครั้ง ดังลิงค์แนบมานี้ https://www.youtube.com/watch?v=F_ZNPafsfcI

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เป็นการวิจัยเพื่อหาองค์ความรู้จากเรื่องหัตถกรรมการทอเสื่อกกบ้านแพง สู่การสร้างนวัตกรรมการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสานจากทุนวัฒนธรรมในชุมชน โดยกำหนดรูปแบบการแสดงให้มีความสอดคล้องตามยุคสมัยและเผยแพร่นวัตกรรมสู่สาธารณชนผ่านเวทีการแสดงและสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อส่งเสริมการการประชาสัมพันธ์อันจะนำไปสู่การพัฒนาชุมชนนวัตวิถี อันจะเป็นประโยชน์ทั้งทางด้านการสนับสนุนเศรษฐกิจชุมชน การท่องเที่ยวและด้านการเรียนการสอน รวมถึงการสืบทอดมรดกทางศิลปะการแสดง โดยมีผลสัมฤทธิ์จากการดำเนินงาน ได้แก่ เล่มรายงานวิจัย และ ผลงานนวัตกรรมการการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

1. การวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม สามารถเป็นแนวทางในการสร้างนวัตกรรมด้านศิลปะการแสดงเพื่อส่งเสริมการประชาสัมพันธ์และพัฒนาองค์กรหรือชุมชนได้

2. การเผยแพร่ผลงานนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุดฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอนทางด้านนาฏศิลป์ได้ทุกระดับ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

จากการวิจัยเพื่อนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี เพื่อประชาสัมพันธ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นกลุ่มหัตถกรรมบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ผู้สร้างสรรค์ได้ยึดแนวปฏิบัติตามหลัก PDCA ในการดำเนินงาน ดังนี้

P (Plan) การวางแผน ผู้สร้างสรรค์วางแผนขอบเขตการดำเนินการทั้งด้านระยะเวลา และขอบเขตการศึกษา เพื่อดูภาพรวมและกระบวนการต่าง ๆ ในการวิจัยและสร้างสรรค์นวัตกรรม

D (Do) การนำไปปฏิบัติ เมื่อผ่านขั้นตอนการวางแผนแล้ว ผู้สร้างสรรค์ดำเนินการลงมือปฏิบัติตามแผน เพื่อยึดเป็นกรอบในการดำเนินงาน แต่ทั้งนี้ ในการปฏิบัติงานจริงก็สามารถยืดหยุ่นวันเวลาและรูปแบบการทำงานได้ ตามสถานการณ์ปัจจุบันที่มีการระบาดของโรค COVID-19 ที่ต้องมีการปรับเปลี่ยนตลอดเวลา

C (Check) การติดตาม ตรวจสอบ วัดผล เมื่อได้ผลงานนวัตกรรมการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี ผู้สร้างสรรค์ได้นำเข้าปรึกษากับที่ปรึกษาด้านการแสดง คือ ดร.ฉวีวรรณ พันธุ ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2536 สาขาศิลปะการแสดง (หมอลำ) เพื่อรับข้อแนะนำในการสร้างสรรค์ และทำการปรับปรุงในขั้นตอนต่อไป

A (Act) การดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ขั้นตอนสุดท้ายในการดำเนินงาน เมื่อปรับปรุงผลงานจนเสร็จสมบูรณ์เรียบร้อยแล้ว ผู้สร้างสรรค์ดำเนินการเผยแพร่นวัตกรรมการแสดงสู่สาธารณะผ่านช่องทางโซเชียลมีเดีย และเก็บข้อแนะนำจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิรวมถึงผู้ชมมาเป็นข้อแก้ไขในการวางแผนการสร้างสรรค์นวัตกรรมครั้งต่อไป

แนวปฏิบัติที่ผู้สร้างสรรค์ได้ยึดถือในการทำงานนี้ เป็นกรอบในการดำเนินงานให้ผู้สร้างสรรค์ประสบความสำเร็จจากการสร้างสรรค์ผลงานครั้งนี้ นอกจากแนวปฏิบัตินี้แล้ว ผู้สร้างสรรค์ยังมี “หลักทางใจ” ที่ใช้ประกอบการทำงาน ที่เป็นปัจจัยส่งเสริมให้งานสำเร็จลุล่วง แม้พบเจออุปสรรคก็สามารถแก้ไขให้งานสำเร็จได้ด้วยดี นั่นคือ “เดินคนเดียวอาจเดินได้ไว แต่มีเพื่อนเดินไปจะเดินได้ไกลกว่าเดิม” หมายถึง การมีทีมงานที่ดี ที่ช่วยส่งเสริมและช่วยเหลือเกื้อกูลเสมอ ถึงแม้ว่าผลงานจะเป็นงานเดี่ยว แต่เราไม่สามารถทำทุกสิ่งให้สำเร็จได้ด้วยดีเพียงคนเดียวหากปราศจากผู้สนับสนุน ทั้งสองหลักปฏิบัตินี้เป็นสิ่งที่ผู้สร้างสรรค์ได้ยึดถือและปฏิบัติเสมอมา (พิมพ์วลัญช์ พลหงษ์, 2565)

6. ภาพประกอบ





การเผยแพร่ นวัตกรรมการแสดง ชุด ฟ้อนหัตถกรรมนำนวัตวิถี

ชื่อผลงาน อิ่มอุ่น ไตรอาลัว : สามสี นวัตกรรมแปรรูปข้าวอินทรีย์ พลิกโฉมชุมชนหนองหินสู่ความยั่งยืน

เจ้าของผลงาน/สังกัด ผศ.ว่าที่ ร.ท.ดร.ณัฏฐชัย จันทชุม ผศ.ดร.ยุทธพงศ์ ทิพย์ชาติ
อาจารย์ ดร.ปวริศ สารมะโน อาจารย์สุชาดา หวังสิทธิเดช นางสาวสุพัฒนา มณีทัพ
นางสาวสุจิตรา เตียงงา สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน



ประเภทของผลงาน **ด้านการวิจัยและนวัตกรรม**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ตระหนักและให้ความสำคัญเรื่อง การพัฒนารูปแบบการปฏิรูปโครงสร้างระบบกลไกการบริหารจัดการเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ส่งผลต่อการเป็นมหาวิทยาลัยที่มี “ระบบกลไกการบริหารจัดการองค์กรแบบแนวราบตามหลักธรรมาภิบาล” การบริหารจัดการที่กระชับ คล่องตัว และเอื้อต่อการทำงานเพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์ โดยร่วมมือกับชุมชนหนองหินและท้องถิ่น รวมทั้งสถานประกอบการที่มีความเชี่ยวชาญ หน่วยงานภาครัฐและเอกชนในการยกระดับการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยจาก Global to Local มีความพร้อมในการสร้างนวัตกรรมและการวิจัยเชิงพื้นที่เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นด้วยฐานข้อมูลเชิงพื้นที่ เป็นแกนนำต้นแบบ “คนของพระราชา...สู่การพัฒนาท้องถิ่น” สร้างนวัตกรรมการพัฒนาชุมชนต้นแบบ “หมู่บ้านราชภัฏ”

ดังนั้น สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเล็งเห็นความสำคัญดังกล่าวข้างต้น จึงริเริ่มนำร่องการปฏิรูประบบการบริหารจัดการโดยความร่วมมือกับเครือข่ายในชุมชนและท้องถิ่นผ่านการจัดการศึกษาด้านองค์ความรู้ นวัตกรรม เทคโนโลยี บูรณาการกับการเรียนการสอนตามปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อขับเคลื่อนข้าวอินทรีย์ในชุมชนหนองหิน สู่ผลิตภัณฑ์ **อิ่มอุ่น ไตรอาลัว: สามสี นวัตกรรมแปรรูปข้าวอินทรีย์ พลิกโฉมชุมชนหนองหินสู่ความยั่งยืน** เน้นการผลิต การพัฒนากำลังคนให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการร่วมกับสถานประกอบการและท้องถิ่นสร้างองค์ความรู้ประสบการณ์ใหม่ๆผ่านระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learning)

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม วิเคราะห์และออกแบบการขับเคลื่อนร่วมกับภาคีเครือข่ายภายนอกที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีวิธีการดำเนินการพัฒนา/ตรวจสอบระบบ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 สำรวจและวิเคราะห์สภาพ บริบท ความต้องการ เก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นในการพัฒนานวัตกรรมภายในชุมชน

ขั้นตอนที่ 2 กำหนดขอบเขตของข้อมูล วางแผน ออกแบบนวัตกรรม และกำหนดแนวทางในการดำเนินงานที่สามารถสนองความต้องการของชุมชน ผู้บริโภคที่มีความหลากลายในยุค New Normal

ขั้นตอนที่ 3 สร้างนวัตกรรมชุมชนการแปรรูปผลิตภัณฑ์ข้าวและยกระดับคุณภาพสินค้าโดยเชื่อมประสานช่องทางการตลาดออนไลน์

ขั้นตอนที่ 4 การพัฒนาระบบส่งเสริมนวัตกรรมชุมชนแปรรูปผลิตภัณฑ์ข้าวสู่ตลาดออนไลน์ที่ส่งผลต่อการเพิ่มรายได้ของเกษตรกรอย่างยั่งยืนและยกระดับเป็นหมู่บ้านราชภัฏ

ขั้นตอนที่ 5 ประเมินผลความพึงพอใจจากการส่งเสริมนวัตกรรมชุมชนแปรรูปผลิตภัณฑ์ข้าวสู่ตลาดออนไลน์

ในการพัฒนานวัตกรรมแปรรูปข้าวอินทรีย์สู่ผลิตภัณฑ์ **อิ่มอุ่น ไตรอาลัว: สามสี นวัตกรรมแปรรูปข้าวอินทรีย์ พลิกโฉมชุมชนหนองหินสู่ความยั่งยืน** ยึดหลักการจัดการการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ คือ วางแผนและเตรียมการ กำหนดเวลา เสริมสร้าง สนับสนุน สื่อสาร มีส่วนร่วม สร้างแรงจูงใจเพื่อนำสู่การปฏิบัติที่มีประสิทธิภาพ

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

การขับเคลื่อนการพัฒนานวัตกรรมแปรรูปข้าวอินทรีย์สู่ผลิตภัณฑ์ อิ่มอุ่น ไตรอาลัว: สามสี นวัตกรรมแปรรูปข้าวอินทรีย์ พลิกโฉมชุมชนหนองหินสู่ความยั่งยืน ก่อเกิดกระบวนการที่สำคัญในการขับเคลื่อนฟันเฟืองภารกิจ เล่าสู่กันฟัง

P: Plan ร่วมวางแผน ประชุม สะท้อนรับฟังปัญหาและความต้องการของชุมชน พร้อมวางแผนการดำเนินงานร่วมกัน กำหนดแผนการพัฒนาที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนเพื่อให้กิจกรรมที่วางไว้บรรลุตามเป้าหมาย

T: Teamwork ร่วมพลังกายใจ ร่วมพลังเต็มศักยภาพดำเนินการขับเคลื่อนนวัตกรรมร่วมกัน รับผิดชอบผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น เรียนรู้ร่วมกับชุมชน ระดมความคิดออกแบบนวัตกรรมจนเป็นที่ชื่นชอบของชุมชน

C: Coordinate ร่วมประสาน เชื่อมโยงความรู้ ระดมทรัพยากรในชุมชนจัดระเบียบวิธีการทำงานร่วมกัน เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ติดต่อสื่อสารหาแหล่งจำหน่ายผลิตภัณฑ์เพื่อเพิ่มยอดขายสู่ชุมชน

R: Respect ร่วมยอมรับ ให้ความเคารพ ยอมรับและให้เกียรติในความต่าง ความรู้ ความถนัดที่ต่างกัน หลวมรวมความคิดภายใต้เป้าหมายเดียวกัน เติมเต็มความสมบูรณ์ให้สำเร็จลุล่วงอย่างสวยงาม

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

ผลงานความสำเร็จของการขับเคลื่อนนวัตกรรมแปรรูปข้าวอินทรีย์สู่ผลิตภัณฑ์ อิ่มอุ่น ไตรอาลัว : สามสี นวัตกรรมแปรรูปข้าวอินทรีย์ พลิกโฉมชุมชนหนองหินสู่ความยั่งยืน ส่งผลให้ได้รูปแบบการยกระดับหมู่บ้านด้วยกลไกการพัฒนาจัดการศึกษาด้วยนวัตกรรมชุมชน เกิดจากผลการวิจัยของบุคลากรและองค์ความรู้การการจัดการศึกษาร่วมกับนักศึกษา เกิดนวัตกรรมชุมชนต้นแบบ **Best Practice** หมู่บ้านหนองหิน เพื่อยกระดับการพัฒนาเป็นหมู่บ้านราชภัฏ เกิดจากแรงบันดาลใจอยากพัฒนาค้นหาวิธีการใหม่ๆ เพื่อสร้างประสิทธิภาพที่ดีกว่าเดิมอย่างต่อเนื่อง

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ร้อยเรียงเล่าผ่านการถ่ายทอดเรื่องราว“**สรรค์สร้าง สู่งาน ที่ สร้างสรรค์**” ก้าวย่างในการขับเคลื่อนพัฒนานวัตกรรมแปรรูปข้าวอินทรีย์สู่สังคมเครือข่ายร่วมพัฒนา เพื่อเป็นแนวทางในการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลที่ทันสมัย ร่วมกันกับเครือข่ายชุมชนหนองหิน และขยายผลส่งเสริมการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

6. ภาพประกอบ













ชื่อผลงาน ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคามยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชน

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์ ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต
ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง สำนักบริการวิชาการ



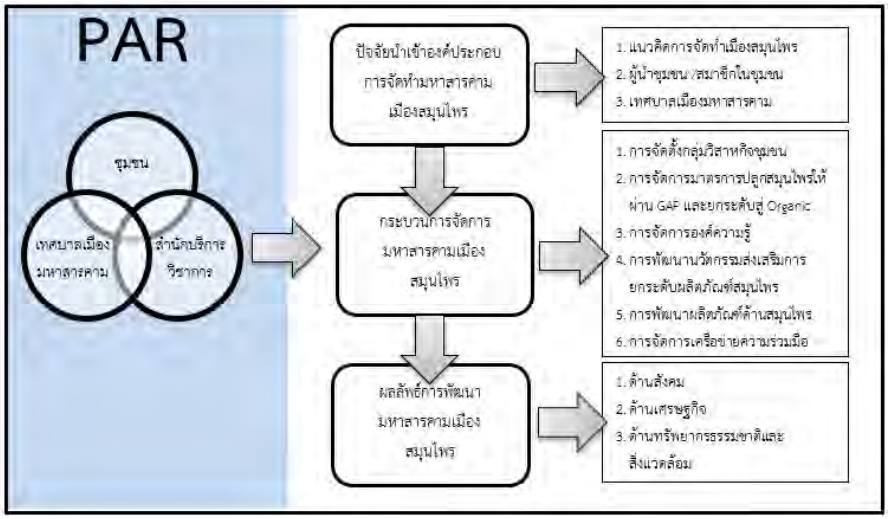
ประเภทของผลงาน **ด้านการวิจัยและนวัตกรรม**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

สำนักบริการวิชการ ได้รับโจทย์ปัญหาจากเทศบาลเมืองมหาสารคาม ถึงปัญหาการขาดอัตลักษณ์และจุดเด่นของอาชีพของคนในชุมชน โดยจากการหารือของทางสำนักบริการวิชาการร่วมกันสามฝ่ายประกอบด้วย ภาครัฐ (เทศบาลเมืองมหาสารคาม) ภาคเอกชน (หอการค้าจังหวัด) ภาคประชาชน ได้มีจุดยืนร่วมกันคือการพัฒนา **“ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคามยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชน”** โดยได้กำหนดแผนพัฒนาร่วมกันเป็นระยะเวลา 3 ปี ต่อเนื่อง วัตถุประสงค์หลักของการพัฒนา **“ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคามยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชน”** คือ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนให้ดียิ่งขึ้นโดยการส่งเสริมให้มีวัตถุดิบสมุนไพรที่มีมาตรฐานตามความต้องการของตลาดเป็นการยกระดับมูลคาผลผลิตให้กับเกษตรกรและขยายชองทางการใช่ประโยชนการเพิ่มมูลค่าและการจัดทำผลิตภัณฑ์จากสมุนไพรที่ตอบโจทย์แก่ตลาด ซึ่งจะสามารถสร้างรายได้และความเป็นอยู่ที่ดีให้แก่คนในชุมชนได้

จากโจทย์ปัญหาข้างต้น คณะผู้วิจัยได้จัดทำโครงการวิจัย **“ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคามยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชน”** โดยดำเนินงานวิจัยตามกระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม PAR (Participatory Action Research) กระบวนการสร้างความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายด้วยการวิจัยเชิงปฏิบัติการ เป้าหมายเพื่อได้ต้นแบบเมืองสมุนไพร ที่ใช้ **“ตลาดนำการผลิต”**เป็นแนวทางในการแก้ไขปัญหาโจทย์ปัญหาของทางเทศบาลและให้เกิดผลประโยชน์แก่ชุมชนอย่างสูงยิ่ง



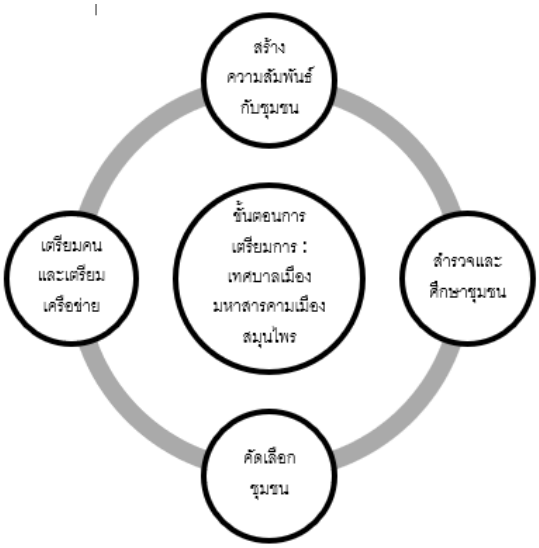
ภาพที่ 1 : กรอบแนวคิดการวิจัย

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สำนักบริการวิชาการ ได้ดำเนินงานวิจัยตามกระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (PAR) 3 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 : การเตรียมการ

1) คณะผู้วิจัยได้ประชุมหารือกับเทศบาลเมืองมหาสารคาม และดำเนินการสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน สำรวจและศึกษาชุมชน จากนั้นการคัดเลือกชุมชน การเตรียมคนและเครือข่ายสำหรับร่วมการวิจัย โดยคณะผู้วิจัยร่วมประชุมหารือกับภาคีเครือข่ายและกำหนดพื้นที่ชุมชนต้นแบบ



ภาพที่ 2 กระบวนการวิจัยแบบ PAR ของเทศบาลมหาสารคามเมืองสมุนไพร

2) จากการหารือร่วมกับเทศบาลเมืองมหาสารคาม ได้กำหนดพื้นที่เป้าหมาย คือ บ้านแมด และบ้านส่องนางใย (บ้านส่องเหนือ) พบว่า ก่อนคณะผู้วิจัยลงพื้นบ้านแมดมีวิสาหกิจชุมชนจำนวน 1 กลุ่ม บ้านส่องนางใยไม่มีกลุ่มวิสาหกิจชุมชน และหลังคณะผู้วิจัยลงพื้นที่ให้ความรู้ปรากฏว่าบ้านแมดมีการรวมกลุ่ม

วิสาหกิจชุมชนเพิ่มจำนวน 2 กลุ่ม และบ้านส่องนางใยมีการรวมกลุ่มวิสาหกิจชุมชนเพิ่มจำนวน 2 กลุ่ม โดยสรุปพื้นที่บ้านแมดและบ้านสองนางใยมีกลุ่มวิสาหกิจชุมชน จำนวน 5 กลุ่ม

3) คณะผู้วิจัยได้ทำการสำรวจและศึกษาตลาดสมุนไพรเพื่อหารูปแบบผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสมนำสู่การถ่ายทอดแก่กลุ่มวิสาหกิจชุมชน โดยได้ทำการสัมภาษณ์คุณโฆษิต เหล่าสุวรรณ ประธานหอการค้าจังหวัดมหาสารคาม และกรรมการบริหารบริษัท ประชารัฐรักสามัคคีมหาสารคาม (วิสาหกิจเพื่อสังคม) จำกัด และคุณประยงค์ ตันเล กรรมการบริหาร บริษัทประยงค์บ้านไร่สมุนไพร จำกัด ถึงแนวโน้มของตลาดสมุนไพรไทย ผลจาการสัมภาษณ์กล่าวโดยสรุปได้ว่าพฤติกรรมของกลุ่มลูกค้าสมุนไพรไทยมุ่งเน้นไปยังตลาดสุขภาพและความงาม (Wellness) ยังมีตลาดรองรับผลิตภัณฑ์สมุนไพรเหล่านี้ชัดเจนและยังต้องการมาก หากต้องการขายเป็นวัตถุดิบก็ต้องเป็นแปลงปลูกที่ได้รับมาตรฐาน Organic และ GAP และการพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพรควรสร้างอัตลักษณ์และ Storytelling บอกเล่าเรื่องราวสร้างจุดเด่นให้แก่ผลิตภัณฑ์ ยกระดับสู่ผลิตภัณฑ์ของฝากประจำจังหวัด

4) คณะผู้วิจัยนำผลสรุปสัมภาษณ์เข้ารายงานต่อเทศบาลเมืองมหาสารคามเพื่อร่วมกันกำหนดแนวทางการพัฒนาเมืองสมุนไพรร่วมกัน โดยร่วมจัดการแผนพัฒนาเมืองสมุนไพรบรรจุเข้าสู่แผนพัฒนาเมืองมหาสารคามระยะเวลา 3 ปี

5) ผลจากการร่วมหารือ สรุปแนวทางการพัฒนาเมืองสมุนไพรของเทศบาลเมืองมหาสารคามตามแนวคิด **“ตลาดนำการผลิต”** เป้าหมายทำงานระหว่างสำนักบริการวิชาการ เทศบาลเมืองมหาสารคามและชุมชน ระยะ 3 ปี ดังภาพ



ภาพที่ 3 : เป้าหมายการดำเนินโครงการร่วมกับภาคีเครือข่าย

ผลลัพธ์ในปีที่ 1 จำนวนวิสาหกิจชุมชน และจำนวนแปลงปลูกสมุนไพรที่ได้รับรองมาตรฐาน GAP และ Organic เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานตลาดรับซื้อต้องการ

ผลลัพธ์ในปีที่ 2 ผลิตภัณฑ์สมุนไพรที่ต้องการพัฒนา โดยได้ร่วมกันกำหนดรูปแบบผลิตภัณฑ์จากสมุนไพร ดังนี้ ชาสมุนไพร น้ำมันหอมระเหย ลูกประคบ ยาหม่อง โดยต้องพัฒนาอัตลักษณ์ให้แก่ผลิตภัณฑ์เหล่านี้กลายเป็นที่รู้จัก

ผลลัพธ์ในปีที่ 3 การขยายผลสู่กลุ่มวิสาหกิจชุมชนอื่นๆ และ ผลิตภัณฑ์สมุนไพร ได้รับการยกย่องให้เป็นของดีของฝากประจำจังหวัดมหาสารคาม



ภาพที่ 4 : การประชุมหารือกับภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐและเอกชน



ภาพที่ 5 ภาพกิจกรรมขั้นตอนสำรวจ ศึกษาชุมชน เตรียมคนและเครือข่าย กับชุมชนที่คัดเลือกแล้ว

ขั้นตอนที่ 2 : การดำเนินงาน คณะผู้วิจัยทำดำเนินการขับเคลื่อนกิจกรรมโดยแบ่งการทำงานออกเป็น 3 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 การถ่ายทอดองค์ความรู้

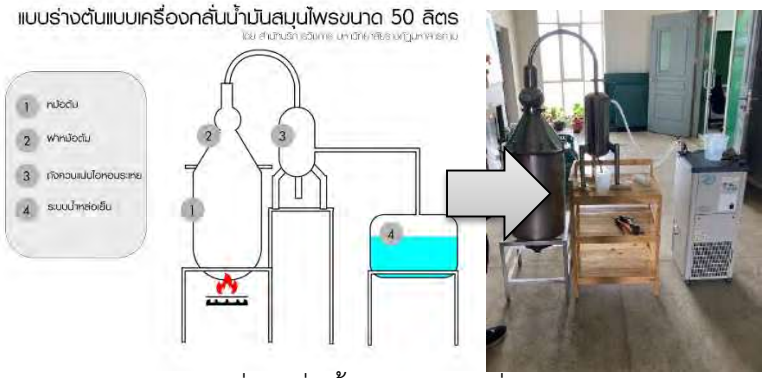
1. คณะผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมถ่ายทอดองค์รู้เรื่องการจัดตั้งกลุ่มวิสาหกิจชุมชน และจัดกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องมาตรฐานการปลูกสมุนไพรให้ผ่าน GAP และยกระดับสู่ Organic
2. คณะผู้วิจัยติดตามการยื่นขอรับรองมาตรฐานการปลูกของกลุ่มวิสาหกิจชุมชน
3. รวบรวมข้อมูล และสรุปผล
4. นำผลรายงานต่อกลุ่มภาคีเครือข่ายและดำเนินการขั้นตอนต่อไป

ระยะที่ 2 การพัฒนานวัตกรรมและถ่ายทอดเทคโนโลยี

คณะผู้วิจัยดำเนินการพัฒนานวัตกรรมขนาดเล็กเชิงพาณิชย์ที่เหมาะสมแก่กลุ่มวิสาหกิจชุมชน สำหรับพัฒนาผลิตภัณฑ์สมุนไพร จำนวน 2 เครื่อง ดังนี้

1. ต้นแบบเครื่องกลั่นน้ำมันสมุนไพรขนาดเล็กสำหรับวิสาหกิจชุมชนเพื่อการใช้งานเชิงพาณิชย์

1.1 คณะผู้วิจัยดำเนินการพัฒนาต้นแบบเครื่องกลั่นน้ำมันสมุนไพรขนาดเล็กสำหรับวิสาหกิจชุมชนเพื่อการใช้งานเชิงพาณิชย์ ขนาดปริมาณ 50 ลิตร โครงสร้างประกอบด้วย 4 ส่วน คือ หม้อต้ม ฝาหม้อต้ม ถังควบแน่นไอหอมระเหย และ ระบบน้ำหล่อเย็น และทำการทดลองหาประสิทธิภาพของเครื่อง



ภาพที่ 6 แบบร่างสู่ต้นแบบเครื่องกลั่นน้ำมันสมุนไพรที่พัฒนาโดยสำนักบริการวิชาการ

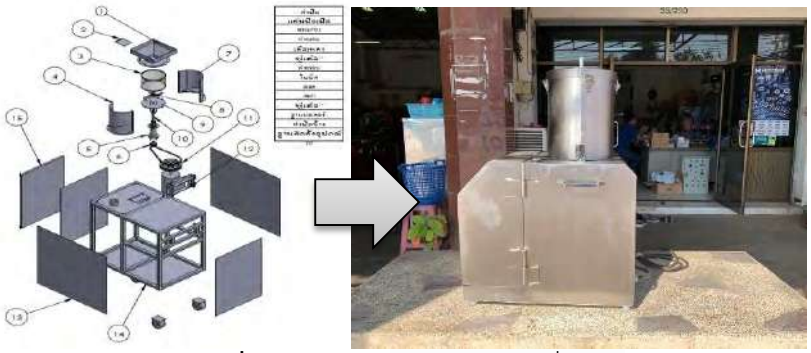
1.2 คณะผู้วิจัยดำเนินการทดสอบหาประสิทธิภาพของเครื่อง ซึ่งปัจจุบันอยู่ในช่วงกำลังทดสอบประสิทธิภาพเครื่อง โดยได้ทดสอบกลั่นน้ำมันหอมระเหยจากสมุนไพรและผลไม้ จำนวน 7 ชนิด ประกอบด้วย ตะไคร้หอม มะกรูด มะนาว ไพล ใบยูคาลิปตัส เปลือกส้มโอ จากการทดลองพบว่า เครื่องสามารถกลั่นน้ำมันบริสุทธิ์ได้จำนวนน้อยยังต้องมีการปรับปรุงกระบวนการออกแบบเพื่อให้เครื่องต้นแบบกลั่นน้ำมันหอมระเหยจากสมุนไพรเหมาะสมและคุ้มทุนสำหรับกลุ่มวิสาหกิจชุมชนให้มากที่สุด



ภาพที่ 7 ตัวอย่างน้ำมันสมุนไพรบริสุทธิ์ที่กลั่นได้จากต้นแบบเครื่องกลั่นน้ำมันสมุนไพรที่พัฒนาโดยสำนักบริการวิชาการ

2. ต้นแบบเครื่องบดผงละเอียดขนาดเล็กสำหรับวิสาหกิจชุมชนเพื่อการใช้งานเชิงพาณิชย์

1.1 คณะผู้วิจัยทำการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องและทำการออกแบบแบบร่างและดำเนินการสร้างต้นแบบเครื่องบดผงละเอียดขนาดเล็ก



ภาพที่ 8 แบบร่างสู่ต้นแบบของเครื่องบด

1.2 คณะผู้วิจัยทำการทดสอบประสิทธิภาพเครื่องโดยผู้เชี่ยวชาญ และวิเคราะห์ ปรับแก้เพื่อความเหมาะสมต่อหน่วยของการลงทุนของกลุ่มวิสาหกิจชุมชน





ภาพที่ 9 แบบร่างสู่ต้นแบบของเครื่องบด

ระยะที่ 3 ติดตามร่วมถอดบทเรียนและประเมินผล โดยคณะผู้วิจัยจัดกิจกรรมร่วมกับชุมชนและภาคีเครือข่ายเพื่อติดตามผลการดำเนินงาน เก็บรวบรวมข้อมูล และสรุปผล

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

องค์ความรู้

กระบวนการจัดทำ “เมืองสมุนไพร” ที่สามารยกระดับคุณภาพชีวิตคนในชุมชนได้อย่างยั่งยืน

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

1. ต้นแบบ “เมืองสมุนไพร” ที่สามารถสร้างรายได้และความเป็นอยู่ที่ดีให้แก่คนในชุมชนได้เป็นแนวทางพัฒนาเมืองสมุนไพรแก่จังหวัดอื่นๆ ที่สนใจ
2. ฐานข้อมูลกลุ่มวิสาหกิจชุมชนที่ได้รับรองมาตรฐานการปลูกสมุนไพร GAP และ Organic
3. นวัตกรรม และ ผลิตภัณฑ์สมุนไพร ที่ได้รับความคุ้มทรัพย์สินทางปัญญา อาทิเช่น เครื่องหมายการค้า สิทธิบัตร ลิขสิทธิ์ เป็นต้น
4. เครือข่ายภาคีที่มีความเข้มแข็งและพร้อมลงทุนเชิงพาณิชย์อย่างต่อเนื่อง

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

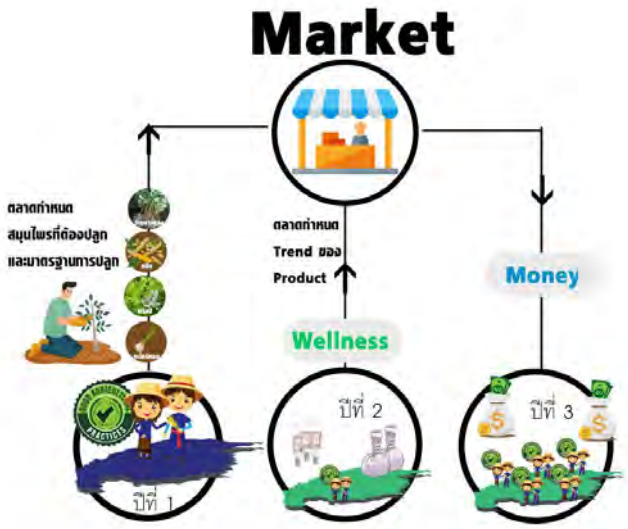
โครงการวิจัย ต้นแบบเมืองสมุนไพรพื้นที่เขตเทศบาลเมืองมหาสารคาม เป็นการร่วมมือกันระหว่างสำหรับบริการวิชาการ เทศบาลเมืองมหาสารคาม ชุมชน กลุ่มเป้าหมายคือชุมชนบ้านแมด และบ้านส่องนางใยที่ทางเทศบาลได้กำหนดไว้และมีส่วนร่วมทำวิจัยเชิงปฏิบัติการตั้งแต่เริ่มต้น เป็นผู้ที่ได้รับประโยชน์จากการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน โดยปีที่ 1 ได้รับการรับรองมาตรฐานการปลูก ปีที่ 2 มีผลิตภัณฑ์สมุนไพรที่มีตลาดรองรับ ปีที่ 3 เป็นต้นแบบและวิศวกรสังคมในการถ่ายทอดองค์ความรู้แก่กลุ่มชุมชนใหม่ๆ ที่ต้องการพัฒนาตนเอง

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การพัฒนา **ต้นแบบเมืองสมุนไพรมหาสารคาม** มีกำหนดเป้าหมายร่วมกันของภาคีเครือข่ายที่ชัดเจน นั่นคือ **“ตลาดนำการผลิต”** เพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีของคนในชุมชน จึงทำให้เกิดความเข้มแข็งในการขับเคลื่อนงานวิจัย

6. ภาพประกอบ


PAR
ชุมชน
เทศบาลเมือง
มหาสารคาม
สำนักบริการ
วิชาการ


Market
ตลาดกำหนด
สมุนไพรที่ต้องปลูก
และมาตรฐานการปลูก
ตลาดกำหนด
Trend ของ
Product
Wellness
Money
ปีที่ 1
ปีที่ 2
ปีที่ 3

ด้านศิลปะและวัฒนธรรม
สืบสานความเป็นไทย

ชื่อผลงาน กลองยาวคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (กลองยาวชมพูพาน)

เจ้าของผลงาน/สังกัด ฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม

คณะนิติศาสตร์



ประเภทของผลงาน **ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

การดำเนินการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นภารกิจหลักอีกประการหนึ่งที่มหาวิทยาลัยรับผิดชอบ โดยมุ่งเน้นการส่งเสริมและมีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย โดยบูรณาการกับการศึกษา วิจัย การเรียนการสอน และการบริการวิชาการ บทบาทที่สามารถสะท้อนให้เห็นถึงความรับผิดชอบต่อสังคมที่ดีก็คือ การดำเนินการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติทั้งในระดับหน่วยงานและระดับสถาบัน การมีระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา และเป็นกิจกรรมหลักอีกประเภทหนึ่งของมหาวิทยาลัยที่มิใช่จะเป็นภารกิจของคณะที่มีการจัดการเรียนการสอนเฉพาะเช่น คณะศิลปกรรม เท่านั้น การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมระดับมหาวิทยาลัยจะเป็นการชี้ถึงการทำหน้าที่อย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมและประเทศชาติ ทั้งนี้เนื่องจากศิลปวัฒนธรรมแสดงถึงความเป็นชาติพันธุ์ของคนในประเทศที่สามารถจรรโลงวิถีชีวิตและความเป็นอยู่ของประชาชน มหาวิทยาลัยเป็นองค์กรการศึกษาที่จะต้องมีบทบาทในการส่งเสริมและคุ้มครองศิลปวัฒนธรรมของพื้นที่เอาไว้

ปัญหาของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสถาบันอุดมศึกษาที่สำคัญ คือ การก้าวไกลของโลกที่ทันสมัยรวมถึงการไหลของวัฒนธรรมจากต่างประเทศเข้ามา ทำให้การสืบสานศิลปวัฒนธรรมที่ควรจะเป็นตามครรลองของชาติพันธุ์ไม่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนด้วยดี โดยเฉพาะในส่วนของนักศึกษาที่เข้ามาเรียนในมหาวิทยาลัยสังเกตจากการรับผิดชอบต่อหน้าที่ หรือการให้ความสำคัญในงานด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของนักศึกษาที่สถาบันจัดทำขึ้นไม่ได้รับการตอบสนองเท่าที่ควร ปัจจุบันการปลูกฝังความเป็นชาติไม่ได้มุ่งเน้นให้เกิดประสิทธิภาพ ดังนั้นสถาบันต่างต้องให้ความสำคัญทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดให้เป็นสิ่งที่ต้องทำด้วยความรับผิดชอบของทุกภาคส่วนของมหาวิทยาลัยที่พึงมีต่อสังคม นอกจากนี้ความสำพันธ์ระหว่างเยาวชนกับครอบครัวที่เคยอบอุ่นกลับลดลง มารยาทไทย เอกลักษณความเป็นไทย วัฒนธรรมประเพณีที่ควรอนุรักษไว้กลายเป็นเรื่องล้าสมัย ปญหาที่เกิดขึ้นในสังคมไทยได้สงผลตอสังคมในระดับอุดมศึกษา เนื่องจากสถาบันอุดมศึกษาต่องพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้ การที่คนไทยเรามีความมั่นคงอยู่ได้ทุกวันนี้ก็เพราะเรามีเอกลักษณ์ มีวัฒนธรรมไทยที่เป็นวิถีชีวิตของเรา หากละเลยไม่ได้รับ

ความใส่ใจหรือสร้างจิตสำนึกเท่าที่ควรก็คงสูญเสียความดีงามที่สูบทอดกันมาเป็นระยะเวลานาน ซึ่งถ้ายังเป็นอย่างนี้ต่อไปวัฒนธรรมไทยก็อาจจะสูญไปได้เพราะวัฒนธรรมจะต้องมีการสืบสาน ซึ่งผู้ที่จะสืบสานวัฒนธรรมไทยได้ดีก็คือเยาวชน แต่ถ้าเยาวชนหรือนักศึกษาไม่ยอมรับและไม่ยอมสืบสานวัฒนธรรมเราก็จะค่อย ๆ สูญไป และเมื่อใดก็ตามที่วัฒนธรรมของไทยสูญไปเราก็จะสูญชาติเมื่อนั้น มหาวิทยาลัยเป็นผู้ที่ถือว่าต้องรับหน้าที่โดยตรงเป็นภารกิจที่ต้องดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ทางคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรมได้มีแนวคิดและสนใจในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกลองยาวอีสานหรือกลองหาง ซึ่งกลองยาวเป็นศิลปะการแสดงมหรสพที่สร้างความบันเทิงในวิถีชีวิตของชาวไทยมาช้านาน ในภาคอีสานกลองยาวกลายเป็นดนตรีพื้นบ้านของภาคอีสานที่นิยมเล่นกันในงานประเพณีหรือเทศกาลต่าง ๆ เพื่อสร้างความสนุกสนานและความสามัคคีของคนในชุมชน กล่าวได้ว่ากลองยาวอีสานเป็นศิลปะดนตรีที่สืบสานมายาวนาน หากย้อนหลังไปในอดีตคนตามหมู่บ้านในชนบทอีสานคงไม่มีใครรู้จักขบวนกลองยาว อันเป็นมรดกทางศิลปะดนตรีชาวอีสานที่ใช้บรรเลงให้ความสนุกสนานบันเทิงตามงานบุญประเพณีต่าง ๆ มาหลายชั่วอายุคน กลองยาวในยุคปัจจุบันได้นำเทคโนโลยีหลาย ๆอย่างมาประยุกต์เพื่อให้ดูทันสมัยขึ้นนั่นคือ การใช้การโชว์กลองเป็นจุดขายแล้ว ยังมีเครื่องดนตรีประเภทอื่นมาผสมผสานร่วมด้วย เช่น ใช้พิณ แคน อีเล็กโทนบรรเลงประกอบ มีการใช้เครื่องขยายเสียงเพื่อให้เสียงพิณหรืออิเล็กโทนดังไกล มีขบวนนางรำฟ้อนประกอบ มีการแต่งขบวนแห่ มีการใช้เครื่องแต่งกายทำเป็นเอกลักษณ์ รวมถึงการพัฒนาในด้านต่าง ๆเพิ่มมากขึ้น เพื่อทำให้รูปแบบมีความน่าสนใจเป็นที่ชื่นชอบของชุมชน รวมทั้งได้มีการคิดสร้างสรรค์ในด้านต่าง ๆตามภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่นตนและยังคงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติไว้ด้วย

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ซึ่งเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องมีการดำเนินการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติทั้งในระดับหน่วยงานและระดับสถาบัน มีระบบและกลไกในการส่งเสริมและสนับสนุนให้ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนโดยตรงหรือโดยอ้อม เพื่อให้ผู้เรียนและบุคลากรของสถาบันได้รับการปลูกฝังให้มีความรู้ตระหนักถึงคุณค่าเกิดความซาบซึ้งและมีสุนทรียะต่อศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ สามารถนำไปใช้เป็นเครื่องจรรโลงความดีงามในการดำรงชีวิตและประกอบอาชีพ มีวิถีชีวิตที่ปรารถนาและเรียนรู้วิธีการจัดการวัฒนธรรมและวิถีชีวิตที่ไม่พึงปรารถนาได้ สถาบันมีการควบคุมการดำเนินงานด้านนี้อย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ ตามเป้าหมายของแผนยุทธศาสตร์การดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของสถาบัน

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามให้ความสำคัญกับบูรณาการจัดการเรียนรู้ การวิจัยหรือการบริการวิชาการซึ่งนำไปสู่การสืบสานการสร้างความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นในท้องถิ่นเป็นสำคัญตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ รวมทั้งการปรับและประยุกต์ใช้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของไทยและต่างประเทศอย่างเหมาะสม ตามศักยภาพและอัตลักษณ์ของประเภทสถาบัน ผลลัพธ์ของการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมทำให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย หรือการสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่มให้กับผู้เรียน ชุมชน

สังคมและประเทศชาติ มีการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมชุมชนให้ทันสมัยตามเทคโนโลยี ตอบสนองความต้องการของสังคมในปัจจุบัน สร้างความร่วมมือในระดับท้องถิ่นไปจนถึงระดับชาติหรือนานาชาติด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีการดำเนินงานโดยคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

รูปแบบการละเล่นกลองยาวของนักศึกษาคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

องค์ประกอบของวงกลองยาว แบ่งออกเป็น 2 ช่วง คือ

องค์ประกอบของวงกลองยาวแบบดั้งเดิม 1 วง ประกอบด้วย

1. กลองยาว
2. กลองรำมะนา
3. ฉาบ

โดยมากจะประกอบด้วยกลองยาวจำนวน 4 ลูก และรำมะนาจำนวน 1 ลูก และฉาบจำนวน 1 คู่ หรือ ประกอบด้วยกลองยาว 1 ลูก กลองรำมะนา 1 ลูก และฉาบ 1 คู่ บางที่หรือบางถิ่นก็มีจำนวนของเครื่องเล่นแต่งต่างกันไป

องค์ประกอบของวงกลองยาวแบบประยุกต์ 1 วง ประกอบด้วย

1. กลองยาว
2. กลองรำมะนา
3. ฉาบ
4. กลองโชโล่
5. พิณไฟฟ้า
6. เบส
7. คีย์บอร์ด
8. เครื่องขยายเสียง
   - 8.1 ลำโพงฮอร์น
   - 8.2 ลำโพงเบส
   - 8.3 เครื่องผลิตไฟฟ้า

โดยกลองวงกลองยาวประยุกต์ จะมีองค์ประกอบของวง มากกว่าแบบดั้งเดิม โดย 1 วงจะใช้จำนวนของกลองยาว ประมาณ 5-10 ลูก และใช้กลองรำมะนาประมาณ 2 ลูก และฉาบ 2 - 4 คู่ พิณไฟฟ้า 1 ตัว เบส 1 ตัว และ คีย์บอร์ด 1 ตัว โดยประกอบการเข้ากับเครื่องขยายเสียง เพื่อให้มีเสียงที่กังวานและส่งไปได้ไกล ซึ่งปัจจุบันวงกลองยาวส่วนมากจะเป็นวงกลองยาวประยุกต์มากกว่าวงกลองยาวแบบดั้งเดิม

จังหวะและกระสวนของกลองยาว

จังหวะและกระสวนของกลองยาวนั้นทำหน้าที่ควบคุมจังหวะในวงดนตรีพื้นบ้านอีสานตีเป็นเสียง “ปะ” ตีลงบนหน้ากลองพร้อมกับกดไว้ ตี เสียง “เปิ้ด” โดยใช้ครึ่งฝ่ามือท่อนบนตีลงบนริมหน้ากลองแล้วใช้มืออีกข้างหนึ่งกดหน้ากลองไว้ทันที ตี เสียง “เปิง” โดยใช้ครึ่งฝ่ามือท่อนบนตีริมหน้ากลองแล้วยกขึ้นทันที ซึ่งจังหวะและ

กระสวนกลองยาวแบบดั้งเดิม จะตีไปเป็นจังหวะช้า ๆ เนิบ ๆ มี อยู่ประมาณ 1-10 จังหวะตีสลับจังหวะวนเวียนกันไป

ส่วนจังหวะและกระสวนของกลองยาวแบบประยุกต์ แบ่งออกเป็นหลายจังหวะ ซึ่งแต่ละจังหวะ จะขึ้นอยู่กับการบบรรเลงจังหวะพิณไฟฟ้าหรือจังหวะคีย์บอร์ด ซึ่งการจะบรรเลงในแต่ละจังหวะนั้นจะแตกต่างกันไป ช้าเร็วตามจังหวะ อาทิเช่น

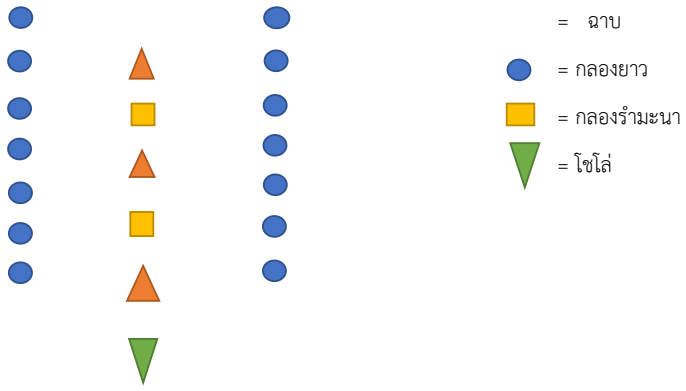
1. จังหวะภูไท จะมีจังหวะที่ช้าเนิบ ทำให้จังหวะและกระสวนกลองยาว ช้าไปด้วย
2. จังหวะลำเพลิน จะมีจังหวะเร็ว เพลิดเพลิน
3. จังหวะ 3 ช่า จะมีจังหวะเร็ว สนุกสนาน ทำให้จังหวะและกระสวนกลองยาว เร็วไปด้วยหรือ

ภาษากลองยาวเรียกว่า “ห่าว” ซึ่งในแต่ละจังหวะกลองยาวจะบรรเลงแตกต่างกันไป ตามจังหวะที่ได้กล่าวมานั้น

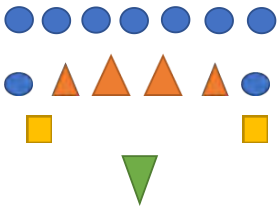
รูปแบบการจัดแถว การต่อตัว และท่ารำ

รูปแบบการจัดแถว โดยมากรูปแบบในขบวนกลองยาวนั้นจะไม่มีรูปแบบตายตัว ในการจัดแถวหรือจัดรูปแบบจะเป็นไปตาม ความเหมาะสมหรือความสะดวกในแต่ละวง แต่โดยมากในการจัดแถวหรือรูปแบบในโชว์วงกลองยาว

รูปแบบที่ 1



รูปแบบที่ 2



4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

จากการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกลองยาวอิสานของคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามระยะเวลากว่า 7 ปีที่ผ่านมามีชื่อเรียกว่า “กลองยาวชมพูพาน” ได้รับความสนใจจากชุมชนและได้นำการแสดงกลองยาวไปแสดงตามประเพณีวัตฒนธรรมต่าง ๆของท้องถิ่น ซึ่งการแสดงกลองยาวของคณะนิติศาสตร์ถือว่าเป็นที่ยอมรับและได้รับความชื่นชมจากชุมชนเป็นอย่างดี พร้อมทั้งสามารถสร้างรายได้ให้เป็นทุนการศึกษาของนักศึกษามาตลอด ถือเป็นการบูรณาการเรียนการสอนการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนนักศึกษาของคณะนิติศาสตร์ ได้อย่างมีมิติที่น่าสนใจเป็นประโยชน์และปลูกฝังความเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างลงตัว สร้างเสน่ห์อันหน้าทึ่งสำหรับนักศึกษาทางกฎหมายจนเป็นเอกลักษณ์ พร้อมทั้งได้เข้าถึงชุมชนในที่ต่าง ๆเป็นประสบการณ์ที่สำคัญในการไปประกอบอาชีพทางด้านกฎหมายหรืออาชีพอื่นก็ตาม ไม่ว่าจะเป็นการเข้าใจในสภาพและวัฒนธรรม ความเชื่อต่าง ๆในท้องถิ่น สามารถนำองค์ความรู้นี้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตในวัยการทำงานได้อย่างดี ส่งผลให้ได้บัณฑิตที่พึงประสงค์มีความรู้คู่คุณธรรมนำสังคมได้พัฒนาทั้งระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติต่อไป

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ผลงานที่โดดเด่นด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม คือการจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกลองยาวอีสาน เป็นการบูรณาการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการศึกษาจนทำให้เกิดองค์ความรู้ไปเผยแพร่เพื่อบริการแก่ชุมชนและสังคมในท้องถิ่น ซึ่งจังหวัดมหาสารคามตั้งอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทย มีกลองยาวอีสานหรือกลองหางถือเป็นเครื่องดนตรีประจำจังหวัด กลองยาวเป็นศิลปะการแสดงมหรสพที่สร้างความบันเทิงในวิถีชีวิตของชาวไทยมาช้านาน ในภาคอีสานกลองยาวกลายเป็นดนตรีพื้นบ้านของภาคอีสานที่นิยมเล่นกันในงานประเพณีหรือเทศกาลต่างๆ เพื่อสร้างความสนุกสนานและความสามัคคีของคนในชุมชน กล่าวได้ว่ากลองยาวอีสานเป็นศิลปะดนตรีที่สืบสานมายาวนาน หากย้อนหลังไปในอดีตคนตามหมู่บ้านในชนบทอีสานคงไม่มีใครรู้จักขบวนกลองยาว อันเป็นมรดกทางศิลปะดนตรีชาวอีสานที่ใช้บรรเลงให้ความสนุกสนานบันเทิงตามงานบุญประเพณีต่าง ๆ มาหลายชั่วอายุคน กลองยาวในยุคปัจจุบันได้นำเทคโนโลยีหลาย ๆอย่างมาประยุกต์เพื่อให้ดูทันสมัยขึ้นนั่นคือ การใช้การโชว์กลองเป็นจุดขายแล้ว ยังมีเครื่องดนตรีประเภทอื่นมาผสมผสานร่วมด้วย เช่น ใช้พิณ แคน อีเล็กโทนบรรเลงประกอบ มีการใช้เครื่องขยายเสียงเพื่อให้เสียงพิณหรืออิเล็กโทนดังไกล มีขบวนนางรำฟ้อนประกอบ มีการแต่งขบวนแห่ มีการใช้เครื่องแต่งกายทำเป็นเอกลักษณ์ รวมถึงการพัฒนาในด้านต่าง ๆเพิ่มมากขึ้น เพื่อทำให้รูปแบบมีความน่าสนใจเป็นที่ชื่นชอบของชุมชน รวมทั้งได้มีการคิดสร้างสรรค์ในด้านต่าง ๆตามภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่นตนและยังคงรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมของชาติไว้ด้วย ในปัจจุบันกลองยาวของคณะนิตศาสตร์ได้รับความนิยม จนมีคนจ้างงานให้ไปทำการแสดง ณ ที่ต่าง ๆตามประเพณีชุมชนที่จัดขึ้นสามารถสร้างรายได้ให้กับนักศึกษานำมาใช้เป็นทุนสำหรับการศึกษากฎหมายของคณะนิติศาสตร์ สามารถจบไปประกอบอาชีพ เช่น ทนายความ เจ้าหน้าที่ของรัฐ เป็นต้น เป็นความภาคภูมิใจให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามอย่างยิ่ง และกิจกรรมของวงกลองยาวคณะนิติศาสตร์ที่ถือว่าสร้างชื่อเสียงไปทั่วโลกคือ การได้รับเชิญไปแสดงกลองยาวและแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมจากผู้เข้าประกวดมิสเตอร์ โกบอล ที่มาจากต่างประเทศกว่า 40 ชาติ แสดงสู่สายตาต่อคนทั้งโลกที่เฝ้าชม

การถ่ายทอดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมในครั้งนี้ สร้างความประทับใจอย่างมากให้กับคนที่ได้ชมการแสดงจากวงกลองยาวคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

6. ภาพประกอบ















ชื่อผลงาน ฟ้อนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์อนุชิต สีโมรส

สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ประเภทของผลงาน **ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

เพื่อสร้างสื่อประชาสัมพันธ์จากอัตลักษ์ประจำอำเภอโกสุมพิสัย จ.มหาสารคาม คือ ดอกมะคำป่า ให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น อัตลักษณ์ถูกนำมาใช้เป็นเครื่องมือหรือกลยุทธ์ในการประชาสัมพันธ์ให้เห็นถึงลักษณะเฉพาะตัวหรือจุดเด่นของบุคคล องค์กรและสถานที่ เพื่อให้เป็นที่รู้จักและดึงดูดความสนใจจากกลุ่มเป้าหมาย โดยในยุคปัจจุบันที่มีการใช้กลยุทธ์ต่างๆ แข่งขันกัน

การประชาสัมพันธ์จะช่วยให้บุคคล องค์กร และสถานที่ สามารถสื่อสารอัตลักษณ์ของตนให้เป็นที่รู้จักแก่กลุ่มเป้าหมายในจำนวนที่มากขึ้น ในระยะเวลาอันรวดเร็วได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้กลุ่มเป้าหมายจะมีพฤติกรรมการเปิดรับและดารตอบสนองต่อการสื่อสารอัตลักษณ์ในรูปแบบที่แตกต่างกันขึ้นอยู่กับประเภทของสื่อที่ใช้ในการประชาสัมพันธ์ ได้แก่ สื่อบุคคล สื่อเฉพาะกิจ สื่อมวลชน สื่ออินเตอร์เน็ต และสื่ออื่นๆ ดังนั้นบุคคล องค์กร และสถานที่ จึงควรให้ความสำคัญกับการใช้สื่อในการประชาสัมพันธ์แต่ละครั้ง

จากที่กล่าวมาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของสถานที่ท้องถิ่นเพื่อนำมาประชาสัมพันธ์นำมาสู่การตีความหมายสำหรับการออกแบบสร้างสรรค์ชุดการแสดงในพิธีการต่างๆ ก็จะช่วยสร้างคุณค่าเชิงการคิดสร้างสรรค์ให้กับผลงานที่นำมาประชาสัมพันธ์ให้มีคุณค่าและประสิทธิภาพ
ของชุดการแสดงนั้นๆ

การฟ้อนของภาคอีสาน เป็นศิลปะที่เกิดจากการเลียนแบบ ท่าทางการทำมาหากิน การทำงานในชีวิตประจำวันของชาวอีสาน ซึ่งลักษณะการฟ้อนรำมีความเรียบง่าย กระฉับกระเฉง ไม่ค่อยมีความอ่อนช้อย แต่มีท่าทางและลีลางดงาม การฟ้อนรำของชาวอีสานมีมากมายหลายอย่างซึ่งแตกต่างกันออกไปตามสภาพท้องถิ่น และความเป็นอยู่ของกลุ่มชน เช่น ฟ้อนเซิ้ง ฟ้อนภูไทย กระโน้บติงตอง เรือมอันเร (จารุวรรณ ธรรมวัตร. 2530 : 109-128)

ทักษะความคิดสร้างสรรค์จึงหมายถึงผลงานที่ใช้ทักษะการคิดค้นใหม่ๆ ที่ไม่ซ้ำแบบใคร โดยสร้างขึ้นด้วยอารมณ์ความรู้สึกทางศิลปะ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกาย อย่างประณีต อ่อนช้อยจนเกิดความงดงามวิจิตรบรรจงซึ่งต้องสร้างสรรค์ให้สมบูรณ์และเหมาะสมตามองค์ประกอบของนาฏศิลป์ เพื่อให้

การแสดงนาฏศิลป์มีคุณค่าและสามารถสร้างความบันเทิง ความเพลิดเพลินใจให้กับผู้ชมได้ (โกวิท ประวาลพฤกษ์ และคณะ. 2545) การแสดงที่ประดิษฐ์ขึ้นใหม่ จะคำนึงถึงความเหมาะสมในการนำไปใช้ ส่วนมากได้แนวมาจากสภาพความเป็นอยู่ของคนพื้นบ้าน การทำมาหากิน อุตสาหกรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณีในแต่ละท้องถิ่น ที่แสดงออกเพื่อเป็นเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่นของตน ซึ่งอาจเรียกการฟ้อนรำแบบที่ปรับปรุงขึ้นว่า “การฟ้อนพื้นบ้าน ” (อมรา กล่ำเจริญ. 2526 : 48)

แนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน ได้มาจากการตระหนักถึงคุณค่าประวัติความเป็นมาอำเภอโกสุมพิสัยตั้งอยู่ในจังหวัดมหาสารคามที่มีวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณี อันเกิดจากการมีประวัติศาสตร์ความเป็นมา ที่ส่งผลทำให้มีการสร้างวัฒนธรรมที่ยาวนาน ตามบันทึกพงศาวดารหัวเมืองอีสานส่วนที่เกี่ยวข้องกับโกสุมพิสัย ในปีมะเส็ง พ.ศ. 2425 จุลศักราช 1243 รัตนโกสินทร์ศก 100 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ได้มีการเปลี่ยนแปลงระบอบการปกครองส่วนท้องถิ่น พระเจริญราชเดช เจ้าเมืองมหาสารคาม ในขณะนั้น เห็นว่าควรขอตั้งบ้านดงวังท่าหอขวาง ขึ้นเป็น "เมืองโกสุมพิสัย" ในการขอตั้งเมืองโกสุมพิสัยนี้ ตามพงศาวดารหัวเมืองมณฑลอีสานกล่าวไว้ว่าพระเจริญราชเดชเจ้าเมืองมหาสารคามได้แต่งตั้งให้ท้าวสุริยวงษานำใบบอกพร้อมเครื่องราชบรรณาการลงไปทูลละอองธุลีพระบาทรัชการที่ 5 ซึ่งเครื่องบรรณาการ ใช้เงินทำเป็นรูปดอกมะคำป่า เพราะถิ่นนี้มีแต่ดอกมะคำป่าจำนวนมาก จึงพระราชทานนามว่า "โกสุมพิสัย" ซึ่งแปลว่า แดน หรือ ที่อยู่แห่งต้นมะคำป่า (สภาวัฒนธรรมอำเภอโกสุม. 2548 : 11-14)

สภาวัฒนธรรมตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ร่วมกับโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ได้ศึกษาและตรวจสอบชนิดพันธุ์ต้นมะคำป่าของอำเภอโกสุมพิสัย ซึ่งเป็นพืชที่มีความเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์การตั้งชื่ออำเภอโกสุมพิสัย แต่ยังขาดข้อมูลยืนยันว่าเป็นพืชชนิดใด มีลักษณะอย่างไร เคยมีอยู่หรือพบได้ที่ใดบ้างนั้น การนี้ อพ.สธ. ได้มอบหมายให้นักพฤษศาสตร์ อพ.สธ. ตรวจสอบข้อมูลดังกล่าว โดยการสืบค้นข้อมูลเรื่องชื่อและบริเวณที่พบ จากเอกสาร เว็บไซต์ และจากการที่ได้พูดคุยกับอาจารย์จากมหาวิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีมหาสารคาม ที่เคยศึกษาพืชชนิดหนึ่งที่พบปริมานน้อยมากในจังหวัดมหาสารคามสามารถนำผลไปจุดไฟให้ติดได้ เมื่อพิจารณาข้อมูลต่างๆ ที่ได้รวบรวมมา สันนิษฐานเบื้องต้นว่าน่าจะหมายถึงต้นทอง (ชื่อที่เรียกในพื้นที่) โดยมีรายงานว่าพบต้นอยู่ในพื้นที่วนอุทยานโกสัมพี ตำบลหัวขวาง อำเภอโกสุมพิสัย ประกอบกับชื่อพื้นเมืองที่เรียกพืชชนิดนี้โดยทั่วไป คือ ประคำไก่ มะคำไก่ มะคำดีไก่ มักค้อ มะองนก ซึ่งมีชื่อที่พ้องกันกับชื่อ มะคำป่า

จากที่กล่าวมา ประกอบกับผู้สร้างสรรค์เป็นคนในพื้นที่อำเภอโกสุมพิสัยโดยกำเนิด ซึ่งได้ศึกษาประวัติความเป็นมาของอำเภอโกสุมพิสัย ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ท้องถิ่นที่เป็นสื่อตัวแทนของอำเภอโกสุมพิสัย นั้นก็คือ มะคำป่า ดอกไม้ประจำอำเภอโกสุมพิสัย ที่หมายถึงดินแดนแห่งดอกมะคำป่า อีกทั้งบริเวณที่ตั้งของอำเภอโกสุมพิสัย ปัจจุบันยังได้ชื่อว่าศูนย์กลางของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ หรือที่รู้จักกันโดยทั่วไป คือ สะดืออีสาน จึงทำให้เกิดความสนใจและเลือกศึกษา โดยศึกษาแนวความคิดสร้างสรรค์ชุดการฟ้อนของภาคอีสาน ซึ่งได้มีการประดิษฐ์ลีลาท่ารำ ดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดง โดยนำความรู้และทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์มา

ประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมและมีความหลากหลาย แปลกใหม่ อันเป็นการแสดงถึงลักษณะความสวยงามของดอกมะคำป่า สื่ออัตลักษณ์ท้องถิ่น ประจำอำเภอโกสุมพิสัย เพื่อผลการศึกษาที่ได้จะได้นำไปเป็นประโยชน์ต่อหน่วยงานที่สนใจนำไปอนุรักษ์เผยแพร่ความรู้และส่งเสริมในการฟ้อนชุดฟ้อนออนซอนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน เป็นการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวอำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ให้เป็นที่รู้จักแก่บุคคลทั่วไปและผู้สนใจศึกษาได้รับทราบและใช้ประโยชน์ในโอกาสต่อไป

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

ในการดำเนินการสร้างการแสดง ชุด ฟ้อนออนซอนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน ได้ศึกษาผลงานด้านการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านที่แตกต่างและไม่มีมาก่อน เพื่อให้ผลงานมีประสิทธิภาพและคุณภาพเป็นที่ยอมรับ จึงได้กำหนดประชากร กลุ่มตัวอย่าง ตัวแปร เครื่องมือในการวิจัย วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และการสร้างสรรค์ข้อมูล อภิปราย และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ขั้นที่ 1 การศึกษาปัญหา พบว่า มะคำป่า เป็นต้นไม้ที่ไม่มีผู้ทราบข้อมูลที่ชัดเจน

ขั้นที่ 2 ขั้นเตรียมการออกแบบการแสดงพื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ ฟ้อนออนซอนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน ได้สำรวจแหล่งข้อมูล 3 แหล่ง คือ บุคลากรในท้องถิ่น (Primary – data) ได้แก่ ผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา และที่มาของดอกมะคำป่า สถานที่
อันเป็นศูนย์รวมเอกสารประกอบการค้นคว้า (Secondary – data) จากสำนักวิทยบริการต่างๆ และสื่ออินเตอร์เน็ต (Internet communication) พอที่จะสร้างสรรค์ได้โดยยึดโครงสร้างองค์ประกอบบางส่วนของการแสดงพื้นบ้านอีสาน ส่วนที่แตกต่างหรือสร้างขึ้นมาใหม่ ซึ่งประกอบด้วยที่มาหรือเนื้อหาของการแสดง

ขั้นที่ 3 ขั้นประกอบการสร้าง การแสดงพื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ ฟ้อนออนซอนมะคำป่ากุสุมาสะดืออีสาน นำผลการวิเคราะห์ปัญหาเบื้องต้นนำมาพัฒนาปรับปรุงแก้ไขใหม่แล้วนำไปถ่ายภาพวีดีทัศน์ลงในแถบ (เทป CD หรือ DVD) และการสร้างแบบสอบถามเพื่อประเมินผล และนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญชมและประเมินผลด้านความคิดสร้างสรรค์

ขั้นที่ 4 ขั้นประชาพิจารณ์ ได้สร้างแบบสำรวจความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยจะประเมินด้านความคิดสร้างสรรค์ นำผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญมาตีค่าผลงานปรับปรุง เรียบเรียง รายงานผลการวิจัยเป็นแบบ พรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive analysis)

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

ได้ชุดการแสดงที่เป็นอัตลักษ์ ประจำอำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

3.1 ได้ศึกษาข้อมูลประวัติความเป็นมาของอำเภอโกสุมพิสัย

3.2 ได้เก็บบันทึกภาพการแสดงด้วยวีดีทัศน์และภาพนิ่ง

3.3 ได้ตรวจสอบท่ารำจากครูสอนนาฏศิลป์ในเขตเทศบาลอำเภอโกสุมพิสัย

3.4 สร้างสรรค์ผลงานเพื่อแสดงเผยแพร่แก่สายตาประชาชน

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

ได้นำไปเป็นสื่อการเรียนการสอน ที่โรงเรียนโกสุมวิทยาสรรค์

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

เป็นการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านอีสาน ให้มีเอกลักษณ์ ประจำอำเภอโกสุมพิสัย และสืบสานต่อไป

6. ภาพประกอบ







ชื่อผลงาน การจัดทำแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์พิราภรณ์ พันธุ์มณี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ประเภทของผลงาน **ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นของ ตำบลบัวมาศ อำเภอบรบือ จังหวัดมหาสารคาม พบว่าเป็นพื้นที่ที่มีประเพณีวัฒนธรรมที่โดดเด่น และมีโบราณสถานที่เป็นที่เคารพบูชาของชาวบ้านอย่าง กู่บัวมาศ ที่สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวได้แล้วนั้น ในชุมชนเองก็มีความสมัครสมานสามัคคี ร่วมใจ ที่จะพัฒนาชุมชนให้เป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว เพื่อเป็นการเปิดโอกาสในการมีรายได้ที่เพิ่มขึ้น

โดยที่ตำบลบัวมาศ เป็นชุมชนแห่งอารยธรรม ทั้งด้านประเพณี ด้านวัตถุ และวิถีชีวิต เช่นมีการจัดเก็บคัมภีร์ใบลานโบราณ และวัตถุโบราณต่างๆ ซึ่งจากการสอบถามและพูดคุยกับผู้นำชาวบ้าน และปราชญ์ชาวบ้านเอง ชาวบ้านนั้นมีสิ่งของที่เป็นของเก่า ของโบราณ ที่คู่ควรแก่การจัดแสดงให้คนทั่วไปได้เห็นถึงวิถีชีวิตของชุมชน อีกทั้งยังมีประวัติความเป็นมาของตำนานการเกิดเมืองบัวมาศที่น่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้เล็งเห็นว่า ชุมชนบัวมาศควรมีพิพิธภัณฑ์ขึ้น เพื่อเป็นการอนุรักษ์ประเพณี วัตถุโบราณ วิถีชีวิตของชุมชน และเป็นแหล่งเรียนรู้ให้กับเยาวชนรุ่นหลังได้ศึกษา อีกทั้งยังการเตรียมตัวเป็นแหล่งท่องเที่ยว และการสร้างโอกาสในการมีรายได้ที่เพิ่มขึ้นของชุมชน ไม่ว่าจะเป็นการเป็นวิทยากรชุมชน การดูแลรักษาวัตถุโบราณ ซึ่งจะทำให้คนในชุมชน และคนรุ่นใหม่ มีความภูมิใจและสำนึกรักบ้านเกิดมากยิ่งขึ้น

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม นำโดย อ.พิราภรณ์ พันธุ์มณี ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมสำรวจความต้องการและกำหนดพื้นที่ในการจัดพิพิธภัณฑ์ชุมชน ที่ให้นักศึกษาลงพื้นที่สำรวจความต้องการ และความร่วมมือของชุมชน ในการร่วมจัดทำพิพิธภัณฑ์ พบว่าชาวบ้านมีความร่วมมือเป็นอย่างดีที่จะนำเอาเครื่องมือ เครื่องใช้โบราณ มาจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ของชุมชน ณ วัดสว่างบัวมาศ ต.บัวมาศ อ.บรบือ จ.มหาสารคาม ซึ่งจะนำเอาศาลาเก่าของวัด มาปรับปรุงเพื่อทำเป็นพิพิธภัณฑ์ จากนั้นนักศึกษาก็ได้ทำการออกแบบการจัดเก็บฐานข้อมูลของชาวบ้านที่จะนำมาแสดงในพิพิธภัณฑ์ และมีการออกแบบหมวดหมู่ในการ

จัดวางสิ่งของหรือชิ้นงานของชาวบ้าน และการออกแบบการนำเสนอเรื่องราวประวัติศาสตร์ของการเกิดบัวมาศในพิพิธภัณฑ์ในดูน่าสนใจ

จากนั้นสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างวิทยากรชุมชน โดยนำวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญมาให้ความรู้แก่ชาวบ้านถึงการเป็นวิทยากร หรือไกด์นำเที่ยวที่ดีในการพูดนำเสนอ และอธิบายสิ่งของหรือเรื่องราวในพิพิธภัณฑ์ ให้ผู้ฟังหรือผู้เยี่ยมชมนั้นประทับใจและเข้าใจเรื่องราวนั้นๆ ได้ เพราะเมื่อจัดทำพิพิธภัณฑ์ขึ้น ชาวบ้านต้องเป็นไกด์คอยแนะนำและเล่าเรื่องราวให้กับผู้เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ ซึ่งถือเป็นแนวทางในการสร้างรายได้อีกทางของชุมชน

อีกทั้งสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะการเก็บรวบรวมและดูแลชิ้นงาน/สิ่งของ โดยให้วิทยากรผู้เชี่ยวชาญให้ความรู้แก่ชาวบ้านในการรวบรวม เจ็ดเก็บ และดูแลรักษาชิ้นงานหรือสิ่งของที่อยู่ในพิพิธภัณฑ์ เพราะเมื่อมีการจัดทำพิพิธภัณฑ์ขึ้นทางชาวบ้านเองต้องเป็นผู้คอยดูแล ทำความสะอาดและจัดเก็บ ให้พิพิธภัณฑ์ให้น่าสะอาด และพร้อมเข้าเยี่ยมชมเสมอ

เมื่อได้จัดทำแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์เสร็จเป็นที่เรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมเปิดตัวแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ ขึ้น ในวันที่ 28 มีนาคม 2564 โดยได้ทำการประชาสัมพันธ์ผ่านโซเชียลมีเดีย และเรียนเชิญชาวบ้าน อบต. และคณาจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเข้าร่วมงาน พร้อมทั้งเชิญสื่อมวลชนหลายๆที่เพื่อทำการประชาสัมพันธ์ให้รู้จักแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ

โดยการเปิดงานมีการรำจากชาวบ้าน โดยใช้ท่ารำบวงสรวงกู่บัวมาศ ที่ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้สร้างสรรค์ไว้ให้เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน จากนั้นได้รับเกียรติเปิดงานโดยท่านรองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และนายกองค์การบริหารส่วนตำบลบัวมาศ ผู้เข้าร่วมงานได้ขึ้นเยี่ยมชมแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ โดยมีชาวบ้านที่ได้ร่วมอบรมเป็นไกด์คอยอธิบายและนำเที่ยวในพิพิธภัณฑ์

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

จากการจัดกิจกรรมของโครงการนี้ ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดีทุกกิจกรรม ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ที่มีทั้งมุมเล่าเรื่องราวประวัติที่มาการเกิดชุมชนบัวมาศ มุมเครื่องดนตรีโบราณ มุมใบลานโบราณ มุมวิถีชีวิตโบราณทั้งเครื่องมือในการทำมาหากิน และเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน และมุมผ้าทอโบราณ นอกจากนั้นการให้ความรู้ชาวบ้านด้านการเป็นวิทยากรชุมชน และการจัดเก็บดูแลรักษาพิพิธภัณฑ์ ชาวบ้านต่างได้เรียนรู้และได้นำมาใช้จริงในวันเปิดตัว และกิจกรรมประชาสัมพันธ์เปิดตัวแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน นั้นก็ทำให้พิพิธภัณฑ์และต.บัวมาศเป็นที่รู้จักในวงกว้าง

ทำให้โครงการนี้ประสบความสำเร็จทั้งการบูรณาการการเรียนการสอน การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม การสร้างแหล่งเรียนรู้ รวมไปถึงการสร้างความภูมิใจและรักในชุมชนของเยาวชนและชาวบ้านได้อีกด้วย เห็นได้จากผลการประเมินความพึงพอใจต่อแหล่งเรียนรู้ ที่อยู่ในระดับดีมาก

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

จากการสร้างแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ ชาวบ้านชุมชนบัวมาศ ต่างมีความภูมิใจและรักในชุมชนของตัวเอง อีกทั้งยังได้แหล่งท่องเที่ยวใหม่ในชุมชนอีกด้วย

นอกจากนั้นแล้วสำนักศิลปะและวัฒนธรรมยังให้ความรู้ในการเป็นวิทยากรชุมชน การจัดเก็บ ดูแลและรักษาพิพิธภัณฑ์ เพื่อเป็นการสร้างฐานในการต่อยอดให้ชุมชนได้มีรายได้ในอนาคต จากการประชาสัมพันธ์และเปิดตัวแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ ทำให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง โดยการจัดทำวีดีโอเพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ชุมชน ต.บัวมาศ และการทำข่าวประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางข่าวชุมชน เพื่อสร้างเป็นแหล่งท่องเที่ยวของชุมชนในอนาคต และสามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชนได้อย่างยั่งยืนได้

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ผลงาน การจัดทำแหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ นี้เป็นแนวปฏิบัติที่ดีทางด้านการอนุรักษ์พร้อมทั้งถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ชุมชนได้ใช้งานจริง และต่อยอดให้สร้างรายได้ได้อย่างยั่งยืน จากการจัดทำวีดีโอเพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์พิพิธภัณฑ์ชุมชน ต.บัวมาศ

(https://www.youtube.com/watch?v=OHU7GncmNI0&t=20s) และการจัดการทำข่าวประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางข่าวชุมชนที่หลากหลาย เช่น สำนักข่าวเดอะไทยเพรส, ช่อง CCNew-Live, ช่อง TalkNewsOnline.com และช่องเจมส์ทีวี เป็นต้น และโครงการนี้ยังมีการทำวีดีโอประมวลภาพการจัดพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ (https://www.youtube.com/watch?v=iKqzzuBxtA8)

6. ภาพประกอบ

1. ภาพกิจกรรมสำรวจความต้องการและกำหนดพื้นที่ในการจัดพิพิธภัณฑ์ชุมชน



2. ภาพกิจกรรมพัฒนาทักษะการถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างวิทยากรชุมชน



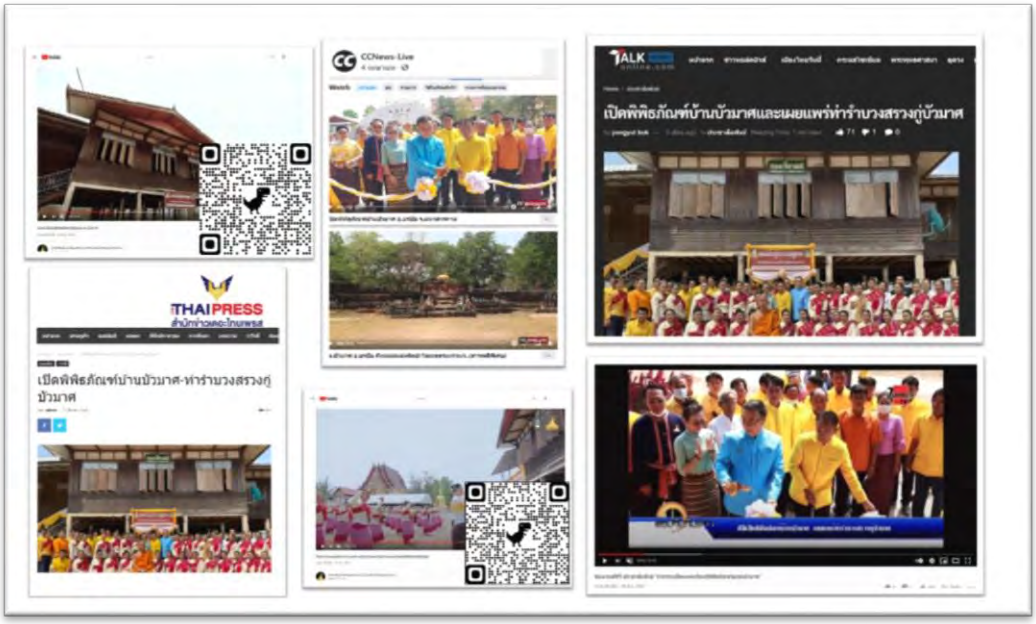
3. ภาพกิจกรรมพัฒนาทักษะการเก็บรวบรวมและดูแลชิ้นงาน/สิ่งของ



4. ภาพกิจกรรมเปิดตัวพิพิธภัณฑ์ชุมชน



5. ภาพแหล่งประชาสัมพันธ์แหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์สู่ชุมชน ต.บัวมาศ



ชื่อผลงาน RMU ร่วมใจใส่ผ้าไทยพื้นเมือง

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์ภัทราวัลย์ คำปลิว

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ประเภทของผลงาน **ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม ได้มีมาตรการส่งเสริมและสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทย มายังมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพื่อพิจารณาจัดทำมาตรการส่งเสริมและสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทยตามแนวทางมาตรการส่งเสริมและสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทย หรือตามที่เห็นสมควรนั้น

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ต้องทำนุบำรุง ส่งเสริม และอนุรักษ์ จึงมีแนวคิดการประชาสัมพันธ์กับทุกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยในการสวมใส่ผ้าไทยพื้นเมือง โดยทำการรณรงค์ให้บุคลากรโพสภาพ ที่สวมใส่ผ้าไทยพื้นเมือง แล้วทำการโพสลงในเฟสบุ๊ค เพื่อเป็นการส่งเสริมเอกลักษณ์วัฒนธรรมการแต่งกายแบบไทย ตลอดจนส่งเสริมภูมิปัญญาด้านการ ทอผ้าของชุมชนในท้องถิ่นไทย เช่น ผ้าฝ้ายไทย ผ้าไหมไทย เพื่อเป็นการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจะมีการมอบใบประกาศเพื่อเป็นขวัญกำลังใจให้กับ บุคลากร และคณะผู้บริหาร รวมไปถึงเป็นการประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม อีกทางหนึ่งอีกด้วย

ดังนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดโครงการRMUร่วมใจใส่ผ้าไทยพื้นเมืองขึ้น เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการใช้และสวมใส่ผ้าไทยได้ทุกวัน อีกทั้งยังเป็นการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมอันดีงามของไทย โดยมีระยะเวลาตั้งแต่ เดือน พฤษภาคม 2564 ถึง เดือน สิงหาคม 2564

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 กิจกรรมถ่ายภาพผู้บริหารและบุคลากรในการใส่ผ้าไทย โดยทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ขอความอนุเคราะห์กลุ่มงานประชาสัมพันธ์ เพื่อทำการถ่ายภาพชุดผ้าไทยของผู้บริหารและบุคลากรของแต่ละหน่วยงาน

2.2 คิดรูปแบบกิจกรรมในการรณรงค์การใส่ผ้าไทย เนื่องจากเป็นช่วงที่ทำงานแบบ Work from home ทำให้ไม่มีโอกาสที่จะให้ใส่ผ้าไทยมาทำงาน ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้คิดกิจกรรมในรูปแบบของการประกวดผ่านทางเฟสบุ๊ค โดยให้บุคลากรทุกท่าน ถ่ายภาพของตนเองที่ใส่ผ้าไทย หรือผ้าพื้นเมือง ในอิริยาบถ หรือโอกาสต่าง แล้วทำการโพสลงในเฟสบุ๊คส่วนตัว และตั้งสถานะ “สาธารณะ” พร้อมติดแฮ็ชแทก

#RMUร่วมใจใส่ผ้าไทยพื้นเมือง โดยการแข่งขันจะประกาศผลทุกๆเดือน โดยจะมีรางวัล “ภาพถ่ายเข้ากรอบ” ให้กับผู้ที่โพสภาพที่มีการกดถูกใจมากที่สุดในเดือนนั้นๆ และรางวัล “ใบประกาศ” ให้กับผู้ที่โพสภาพเข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุดสามอันดับแรก

2.3 การประชาสัมพันธ์กิจกรรม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ทำการโพสรายละเอียดกิจกรรมลงในเพจเฟสบุ๊คของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม แล้วทำการแชร์ไปยังกลุ่มเฟสบุ๊คต่างๆของบุคลากรในมหาวิทยาลัย เช่น กลุ่มแวดวงมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กลุ่มบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เป็นต้น อีกทั้งระหว่างการประกวดทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมจะทำการ นำภาพที่ผู้บริหารและบุคลากรที่ได้ถ่ายเก็บไว้ มาตกแต่งและทำการโพสในเพจเพื่อเชิญชวนบุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมตลอดทั้งโครงการ

2.4 การประกาศผลและมอบรางวัล ทุกๆสิ้นเดือนจะมีการรวบรวมสถิติของโพสที่เข้าร่วมกิจกรรมและทำการประกาศผ่านเพจเฟสบุ๊คของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จากนั้นจะมีการมอบรางวัลในการประชุมกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย โดยท่านอธิการ เพื่อเป็นการชื่นชมบุคลากรที่เป็นส่วนหนึ่งในขับเคลื่อนการรณรงค์ใส่ผ้าไทยของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

2.5 ประเมินผลและสรุปโครงการ เมื่อกิจกรรมแล้วเสร็จได้มีการทำแบบประเมินออนไลน์ เพื่อทำการประเมินความพึงพอใจบุคลากรต่อโครงการนี้ ซึ่งพบว่ามีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด นอกจากนั้นแล้วทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ก็ได้ทำการอัดภาพถ่ายของผู้บริหาร บุคลากร รวมไปถึงภาพถ่ายของผู้เข้าร่วมกิจกรรม มอบให้กับเจ้าของภาพเพื่อเป็นที่ระลึกในการเข้าร่วมกิจกรรมอีกด้วย

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

จากการดำเนินงานตามขั้นตอนของโครงการ RMUร่วมใจใส่ผ้าไทยพื้นเมือง พบว่ามีผู้โพสภาพเข้าร่วมกิจกรรมมากกว่า 100 โพส และทำให้มีการใส่ผ้าไทยหรือผ้าพื้นเมืองของบุคลากรในมหาวิทยาลัยเพิ่มขึ้น อีกทั้งยังมีการประชาสัมพันธ์ผ่านทางโซเชียลมีเดีย ที่ทำให้บุคคลทั่วไปได้เห็นการสนับสนุนการใส่ผ้าไทยของมหาวิทยาลัยในแนวทางที่ดี จนทำให้เครือข่ายของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อย่างศูนย์ภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ ได้ขอรูปแบบของกิจกรรมเพื่อไปจัดการณรงค์ขึ้นในองค์กร

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

จากการจัดโครงการ RMUร่วมใจใส่ผ้าไทยพื้นเมือง ทำให้บุคลากรในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามกล้าที่จะใส่ผ้าไทยหรือผ้าพื้นเมืองมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นกิจกรรมที่ประชาสัมพันธ์และสะท้อนให้ บุคคลทั่วไปและเยาวชน ให้เห็นว่า ผ้าไทย และผ้าพื้นเมือง สามารถสวมใส่ได้ทุกเทศกาล ทุกช่วงเวลา ทุกโอกาศ และทำให้เห็นถึงการออกแบบชุดที่ทำมาจากผ้าไทยและผ้าพื้นเมือง ที่มีความทันสมัย ความสวยงาม และความเหมาะสมในสถานการณ์ต่างๆ ซึ่งในอนาคต จะเป็นช่องทางในการช่วยชุมชนในการประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์จากผ้าไทยของชุมชนได้อีกด้วย

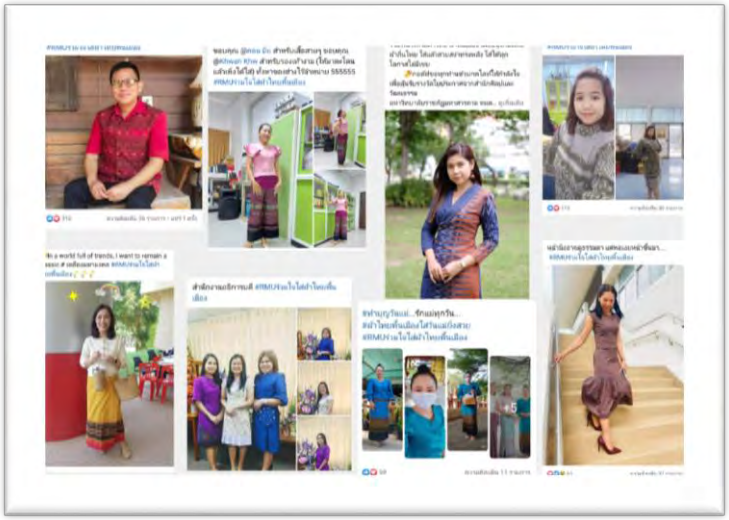
5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ผลงาน RMU ร่วมใจใส่ผ้าไทยพื้นเมือง นี้เป็นแนวปฏิบัติที่ดีทางด้านการรณรงค์การใส่ผ้าไทย อีกทั้งยังเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และสืบสานความเป็นไทย และเป็นโครงการที่ทำให้บุคคลทั่วไป หรือชาวโลกได้เห็น และชื่นชมความสวยงามของผ้าไทยได้อีกด้วย

6. ภาพประกอบ







ชื่อผลงาน การยกระดับผลิตภัณฑ์ ผ้าฝ้าย ผ้าคราม สืบสานความเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนบ้านหนองโนใต้ อ.นาดูน จ.มหาสารคาม สู่ตลาดออนไลน์อย่างครบวงจร

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์สายใจ เพ็งที รศ.ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช อาจารย์สราวุฒิ ดาแก้ว อาจารย์สุนันทา กินรีวงค์ ศูนย์ยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบบริหารจัดการ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



ประเภทของผลงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ศูนย์ยุทธศาสตร์พัฒนาระบบบริหารจัดการ ได้เล็งเห็นความสำคัญของ ชุมชนบ้านหนองโนใต้ ตำบลนาดูน อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม คนในชุมชนส่วนใหญ่ ประกอบอาชีพเกษตรกร ทำการเกษตรกรรมวิถีวัฒนธรรมอีสานที่ยังคงสืบสานวิถีการดำรงชีพแบบดั่งเดิม และยังมีภูมิปัญญาชาวบ้านทางศิลปะ ประเพณี วัฒนธรรม หัตกรรม อยู่มาก บ้านหนองโนโต้แต่ตั้งเดิมเป็นหมู่ที่ 4 ตำบล ดงดวน อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม สภาพเดิมเป็นป่าดงมาก มีลำห้วย เล็กๆ หลายสาย มีสัตว์ทุกชนิดอาศัยอยู่ตามป่าทั่วไป ต่อมาประมาณ 70 ปี เศษๆ คนจำพวกหนึ่งคือ นายศร สีหาบุญทอง เป็นผู้นำรวม 6 ครอบครัว แยกมาจากบ้านหนองโง้ง หมู่ที่ 2 ตำบลนาดูน อำเภอ วาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม โดยมีความเห็นพร้อมกันว่า ป่าแห่งนี้มีที่ว่างมากมาย เหมาะแก่การทำ นา ทำไร่ และอุดมสมบูรณ์ไปด้วยสัตว์ป่า พอเป็นที่ทำกินเลี้ยงตัวเองได้สุขสบาย และให้นามหมู่บ้านนี้ ว่า บ้านหนองโนโสกแดง เพราะในหนองน้ำแห่งนี้มีต้นโน เต็มไปหมดคอคอดของน้ำเป็นโสกกว้างใหญ่ ใต้ต้นแดง ในการปกครองแต่งตั้งให้นายพรมมา ปัตตาลาแพ ราษฎรในหมู่บ้านนี้เป็นผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน ต่อมา ในเมื่อปี พ.ศ. 2501 นายสุ่ย ปัตตาเนย์ เห็นว่าบ้านนี้มีทรัพยากรมากมาย เช่น วัว ควาย สมควร ตั้งเป็นหมู่บ้านได้ จึงทำเรื่องเสนอนายอำเภอวาปีปทุม เพื่อขอตั้งผู้ใหญ่บ้าน เมื่อได้รับอนุญาตแล้ว ประชาชนในหมู่บ้านแห่งนี้ได้ยกให้นายบุญมา สีหาบุญทอง เป็นผู้ใหญ่บ้านและได้ขอเปลี่ยนชื่อนาม หมู่บ้านใหม่ให้ชื่อว่า “บ้านหนองโนใต้” ปัจจุบันมี นายประสิน ภาระโขเป็นผู้ใหญ่บ้าน

ซึ่งความต้องการของชุมชนของหมู่บ้านหนองโนใต้ คือ ความต้องการเพิ่มมูลค่าให้แก่ผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายโดย ใช้การย้อมสีจากธรรมชาติ โดยชุมชนมีต้นทุนทางวัฒนธรรม ศิลปะ ประเพณี ที่สืบทอดกันมาจากรุ่นสู่รุ่น และมีความโดดเด่นในการผลิตผ้าฝ้าย แต่ยังขาดองค์ความรู้เรื่องการใช้สีธรรมชาติที่สามารถให้ ผลลัพธ์ที่แน่นอน หรือการเสริมองค์ความรู้ในเรื่องนี้ อีกทั้งยังต้องการให้เกิดการส่งเสริมช่องทาง การตลาดแบบสมัยใหม่

ให้แก่กลุ่มเพื่อเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น การสร้างผ้าฝ้าย ย้อมสีธรรมชาติให้ตอบโจทย์คนที่มีกำลังซื้อในวัยทำงานและจัดทำให้เป็นแฟชั่นเกิดความนิยม ก่อเกิด กระแสความต้องการ ส่งผลให้เกิดการผลิตที่เพิ่มขึ้น เกิดรายได้เสริมของคนในชุมชน

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 คณะทำงานประสานงานพื้นที่เพื่อประชุมร่วมกันและชี้แจ้งการดำเนินโครงการ

2.2 คณะทำงานชี้แจ้งวัตถุประสงค์ในการดำเนินโครงการครั้งนี้ให้กับวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนใต้และผู้ที่สนใจได้ทราบ

2.3 คณะทำงาน วิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนใต้และผู้ที่สนใจร่วมกันวิเคราะห์และออกแบบกิจกรรมกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายของกิจกรรม

2.4 คณะทำงานประสานและทำความเข้าใจกับวิทยากรถึงวัตถุประสงค์และเป้าหมายของกิจกรรมที่มุ่งเน้นสร้างแรงบันดาลใจจนปราบผลสำเร็จ

2.5 ประธานวิสาหกิจชุมชน ประชาสัมพันธ์ผ่านตัวแทนกลุ่มแต่ละคนได้ทราบในวันและสถานที่ในการจัดโครงการ ซึ่งได้ความอนุเคราะห์จากกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองในโต้ ตำบลนาดูน อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม

2.6 วิทยากรชี้ให้เห็นความสำคัญในการทอฝ้าย การปลูกฝ้าย การปลูกคราม การยอมสีธรรมชาติและส่งเสริมทักษะการขายผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้าย ผ้าครามสู่ตลาดออนไลน์อย่างครบวงจร

2.7 กลุ่มเป้าหมายวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนใต้ ได้แสดงความคิดเห็นแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ระดมสมองร่วมกันในการออกแบบทอผ้าฝ้าย เพื่อให้เป็นที่นิยมของผู้บริโภคในปัจจุบัน

2.8 วิทยากร คณะทำงานและวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองใต้นำผลิตภัณฑ์ที่กลุ่มออกแบบร่วมกันพัฒนาการทอผ้าฝ้ายจนเป็นเอกลักษณ์ของวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนใต้

2.9 วิทยากรและกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนใต้ร่วมกันพัฒนาตลาดออนไลน์อย่างครบวงจร โดยตลาดออนไลน์ที่ได้รับความนิยมในปัจจุบันคือ Facebook

2.10 คณะทำงาน กลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโต้และตัวแทนชุมชน สรุปโครงการ

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

3.1 กลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนใต้ได้ทักษะการทอผ้าฝ้ายร่วมถึงการแปรรูป

3.2 กลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนใต้ได้ทักษะการขายผลิตภัณฑ์ สู่ตลาดออนไลน์ที่มีความหลากหลายในยุคปัจจุบัน

3.3 กลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนใต้ได้เครือข่ายผู้ประกอบการผ้าฝ้ายทั้งในจังหวัดและต่างจังหวัด

3.4 กลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนโต้ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ทำให้กลุ่มชุนชมเกิดความเข้มแข็งเพิ่มมากยิ่งขึ้น

3.5 กลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนใต้ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านการทอผ้าฝ้าย การยอมสีธรรมชาติและการขายสินค้าตลาดออนไลน์ ทำให้เกิดแรงบันดาลใจที่จะพัฒนาและต่อยอดผลิตภัณฑ์ สืบสานความเป็นเอกลักษณ์ดังเดิมของชุมชน จนประสบผลสำเร็จมากยิ่งขึ้น

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนใต้ได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการทอผ้าฝ้าย การยอมสีธรรมชาติ และการขายสินค้าตลาดออนไลน์ ซึ่งกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านหนองโนใต้ ตำบลนาดูน อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม สามารถต่อยอดผลิตภัณฑ์ของกลุ่มและเพิ่มรายได้จากการแปรรูปการทอผ้าฝ้ายยอมสีธรรมชาติ และเกิดวิทยากรตัวคูณในการถ่ายทอดองค์ความรู้การทอผ้าฝ้ายยอมสีธรรมชาติ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

5.1 การถ่ายทอดองค์ความรู้ นวัตกรรม เทคโนโลยี สู่กลุ่มเกษตรกร

5.2 เพิ่มรายได้จากการทอผ้าฝ้าย ในการยอมสีธรรมชาติ เช่น

1. การขายผ้าพันคอต้นทุน 300 บาท ขายได้ผืนละ 600 บาท
2. การขายเสื้อผ้าสตรี ต้นทุน 350 บาท ขายได้ตัวละ 750 บาท
3. การแปรรูปกระเป๋าจากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ต้นทุน 400 บาท ขายได้ใบล่ะ 800 บาท

5.3 เกิดวิทยากรตัวคูณในการถ่ายทอดองค์ความรู้ในการทอผ้าฝ้าย จำนวน 3 คน การแปรรูป 3 คน และการยอมสีธรรมชาติ จำนวน 5 คน

5.4 การนำผลิตภัณฑ์ของกลุ่มวางจำหน่ายสู่ตลาดออนไลน์ได้

6. ภาพประกอบ



ภาพกิจกรรม การทอผ้าฝ้าย การยอมสีธรรมชาติ บ้านหนองโนใต้ ตำบลนาดูน อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม

ชื่อผลงาน แฟชั่นนำสมัยด้วยผ้าฝ้ายพิมพ์สีจากธรรมชาติคุณค่าทั้งศาสตร์และศิลป์ เพิ่มมูลค่าสร้างรายได้

เจ้าของผลงาน/สังกัด ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์ ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์ สำนักบริการวิชาการ



ประเภทของผลงาน **ด้านศิลปะและวัฒนธรรม สืบสานความเป็นไทย**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

สำนักบริการวิชาการเล็งเห็นความสำคัญของศิลปะและวัฒนธรรมสืบสานความเป็นไทย จากแรงบันดาลใจในการลงพื้นที่บริการวิชาการแก่ชุมชนและได้ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกับชุมชน เกิดคำถามจากคนในชุมชนว่า ภูมิปัญญาของท้องถิ่นจะสามารถได้รับความสนใจหรือสร้างรายได้ ได้จริงหรือไม่ ? เมื่อคณะทำงานได้นำคำถามนี้กลับมาวิเคราะห์ พร้อมท้าทายศักยภาพของทีมงานให้พิสูจน์คำตอบ นั่นคือ สำนักบริการวิชาการจะสามารถนำ **“ผ้าฝ้ายทอมือ”** ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนบ้านหนองโนใต้ อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม จะกลายเป็นแฟชั่น (Fashion) หนึ่งใน F ของวัฒนธรรมที่มีศักยภาพ 5F ได้หรือไม่

จากแรงบันดาลใจที่เต็มเปี่ยมของคณะทำงาน สำนักบริการวิชาการได้ลงมือดำเนินการระดมความคิดเพื่อนำความงดงามที่ธรรมชาติรวมเข้ากับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ก่อกำเนิดอำนาจด้านแฟชั่นที่ทำให้เยาวชน-คนรุ่นใหม่เข้าถึง คำว่า “แฟชั่น” + “ผ้าไทย” จึงถูกตีความในมิติที่แตกต่างออกไป หากแต่ยังคงรักษาภูมิปัญญาท้องถิ่นไว้ซึ่งแก่นสานและรากฐานที่ข้ามผ่านกาลเวลาจากยุคมาสู่ยุค โดยนำเทคนิคผ้าพิมพ์สีธรรมชาติ (Eco Printing) ผสมผสานการออกแบบร่วมสมัย คณะทำงานหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการส่งเสริมให้ผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายพิมพ์สีธรรมชาติเป็นสัญลักษณ์ของการรักษาความสมดุลของธรรมชาติและยังสร้างศิลปะแฟชั่นที่ให้ทั้งคุณค่าและมูลค่าแก่คนในชุมชน

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สำนักบริการวิชาการ ได้ดำเนินงานจัดกิจกรรมเป็น 2 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 : กิจกรรมการพิมพ์ลายผ้าจากสีธรรมชาติ

1) จัดประชุมระดมความคิด เพื่อหารูปแบบในการจัดกิจกรรมแฟชั่นนำสมัยด้วยผ้าฝ้ายพิมพ์สีจากธรรมชาติคุณค่าทั้งศาสตร์และศิลป์ เพิ่มมูลค่าสร้างรายได้




2) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการย้อมสีผ้าด้วยธรรมชาติ ที่เหมาะสมกับหมู่บ้านหนองโนใต้

3) จัดกิจกรรมถ่ายทอดองค์ความรู้การพิมพ์ลายผ้าด้วยสีธรรมชาติ โดยผู้เชี่ยวชาญ 2 ท่าน คือ อาจารย์สรัญญา ภักดีสุวรรณ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และอาจารย์ธรรมนูญ พัดมะนา อาจารย์ประจำสาขาวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

4) ลงมือสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ใบไม้เทคนิคภาพพิมพ์โดยใช้ใบไม้ที่สามารถหาได้ตามท้องถิ่น เช่น ใบยูคาลิปตัส ใบสบู่ดำ และใบสบู่แดง เป็นต้น และร่วมกันวิเคราะห์ผลงานสร้างสรรค์




5) จัดกิจกรรมถอดบทเรียนและสรุปผลการเรียนรู้




6) สรุปและประเมินผลบทเรียนที่ได้รับจากการดำเนินงาน

ระยะที่ 2 : กิจกรรมการออกแบบและตัดเย็บเสื้อจากผ้าที่พิมพ์ลายจากสีธรรมชาติ

1) ออกแบบรูปแบบเสื้อที่ต้องการ โดยได้ทำการออกแบบมาทั้งสิ้น จำนวน 4 แบบ ดังภาพ



ภาพที่ 1 : แบบร่างแบบเสื้อ

2) จัดทำแบบสำรวจแบบเสื้อโดยได้สอบถามความชื่นชอบจากนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน 75 คน พบว่า นักศึกษาร้อยละ 49 เลือกแบบร่างเสื้อแบบที่ 1 คณะผู้จัดทำจึงเลือกแบบที่ได้รับผลการตอบรับที่มากที่สุด



ภาพที่ 2 : แบบร่างแบบเสื้อ

3) จัดกิจกรรมถ่ายทอดเทคนิคการตัดเสื้อแบบร่วมสมัยโดยผู้เชี่ยวชาญให้แก่กลุ่มผู้นำชุมชนบ้านหนองโนใต้

4) ทำการสร้างแบบตัด และตัดเสื้อต้นแบบเพื่อนำมาพิจารณาร่วมกัน

5) นำเสื้อต้นแบบที่ผ่านการประเมินแล้ว รับการประเมินความพึงพอใจจากนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน 44 คน

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

องค์ความรู้

ชุมชนได้รับองค์ความรู้เรื่องการพิมพ์ลายผ้าจากสีธรรมชาติ

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

ผ้าฝ้ายพิมพ์สีจากธรรมชาติ ที่กลายเป็นแฟชั่น มีคุณค่าทั้งศาสตร์และศิลป์สร้างรายได้ให้แก่ชุมชน



ภาพที่ 3 : ผ้าพิมพ์ลายจากสีธรรมชาติก่อนตัดเป็นเสื้อ

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1ทำให้เกิดการความรู้รูปแบบแฟชั่นสมัยนิยมที่เข้าถึงกลุ่มลูกค้าสมัยใหม่

4.2 เกิดการสร้างรายได้จากกลุ่มลูกค้าใหม่ๆ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

“Fashion ส่งเสริมวัฒนธรรมที่มีศักยภาพ”

6. ภาพประกอบ



ผลิตภัณฑ์ที่แปรรูปจากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติเทคนิค eco-print

ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ

ชื่อผลงาน แนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์ ดร.สมสุข ไตรศุภกิตติ รองหัวหน้าศูนย์วิทยาศาสตร์ฝ่ายวิชาการ ศูนย์วิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ประเภทของผลงาน ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ทำให้บางสถานศึกษายังไม่สามารถเปิดการเรียนการสอนได้แบบปกติ หรือบางสถานศึกษาเปิดการเรียนการสอนได้เฉพาะบางห้องเรียนเท่านั้น ณ สถานที่ตั้งแบบออนไซต์ (On-Site) ทางศูนย์วิทยาศาสตร์ได้ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าว จึงได้กำหนดแนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ที่ทางสถานศึกษามีความต้องการที่จะพาครูและนักเรียนมายังมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยทางศูนย์วิทยาศาสตร์ได้ออกแบบแนวทางในการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ในรูปแบบกิจกรรมนิวนอร์มอล (New-Nornal Activity) ซึ่งได้เริ่มใช้กับโรงเรียนบรบือวิทยาคารเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 10 – 11 มีนาคม พ.ศ. 2565 โดยมียอดจำนวนนักเรียนที่แจ้งมา 86 คน และครูผู้ติดตามจำนวน 8 คน กิจกรรมออกค่ายฯ ทั้งสองวันได้บรรลุตามวัตถุประสงค์ร่วมกันระหว่างโรงเรียนและศูนย์วิทยาศาสตร์

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

แนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 มีขั้นตอนการดำเนินงานหลักๆ อยู่ 3 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ระยะเตรียมการก่อนมามหาวิทยาลัยฯ

ในขั้นตอนนี้ทางตัวแทนของศูนย์วิทยาศาสตร์และตัวแทนโรงเรียน จะทำข้อตกลงจากการเจรจาร่วมกันในข้อปฏิบัติที่ทางโรงเรียนจะต้องปฏิบัติและส่งผลการดำเนินงานให้กับทางศูนย์วิทยาศาสตร์ก่อนมาออกค่ายฯ ดังนี้

1.1 ครูและนักเรียนทุกคน จะต้องส่งข้อมูลทั่วไปจากการคีย์ข้อมูลบนลิงค์ google form ก่อนมาภายใน 7 วัน โดยข้อมูลดังกล่าวจะใช้ในการทำแบบลงทะเบียนการออกค่ายฯ และการออกเกียรติบัตรการออกค่ายฯ

1.2 ครูและนักเรียนทุกคน จะต้องส่งแบบประเมินการคัดกรองโรคระบาดโควิด-19 บนลิงค์ google form ภายใน 72 ชั่วโมงก่อนมาออกค่ายฯ เพื่อจัดทำประวัตินักเรียน

1.3 ศูนย์วิทยาศาสตร์ ตรวจสอบสถานที่ ทำความสะอาดอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการทดลอง ตลอดจนตรวจสอบอ่างล้างมือให้มีเพียงพอ อยู่ในสภาพดี พร้อมใช้งาน รวมถึงหน้ากากสำรอง เจลล้างมือ สบู่ล้างมือที่เพียงพอ

1.4 ศูนย์วิทยาศาสตร์จัดสถานที่เพื่อเว้นระยะห่างระหว่างบุคคล เช่น การจัดที่นั่งในพิธีเปิด/ปิด ห้องปฏิบัติการทดลอง ห้องรับประทานอาหาร และห้องพัก เป็นต้น

ขั้นที่ 2 ช่วงระหว่างอยู่การออกค่ายฯ ที่มหาวิทยาลัยฯ

ในระหว่างการออกค่ายฯ มีขั้นตอนการปฏิบัติดังนี้

1.1 เมื่อครูและนักเรียนมาถึงอาคารที่ใช้ในการออกค่ายฯ ทุกคนสวมหน้ากากและได้รับการตรวจอุณหภูมิและล้างมือด้วยเจลล้างมือ

1.2 ในห้องพิธีเปิด เป็นห้องเรียนรวมขนาดใหญ่ โดยนักเรียนนั่งห่างกันไม่น้อยกว่า 1 เมตร และใช้เวลาในพิธีเปิดไม่เกิน 10 นาที

1.3 ครูผู้ติดตามจะพักอยู่ห้องรับรอง นักเรียนจะถูกแบ่งเป็น 3 กลุ่มๆ ละไม่เกิน 30 คนในแต่ละชั้น และการลงปฏิบัติการทดลองจะมีการแบ่งกลุ่มย่อย กลุ่มละไม่เกิน 5 คน ในแต่ละห้องและมีจำนวนไม่น้อยกว่า 6 กลุ่มย่อย ทุกห้องจะมีเจลล้างมือประจำห้องและหน้ากากไว้สำรองให้

1.4 ช่วงเวลาอาหารว่างและอาหารกลางวัน นักเรียนทุกคนที่ถูกแบ่งเป็น 3 กลุ่ม จะอยู่ห้องเรียนรวมในแต่ละชั้น ไม่มีสันทนาการ อาหารว่างและอาหารกลางวันแยกเป็นชุด อยู่ในห้องพักรวมและ/หรือพื้นที่ใกล้เคียง เว้นระยะห่างไม่น้อยกว่า 2 เมตรในแต่ละกลุ่มย่อย รอจนกระทั่งถึงเวลาปฏิบัติการทดลองเวลา 13.00 น. จะมีสต๊าฟพาไปห้องปฏิบัติการถัดไป และมีการตรวจอุณหภูมิและล้างมือด้วยเจลล้างมือ

1.5 ในช่วงบ่ายของวันสุดท้ายในการออกค่ายฯ ทุกกลุ่มย่อยจะได้รับความรู้เกี่ยวกับโรคระบาดโควิด-19 แนวทางการป้องกัน และลงปฏิบัติการทำเจลล้างมือ

1.6 หลังการลงปฏิบัติการทำเจลล้างมือ ครูและนักเรียนจะได้ผลิตภัณฑ์กลับนำไปใช้ และทำแบบประเมินการออกค่ายฯ บนลิงค์ของ google form

1.7 ในห้องพิธีปิด เป็นห้องเรียนรวมขนาดใหญ่ โดยครูและนักเรียนนั่งห่างกันไม่น้อยกว่า 1 เมตร และใช้เวลาในพิธีปิดไม่เกิน 10 - 15 นาที โดยมีการมอบเกียรติบัตรให้แก่ตัวแทนประจำกลุ่ม จำนวน 3 กลุ่มหลักเท่านั้น (คือตัวแทนชั้น ม.1 ม.2 และ ม.3)

1.8 ระหว่างการถ่ายภาพหมู่ในพิธีปิด จะสวมหน้ากากตลอดเวลา

1.9 ก่อนขึ้นรถกลับโรงเรียน สต๊าฟจะทำการตรวจอุณหภูมิและล้างมือด้วยเจลล้างมือให้กับครูและนักเรียนทุกคน

หมายเหตุ

- ถ้ามีบุคคลใดที่มีอาการไอ จาม มีน้ำมูก มีไข้ ทางสต๊าฟจะรีบทำการกักตัวและแจ้งให้ครูรับทราบ
- ใบลงทะเบียน จะแยกเป็น 3 กลุ่ม เพื่อหลีกเลี่ยงการรวมกัน โดยสต๊าฟจะให้ลงทะเบียนแต่ละกลุ่มหลังจากมีเวลาว่างจากการรับประทานอาหารกลางวัน ใบลงทะเบียนได้พิมพ์ชื่อ-นามสกุลไว้แล้ว เหลือแค่ลงลายมือชื่อเท่านั้น
- การรับประทานอาหารว่าง อาหารกลางวัน จะแบ่งเป็นกลุ่มย่อย กลุ่มละไม่เกิน 5 คน และอยู่ห่างกันมากกว่า 2 เมตร ซึ่งห้องรับประทานอาหารในห้องเรียนรวมมีพื้นที่กว้างขวาง

ขั้นที่ 3 หลังกลับจากมหาวิทยาลัยฯ

3.1 กรณีออกค่ายฯ สองวัน เมื่อเสร็จสิ้นวันแรก ก่อนขึ้นรถกลับโรงเรียน ครูและนักเรียนจะได้รับการตรวจอุณหภูมิและล้างมือด้วยเจลล้างมือก่อนขึ้นรถกลับ และวันที่สองก่อนกลับก็ปฏิบัติเช่นกัน

3.2 หลังจากที่เสร็จสิ้นในแต่ละวัน ทางสต๊าฟจะมีการพ่นสเปรย์แอลกอฮอล์ฆ่าเชื้อโรคที่ลูกบิดประตู โต๊ะห้องปฏิบัติการ เพื่อเตรียมความพร้อมในวันถัดไป

3.3 เมื่อเสร็จสิ้นการออกค่ายฯ แล้ว มีการทำความสะอาดห้องและสถานที่ด้วยการพ่นสเปรย์แอลกอฮอล์ฆ่าเชื้อโรคที่ลูกบิดประตู โต๊ะห้องปฏิบัติการ และที่อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

การเฝ้าระวังการติดต่อโรคระบาดโควิด-19 ทั้งก่อน ระหว่างการออกค่าย และหลังสิ้นสุดการออกค่ายฯ พบว่านักเรียนทุกคนให้ความร่วมมือในการเฝ้าระวังโรคระบาดโควิด-19 อย่างเคร่งครัด โดยไม่พบผู้ติดเชื้อและผู้ที่อยู่ในอาการของกลุ่มเสี่ยง โดยจากผลการประเมินในการออกค่ายฯ ที่นักเรียนได้ประเมิน บ่งบอกให้เห็นถึงผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการอยู่ในระดับ **ดีมาก** มีค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ **4.61±0.45** โดยนักเรียนมีความสนใจในการออกค่ายฯ ในครั้งถัดไป คิดเป็น 97.06%

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

จากขั้นตอนการดำเนินงานที่บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการให้ทุกคนห่างไกลจากโรคระบาดโควิด-19 สามารถนำแนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในรูปแบบการจัดกิจกรรมแบบนิวนอร์มอล (New-Nornal Activity) ไปใช้กับกลุ่มเป้าหมายได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ต้องได้รับความร่วมมือจากทุกคนอย่างเคร่งครัด โดยก่อนมาออกค่ายฯ ทางศูนย์วิทยาศาสตร์เฝ้าระวังอย่างเข้มข้นในแบบคัดกรองที่เป็นหัวใจหลัก ซึ่งคำถามในการเฝ้าระวังโรคระบาดโควิด-19 ที่สำคัญมีดังนี้

1) นักเรียนมีอาการ “ไข้” หรือไม่
2) นักเรียนมีอาการ “ไอ” หรือไม่
3) นักเรียนมีอาการ “น้ำมูก” หรือไม่
4) นักเรียนมีอาการ “เจ็บคอ” หรือไม่
5) นักเรียนมีอาการ “ไม่ได้กลิ่น ลิ้นไม่รับรส” หรือไม่

6) นักเรียนมีอาการ “หายใจเร็ว เหนื่อยง่าย หรือหายใจลำบาก” หรือไม่

7) นักเรียนมีประวัติสัมผัสกับผู้ป่วยยืนยันโรคระบาดโควิด-19 (ภายในช่วงเวลา 14 วันที่ผ่านมา) หรือไม่

8) นักเรียนใกล้ชิดผู้ที่มีความเสี่ยงสูงโรคระบาดโควิด-19 อยู่ใกล้กันไม่เกิน 1 เมตร นานเกิน 15 นาที (ภายในช่วงเวลา 14 วันที่ผ่านมา) หรือไม่

9) นักเรียนรับประทานอาหารและหรือมีกิจกรรมในสถานที่เดียวกัน และในช่วงเวลาเดียวกันกับผู้ป่วยยืนยันโรคระบาดโควิด-19 ที่ราชการประกาศให้มาเข้ารับการสอบสวนโรค

หมายเหตุ : กรณีที่บุคคลจากโรงเรียนและทีมศูนย์วิทยาศาสตร์มีความเสี่ยงทั้ง 9 ข้อนี้ ไม่อนุญาตให้มาออกค่าย

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

ผลสัมฤทธิ์ที่เกิดขึ้นสามารถแสดงสาระสำคัญของแนวทางการจัดกิจกรรมออกค่ายวิทยาศาสตร์ฯ ให้กับโรงเรียนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในรูปแบบการจัดกิจกรรมแบบนิวนอร์มอล (New-Nornal Activity) โดยแนวปฏิบัติที่ดี ดังนี้

โรงเรียน

- ตรวจสอบการเฝ้าระวังโรคระบาดโควิด-19 ทุกคนอย่างเคร่งครัด
- ติดตามการส่งข้อมูลการลงทะเบียนของนักเรียนทุกคน
- ติดตามการส่งข้อมูลการคัดกรองการเฝ้าระวังโรคระบาดโควิด-19

ศูนย์วิทยาศาสตร์

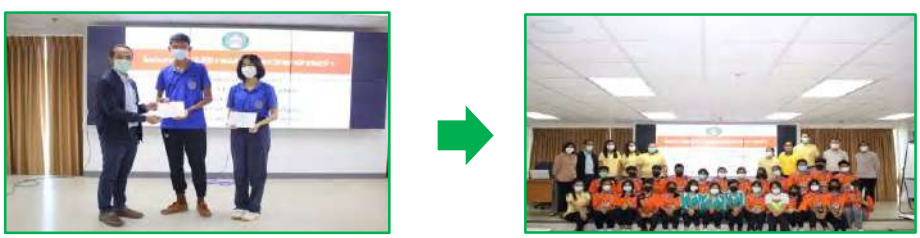
- ตรวจสอบการเฝ้าระวังโรคระบาดโควิด-19 ของครู นักเรียน และทีมงาน จากวันแรกจนถึงวันสิ้นสุดการออกค่ายฯ ในทุกๆ กิจกรรม

หลังสิ้นสุดการออกค่ายฯ

- ติดตามข้อมูลความเสี่ยงในการติดต่อโรคระบาดโควิด-19 ของครู นักเรียน และทีมงาน
- ทำความสะอาดอุปกรณ์และสถานที่ โดยการพ่นสเปร์แอลกอฮอล์

6. ภาพประกอบ





ชื่อผลงาน "ประกันคุณภาพกับการบริหารหลักสูตรเพื่อมุ่งสู่การเป็นหลักสูตรพรีเมี่ยม (Premium Curriculum)"

เจ้าของผลงาน/สังกัด ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธินี อัตถากร

สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์



ประเภทของผลงาน ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

ปัจจุบันแต่ละหลักสูตรในสถาบันอุดมศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชนจำเป็นต้องมีความสามารถในการปรับตัว (Adaptability) เพื่อให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมอย่างเป็นพลวัตร (Dynamic environment) ซึ่งแนวโน้มในการพัฒนาหลักสูตรที่น่าสนใจ อาทิเช่น การพัฒนาหลักสูตรที่มุ่งเน้นสมรรถนะ (Competency based curriculum) การพัฒนาหลักสูตรไปสู่หลักสูตรพรีเมี่ยม (Premium curriculum) การมุ่งเน้นความต้องการของผู้เรียนเป็นสำคัญ การเรียนแบบเก็บสะสมหน่วยกิต (Credit bank / Pre-degree) หลักสูตรที่มุ่งเน้นการปฏิบัติ (Learning by doing) เป็นต้น จากแนวคิดดังกล่าว ทำให้หลักสูตรจะต้องได้รับการปรับปรุงและพัฒนาให้ดีขึ้นในอนาคตอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน และตลาดแรงงาน

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

แนวคิดในการบริหารหลักสูตร ได้แก่

1) ใช้แนวคิดวงจรคุณภาพเดมมิ่ง (PDCA) ในการขับเคลื่อนผลการดำเนินงานของหลักสูตร
2) ให้ความสำคัญกับการวางแผนงาน การคิดอย่างเป็นระบบ และการตั้งเป้าหมายที่ชัดเจน
3) เน้นการกำกับติดตามงานอย่างต่อเนื่อง
4) มุ่งเน้นที่ประโยชน์ของนักศึกษาเป็นสำคัญ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้มีการพัฒนามหาวิทยาลัยภายใต้โครงการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย (Reinventing university) ตั้งแต่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จึงขอนำเสนอแนวคิดนวัตกรรมการบริหารหลักสูตรให้ก้าวไปสู่หลักสูตรพรีเมี่ยม (Premium Curriculum) หรือหลักสูตรแบบเหนือชั้น ซึ่งจะสอดคล้องกับแนวคิดการพลิกโฉมของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพราะการบริหารหลักสูตรให้ก้าวไปสู่หลักสูตรพรีเมี่ยมนั้น

จะส่งผลให้หลักสูตรดังกล่าวอยู่ในใจของกลุ่มเป้าหมาย (ผู้ที่สนใจศึกษาต่อ) หรือผู้มีอำนาจตัวจริงในการตัดสินใจผลักดันให้กลุ่มเป้าหมายตัดสินใจศึกษาต่อในหลักสูตรนั้นๆ หลักสูตรพรีเมี่ยมจะเป็นหลักสูตรที่มีความสามารถในการแข่งขัน (Competitiveness) กับหลักสูตรประเภทเดียวกันแต่ต่างมหาวิทยาลัยได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ทั้งนี้ หากจะสรุปแนวทางการบริหารหลักสูตรพรีเมี่ยมสามารถสรุปดังตารางต่อไปนี้

แนวปฏิบัติที่ดีสำหรับการเป็นหลักสูตรพรีเมี่ยม			
ต้นน้ำ	**กลางน้ำ**	**ปลายน้ำ**	**หลังสำเร็จการศึกษา**
- กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจน - พัฒนาเครือข่ายความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับโรงเรียนหรือสถานศึกษา โดยอาจมีโครงการกิจกรรมร่วมกันเป็นประจำ (นักเรียน ม. ปลาย) - สร้างการรับรู้และปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเป้าหมายที่แท้จริงอย่างต่อเนื่อง (นักเรียน ม.6) - สอบถามผู้เรียนเกี่ยวกับอาชีพในอนาคตที่มุ่งหวัง - กิจกรรมที่เกี่ยวข้องได้แก่ - โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรเชิงรุกสู่กลุ่มเป้าหมายที่แท้จริง - โครงการปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	-การกำหนดอาจารย์ที่ปรึกษาแต่ละหมู่เรียนให้มีการดูแลและการให้คำปรึกษาทางวิชาการและการใช้ชีวิตอย่างใกล้ชิด -การจัดโครงการ/กิจกรรมที่สร้างเสริมสมรรถนะของผู้เรียนให้มีความโดดเด่นตามสมรรถนะที่พึงประสงค์ และเป็นโครงการ/กิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนมีองค์ความรู้และความมั่นใจในการก้าวสู่อาชีพที่มุ่งหวัง ได้แก่ -โครงการพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 -โครงการพัฒนาทักษะการพูดในที่สาธารณะและพัฒนาบุคลิกภาพ	- อาจารย์ที่ปรึกษานำข้อมูลผลการเรียน การร่วมโครงการกิจกรรมต่างๆตลอดหลักสูตร ของนักศึกษารายบุคคลมาประชุมร่วมกันกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อวิเคราะห์ถึงจุดแข็งจุดอ่อนและความเป็นไปได้ของการจะได้งานทำตามที่นักศึกษามุ่งหวัง กิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ -โครงการสร้างแรงบันดาลใจสู่เส้นทางอาชีพทางรัฐประศาสนศาสตร์ -โครงการอบรมเพื่อเตรียมตัวสอบภาค ก. วิชาคณิตศาสตร์ วิชาภาษาอังกฤษ วิชาการเป็นข้าราชการที่ดี) -โครงการอบรมพัฒนาทักษะและสมรรถนะภาษาอังกฤษ -โครงการอบรมทักษะดิจิทัล	-การสำรวจภาวะการมีงานทำของศิษย์เก่า -การติดตามข้อมูลศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในเส้นทางอาชีพที่มุ่งหวังตลอดจนความก้าวหน้าในสายอาชีพ -การนำข้อมูลศิษย์เก่ามาวิเคราะห์เพื่อจำแนกกลุ่มบัณฑิตศิษย์เก่าที่ประจำความสำเร็จ และที่ยังไม่ประสบความสำเร็จ -กิจกรรมที่จะเพิ่มพูนสมรรถนะ ได้แก่ -โครงการ Up-skill, Re-skill สำหรับศิษย์เก่า

ที่มา : รศ.ดร.สุบรรณ เอี่ยมวิจารณ์ และ ผศ.ดร.สุธินี อัตถากร, จุลสาร รปศ. (2564 : 4)

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

การบริหารหลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ในปีการศึกษา 2564 มีผลผลิตและผลลัพธ์ ดังนี้

1. จากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในหลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ มีผลการประเมินอยู่ในระดับดีอย่างต่อเนื่อง และผลคะแนนมีแนวโน้มที่สูงขึ้นทุกปี และในปีการศึกษา 2563 มีผลการประเมิน 3.98 คะแนน โดยมีผลการประเมิน คะแนนสูงสุด เป็นอันดับ 1 ของ มรม.



2. การรับนักศึกษาใหม่ ของหลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ปีการศึกษา 2562-2564จำนวนนักศึกษาใหม่มีแนวโน้มที่สูงขึ้นทุกปี ในปีการศึกษา 2564 การรับนักศึกษาใหม่บรรลุเป้าหมายตามแผนรับนักศึกษา (100 คน) และเกินความคาดหวัง โดยมีจำนวนนักศึกษาใหม่ที่ยืนยันสิทธิ์ เป็นอันดับที่ 4 ของ มรม.



3. บัณฑิตสอบผ่านและขึ้นบัญชี เพื่อบรรจุและแต่งตั้งตำแหน่งปลัดอำเภอ ปี 2564 ได้แก่ นายสุริยา ไชยวุฒิ ศิษย์เก่าสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์

4. บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ สามารถสอบผ่านภาค ก. และภาค ข. ในการสอบเพื่อบรรจุแต่งตั้งเป็นข้าราชการสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประจำปี

2564 จำนวน 10 คน ในตำแหน่ง ดังนี้ คือ นักวิเคราะห์นโยบายและแผน 4 คน นักทรัพยากรบุคคล 3 คน นักวิชาการศึกษา 2 คน นักพัฒนาการท่องเที่ยวปฏิบัติการ 1 เป็นต้น

5. ปรับปรุงหลักสูตร รป.บ . สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 ส่งเข้าระบบ CHECO วันที่ 21 เมษายน 2564 และหลักสูตรผ่านการรับรองจาก สกอ. วันที่ 22 มิถุนายน 2564 โดยไม่มีแก้ไข (ใช้เวลาเพียง 2 เดือน)

6. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 รหัส 61 สอบผ่านทักษะและสมรรถนะทางด้านภาษาอังกฤษ ระดับ B1 (550 คะแนนขึ้นไป) จำนวน 7 คน (ซึ่งปีที่ผ่านมา ยังไม่เคยมีนักศึกษา รปศ. สอบผ่านระดับ B1)

7. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 รหัส 61 สอบผ่านทักษะดิจิทัล ร้อยละ 90

8. นักศึกษาชั้นปีที่ 4 รหัส 61 สอบผ่านโครงการ Exit Exam จำนวน 40 คน (ร้อยละ 50)

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

ความสำเร็จจะเกิดขึ้นได้ ต้องเริ่มจากการวางแผนที่ดี กระบวนการทำงานที่ดี มีระบบกลไกในการดำเนินงานที่ชัดเจน มีการกำกับติดตามงานอย่างสม่ำเสมอ อันจะส่งผลทำให้เกิดผลผลิต (outputs) และผลลัพธ์ (outcomes) ที่ดีตามมา ในการบริหารงานของหลักสูตรอย่างเห็นเป็นรูปธรรม โดยขอสรุปเป็นตารางดังนี้

Inputs	Processes	Outputs	Outcomes
1.การรับนักศึกษา แผน 100 คน ผล 153 คน บรรลุเป้าหมาย และเกินความคาดหวัง	1. การพัฒนานักศึกษา -อบรมภาษาอังกฤษ -อบรมดิจิทัล -อบรมเพื่อเตรียมตัวสอบภาค ก. 2. การพัฒนาอาจารย์ -การตีพิมพ์บทความวิชาการ -การทำวิจัย 3. หลักสูตร รป.บ. ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2564 ผ่านการรับรองจาก สกอ.	1. นักศึกษาสอบผ่านภาษาอังกฤษ ระดับ B1 จำนวน 7 คน 2. นักศึกษาสอบผ่านทักษะดิจิทัล ร้อยละ 90	1. บัณฑิตสอบผ่านและขึ้นบัญชี เพื่อบรรจุและแต่งตั้งตำแหน่งปลัดอำเภอ ปี 2564 2. บัณฑิตสอบผ่าน ภาค ก. และภาค ข. ในการสอบเพื่อบรรจุแต่ตั้งเป็นข้าราชการสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประจำปี 2564 จำนวน 10 คน

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

1) การคิดและการวางแผนงานอย่างเป็นระบบ (System thinking and planning) โดยใช้วงจรคุณภาพเดมมิ่ง (PDCA) เป็นแนวคิดในการบริหารหลักสูตร โดยถือคติที่ว่า **“วางแผนดี ผลลัพธ์ย่อมดี”**

2) มีการบูรณาการกิจกรรม/โครงการต่างๆ ในแผนปฏิบัติราชการ กับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

3) ประธานหลักสูตรมีการกำกับกับติดตามงานอย่างสม่ำเสมอ (Monitoring)

4) การบริหารงานโดยมุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์ (Result based management)

5) การทำงานเป็นทีม (Team work)

6) การประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการกำหนดให้การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็นวาระสืบเนื่อง

สิ่งที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี คือ การวางแผนในการทำงานอย่างเป็นระบบ การกำกับ ติดตามงานอย่างต่อเนื่อง และการรายงานผลการดำเนินงานให้เห็นอย่างเป็นรูปธรรม โดยหลักสูตร รป.บ. สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ ได้จัดทำจุลสาร รปศ. มาเป็นปีที่ 6 แล้ว เพื่อรายงานผลการดำเนินงานในแต่ละปีงบประมาณให้เห็นอย่างเป็นรูปธรรม และใช้ในเอกสารในการประชาสัมพันธ์หลักสูตรได้อีกด้วย

6. ภาพประกอบ

















ชื่อผลงาน ผลสัมฤทธิ์ด้านการบริหารงานประกันคุณภาพการศึกษา สาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์สายใจ เพ็งที อาจารย์เนตรนภา เรืองไชย ว่าที่ร้อยตรีสุริยา สมาน
อาจารย์เกรียงศักดิ์ ศรีสงคราม อาจารย์สุนันทา กินรีวงค์ อาจารย์ ดร.ประยงค์ หัตถพรหม
สาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์

ประเภทของผลงาน **ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

การดำเนินงานบริหารจัดการของสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์นั้น สาขาวิชาพลศึกษาได้ให้ความสำคัญ ในการบริหารงานโดยยึดหลักเกณฑ์หรือแนวทางในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นหลักการ บริหาร ซึ่งการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นภารกิจหลักของสาขาวิชาพลศึกษา ที่จะต้องทำการขับเคลื่อนให้การดำเนินงานสารมารถดำเนินการควบคู่ไปกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้การประกันคุณภาพการศึกษาของสาขาวิชาพลศึกษาจะดำเนินการไปได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้น ผู้ที่ทำหน้าที่ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของสาขาวิชาพลศึกษาจะต้อง “เข้าใจ และเข้าถึง” กรอบแนวทางในการประกันคุณภาพการศึกษา รวมทั้งเกณฑ์การประเมิน คุณภาพการศึกษาอย่างชัดเจน พร้อมปฏิบัติงานได้อย่างต่อเนื่อง คณาจารย์ในสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้วางแนวทางในการ ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของสาขาวิชาพลศึกษา โดยการมีส่วนร่วมของบุคลากรทุกส่วน ทั้งบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุน ส่งเสริมให้บุคลากรเข้ารับการพัฒนาศักยภาพตนเองทั้งในด้าน การบริหารหน่วยงาน และการประกันคุณภาพการศึกษา โดยได้ให้ทุกคนได้ตั้งเป้าหมายในการดำเนินงาน ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ก่อนถึงวงรอบการประเมินคุณภาพการศึกษาในปีถัดไป โดยนำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาในปีที่ผ่านมามาวิเคราะห์ผลกระทบและวางแผนในการกำหนดวิธีการดำเนินงานและตั้งค่าเป้าหมายการประเมินของสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์

จากเหตุผลข้างต้น เป็นผลให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างกระบวนการการบริหารงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์ ให้ดำเนินไปอย่างต่อเนื่องและเกิดผลสัมฤทธิ์ที่ดีในการบริหารงานของสาขาวิชาพลศึกษาต่อไป

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 ประชุมวางแผน สร้างความรู้ความเข้าใจให้กับคณาจารย์ในการบริหารงานและแนวทางการดำเนินงาน ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาของสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์

2.2 จัดประชุมคณะคณาจารย์และผู้รับผิดชอบงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อจัดทำแผนพัฒนาปฏิบัติราชการของสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์

2.3 ถ่ายทอดสู่คณาจารย์และสายสนับสนุนโดยการใช้วิธีการจัดกิจกรรม และใช้ช่องที่หลากหลายเพื่อให้เกิดการแบ่งปัน และแลกเปลี่ยนความรู้ที่สารมารถนำมาใช้ในการบริหารจัดการของสาขาวิชาพลศึกษาได้อย่างเป็นรูปธรรม

2.4 การกำหนดนโยบายที่ชัดเจนของประธานสาขาวิชาพลศึกษาในการสนับสนุนการบริการวิชาการและการบริหารงานของสาขาวิชาพลศึกษาตามพันธกิจของคณะและมหาวิทยาลัย

2.5 มอบหมายให้อาจารย์ได้รับผิดชอบงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาตามความรู้ความเข้าใจของบุคลากรในแต่ละองค์ประกอบ

2.6 ดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินตนเองตามเกณฑ์มาตรฐานและตัวชี้วัดของการประกันคุณภาพ การศึกษา

2.7 ประชุมหารือ สรุปประเด็นปัญหา/อุปสรรค/โอกาสเพื่อพัฒนาคุณภาพให้ดียิ่งขึ้นการจัดทำรายงานเพื่อนำไปใช้รับการประเมินจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา

2.8 กำกับ ติดตามและประเมินผลจากการประกันคุณภาพภายใน ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนิน

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

ปีการศึกษา 2563 ที่ผ่านมา สาขาวิชาพลศึกษา มีผลงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาอยู่ในระดับดี คะแนน 3.83 ทั้งนี้ผลการประเมินในตัวชี้วัดที่เป็น กระบวนการของสาขาวิชาพลศึกษาจะได้คะแนนเป็นไปตามเป้าหมายที่สาขาวิชาพลศึกษาได้กำหนดเป้าหมายเอาไว้ ซึ่งเป็นผลเนื่องจากการดำเนินตามระบบกลไกที่สาขาวิชาพลศึกษาได้กำหนดร่วมกันในการขับเคลื่อนการบริหารงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาของสาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

สาขาวิชาพลศึกษาที่ได้ดำเนินการตามกระบวนการทำให้สาขาวิชาพลศึกษา คณะครุศาสตร์มีผลการประเมินคุณภาพ การศึกษาภายในประจำปีการศึกษา 2563 อยู่ในระดับดี และได้นำระบบกลไกด้านการบริหารงานการประกัน คุณภาพการศึกษามาใช้ในการดำเนินงานของหน่วยงาน และได้ถ่ายทอดลงสู่คณาจารย์ทุกคนในสาขาวิชาให้นำสู่การ ปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรม โดยวิธีการให้บุคลากรได้ทำเป็นข้อตกลงการประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปีของตนเอง

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

สาขาวิชาพลศึกษา ประธานสาขาและบุคลากรได้ให้การช่วยเหลือและสนับสนุนซึ่งกันและกัน ช่วยกันส่งเสริมและผลักดันกันให้พัฒนาอย่างต่อเนื่อง บุคลากรในสำนักฯมีส่วนร่วมในการกำหนดแผนงาน/ขั้นตอนและกระบวนการอย่างชัดเจน บุคลากรในสาขาวิชาพลศึกษามีกิจกรรมร่วมกับนักศึกษา ชุมชน และหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก ทำให้คุณภาพของคณาจารย์ได้มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง คลอบคลุมตามภารกิจหลักและตอบสนองต่อการประกันคุณภาพการศึกษา

6. ภาพประกอบ













ชื่อผลงาน แนวทางปฏิบัติในการยืมเงินและการล้างหนี้เงินยืมอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

เจ้าของผลงาน/สังกัด นางสาวนฤมล ยศเสนา

คณะเทคโนโลยีการเกษตร



ประเภทของผลงาน **ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

1.1 เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติตามกระบวนการและขั้นตอนการยืมเงินและการล้างหนี้เงินยืม

1.2 เพื่อความสะดวกและรวดเร็วในการยืมเงินและล้างหนี้เงินยืม

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

2.1 กรณียืมเงินทดรองจ่ายในการเดินทางไปราชการ ผู้ยืมเงินต้องคำนวณค่าใช้จ่ายโดยแยกรายการค่าที่พัก ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าพาหนะ ค่าลงทะเบียน และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องโดยประมาณการ

2.2 กรณียืมเงินเพื่อดำเนินการจัดโครงการ ผู้ยืมเงินต้องคำนวณค่าใช้จ่ายโดยแยกรายการ ค่าอาหารกลางวัน ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ค่าตอบแทนวิทยากร ค่าที่พัก และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดโครงการ

2.3 ยื่นสัญญายืมเงินตามรายการที่คำนวณไว้ ก่อนวันไปราชการหรือจัดโครงการ อย่างน้อย 3 วันทำการ

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

3.1 เพื่อให้ผู้ยืมเงิน สามารถยืมเงินได้ทันตามระยะเวลาที่ยืม

3.2 เพื่อให้ผู้ยืมเงิน กรณีเดินทางไปราชการ สามารถล้างหนี้เงินยืมได้ตามระเบียนที่กระทรวงการคลังกำหนด ภายในระยะเวลา 15 วัน นับจากวันกลับจากไปราชการ

3.3 เพื่อให้ผู้ยืมเงิน กรณีจัดโครงการ สามารถล้างหนี้เงินยืมได้ตามระเบียนที่กระทรวงการคลังกำหนด ภายในระยะเวลา 30 วัน นับจากวันรับเงิน

3.4 เพื่อให้ผู้ยืมเงินและล้างหนี้เงินยืมเกิดความประทับใจในการบริการที่ดี รวดเร็ว เรียบร้อย และถูกต้องตามระเบียบที่กำหนด

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 เจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องภายในหน่วยงานมีความเข้าใจกระบวนการของเงินทดรองราชการ และมีคู่มือปฏิบัติงานเรื่องเงินทดรองราชการเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานให้เป็นมาตรฐานเดียวกันทั้งองค์กร

4.2 เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานด้านการเงินและบัญชีของหน่วยงานมีความรู้ความเข้าใจถึงขั้นตอนและวิธีการปฏิบัติเกี่ยว กับเงินทดราชการได้อย่างถูกต้องมีประสิทธิภาและเป็นมาตรฐานเดียวกันรวมทั้งผู้ที่เกี่ยวข้อง มีความเข้าใจกระบวนงานต่างๆ ได้ดียิ่งขึ้น

4.3 ผู้ตรวจสอบบัญชีและผู้ตรวจสอบภายในหน่วยงานทราบและเข้าใจกระบวนงานต่างๆ ของการตรวจสอบเงินทดรองราชการสามารถใช้เป็นแนวทางในการตรวจสอบบัญชีของหน่วยงาน

4.4 มีข้อมูลและรายงานทางการเงินที่ถูกต้องครบถ้วนและเชื่อถือได้สามารถไปใช้ใน การตัดสินใจ

4.5 การปฏิบัติในหน่วยงานเป็นไปอย่างมีระบบและอยู่ในกรอบของกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับตลอดจนวิธีการปฏิบัติงานที่หน่วยงานกำหนดขึ้น

4.6 เป็นเครื่องมือช่วยผู้บริหารในการกำกับดูแลการปฏิบัติงานได้อย่างดียิ่งเพื่อให้การบริหาร เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและรัดกุม

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

5.1 เพื่อเป็นคู่มือในการปฏิบัติงานตรวจสอบเงินทดรองราชการของผู้ตรวจสอบภายใน

5.2 เพื่อให้เจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายในสามารถดำเนินการตรวจสอบเงินทดรองราชการได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน

5.3 เพื่อให้ทราบว่าหน่วยรับตรวจมีระบบการควบคุมภายในที่เหมาะสม เพียงพอหรือไม่

5.4 เพื่อให้ข้อสังเกตข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแก้ไขให้เป็นไปอย่างมี ประสิทธิภาพและบรรลุผลสัมฤทธิ์ ของงานตามเป้าหมายที่กำหนด

6. ภาพประกอบ

ผังกระบวนการและระยะเวลา : ยืมเงินและล้างหนี้เงินยืม





เอกสารประกอบการยืมและรายการที่จะยืม

ผู้ยืมเงิน/ผู้ล้างหนี้เงินยืม

ผู้บันทึกข้อมูลยืม/ล้างหนี้เงินยืม



1. กรอกรายการยืม/ล้างหนี้เงินยืม ลงในระบบ
2. ตรวจสอบเอกสารที่แนบเรื่องยืม/ล้างหนี้เงินยืม ให้ครบถ้วนและถูกต้องตามระเบียบกระทรวงการคลังกำหนด
3. เสนอเซ็นชุดยืม/ล้างหนี้เงินยืม เจ้าหน้าที่งบประมาณ หัวหน้างบประมาณ และคณบดี (เพื่ออนุมัติ)
4. นำส่งกองคลัง เพื่อความความถูกต้อง ตามรายการที่ยืม/ล้างหนี้เงินยืม
5. กองคลังเสนอพิจารณาอนุมัติ/ไม่อนุมัติ ตามรายการที่ยืม/ล้างหนี้เงินยืม
6. พิมพ์เช็คและหลักฐานการโอนเงิน
7. เสนอผู้มีอำนาจลงนามสั่งจ่ายเช็ค
8. เรียกรับเงิน/เช็ค

ชื่อผลงาน TC-RMU Brand Awareness : ติดปีกทุกฝันสู่ทางเลือกอาชีพที่มากกว่า 1

เจ้าของผลงาน/สังกัด อาจารย์บรรจง บุรินประโคน

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



ประเภทของผลงาน **ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

TC-RMU Brand Awareness **: "ติดปีกทุกฝัน สู่ทางเลือกอาชีพที่มากกว่า 1" เป็น**กลยุทธ์สำคัญในการรับนักศึกษาของทางสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลังจากที่ปีการศึกษาที่ผ่านมา หลักสูตรได้ประชุมและให้ความสนใจในเรื่องของการรับนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง ดังจะเห็นได้จากทุกปีที่ผ่านมา ทางหลักสูตรได้สร้างกลยุทธ์และปรับกลยุทธ์ในการรับนักศึกษาอย่างเสมอมา อนึ่ง กลยุทธ์ที่ถือเป็นกลยุทธ์หลักของหลักสูตรก็คือ กลยุทธ์ "Brand Awareness" กล่าวคือ การสร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมายต่อองค์กร ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดการจดจำแบรนด์ของเรา และเพื่อให้กลายเป็นคำแทนชื่อสามัญ (Generic Name) หากพูดถึง "ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ก็ต้องคิดถึงหลักสูตรภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม TC-RMU" อนึ่ง เป็นการสร้างภาพจดจำในอัตลักษณ์ **(Identity)** ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร "ติดปีกทุกฝันสู่ทางเลือกอาชีพที่มากกว่า 1" และสร้างความตระหนักในภาพลักษณ์ (Image) ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แรงบันดาลใจในการสร้างผลงานจึงเกิดจากการต้องการสร้างการรับรู้ในวงกว้างให้กับหลักสูตรเพื่อเป็นการส้รางความเท่าทันในโลกยุคการสื่อสารออนไลน์ และการปรับตัวเพื่อเข้าสู่การศึกษาในศตวรรษที่ 21 อย่างแท้จริง

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มีการประชาสัมพันธ์ระบบการรับนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารต่อสาธารณชนในวงกว้าง ทั้งนี้ สำหรับขั้นตอนการดำเนินการ หลักสูตรมีการพัฒนาระบบและกลไกการรับนักศึกษา โดยยังใช้ระบบกลไก 11 ขั้นตอน แต่ได้เพิ่มประสิทธิภาพของกลยุทธ์ **"Brand Awareness" เพื่อสร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมายต่อองค์กร เพื่อให้เกิดการจดจำแบรนด์ของเรา**ในปีการศึกษา ดังนี้

2.1 กำหนดจำนวนเป้าหมายจำนวนการรับนักศึกษา

2.2 กำหนดเกณฑ์การรับนักศึกษาตาม ปรัชญา วิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย และหลักสูตรฯ

2.3 ทำการประชาสัมพันธ์เชิงรุก

2.4 ประกาศรับสมัครนักศึกษาโดยมหาวิทยาลัย

2.5 กระบวนการสร้างสำนึกความผูกพันต่อองค์กรหรือ Commitmentเป็นการสร้างความรู้สึกเป็นพวกเดียวกัน(Partisan) โดยมีนักศึกษาในหลักสูตรเป็นหัวใจหลักในการขับเคลื่อน นักศึกษาทั้ง 4 ชั้นปี รวมถึงบัณฑิตที่จบไปแล้วจะมีส่วนร่วมกันในการคิดออกแบบ เสนอแนวทางในการสื่อสารให้นักเรียนระดับมัธยมเห็นคุณค่าความสำคัญของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร โดยเฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1และปีที่ 2 จะมีบทบาทมาก เนื่องจากเป็นกลุ่มที่มี Generation เดียวกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

2.6 ดำเนินการจัดสอบสอบสัมภาษณ์และประกาศผลสอบ

2.7 กลยุทธ์การสร้างความประทับใจ First Impressionในการสอบสัมภาษณ์ เนื่องจากการสอบสัมภาษณ์รอบที่ผ่านมานักศึกษากลุ่มเรียนดีที่ยืนยันสิทธิ์ คือนักศึกษาที่เข้ามาสัมภาษณ์ที่หลักสูตรโดยมีนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จัดกิจกรรมสร้างความประทับใจคือ การจัดพื้นที่สอบสัมภาษณ์บริเวณห้องหลักสูตร มีห้องพักรับรอง มีการแบ่งหน้าที่รุ่นพี่เพื่อให้คำแนะนำ อำนวยความสะดวก บริการน้ำดื่ม มีการเปิดวีดิทัศน์เกี่ยวกับสาขา แนะนำรุ่นพี่บัณฑิตที่ประสบความสำเร็จ โดยมีตัวแทนอาจารย์ให้การต้อนรับ

2.8 กลยุทธ์ “Brand Awareness” **การสร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมายต่อองค์กร เพื่อให้เกิดการจดจำแบรนด์ของเรา กล่าวคือ เป็นการสร้างภาพจดจำและสร้างความตระหนักในภาพลักษณ์ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร เป็นการสร้างความประทับใจให้กับกลุ่มเป้าหมายในวงกว้าง** โดยทางสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้มีการจัดโครงการประกวด “เรื่องสั้นหักมุม” และโครงการประกวด “TC Creative Contest 2022” ผ่าน Facebook สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร : RMU ทั้งนี้ ยังได้ปรับปรุงกระบวนการโดยการเพิ่มการรับรู้และการเข้าถึง โดยการปรับปรุงกระบวนการกลยุทธ์การทำคอนเทนต์ที่ใช้สำหรับการคัดกรองและเลือกลูกค้าที่มีคุณสมบัติตรงตามที่เราต้องการ (Content Marketing Funnel) ผ่านคอนเทนต์ต่างๆ ของสาขาในรูปแบบที่เรากำหนดและสร้างสรรค์ขึ้นมาเพื่อเป็นการสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีบนโลกออนไลน์ ต่อการเพิ่มการรับรู้และการเข้าถึงแบรนด์ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

2.9 นักศึกษารายงานตัวผ่านระบบออนไลน์

2.10 ดำเนินกิจกรรมเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาเพื่อให้สอดคล้องกับ มคอ.2

2.11 หลักสูตรฯ ประเมินระบบการรับนักศึกษาและปรับกระบวนการรับนักศึกษาที่ได้มาปรับปรุง/พัฒนา

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

การเพิ่มประสิทธิภาพของกลยุทธ์ “Brand Awareness” เพื่อ**สร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมายต่อองค์กร เกิดการจดจำแบรนด์สาขาของเรา โดยผ่านการจัดโครงการประกวด“เรื่องสั้นหักมุม”** และโครงการประกวด **“TC Creative Contest 2022”** ผ่าน Facebook สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร : RMU ทำให้เกิดองค์ความรู้ด้านการประชาสัมพันธ์ อนึ่ง ทั้งยังเป็นการคัดสรรการรับนักศึกษาในแง่ของการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน อันเป็นทักษะพื้นฐานของการเตรียมความพร้อมในการรับนักศึกษาเพื่อเขาศึกษาต่อในทุกปี

ทั้งนี้ การปรับปรุงกระบวนการกลยุทธ์การทำคอนเทนต์ที่ใช้สำหรับการคัดกรองและเลือกลูกค้าที่มีคุณสมบัติตรงตามที่เราต้องการ (Content Marketing Funnel) ผ่านคอนเทนต์ต่างๆ ของสาขาในรูปแบบที่เรากำหนดและสร้างสรรค์ขึ้นมา เพื่อเป็นการสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีบนโลกออนไลน์ ต่อการเพิ่มการรับรู้และการเข้าถึงแบรนด์ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ไม่ว่าจะเป็นการสร้างการรับรู้ผ่านคอนเทนต์จาก 5 รูปแบบที่น่าสนใจ 1.Blog posts 2. Video 3. Infographics 4. Ebook 5. Audio Podcasts โดยทางสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้มีการใช้ข้อความรับรองของลูกค้า (ความคิดเห็นของนักศึกษาที่สมัครเข้าศึกษา) เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือและสร้างการรับรู้ ผ่าน Blog posts การจัดโครงการประกวดเรื่องสั้นหักมุม และโครงการประกวด **“TC Creative Contest 2022”** งานเขียน ภาพถ่าย คลิวีดีโอ ผ่าน Ebook ทั้งนี้ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์หลักสูตรเพื่อให้เกิดการรับรู้และจดจำ และยังเป็นการสร้างอัตลักษณ์ (Identity) ขององค์กรให้เป็นที่รู้จัก และเป็นการสร้างความสัมพันธ์ (Relation) ให้แก่นักศึกษาสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารให้เป็นที่ยอมรับในวงกว้างขึ้นและสร้างความรู้สึกภาคภูมิใจในสาขา หลังจากครั้งที่ผ่านมาได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดีจากนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายทั่วประเทศ ส่งผลให้การรับนักศึกษา เป็นไปตามเป้าหมายที่หลักสูตรได้วางแผนกลยุทธ์การรับนักศึกษาไว้

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

กลยุทธ์ “Brand Awareness” หรือกลยุทธ์**การสร้างการรับรู้ให้กลุ่มเป้าหมายต่อองค์กร ของเราผ่านการจัดโครงการประกวด“เรื่องสั้นหักมุม”** และโครงการประกวด **“TC Creative Contest 2022”** ผ่าน Facebook สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร : RMU นอกจากจะทำให้เกิดองค์ความรู้ด้านการประชาสัมพันธ์ในวงกว้างแล้ว ยังสร้างจดจำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ซึ่งมีอยู่ในมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ ให้รับรู้เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ของทางสาขา รวมถึงศักยภาพของสาขาในการเรียนการสอน การพัฒนานักศึกษา เพื่อที่จะก้าวสู่อาชีพที่ต้องการในอนาคต อนึ่ง **เพื่อให้กลายเป็นคำแทนชื่อสามัญ (Generic Name) หากพูดถึง “ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ก็ต้องคิดถึงหลักสูตรภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม TC-RMU” เป็นการสร้างภาพจดจำในอัตลักษณ์** (Identity) **ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร “ติดปีกทุกฝัน สู่ทางเลือกอาชีพที่มากกว่า 1” และสร้างความตระหนักในภาพลักษณ์ (Image) ของสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร** และยังเป็นการประยุกต์ปรับตัวของทางหลักสูตรสู่การเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 ภายใต้องค์ความรู้ใหม่ที่มีความเป็นสหวิชาการ ทำให้นักศึกษาที่กำลังจะ

เข้ารับการศึกษาได้รับรู้เอกลักษณ์ของสาขา ตลอดจนเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับการศึกษา และกล้าตัดสินใจในการเลือกที่จะศึกษาในสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างภาคภูมิใจ

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

หลังจากประเมินระบบการรับนักศึกษา ตามกระบวนการดำเนินงานทั้ง 11 ขั้นตอน หลักสูตรได้ทบทวนและประเมินกระบวนการพบว่าเป็นไปตามเป้าหมายที่วางไว้ และยังถือเป็นแนวปฏิบัติที่ดี (Best Practice) ในการดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องทุกปีการศึกษา ส่งผลให้บรรลุเป้าหมายเชิงปริมาณ และคุณภาพ ดังนี้

1. มีระบบการรับนักศึกษาที่สามารถคัดผู้เรียนที่มีคุณภาพเหมาะสมกับหลักสูตรและมีศักยภาพในการเรียนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

2. มีการประชาสัมพันธ์ระบบการรับนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ต่อสาธารณชนในวงกว้างในรูปแบบที่ทันสมัยเหมาะสมกับสถานการณ์ในปัจจุบัน

6. ภาพประกอบ











ชื่อผลงาน การกระตุ้นเร้าพลัง เสริมสร้างแนวคิด ผลิต Project brief ตอบโจทย์คลินิกเทคโนโลยี เพื่อการประกันคุณภาพสู่ความเป็นเลิศ

เจ้าของผลงาน/สังกัด ผศ.ดร.วสันต์ ปินะเต ผศ.ทวีทรัพย์ ไชยรักษ์
ผศ.ดร.กุลธิดา ภูมิเหล่าแจ้ง อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์
สำนักบริการวิชาการ



ประเภทของผลงาน **ด้านบริหารจัดการและประกันคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ**

ข้อมูลเกี่ยวกับผลงาน

1. ความริเริ่มในการสร้างสรรค์ผลงาน / แรงบันดาลใจในการสร้างผลงาน

สำนักบริการวิชการ ให้ความสำคัญในการบริหารงานโดยยึดหลักการดำเนินงานตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมุ่งเน้นพัฒนา**หน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้** และ**ขับเคลื่อนการจัดทำโครงการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข็มแข็งของชุมชน**และ**เสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน** โดยสำนักบริการวิชาการได้ผลักดันให้ คลินิกเทคโนโลยี ซึ่งเป็นหน่วยงานภายใต้การกำกับดูแลของสำนักฯ วางแนวทางในการดำเนินงานส่งเสริมให้บุคลากรในมหาวิทยาลัยได้รับทุนสนับสนุนจากโครงการภายใต้คลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 ให้ได้จำนวนมากที่สุด เพื่อผลประโยชน์สูงสุดที่จะเกิดแก่คนในชุมชนและบุคลากรผู้เป็นเจ้าของโครงการ

จากภารกิจที่รับมอบหมายข้างต้น คลินิกเทคโนโลยี ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการเขียนข้อเสนอโครงการเบื้องต้น Project brief จึงได้จัดกิจกรรมรับฟังการบรรยาย “เขียนอย่างไรให้โดนใจแหล่งเงินทุน” โครงการภายใต้คลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 จาก คุณเอกพงศ์ มุสิกะเจริญ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมธุรกิจเทคโนโลยีและนวัตกรรม กองส่งเสริมและประสานเพื่อประโยชน์ทางวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กปว) สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เพื่อรับทราบข้อมูลเกิดความรู้ความเข้าใจในหลักการ วิธีการ ตลอดจนสร้างความเข้าใจแนวทางการปฏิบัติ โอกาสและตอบโจทย์ต่อผู้สนับสนุนเงินทุนการจัดโครงการคลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 เป็นแนวปฏิบัติเพื่อใช้ในการดำเนินงานในปีถัดไปอย่างต่อเนื่อง และเกิดผลสัมฤทธิ์ที่ดีในการบริหารงานของสำนักบริการวิชาการ สืบต่อไป

2. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน

สำนักบริการวิชาการ ได้ดำเนินงานจัดกิจกรรมดังนี้

2.1 คณะดำเนินงาน ได้ประชาสัมพันธ์การเขียนข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief) เพื่อขอรับทุนสนับสนุนโครงการภายใต้คลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 ผ่านช่องทางการประชาสัมพันธ์ต่างๆ เช่น หนังสือราชการ เพจ เฟสบุค กลุ่มไลน์ ฯลฯ

2.2 คณะดำเนินงาน จัดกิจกรรม อบรมและรับฟังการบรรยายการเขียนข้อเสนอโครงการเบื้องต้น Project brief “เขียนอย่างไรให้โดนใจแหล่งเงินทุน” โครงการภายใต้คลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 โดยเชิญ คุณเอกพงศ์ มุสิกะเจริญ ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมธุรกิจเทคโนโลยีและนวัตกรรม กองส่งเสริมและประสานเพื่อประโยชน์ทางวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กปว) สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นผู้บรรยายในกิจกรรมดังกล่าว ในวันพฤหัสบดีที่ 24 มิถุนายน 2564 ผ่านการประชุมออนไลน์ เพื่อชี้แจงแนวทางการเขียนข้อเสนอโครงการเบื้องต้น ให้ตรงกับความต้องการของแหล่งเงินทุน

2.3 คณะดำเนินงาน ประกาศรับข้อเสนอแนะ และแนะนำแนวทางการเขียนและการส่งข้อมูล โดยข้อมูลที่ต้องจัดส่ง ประกอบด้วย

1. แบบฟอร์มข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief)
2. ข้อมูลไฟล์นำเสนอ (ppt)
3. แผนภาพรวมของโครงการ ในแต่ละแพลตฟอร์ม

NCB – แผนการพัฒนาผู้นำการเปลี่ยนแปลง (STI Changemaker Plan)

BCE – โมเดลธุรกิจ (BMC)

SCI - แผนพัฒนาชุมชนด้วย วทน. (SCI Plan) และโมเดลธุรกิจ (BMC)

2.4 คณะดำเนินงาน ส่งข้อมูลโครงการเบื้องต้น และติดตามผล เพื่อดำเนินการแจ้งให้ผู้เขียนข้อเสนอโครงการรับทราบ

2.5 คณะดำเนินงาน นำผลการประกาศข้อเสนอโครงการ เพื่อประชาสัมพันธ์ และให้ผู้เกี่ยวข้องปรับแก้ไขข้อเสนอโครงการ

2.6 คณะดำเนินงาน ประกาศผลอย่างเป็นทางการ จากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม และนำข้อเสนอแนะจากกรรมการรายงานส่งแก่เจ้าของโครงการทุกโครงการ

3. องค์ความรู้/ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

องค์ความรู้

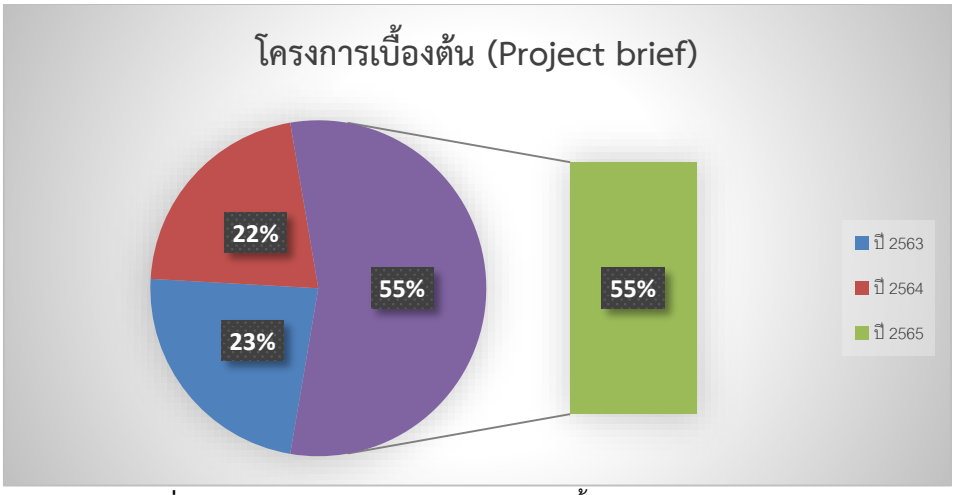
บุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้รับความรู้และวิธีการเขียนโครงการเบื้องต้น (Project brief) มากยิ่งขึ้น และสามารถเขียนได้ตรงใจผู้สนับสนุนทุนมีโอกาสได้รับทุนสูง

ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินการ

ผลจากผลักดันให้บุคลากรส่งข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief) ปีงบประมาณ 2565 พบว่า

1. กิจกรรมได้รับความสนใจจาก อาจารย์ นักวิจัย ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อาทิ เช่น มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จำนวน 77 คน ซึ่งการจัดกิจกรรมส่งผลให้อาจารย์ และนักวิจัย เกิดความรู้ความเข้าใจในหลักการ วิธีการ ตลอดจนสร้างความเข้าใจแนวทางการปฏิบัติ โอกาสนี้อาจารย์และนักวิจัยให้ความสนใจร่วมส่งข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief) เป็นจำนวนมากกว่าปีงบประมาณที่ผ่านมา

2. คลินิกเทคโนโลยีสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีผู้ส่งโครงการเบื้องต้น (Project brief) ปีงบประมาณ 2565 จำนวน 31 โครงการ มากกว่าปีงบประมาณ 2564 ถึง 19 โครงการ (ปีงบประมาณ 2564 มีจำนวนโครงการส่งทั้งสิ้น 12 โครงการ) มีเปอร์เซ็นต์การส่งโครงการเพิ่มขึ้นถึง 55% ดังภาพ



ภาพที่ 1 : การเปรียบเทียบผลจำนวนโครงการเบื้องต้น (Project brief) 3 ปี

3. คลินิกเทคโนโลยีสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้รับการประกาศผลข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief) จำนวนมากที่สุดในกลุ่มมหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ทั้งโครงการต่อเนื่อง และโครงการใหม่ จำนวน โครงการ 11 โครงการ

ตารางที่ 1 โครงการที่ผ่านข้อเสนอเบื้องต้น

ลำดับ	โครงการ	แพลตฟอร์ม
โครงการต่อเนื่อง		
1	การบริการให้คำปรึกษาและข้อมูลเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	TCS
2	โครงการเพิ่มมูลคาและแปรรูปข่าวพันธพื้นเมืองของกลุมเกษตรอินทรียบานหนองคู-ศรีวิไล จังหวัดมหาสารคาม ปี2	SCI2
3	โครงการหมูบานผลิตและแปรรูปสมุนไพรดอกอัญชันออรแกนิคในเชิงพานิชย ป2	SCI2
4	โครงการส่งเสริมการผลิตข้าวฮางงอกด้วยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บ้านหนองฮี ปี2	SCI2
โครงการใหม่		
5	โครงการนวัตกรรมการพัฒนาผาฝายยอมครามอินทรียจังหวัดมหาสารคาม	BCE1
6	โครงการหมูบานวิทยาศาสตรจัดการฟารมและแปรรูปผลิตภณัฑจิ้งหรีดตำบลนาขา อำเภอวาปปทุมจังหวัดมหาสารคาม	SCI1
7	โครงการหมูบานเทคโนโลยีการผลิตพืชและพัฒนาอาหารสัตว์ปลอดภัยเพื่อฟารมต้นแบบการเลี้ยงโค กระบือบานหนองแสง หมู 2 ตำบลหวยเตย อำเภอกุดรัง จังหวัดมหาสารคาม	SCI1
8	โครงการพัฒนาผาทอพื้นเมืองยอมสีธรรมชาติ บานเหลาจั่น ต.หนองคู อ.นาดูน จ.มหาสารคาม จากพืชเส่นใยที่พบในทองถิ่นดวยเทคโนโลยีการผลิตเสนใย	BCE1
9	โครงการหมูบานสมุนไพรบานโคกกลาง อ.บรบือ จ.มหาสารคาม	SCI1
10	โครงการเทคโนโลยีการผลิตปุยอินทรียและวสัดุเพาะกลาไนโตรเจนสูงดวยแหนแดง สงเสริมการปลูกผักปลอดภัยเกษตรกรแกมลิงหนองเลิงเปอย กลุมวิสาหกิจชุมชนผูปลูกผักปลอดภัยบานธนบุรี	SCI1
11	โครงการหมู่บ้านเกษตรอินทรีย์เพื่อส่งเสริมกระบวนการผลิตพืชสมุนไพรบ้านหนองยาง ต.หัวขวาง อ.โกสุมพิสัย จ.มหาสารคาม	SCI1

4. คลินิกเทคโนโลยี ของสำนักบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีโครงการที่ได้รับการสนับสนุนจำนวน 3 โครงการ) ซึ่งมีจำนวนโครงการมากที่สุดในกลุ่มมหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน 5 โครงการ ประกอบด้วย

ตารางที่ 2 โครงการที่ได้รับอนุมัติทุนสนับสนุน

ลำดับ	โครงการ	แพลตฟอร์ม
โครงการต่อเนื่อง		
1	การบริการให้คำปรึกษาและข้อมูลเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	TCS
2	โครงการหมู่บ้านผลิตและแปรรูปสมุนไพรดอกอัญชันออร์แกนิคในเชิงพานิชย ปี2	SCI2
3	โครงการส่งเสริมการผลิตข้าวฮางงอกด้วยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บ้านหนองฮี ปี2	SCI2
โครงการใหม่		
4	โครงการหมู่บ้านวิทยาศาสตร์จัดการฟาร์มและแปรรูปผลิตภัณฑ์จิ้งหรีด ตำบลนาขา อำเภอวาปปทุมจังหวัดมหาสารคาม	SCI1
5	โครงการหมู่บ้านหนองยางผลิตปุ๋ย	SCI1

4. การนำไปสู่การไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมาย

4.1 ทำให้เกิดการความรู้ความเข้าใจ แนวปฏิบัติที่ดี และโอกาสการเข้าถึงแหล่งทุนสนับสนุนงบประมาณ

4.2 เกิดการสร้างเครือข่ายร่วมกันคณาจารย์ นักวิจัย ทั้งในมหาวิทยาลัย และต่างสถาบัน

5. แนวปฏิบัติที่ดีของผลงาน

การดำเนินการกระตุ้นให้บุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ส่งข้อเสนอโครงการเบื้องต้น (Project brief) เพื่อขอรับทุนสนับสนุนจากโครงการภายใต้คลินิกเทคโนโลยี ประจำปีงบประมาณ 2565 เป็นการดำเนินงานตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมุ่งเน้นพัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ และขับเคลื่อนการจัดทำโครงการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข็มแข็งของชุมชนและเสริมสร้างความสัมพันธ์กับชุมชน โดยคลินิกเทคโนโลยีได้ดำเนินตามกระบวนที่สำนักบริการวิชาการกำหนดไว้ รวมทั้งได้มีการกำกับติดตามการดำเนินงานจากบุคลากร และผู้ส่งข้อเสนอขอรับทุนอย่างต่อเนื่องทำให้เกิดผลสัมฤทธิ์ในด้านการบริหารงานการประกันคุณภาพการศึกษาของหน่วยงานเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดเกิดแนวปฏิบัติที่ดีและสารมารถนาสู่การปฏิบัติอย่างชัดเจนตามกระบวนการที่ผู้สำนักบริการวิชาการได้กำหนดไว้ จะได้เห็นได้จากจำนวนโครงการบริการวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนที่เพิ่มมากขึ้น มีการสร้างสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชนโดยบุคลากรได้ลงพื้นที่รับฟังข้อมูลเพื่อนำมาเขียนข้อเสนอโครงการ จะเห็นได้ว่า การดำเนินงานครั้งนี้ของสำนักบริการวิชาการเป็นบริหารจัดการภายในองค์กรและสามารถนำผลการทำงานสู่การประกันคุณภาพการศึกษา และยังเป็นแนวทางการดำเนินในเป็นแนวปฏิบัติเพื่อใช้ในการดำเนินงานในปีถัดไปอย่างต่อเนื่อง และเกิดผลสัมฤทธิ์ที่ดีในการบริหารงานของสำนักบริการวิชาการ สืบต่อไป

6. ภาพประกอบ







คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พูนศักดิ์ ศิริโสม	ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กุณฑีรา อาษาศรี	รองผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ
อาจารย์รตนดา อาจวิชัย	รองผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ
อาจารย์ชมพภู่ เหนือศรี	รองผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ
อาจารย์ ดร.สิทธิโชค พรรค์พิทักษ์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ
อาจารย์ทิพวิมล ชมภูคำ	ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปภาพิต ศรีสว่างวงศ์	รักษาราชการแทนหัวหน้าสำนักมาตรฐานฯ

คณะผู้จัดทำเอกสาร

นางธวิภารัศม์ บรรจงปรุ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปปฏิบัติการ
นางสาวนาถยา แฝงเดโช	นักวิชาการคอมพิวเตอร์ปฏิบัติการ
นายสันธวัลย์ พวงมัชชิมา	นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ
นางสาวอันนา อ่อนมาก	นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ
นางสาวนภาวรรณ์ รัชโพธิ์	ผู้ปฏิบัติงานบริหารปฏิบัติงาน

รวบรวม/เรียบเรียง/รูปเล่ม

นางสาวอันนา อ่อนมาก	นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

ออกแบบปก

อาจารย์พจน์ศิรินทร์ ลิมปินันทน์	รองผู้อำนวยการสำนักบริการวิชาการ

จัดทำโดย

สำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

โทรศัพท์/โทรสาร : 0 – 4372 – 2214 โทรศัพท์ : 0 -4372 -2118 -9 ต่อ 212

URL : http://qa.rmu.ac.th