

รายงานการประเมินตนเอง
Self-Assessment Report (SAR)
ตามเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
หลักสูตรปรับปรุง ปี 2566
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประจำปีการศึกษา 2568
1 มิถุนายน 2568– 31 พฤษภาคม 2569

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

รายชื่อคณะกรรมการประเมิน

ลายเซ็น .....

(ดร.นคร ประดิษฐ์)

ประธานกรรมการ

ลายเซ็น.....

(พระครูสิริปริยัติบัณฑิต)

กรรมการ

ลายเซ็น .....

(อ.ครองขวัญ ดวงพาวัง)

กรรมการและเลขานุการ

รับรองความถูกต้องของข้อมูล



ลายเซ็น .....

(ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน

ประธานหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569



ว่าที่พันตรี

(รองศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569



ลายเซ็น .....

(อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

รายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: SAR) ของหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประจำปีการศึกษา 2568 จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินงานและการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) และตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA Version 4.0 ในรอบปีการศึกษาระหว่างวันที่ 1 มิถุนายน 2568 ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2569

หลักสูตรดังกล่าวเป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ซึ่งพัฒนามาจากหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมศาสตร์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561 โดยมุ่งผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรม การสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมทางวัฒนธรรม ตลอดจนการประยุกต์ใช้ทุนทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรมีนักศึกษาจำนวน 19คน มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 3 คน ซึ่งสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด และมีตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน และผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน ส่งผลให้หลักสูตรมีความพร้อมทั้งด้านวิชาการ การวิจัย และการบริหารจัดการหลักสูตร ทั้งนี้ หลักสูตรผ่านเกณฑ์การกำกับมาตรฐานตามตัวบ่งชี้ที่ 1.1 ของ สป.อว. ครบทุกประเด็น

ผลการประเมินคุณภาพตามเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0 จำนวน 8 เกณฑ์ พบว่า หลักสูตรมีผลการดำเนินงานโดยรวมอยู่ในระดับ**2 (Inadequate but minor improvement will make it adequate)** สะท้อนให้เห็นว่าหลักสูตรมีการดำเนินงานที่เป็นระบบในหลายด้าน แต่ยังมีประเด็นที่ต้องพัฒนาและปรับปรุงอย่างเป็นรูปธรรมเพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาระดับสากล

จุดแข็งที่สำคัญของหลักสูตร คือ การมีบุคลากรสายวิชาการที่มีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการในระดับสูง รวมถึงบุคลากรสายสนับสนุนที่มีการกำหนดสมรรถนะการปฏิบัติงานอย่างชัดเจน ครอบคลุมภารกิจด้านการจัดการศึกษา การวิจัย และการบริการวิชาการ มีระบบกำกับ ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้การบริหารจัดการหลักสูตรมีประสิทธิภาพ และสามารถสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาได้อย่างเหมาะสม

อย่างไรก็ตาม คณะกรรมการประเมินได้สะท้อนประเด็นที่ควรได้รับการพัฒนา ได้แก่

1.การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) ยังไม่ได้มาจากการวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างเป็นระบบ โดยเฉพาะผู้ใช้บัณฑิตและภาคีภายนอก ทำให้ผลลัพธ์การเรียนรู้บางประเด็นยังเป็นลักษณะทั่วไปและไม่สะท้อนอัตลักษณ์หรือความต้องการของภาคส่วนที่เกี่ยวข้องอย่างชัดเจน รวมทั้งการสื่อสารผลลัพธ์การเรียนรู้ยังไม่ครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายที่จำเป็น

2.ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) ยังมีความเชื่อมโยงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรไม่ชัดเจน โดยเฉพาะรายวิชาบังคับและวิทยานิพนธ์ ซึ่งควรมีการออกแบบ

กิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลให้สามารถสะท้อนและสนับสนุนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรได้อย่างเป็นรูปธรรม

จากผลการประเมินดังกล่าว หลักสูตรได้กำหนดแนวทางการพัฒนาในระยะต่อไป โดยมุ่งปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย พัฒนาความเชื่อมโยงระหว่าง PLOs และ CLOs ให้ชัดเจน ตลอดจนส่งเสริมกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการวิจัย การสร้างนวัตกรรม และการผลิตผลงานวิชาการที่มีคุณภาพ เพื่อยกระดับคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐาน AUN-QA และตอบสนองต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยในการผลิตนักวิจัยและนักวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่มีศักยภาพในระดับชาติและนานาชาติอย่างยั่งยืน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน
ประธานกรรมการหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	ก
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร	1
1.2 ชื่อปริญญา	1
1.3 วิชาเอก	1
1.4 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	1
1.5 รูปแบบของหลักสูตร	1
1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
1.7 ปรัชญาของหลักสูตร	2
1.8 ความสำคัญของหลักสูตร	3
1.9 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	3
1.10 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	4
1.11 โครงสร้างหลักสูตร	5
1.12 มาตรฐานผลการเรียนรู้	6
1.13 อาชีพที่สามารถประกอบได้	6
1.14 สถานที่จัดการเรียนการสอน	6
1.15 สรุปผลการปรับปรุงตามแผนการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา	6
ส่วนที่ 2รายงานการประเมินตนเอง	7
2.1 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ 1.1)	7
2.2 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA	12
เกณฑ์คุณภาพที่ 1ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ExpectedLearningOutcomes)	13
เกณฑ์คุณภาพที่ 2 โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (ProgrammeStructureandContent)	30
เกณฑ์คุณภาพที่3 แนวคิดการสอนและการเรียนรู้ (TeachingandLearningApproach)	41
เกณฑ์คุณภาพที่ 4การประเมินนักศึกษา (StudentAssessment)	50
เกณฑ์คุณภาพที่ 5บุคลากรทางวิชาการ (AcademicStaff)	59
เกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (StudentSupportServices)	71
เกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (FacilitiesandInfrastructure)	81
เกณฑ์คุณภาพที่8 ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output andOutcomes)	89
ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง	94
3.1 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	94
3.2 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA	94
3.3 จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และแผนพัฒนา	100

ส่วนที่ 1
บทนำ

1.1 ชื่อหลักสูตรและรหัส

รหัสหลักสูตร: 25611568000402

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program inArts and Culture Research for Creative Economy

1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์)

ชื่อย่อ : ปร.ด. (วิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Doctor of Philosophy (Arts and Culture Research for Creative Economy)

ชื่อย่อ: Ph.D. (Arts and Culture Research for Creative Economy)

1.3. วิชาเอกหรือแขนงวิชา (ถ้ามี)

-

1.4 จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แบบ 2.1 วิทยานิพนธ์และศึกษารายวิชา แผนทั่วไป ผู้เข้าศึกษาสำเร็จปริญญาโทไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร

1.5.1 รูปแบบของหลักสูตร

☐ หลักสูตรปริญญาเอก

☑แผน 2.1 วิทยานิพนธ์และศึกษารายวิชา แผนทั่วไป ผู้เข้าศึกษาสำเร็จปริญญาโท

1.5.2 ระยะเวลาการศึกษาปกติ

หลักสูตรแบบเต็มเวลา 3 ปี

1.5.3 ภาษาที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน

ใช้ภาษาไทยในการสอน โดยใช้เอกสาร หนังสือ ตำรา สื่อการเรียนรู้เป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ

1.5.4 การรับเข้าศึกษา

☐รับเฉพาะนักศึกษาไทย

☐ รับเฉพาะนักศึกษาต่างประเทศ

☑ รับเฉพาะนักศึกษาไทยและนักศึกษาชาวต่างประเทศ ที่สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี

1.5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☑ เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันฯ

1.5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

☑ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

1.6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง 2566 จากหลักสูตร วัฒนธรรมศาสตร์ หลักสูตรใหม่ 2561 โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ใน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2566

1.6.2ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจาก คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในหนังสือเวียนรับรอง วันที่ 18 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2565

1.6.3 ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจาก คณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 3/2566 (วาระเพิ่มเติม) วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ.2566

1.6.4 สภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2566 วันที่ 16 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2566

16.5 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2566 วันที่ 26 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2566

1.7 ปรัชญาของหลักสูตร

ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตรคือเป็นผู้นำทางศิลปวัฒนธรรมมืออาชีพที่มีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้เชี่ยวชาญในการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรมในระดับสูง สามารถนำผลจากการวิจัยไปสร้างเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จรรโลงความก้าวหน้า ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานสังคมและประเทศ

1.8 ความสำคัญของหลักสูตร

การเรียนการสอนในสาขาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นกระบวนการหนึ่งในการพัฒนาการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เป็นหลักสูตรที่เน้นการสร้างนักวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณภาพและลุ่มลึก มีมุมมองทางศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงไปสู่บริบทสังคมทั้งในเชิงอนุรักษ์ สืบสานและพัฒนาต่อยอดสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ดังนั้น จุดเด่นของหลักสูตรนี้ จึงให้ความสำคัญกับการค้นคว้าวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสะท้อนองค์รวมของภูมิปัญญาที่สอดคล้องกับสังคม ท้องถิ่น ชุมชน และพลวัตของสังคม เป็นการส่งเสริมแนวทางการพัฒนาภูมิปัญญาและวัฒนธรรม เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันทางเศรษฐกิจและความก้าวหน้าทางศิลปวัฒนธรรมของชาติร่วมกันสืบไป

1.9วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตระดับปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่มีความสามารถดังต่อไปนี้

1) เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีความสามารถด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณภาพและลุ่มลึก มีมุมมองทางศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงไปสู่บริบทสังคมทั้งในเชิงอนุรักษ์ สืบสานและพัฒนาต่อยอดสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ

2) เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีความสามารถในการประยุกต์ใช้งานวิจัยสู่การพัฒนานวัตกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อชุมชนและสังคม

3) มีคุณธรรม จริยธรรมและความรับผิดชอบต่อสังคม

1.10 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcome: ELO)

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร: Program Learning Outcome: PLOs
1. ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม
1.1) มีภาวะผู้นำในการประพฤติปฏิบัติตามกรอบคุณธรรม จริยธรรม การมีวินัย ซื่อสัตย์ เสียสละและตรงต่อเวลา
1.2) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีจริยธรรม มีความรักและภูมิใจในท้องถิ่น สถาบันและประเทศชาติ
1.3) สามารถจัดการปัญหาในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาการและวิชาชีพ
1.4) มีความเป็นผู้นำหรือส่วนร่วมริเริ่มในการทบทวนและวินิจฉัยปัญหาทางจรรยาบรรณวิชาชีพได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
1.5) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์และเคารพกฎหมายระเบียบและข้อบังคับ
2. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้
2.1) มีความรู้และความเข้าใจอย่างลุ่มลึกเกี่ยวกับหลักการ แนวคิดและทฤษฎีทางด้านวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
2.2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา หรือการปฏิบัติงานในวิชาชีพ
2.3) สามารถสืบค้น เรียนรู้ด้วยตนเองและสามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและผลกระทบที่จะเกิดขึ้นในอนาคต
2.4) มีความรู้และทักษะที่เกี่ยวกับกระบวนการวิจัย สามารถสร้างนวัตกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ ที่มีผลกระทบต่อการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่
2.5) คิดริเริ่มสร้างสวรรค์ บูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และพร้อมที่จะ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร: Program Learning Outcome: PLOs
เป็นผู้นำในการเปลี่ยนแปลง
3. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา
3.1) สามารถคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณและคิดอย่างเป็นระบบ
3.2) สามารถสืบค้น ตีความ สรุปประเด็นปัญหาด้านวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสวรรค์
3.3) สามารถบูรณาการองค์ความรู้เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
4. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1) สามารถสื่อสารกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ
4.2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4.3) สามารถให้ความช่วยเหลือในการแก้ปัญหาต่างๆ ของกลุ่มทั้งในบทบาทผู้นำหรือผู้ร่วมงาน
4.4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบในงานที่มีส่วนร่วม
5. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.1) มีความสามารถในการใช้คณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลผล การแปลความหมายและการวิเคราะห์
5.2) มีความสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
5.3) มีทักษะการนำเสนอความรู้เชิงวิชาการโดยเลือกใช้รูปแบบของสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยีการนำเสนออย่างเหมาะสมกับกลุ่มบุคคล

1.11โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิขาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จัดหลักสูตรดังนี้

แผน 2.1 วิทยานิพนธ์และศึกษารายวิชา แผนทั่วไป ผู้เข้าศึกษาสำเร็จปริญญาโท (แผนปกติ และแผนภาคสมทบ) รวมตลอดหลักสูตร 54 หน่วย ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิต พ.ศ. 2565 โดยมีโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. วิชาแกนร่วม *(ไม่นับหน่วยกิต)	**3 หน่วยกิต** *6 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสัมพันธ์	**3 หน่วยกิต**
3. หมวดวิชาเฉพาะ	**12 หน่วยกิต**
3.1 วิชาบังคับ 3.2 วิชาเลือก	9 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต

หมวดวิชา	หน่วยกิต
4. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน* (ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิตและไม่นับหน่วยกิต)	***3 หน่วยกิต**
5. วิทยานิพนธ์	36 หน่วยกิต
รวมไม่น้อยกว่า	**54 หน่วยกิต**

1.12มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษา มีความเชี่ยวชาญในการวิจัย มีความรู้ด้านนวัตกรรมการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การนำเสนองาน และการเขียนบทความเพื่อการเผยแพร่

1.13 อาชีพที่สามารถประกอบได้

1.อาจารย์/นักวิชาการหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนและองค์กรพัฒนาสังคมด้านศิลปวัฒนธรรม
2.ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
3.นักวิชาการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (กระทรวงวัฒนธรรม, สำนักวัฒนธรรม
4.นักวิเคราะห์นโยบายและแผนงานด้านการจัดการทางศิลปวัฒนธรรม
5.นักวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

1.14สถานที่จัดการเรียนการสอน

1.คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เลขที่ 80 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

2. อาคารศูนย์กลางพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น (อาคาร 41) มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เลขที่ 80 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

3.จัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ตามสถานการณ์ของโรคระบาดที่เกิดขึ้น หรือสถานการณ์ที่มหาวิทยาลัยไม่สามารถใช้สถานที่ในการจัดการเรียนการสอน โดยจัดการเรียนการสอนผ่านระบบการประชุมออนไลน์ (Online meeting) หรือ โปรแกรมที่มหาวิทยาลัย คณะ หรือสาขาวิชากำหนด

ส่วนที่ 2รายงานการประเมินตนเอง

2.1 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ 1.1)

สำหรับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2558 (ระดับปริญญาปริญญาเอก)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - ไม่น้อยกว่า 3 คน และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นอาจารย์ประจำจำนวน 3 คน ได้แก่ 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน 2) รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ศิริสัมพันธ์ - คุณวุฒิระดับปริญญาเอก และ เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่เกินกว่า 1 หลักสูตร และ ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น	
2. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ขึ้นไป - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นอาจารย์ประจำจำนวน 3คน คุณวุฒิระดับปริญญาเอก และมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย ดังนี้ 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน 2) รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ศิริสัมพันธ์	
3. คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร - คุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นอาจารย์ประจำจำนวน 3คน คุณวุฒิระดับปริญญาเอก มีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน	

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
2) รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์	
4. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน <u>อาจารย์ประจำ</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน - ต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง <u>อาจารย์พิเศษ</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน - มีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง - ทั้งนี้ มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนเป็นอาจารย์ประจำจำนวน 5 คน ได้แก่ 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน 2) รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์ 4) ผศ.ดร.จินดา แก่นสมบัติ 5) ดร.ศศิธร อ่อนเหลา - คุณวุฒิระดับปริญญาเอก มีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง	
5. คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ - เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก เป็นอาจารย์ประจำจำนวน 3 คน ได้แก่ 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน 2) รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์ คุณสมบัติ มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย	
6. คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)	

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
<u>อาจารย์ประจำ</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย <u>ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง - หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนดจะต้องมีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบของสภาสถาบันและแจ้ง กกอ. ทราบ	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม เป็นอาจารย์ประจำจำนวน 5คน ได้แก่ 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน 2) รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์ 4) ผศ.ดร.จินดา แก่นสมบัติ 5) อาจารย์ ดร.ศศิธร อ่อนเหลา คุณสมบัติ มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย -ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก -ไม่มี-	
7. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ <u>อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์</u> - ประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก ไม่น้อยกว่า 3 คน ประธานผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องไม่เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรือที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม <u>อาจารย์ประจำหลักสูตร</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย <u>ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง	

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
- หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนดจะต้องมีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูง เป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบของสภาสถาบันและแจ้ง กกอ. ทราบ	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
ยังไม่มีนักศึกษาสอบวิทยานิพนธ์	
8. การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา <u>แบบ ก</u>- ต้องได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่คุณภาพตามประกาศของ กกอ.	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
ยังไม่มีผลงานของนักศึกษา	
9. ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา <u>วิทยานิพนธ์</u> - อาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก 1 คนต่อนักศึกษา 5 คน //- หากอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกและมีตำแหน่งทางวิชาการหรือปริญญาโทและมีตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ขึ้นไป 1 คนต่อนักศึกษา 10 คน - หากเป็นที่ปรึกษาทั้ง 2 ประเภทให้เทียบสัดส่วนนักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ 1 คนเทียบเท่ากับนักศึกษาที่ค้นคว้าอิสระ 3 คน	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
10. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด - ต้องไม่เกิน 5 ปี ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตรหรืออย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
ยังไม่ครบรอบระยะเวลา	

สรุปผลการประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
1.1	ผ่าน	☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	☑ หลักสูตรได้มาตรฐาน ☐ หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	**รายการหลักฐานอ้างอิง**
สกอ-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง2566
สกอ-2	สมอ.08 เพิ่มอาจารย์ประจำหลักสูตร

2.2 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA

1.การประเมินหลักสูตรใช้เกณฑ์ 7 ระดับ ดังต่อไปนี้

คะแนน	ความหมาย	คุณภาพและระดับความต้องการในการพัฒนา
1	ไม่ปรากฏผลการดำเนินการ ไม่มีเอกสาร ไม่มีแผน หรือ ไม่มีหลักฐานที่สนับสนุนการดำเนินงานคุณภาพ ไม่เพียงพออย่างชัดเจน จำเป็นต้องปรับปรุง แก้ไข หรือพัฒนาอย่างเร่งด่วน	คุณภาพไม่เพียงพออย่างชัดเจน
2	มีการวางแผนแต่ยังไม่ได้เริ่มดำเนินการ เนื่องจากมีข้อมูลเอกสารและหลักฐานไม่เพียงพอในการดำเนินการจึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุง แก้ไขหรือพัฒนา	คุณภาพไม่เพียงพอ จำเป็นต้องมีการปรับปรุง
3	มีเอกสารแต่ยังไม่เชื่อมโยงต่อการปฏิบัติ หรือมีการดำเนินการตามเกณฑ์ประกันคุณภาพ พบแนวทางการพัฒนาบ้าง มีหลักฐาน เอกสารบ้าง แต่ขาดความชัดเจน ผลการดำเนินงานยังไม่สมบูรณ์ในบางผลลัพธ์	คุณภาพไม่เพียงพอ แต่การปรับปรุงแก้ไข หรือพัฒนาเพียงเล็กน้อยสามารถทำให้มีคุณภาพเพียงพอได้
4	มีเอกสารและหลักฐานการดำเนินการตามเกณฑ์ ผลลัพธ์เกิดขึ้นตามที่คาดหวัง	มีคุณภาพของการดำเนินการของหลักสูตรตามเกณฑ์
5	มีเอกสารและหลักฐานชัดเจนที่แสดงถึงการดำเนินการที่มีประสิทธิภาพดีกว่า เกณฑ์ส่งผลให้เกิดผลดี ในการพัฒนาระบบ	มีคุณภาพของการดำเนินการของหลักสูตรดีกว่าเกณฑ์
6	มีเอกสาร หลักฐานสนับสนุนที่ดีตามเกณฑ์อย่างมีประสิทธิภาพ มีผลลัพธ์การดำเนินการที่ดีและมีแนวโน้มผลการดำเนินการในเชิงบวก	เป็นตัวอย่างของแนวปฏิบัติที่ดี
7	มีการดำเนินการตามเกณฑ์อย่างมีนวัตกรรม มีผลลัพธ์ที่โดดเด่นในระดับโลก มีแนวโน้มเชิงบวกให้เป็นอย่างชัดเจน ซึ่งผลงานการดำเนินงานสามารถนำไปเป็นแนวปฏิบัติชั้นนำได้	ระดับดีเยี่ยม เป็นแนวปฏิบัติในระดับโลกหรือแนวปฏิบัติชั้นนำ

2. เกณฑ์การประเมิน AUN-QA V.4.0

Criterion	Requirement	
1. Expected Learning Outcomes	5	
2. Programme Structure and Content	7	
3. Teaching and Learningn Approach	6	
4. Student Assessment	7	
5. Academic Staff	8	
6. Student Support Services	6	
7. Facilities and Infrastructure	9	
8. Output and Outcomes	5	
Overall Verdict	53	

เกณฑ์คุณภาพที่ 1ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ExpectedLearningOutcomes)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
1.1	The programme to show that the expected learning outcomes[a] are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.	2	2	
1.2	The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.	2	2	
1.3	The programme to show that the expected learning outcomes[a] consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).	2	2	
1.4	The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.	2	2	
1.5	The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate[b].	2	2	
ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)			2	

ผลการดำเนินงาน	Criterion 1	Expected Learning Outcome

1.1 The programme to show that the expected learning outcomes[a] are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.

//ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรได้รับการกำหนดอย่างเหมาะสมตามอนุกรมวิธานการเรียนรู้ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย และสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งหมด

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดระยะเวลาในการดำเนินการจัดทำ PLOs ทุก 5 ปี โดยหลักสูตรปรับปรุง 2566 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ปรับปรุงมาจาก ผลการเรียนรู้ในกลุ่มมาตรฐานการเรียนรู้ ตามกรอบ TQF 5 ด้าน ของหลักสูตร พ.ศ.2558 นำหลักสูตรเดิมมาทบทวนและจัดทำเป็น PLOs ของหลักสูตร รวมทั้งสิ้น 5PLOs ผ่านการวิพากษ์โดยคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ แต่งตั้ง จากนั้นนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ บัณฑิตวิทยาลัย กรรมการสภาวิชาการ และ สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบและอนุมัติ จึงนำส่ง CHE-Co และเสนอต่อ สป.อว. รับทราบ ตามลำดับ

กระบวนการในการดำเนินงาน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นผู้กำหนดกิจกรรมและวางแผนการดำเนินงานทั้งหมด โดยมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนเข้าร่วมในการดำเนินงานผลการดำเนินงาน หลักสูตรมี PLOs 5ข้อ หลักสูตรประชุมและกำหนด SHs ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร จำนวน 6 กลุ่ม คือ กลุ่มที่ 1 ผู้ทรงคุณวุฒิ กลุ่มที่ 2 ผู้ใช้บัณฑิตกลุ่มที่ 3 ศิษย์เก่ากลุ่มที่ 4 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน กลุ่มที่ 5 ศิษย์ปัจจุบัน

หลังจากได้ PLOs ของหลักสูตรแล้ว หลักสูตรมอบหมายให้ประธานหลักสูตร สอบถามความต้องการของ SHs กลุ่มที่ 1, 2 ,3 และกลุ่มที่ 5 โดยการสัมภาษณ์ออนไลน์ สรุปประเด็นและนำเสนอในที่ประชุม พบว่าความต้องการของ SHs ตรงตาม PLOs ที่หลักสูตรกำหนด หลักสูตรได้กำหนดกลุ่ม SHs ที่จะต้องรับทราบ PLOs ของหลักสูตร กำหนดช่องทางการสื่อสาร แสดงดังตารางที่ 1.1-1 และตรวจสอบความสอดคล้องและสัมพันธ์ของ PLOs กับกลุ่ม SHs และ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และ อัตลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยและคณะฯ แสดงดังตารางที่ 1.1-2

ตารางที่ 1.1-1ช่องทางการสื่อสาร/เผยแพร่ PLOs ของหลักสูตร

กลุ่ม SHs	ช่องทางสื่อสาร	ความถี่
กลุ่มที่ 1	สารสนเทศของหลักสูตรและ แผ่นพับ ให้คำแนะนำในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	ทุกเวลา หรือกรณีที่มีการปรับปรุง
กลุ่มที่ 2	แผ่นพับและลิงค์เว็บไซต์	ทุกเวลา หรือกรณีที่มีการปรับปรุง

กลุ่มที่ 3	สารสนเทศของหลักสูตรและ แผ่นพับ	ตลอดเวลา หรือตามช่วงที่มีกิจกรรม
กลุ่มที่ 4	มคอ.2 สารสนเทศของหลักสูตร แผ่นพับ แผ่นพับLine เพจสาขาและ เว็บไซต์ประชุมชี้แจงคณะกรรมการ และกิจกรรมพบนักศึกษา	ตลอดเวลา หรือตามช่วงที่มีกิจกรรม
กลุ่มที่ 5	แผ่นพับLine เพจสาขา และลิงค์เว็บไซต์ในช่วงที่มีคนเข้ามาติดต่อสอบถาม	ตลอดเวลา หรือตามช่วงที่มีกิจกรรม

วิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย

1)วิสัยทัศน์

มหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน

2) พันธกิจ

พันธกิจที่ 1 วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมบูรณาการ การบริการวิชาการ และศิลปะวัฒนธรรมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่น และชุมชนอื่น

พันธกิจที่ 2 ผลิตและพัฒนาครูมืออาชีพตามความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ

พันธกิจที่ 3 ผลิตบัณฑิต และพัฒนากำลังคนให้มีสมรรถนะ และศักยภาพตามความต้องการของประเทศ มีทัศนคติที่ดี และเป็นพลเมืองดีในสังคม

พันธกิจที่ 4 บริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล และจริยธรรม

ตารางที่ 1.1-2ความสอดคล้องของ PLOs กับวิสัยทัศน์ พันธกิจและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และคณะ

PLOs	ความสอดคล้องระดับมหาวิทยาลัย			ความสอดคล้องระดับคณะ		
	วิสัยทัศน์	พันธกิจ	อัตลักษณ์	วิสัยทัศน์	พันธกิจ	อัตลักษณ์
1. ด้านความรู้						
PLO1: ใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ ใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารเชิงวิชาการ ออกแบบการวิจัยในการสร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อแก้ปัญหาแบบองค์รวม	มหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพ			เป็นองค์กรที่มีคุณภาพ		
PLO2: ประเมินผลการสังเคราะห์องค์ความรู้ หลักการ แนวคิดและสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ด้านการ		บูรณาการศิลปวัฒนธรรม			ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธ	

PLOs	ความสอดคล้องระดับมหาวิทยาลัย			ความสอดคล้องระดับคณะ		
	วิสัยทัศน์	พันธกิจ	อัตลักษณ์	วิสัยทัศน์	พันธกิจ	อัตลักษณ์
จัดการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากการวิเคราะห์บริบท ปัญหา และความต้องการของชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานและวิชาชีพด้วยกระบวนการวิจัย ออกแบบกระบวนการวิจัยและเครื่องมือการวิจัย เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และสรุปผลงานวิจัย วางแผนการสื่อสารหรือถ่ายทอดองค์ความรู้ผลการวิจัยสู่สังคม ชุมชน หรือท้องถิ่นตามบริบทและสถานการณ์					รรม	
2. ด้านทักษะ						
PLO3: มีสมรรถนะในการประยุกต์ใช้นวัตกรรมด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การจัดการเรียนรู้ และเผยแพร่ความรู้		วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรม		ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ มีทัศนคติที่ดี	นำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์	มีความรู้ตามมาตรฐานวิชาชีพ
3. ด้านลักษณะบุคคล						
PLO5: เห็นคุณค่าการมีบุคลิกภาพที่ดีของนักบริหารจัดการ การมีเหตุผลการใช้ดิจิทัลในการเรียนรู้และรู้เท่าทันสื่อ		วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรม บูรณาการการบริการวิชาการสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่น			ร่วมมือทุกภาคส่วนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นเสริมสร้างความเข้มแข็ง	

PLOs	ความสอดคล้องระดับมหาวิทยาลัย			ความสอดคล้องระดับคณะ		
	วิสัยทัศน์	พันธกิจ	อัตลักษณ์	วิสัยทัศน์	พันธกิจ	อัตลักษณ์
4. ด้านจริยธรรม						
PLO4: เห็นความสำคัญหลักจรรยาบรรณ คุณธรรม และหลักจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจิตสาธารณะ			จิตบริการ		พัฒนาที่ยั่งยืน ประโยชน์เพื่อส่วนรวม	พร้อมทำงานในทุกสถานการณ์

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ/ความประสงค์ของผู้มีส่วนได้เสีย
1. ผู้มีส่วนได้เสียภายนอก	
ผู้ทรงคุณวุฒิ	1. ควรกำหนดนโยบายและทิศทางในการผลิตบัณฑิตและการพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาระดับชาติและนานาชาติตามความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศ 2. จัดทำและบริหารหลักสูตรการศึกษาเพื่อให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามมาตรฐานระดับบัณฑิตศึกษา 2565 3. ควรมีการกำหนดทิศทางการทำวิจัยให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาประเทศและเชื่อมโยงกับสภาพเศรษฐกิจสังคม ศิลปะและวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม 4. ควรส่งเสริมให้มีการสร้างผลงานวิจัยและนวัฒกรรมที่ตอบสนองต่อการพัฒนาและความต้องการของประเทศ 5. ควรมีการกำกับดูแลมาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนตามมาตรฐานของหลักสูตร
ผู้ใช้บัณฑิต	1. ส่งเสริมให้มีการบริการวิชาการเพื่อให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ด้านการบริหารจัดการศิลปะและวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์
ศิษย์เก่า	1. จัดให้มีรายวิชาในการหลักสูตรการศึกษาและกิจกรรมที่สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้ตอบโจทย์ต่อการพัฒนางานสังคมและประเทศ
2. ผู้มีส่วนได้เสียภายใน	

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ/ความประสงค์ของผู้มีส่วนได้เสีย
อาจารย์/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน	1. ควรมีการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ให้มีความสามารถในการสร้างผลงานวิจัยและนวัตกรรม รวมทั้งสนับสนุนและส่งเสริมจัดหาแหล่งทุนการจัดสรรงบประมาณและทรัพยากรให้เพียงพอในการสร้างผลงานวิจัยและนวัตกรรม 2. พัฒนาคณาจารย์ให้มีความรู้ความเข้าใจในการวัดประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนร่วมทั้งให้คำปรึกษาและดูแลผู้เรียนให้สำเร็จการศึกษาตามเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
ศิษย์ปัจจุบัน	1. รายวิชาที่สอนต้องเน้นการบูรณาการเพื่อให้เกิดสมรรถนะและทักษะด้านการจัดการศิลปวัฒนธรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างเป็นรูปธรรม 2. หลักสูตรและรายวิชาควรจัดการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงในรูปแบบที่หลากหลาย สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้และธรรมชาติของหลักสูตรและรายวิชา

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุง PLOs ของหลักสูตร ในปี พ.ศ. 2570 เนื่องจากหลักสูตรครบรอบระยะเวลาการปรับปรุง 5 ปี หลักสูตรมอบหมายให้ประธานหลักสูตร ดำเนินการวางแผนการปรับปรุง กำหนดกลุ่ม SHs ที่จะสำรวจความต้องการ ออกแบบวิธีการเก็บข้อมูลความต้องการของ SHs ในแต่ละกลุ่ม นำมาสกัดเป็นความต้องการ (Needs) เพื่อนำไปกำหนด PLOs โดยใช้ Learning Taxonomy ซึ่งหลักสูตรมีมติร่วมกันว่าจะใช้ Bloom's Taxonomy ร่วมกับการถอดความจากวิสัยทัศน์ พันธกิจและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และคณะ มาประกอบในการจัดทำ PLOs และวางแผนการสื่อสารไปยังกลุ่ม SHs ที่ต้องรับทราบ PLOs ของหลักสูตร

1.2 **The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.** //รายวิชาของหลักสูตรสร้างมาจาก PLOs (หลักสูตรสร้างรายวิชา (CLOs) โดยใช้ PLOs เป็นตัวตั้ง)

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) โดยใช้ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) เป็นจุดเริ่มต้นในการออกแบบรายวิชาและกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) เพื่อให้มั่นใจว่าทุกรายวิชาสามารถร่วมกันผลักดันให้ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนร่วมกันทบทวนโครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และคำอธิบายรายวิชาจากหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2561 พร้อมทั้งวิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างเนื้อหารายวิชากับ PLOs ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 จากนั้นจึงร่วมกันกำหนด CLOs ของแต่ละรายวิชาให้สอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ตามหลักอนุกรมวิธานการเรียนรู้ (Bloom's Taxonomy) และสามารถวัดและประเมินผลได้อย่างเป็นรูปธรรม

หลักสูตรได้จัดทำ**Curriculum Mapping**เพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่าง PLOs และ CLOs ของทุกรายวิชา โดยกำหนดระดับการสนับสนุนผลลัพธ์การเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา ได้แก่ ระดับ Introduce (I) Develop (D) และ Mastery (M) เพื่อให้เห็นเส้นทางการพัฒนาผู้เรียนอย่างต่อเนื่องตลอดหลักสูตร และช่วยป้องกันความซ้ำซ้อนหรือช่องว่างของการเรียนรู้

ตัวอย่างการเชื่อมโยงระหว่างรายวิชาและ PLOs ได้แก่

รายวิชา 306681101 การวิจัยเชิงคุณภาพทางศิลปวัฒนธรรมมุ่งพัฒนาความสามารถด้านการออกแบบและดำเนินการวิจัยเชิงคุณภาพ การเก็บรวบรวม วิเคราะห์ และสังเคราะห์ข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสนับสนุน PLO ด้านการวิจัยขั้นสูงและการสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางศิลปวัฒนธรรม

รายวิชา 8093101 วิธีวิทยาการวิจัยขั้นสูงมุ่งพัฒนาทักษะการออกแบบการวิจัย การสร้างเครื่องมือวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงสถิติ และการนำเสนอผลการวิจัย ซึ่งสอดคล้องกับ PLO ด้านความเชี่ยวชาญทางการวิจัยและการประยุกต์ใช้องค์ความรู้เพื่อการพัฒนา

รายวิชา 306681102 แนวคิดและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรมมุ่งพัฒนาความสามารถในการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎี และกระบวนทัศน์ทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อสร้างกรอบแนวคิดการวิจัยที่เหมาะสม สนับสนุน PLO ด้านการสร้างองค์ความรู้และการเป็นผู้นำทางวิชาการ

รายวิชา 306681103 วิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มอาเซียนมุ่งพัฒนาความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม การวิเคราะห์บริบททางสังคมและวัฒนธรรมในระดับภูมิภาค และการประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สนับสนุน PLO ด้านการประยุกต์องค์ความรู้สู่การพัฒนาสังคมและชุมชน

รายวิชา 306681104 บูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์มุ่งพัฒนาความสามารถในการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และการสร้างมูลค่าเพิ่มจากทุนทางวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับ PLO ด้านการสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจและสังคมจากงานวิจัย

รายวิชา 306681105 สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์มุ่งพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ สนับสนุน PLO ด้านภาวะผู้นำทางวิชาการและจริยธรรมวิชาชีพ

นอกจากนี้ หลักสูตรได้กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการสอน (Course Syllabus) ที่ระบุ CLOs วิธีการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ และวิธีการวัดประเมินผลที่สอดคล้องกับ CLOs และ PLOs อย่างชัดเจน รวมถึงมีการทบทวน CLOs และ Curriculum Mapping เป็นประจำทุกปีการศึกษา ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อให้มั่นใจว่ารายวิชาทุกวิชายังคงมีความสอดคล้องกับ PLOs และตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ที่เปลี่ยนแปลงไป

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรได้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) อย่างเป็นระบบ และมีความสอดคล้องเชื่อมโยงกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) อย่างชัดเจน ทำให้สามารถพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นรูปธรรม

ตารางที่ 1.2-1แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังจากหลักสูตรสู่รายวิชา

PLOs	กลุ่มวิชา	รายวิชา
PLO1: ใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ ใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารเชิงวิชาการ ออกแบบการวิจัยในการสร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อแก้ปัญหาแบบองค์รวม	บังคับ บังคับ วิทยานิพนธ์	การวิจัยเชิงคุณภาพทางศิลปวัฒนธรรม แนวคิดและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม วิทยานิพนธ์
PLO2:ประเมินผลการสังเคราะห์องค์ความรู้ หลักการ แนวคิดและสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ด้านการจัดการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากการวิเคราะห์บริบทปัญหาและความต้องการของชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานและวิชาชีพด้วยกระบวนการวิจัย ออกแบบกระบวนการวิจัยและเครื่องมือการวิจัย เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และสรุปผลงานวิจัย วางแผนการสื่อสารหรือถ่ายทอดองค์ความรู้ผลการวิจัยสู่สังคมชุมชน หรือท้องถิ่นตามบริบทและสถานการณ์	บังคับ บังคับ เลือก เลือก เลือก เลือก เลือก เลือก เลือก เลือก เลือก เสริม วิทยานิพนธ์	การวิจัยเชิงคุณภาพทางศิลปวัฒนธรรม สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย เทคโนโลยีการจัดการวัฒนธรรม ปรัชญาและศาสนาเปรียบเทียบ ทฤษฎีเชิงปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อาเซียนและอารยธรรมโลก นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรม การวิจัยประยุกต์ทางศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมร่วมสมัย ทุนทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม วิจัยวัฒนธรรมอนุภาคลุ่มน้ำโขง วิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มอาเซียน วิทยานิพนธ์
PLO3: มีสมรรถนะในการประยุกต์ใช้นวัตกรรมด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การจัดการเรียนรู้และเผยแพร่ความรู้	บังคับ บังคับ เลือก เลือก เลือก เลือก	แนวคิดและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย อาเซียนและอารยธรรมโลก นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรม สัมมนาเหตุการณ์ทางวัฒนธรรมโลกปัจจุบัน

	เลือก	การวิจัยประยุกต์ทางศิลปวัฒนธรรม
	เลือก	วัฒนธรรมร่วมสมัย
	เลือก	วิจัยวัฒนธรรมอนุภาคลุ่มน้ำโขง
	สัมพันธ์	บูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
	เสริม	วิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มอาเซียน
	วิทยานิพนธ์	วิทยานิพนธ์
PLO4: เห็นความสำคัญ หลักจรรยาบรรณ คุณธรรม และหลักจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพมีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจิตสาธารณะ	บังคับ	การวิจัยเชิงคุณภาพทางศิลปวัฒนธรรม
	บังคับ	แนวคิดและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม
	บังคับ	สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
	เลือก	ปรัชญาและศาสนาเปรียบเทียบ
	เลือก	ทฤษฎีเชิงปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
	เลือก	สัมมนาเหตุการณ์ทางวัฒนธรรมโลกปัจจุบัน
	เลือก	ทุนทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม
	สัมพันธ์	บูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
	วิทยานิพนธ์	วิทยานิพนธ์
PLO5: เห็นคุณค่าการมีบุคลิกภาพที่ดีของนักบริหารจัดการ การมีเหตุผล การใช้ดิจิทัลในการเรียนรู้และรู้เท่าทันสื่อ	บังคับ	แนวคิดและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม
	บังคับ	สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
	เลือก	เทคโนโลยีการจัดการวัฒนธรรม
	สัมพันธ์	บูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
	วิทยานิพนธ์	วิทยานิพนธ์

1.3 The programme to show that the expected learning outcomes[a] consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).
//PLOs ต้องประกอบด้วย GLOs และ SSLOs

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรแสดงให้เห็นถึง ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ครอบคลุมผลการเรียนรู้ทั่วไป (ที่เกี่ยวข้องกับทักษะการสื่อสารทั้งด้านการเขียนและการพูด ทักษะการแก้ไขปัญหา ทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะการทำงานเป็นทีม ฯลฯ) และผลการเรียนรู้เฉพาะทาง (ที่เกี่ยวข้องกับความรู้และทักษะเฉพาะของสาขาวิชา

ตารางที่ 1.3-1ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) หมวดวิชาเฉพาะ และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ทั่วไป (Generic Learning Outcomes: GLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้เฉพาะ (Subject Specific Learning Outcomes: SSLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	ประเภทของ PLOs		Bloom's Taxonomy			LLL
	GLOs	SSLOs	Knowledge	Skill	Attitude*	Character*
PLO**1:** ใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ ใช้ภาษาอังกฤษสื่อสารเชิงวิชาการ ออกแบบการวิจัยในการสร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อแก้ปัญหาแบบองค์รวม		✓	Ap	S3	1,2,3	2,3
PLO2: ประเมินผลการสังเคราะห์องค์ความรู้ หลักการ แนวคิดและ		✓	Ev	S3	1,2,3	2,3

สร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ด้านการจัดการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จากการวิเคราะห์บริบทปัญหา และความต้องการของชุมชน องค์กรหรือหน่วยงานและวิชาชีพด้วยกระบวนการวิจัย ออกแบบกระบวนการวิจัยและเครื่องมือการวิจัย เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์และสรุปผลงานวิจัย วางแผนการสื่อสารหรือถ่ายทอดองค์ความรู้ผลการวิจัยสู่สังคม ชุมชน หรือท้องถิ่นตามบริบทและสถานการณ์						
PLO3:: มีสมรรถนะในการประยุกต์ใช้นวัตกรรมด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การจัดการเรียนรู้ และ		✓		S3	1,2,3,4	1,2,3

เผยแพร่ความรู้						
PLO4: เห็นความสำคัญหลักจรรยาบรรณ คุณธรรม และหลักจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีจิตสาธารณะ	✓				1,2,3,4	-
PLO5: เห็นคุณค่าการมีบุคลิกภาพที่ดีของนักบริหารจัดการ การมีเหตุผล การใช้ดิจิทัลในการเรียนรู้และรู้เท่าทันสื่อ	✓				-	1,2,3

หมายเหตุ*

Attitude หรือ Ethics: ประกอบด้วย 1) หลักจรรยาบรรณ 2) คุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการและวิชาชีพ 3) ความซื่อสัตย์สุจริต และ 4) จิตสาธารณะ

Life-long Leaning (LLL): ประกอบด้วย 1) มีบุคลิกภาพที่ดีของนักบริหารจัดการ 2) มีเหตุผล และ 3) การรู้ดิจิทัลและการรู้เท่าทันสื่อ

หลักสูตรมีแผนการปรับปรุง PLOs ของหลักสูตรโดยต้องมี (GLO)และ SSLO ดังนั้น หลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร วิเคราะห์ และกำหนดกลุ่ม SHs วิธีการหรือกระบวนการในการรวบรวมข้อมูลและความต้องการของ SHs มาเป็นข้อมูลในการกำหนด PLOs ของหลักสูตร โดยต้องนำข้อมูลมานำเสนอในที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อวางแผนในการปรับปรุงหลักสูตรในรอบต่อไป

1.4The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.

// การสร้าง PLOs ของหลักสูตรแสดงให้เห็นว่ามีการสร้างมาจากการรวบรวม Need และ Requirement ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเฉพาะ SHs. ภายนอก และสะท้อนให้เห็นถึงความผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 หลังจากกำหนด PLOs แล้วอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รวบรวมข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย กลุ่มที่ 2 ซึ่งเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากภายนอก เก็บรวบรวมข้อมูล นำมากลั่นกรองและตรวจสอบกับ PLOs พบว่ามีความสอดคล้องกันทั้ง 5PLOsเนื่องจากเป็นกรอบ TQF 5 ด้าน ตามกรอบมาตรฐานของหลักสูตร

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ/ความประสงค์ของผู้มีส่วนได้เสีย
1. ผู้มีส่วนได้เสียภายนอก	
ผู้ทรงคุณวุฒิ	1. ควรกำหนดนโยบายและทิศทางในการผลิตบัณฑิตและการพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาระดับชาติและนานาชาติตามความต้องการของชุมชน สังคม และประเทศ 2. จัดทำและบริหารหลักสูตรการศึกษาเพื่อให้เกิดผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามมาตรฐานระดับบัณฑิตศึกษา 2565 3. ควรมีการกำหนดทิศทางการทำวิจัยให้สอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาประเทศและเชื่อมโยงกับสภาพเศรษฐกิจสังคม ศิลปะและวัฒนธรรมหรือสิ่งแวดล้อม 4. ควรส่งเสริมให้มีการสร้างผลงานวิจัยและนวัฒกรรมที่ตอบสนองต่อการพัฒนาและความต้องการของประเทศ 5. ควรมีการกำกับดูแลมาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาที่เน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนตามมาตรฐานของหลักสูตร
ผู้ใช้บัณฑิต	1. ส่งเสริมให้มีการบริการวิชาการเพื่อให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ด้านการบริหารจัดการศิลปะและวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์
ศิษย์เก่า	1. จัดให้มีรายวิชาในการหลักสูตรการศึกษาและกิจกรรมที่สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้ตอบโจทย์ต่อการพัฒนางานสังคมและประเทศ
2. ผู้มีส่วนได้เสียภายใน	

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความต้องการ/ความประสงค์ของผู้มีส่วนได้เสีย
อาจารย์/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน	1. ควรมีการพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์ให้มีความสามารถในการสร้างผลงานวิจัยและนวัตกรรม รวมทั้งสนับสนุนและส่งเสริมจัดหาแหล่งทุนการจัดสรรงบประมาณและทรัพยากรให้เพียงพอในการสร้างผลงานวิจัยและนวัตกรรม 2. พัฒนาคณาจารย์ให้มีความรู้ความเข้าใจในการวัดประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนร่วมทั้งให้คำปรึกษาและดูแลผู้เรียนให้สำเร็จการศึกษาตามเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
ศิษย์ปัจจุบัน	1. รายวิชาที่สอนต้องเน้นการบูรณาการเพื่อให้เกิดสมรรถนะและทักษะด้านการจัดการศิลปวัฒนธรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างเป็นรูปธรรม 2. หลักสูตรและรายวิชาควรจัดการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงในรูปแบบที่หลากหลาย สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้และธรรมชาติของหลักสูตรและรายวิชา

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุง PLOs ของหลักสูตร ในปี พ.ศ. 2570 หลักสูตรมอบหมายให้ประธานหลักสูตร ดำเนินการวางแผนการปรับปรุง กำหนดกลุ่ม SHs ที่จะสำรวจความต้องการ ออกแบบวิธีการเก็บข้อมูลความต้องการของ SHs ในแต่ละกลุ่ม ดำเนินการสำรวจ/เก็บข้อมูลความต้องการ นำมาสกัดเป็นความต้องการ (Needs) เพื่อนำไปกำหนด PLOs ที่เป็นไปตามหลักการของ Bloom's Taxonomy ตามที่กรรมการบริหารหลักสูตรกำหนด ต่อไป

1.5 The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate[b].//การวัดการบรรลุ PLOs ของผู้เรียน ผู้เรียนสามารถบรรลุได้เมื่อสำเร็จการศึกษา

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) จำนวน 5 ข้อ และกำหนดให้ผู้เรียนต้องบรรลุผลการเรียนรู้ดังกล่าวเมื่อสำเร็จการศึกษา โดยใช้ระบบการประเมินผลแบบต่อเนื่องตลอดระยะเวลาการศึกษาและประเมินผลรวมก่อนสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรดำเนินการวัดการบรรลุ PLOs ผ่านกระบวนการสำคัญ ดังนี้

1. การประเมินผลการเรียนรู้จากรายวิชา (Course Assessment)
   อาจารย์ผู้สอนประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตาม CLOs ของแต่ละรายวิชา ซึ่งมีการเชื่อมโยงกับ PLOs ของหลักสูตร (Curriculum Mapping) ผ่านการประเมินจากการสอบ การจัดทำรายงาน การนำเสนอผลงาน การปฏิบัติงานวิจัย และการประเมินชิ้นงานที่กำหนดในรายวิชา
2. การประเมินความก้าวหน้าด้านการวิจัย
   นักศึกษาต้องผ่านกิจกรรมทางวิชาการและกระบวนการพัฒนาวิทยานิพนธ์ตามลำดับ ได้แก่
   2.1 การจัดทำเค้าโครงวิทยานิพนธ์
   2.2 การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination)
   2.3 การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์
   2.4 การดำเนินการวิจัยและเผยแพร่ผลงานวิจัย
   2.5 การสอบป้องกันวิทยานิพนธ์

กิจกรรมดังกล่าวเป็นกลไกสำคัญในการประเมินความสามารถด้านการวิจัย การคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์องค์ความรู้ และการประยุกต์ใช้ความรู้ตาม PLOs ที่กำหนด

3. การประเมินผลภาษาอังกฤษ
   นักศึกษาต้องผ่านเกณฑ์การทดสอบภาษาอังกฤษตามที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดก่อนสำเร็จการศึกษา โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและบัณฑิตวิทยาลัยกำกับติดตาม เพื่อสนับสนุนการบรรลุ PLOs ด้านการสื่อสารและการเข้าถึงองค์ความรู้ระดับสากล
4. การประเมินผลการสำเร็จการศึกษา
   การสอบวิทยานิพนธ์โดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง เป็นการประเมินผลสัมฤทธิ์ขั้นสุดท้าย (Summative Assessment) ที่สะท้อนการบรรลุ PLOs

ของผู้เรียนในภาพรวม โดยคณะกรรมการพิจารณาคุณภาพงานวิจัย ความถูกต้องทางวิชาการ การนำเสนอผลงาน และการตอบข้อซักถามเชิงวิชาการ

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรยังไม่มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา จึงยังไม่มีข้อมูลผลการประเมินการบรรลุ PLOs ในระดับหลักสูตร (Programme Level Assessment) อย่างไรก็ตาม หลักสูตรได้ติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาผ่านผลการเรียนรายวิชา การผ่านกิจกรรมตามแผนการศึกษา และความก้าวหน้าในการจัดทำวิทยานิพนธ์อย่างต่อเนื่อง โดยพบว่านักศึกษาสามารถดำเนินการได้ตามเกณฑ์และระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

ทั้งนี้ หลักสูตรได้วางแผนจัดเก็บข้อมูลการบรรลุ PLOs ของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาในรุ่นแรก โดยจัดทำเครื่องมือประเมิน ตัวชี้วัด และเกณฑ์การตัดสินการบรรลุผลการเรียนรู้แต่ละข้อ รวมทั้งกำหนดผู้รับผิดชอบในการรวบรวม วิเคราะห์ และรายงานผล เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

หมายเหตุ (เอกสารเพิ่มเติม สำหรับหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา)

1. หน่วยงานหรือองค์กรที่อ้างอิงในการจัดทำ PLOs ในระดับชาติ อ้างอิงกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ ฉบับปรับปรุง 2650 (National Qualifications Framework (Thailand NQF) Revised Edition)ส่วนระดับนานาชาติ -ไม่มีการอ้างอิง-

2. ระยะเวลาการสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ใช้เวลา 5-6 ปี

1) อ้างอิงระดับนานาชาติจากกรอบคุณวุฒิของเขตการศึกษาระดับอุดมศึกษาของยุโรป หรือ EQF (The Framework for Qualifications of the European Higher Education: EQF) กำหนดไว้ 8 ระดับ โดยระบุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

ความรู้: ในบริบทของ EQF ความรู้ถูกอธิบายว่าเป็นความรู้ทางทฤษฎีและ/หรือข้อเท็จจริง

ทักษะ: ในบริบทของ EQF ทักษะต่างๆ ได้รับการอธิบายว่าเป็นความรู้ความเข้าใจ (เกี่ยวข้องกับการใช้ความคิดเชิงตรรกะ สัญชาตญาณ และความคิดสร้างสรรค์) และการปฏิบัติ (เกี่ยวข้องกับความชำนาญด้วยตนเอง และการใช้วิธีการ วัสดุ เครื่องมือ และเครื่องมือ)

ความรับผิดชอบและความเป็นอิสระ: ในบริบทของความรับผิดชอบและความเป็นอิสระของ EQF อธิบายว่าเป็นความสามารถของผู้เรียนในการประยุกต์ใช้ความรู้ และทักษะอย่างอิสระและด้วยความรับผิดชอบ

ทั้งนี้หลักสูตรได้นำกรอบในระดับที่ 8 (level 8) ดังนี้

ความรู้ (Knowledge) : ความรู้ในขอบเขตที่ก้าวหน้าที่สุดของสาขาการทำงานหรือการศึกษา และที่ส่วนต่อประสานระหว่างสาขาต่างๆ (Knowledge at the most advanced frontier of a field of work or study and at the interface between fields)

ทักษะ (skills) : ทักษะและเทคนิคเฉพาะทางที่ทันสมัยที่สุด รวมถึงการสังเคราะห์และการประเมินผล ที่จำเป็นในการแก้ปัญหาที่สำคัญในการวิจัยและ/หรือนวัตกรรม และเพื่อขยายและกำหนดใหม่ความรู้ที่มีอยู่หรือการปฏิบัติทางวิชาชีพ (The most advanced and specialized skills and techniques, including synthesis and evaluation, required to solve critical problems in research and/or innovation and to extend and redefine existing knowledge or professional practice)

ความรับผิดชอบและความเป็นอิสระ (Responsibility and autonomy) : แสดงให้เห็นถึงอำนาจที่สำคัญ นวัตกรรม ความเป็นอิสระ ความซื่อสัตย์ทางวิชาการและวิชาชีพ และความมุ่งมั่นอย่างยั่งยืนในการพัฒนาแนวคิดหรือกระบวนการใหม่ ๆ ในระดับแนวหน้าของบริบทการทำงานหรือการศึกษา รวมถึงการวิจัย (Demonstrate substantial authority, innovation, autonomy, scholarly and professional integrity and sustained commitment to the development of new ideas or processes at the forefront of work or study contexts including research)

2) อ้างอิงระดับชาติจากกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ (National Qualifications Framework: Thailand NQF)

ผลลัพธ์การเรียนรู้	**ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านตามคุณวุฒิระดับปริญญาเอก**
ด้านความรู้ (Knowledge)	ความรู้ในระดับแนวหน้าอย่างเชี่ยวชาญสูงสุด
ด้านทักษะ (Skills)	ริเริ่มคิดและวิจัยที่มีผลต่อการสร้างองค์ความรู้หรือแนวปฏิบัติใหม่ได้ด้วยตนเอง รวมทั้งสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการนำเสนอผลงานทางวิชาการและมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์และเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ
ความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ (Application and Responsibility)	เชี่ยวชาญในการแก้ปัญหาที่ซับซ้อน พัฒนาและทดสอบทฤษฎีใหม่ หรือค้นหาคำตอบใหม่ที่ซับซ้อนและเป็นนามธรรม (Complex and Abstract Issue) เป็นผู้เชี่ยวชาญและผู้นำ (Authoritative) สามารถให้ความเห็นด้านความรู้ในวิชาชีพ เพื่อการบริหารจัดการ ด้านงานวิจัยหรือองค์กร (Organization) และรับผิดชอบอย่างสำคัญในการขยายองค์ความรู้และแนวปฏิบัติ รวมทั้งสร้างสรรค์แนวความคิด

	และ/หรือกระบวนการใหม่ในวิชาชีพ

3) อ้างอิงประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง รายละเอียด ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

ผลลัพธ์การเรียนรู้	**ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านตามคุณวุฒิระดับปริญญาเอก**
ด้านความรู้ (Knowledge)	ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ เชื่อมโยงความรู้ และการใช้กระบวนการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ ที่นำไปสู่การแก้ปัญหาแบบองค์รวม ซึ่งเป็นที่ยอมรับ และอ้างอิงได้ และหรือปรับใช้ในบริบทอื่นได้
ด้านทักษะ (Skills)	1. ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง และทักษะการสร้างความรู้ในการปฏิบัติ การคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่เชิงวิชาการหรือวิชาชีพในระดับที่อ้างอิงหรือปรับใช้ในบริบทอื่นได้ 2. ทักษะด้านดิจิทัล
ด้านจริยธรรม (Ethics)	หลักสูตรกำหนดด้านจริยธรรม ดังนี้ 1. ความซื่อสัตย์สุจริต 2. การมีจิตสาธารณะ
ด้านลักษณะบุคคล (Character)	หลักสูตรกำหนดด้านลักษณะบุคคล ดังนี้ 1. บุคลิกภาพที่ดีของนักบริหารจัดการ 2. การมีเหตุผล 3. การรู้ดิจิทัล และการรู้เท่าทันสื่อ

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
1-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2566

เกณฑ์คุณภาพที่ 2 โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (ProgrammeStructureandContent)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
2.1	The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.	2	2	
2.2	The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcome.	2	2	
2.3	The design of the curriculum is shown to be feedback from stakeholders, especially external stakeholders.	1	1	
2.4	The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.	2	2	
2.5	The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.	2	3	
2.6	The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.	2	3	
2.7	The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.	2	2	
ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	2	

2.1 The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.//
รายละเอียดของหลักสูตรและรายละเอียดของรายวิชาต้องมีความครบถ้วน ทันสมัย พร้อมใช้งาน และมีการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม

ผลการดำเนินงาน

ภายหลังจากหลักสูตรได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ประจำหลักสูตรจัดทำรายละเอียดหลักสูตรตามเอกสาร มคอ.2 ให้ครบถ้วนตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) กำหนด และนำส่งหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตามระเบียบ

หลักสูตรได้จัดทำรายละเอียดหลักสูตร (Programme Specification) ซึ่งประกอบด้วยปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) โครงสร้างหลักสูตร แผนการศึกษา เงื่อนไขการสำเร็จการศึกษา และข้อมูลที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ อย่างครบถ้วน ดังแสดงในตาราง 2.1-1นอกจากนี้ หลักสูตรได้จัดทำรายละเอียดรายวิชา (Course Specification) สำหรับทุกรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือก โดยกำหนดคำอธิบายรายวิชา ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (CLOs) วิธีการจัดการเรียนการสอน วิธีการประเมินผล และทรัพยากรการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ดังแสดงในตาราง 2.1-2เพื่อให้ข้อมูลมีความทันสมัยและพร้อมใช้งาน หลักสูตรมีการทบทวนรายละเอียดหลักสูตรและรายละเอียดรายวิชาเป็นประจำทุกปีการศึกษา ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อปรับปรุงข้อมูลให้สอดคล้องกับบริบททางวิชาการ ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรดำเนินการเผยแพร่และสื่อสารรายละเอียดหลักสูตรและรายละเอียดรายวิชาไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ได้แก่ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ นักศึกษา ผู้สนใจเข้าศึกษา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เว็บไซต์มหาวิทยาลัย เอกสารประชาสัมพันธ์ในรูปแบบแผ่นพับ เอกสารอิเล็กทรอนิกส์ (PDF) ระบบสารสนเทศของหลักสูตร การประชุมนักศึกษา และการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ เพื่อให้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างสะดวกและทั่วถึง

ทั้งนี้ หลักสูตรมีแผนพัฒนาเพิ่มเติมโดยจัดทำ Curriculum Mapping และแสดงความเชื่อมโยงระหว่างรายวิชากับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ให้ชัดเจนยิ่งขึ้น โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการจัดทำความรับผิดชอบของแต่ละรายวิชาต่อการผลักดัน PLOs ของหลักสูตรให้แล้วเสร็จ และนำมาใช้ในการกำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอนในรอบปีการศึกษาถัดไป

ตารางที่ 2.1-1รายละเอียดหลักสูตรมคอ.2

รายละเอียดหลักสูตร (programme specifications)	**แสดงไว้ที่**	**แหล่งเผยแพร่**
1- ชื่อสถาบัน/หน่วยงาน (มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม)	มคอ. 2	มคอ.2/แผ่นพับสาขาวิชาและสำนักงานคณะ ---------- ไฟล์ PDF
2- สถานที่การจัดการเรียนการสอน	มคอ. 2	
3- รายละเอียดการรับรองโดยหน่วยงานวิชาชีพ (ถ้ามี)	-ไม่มี-	
4- ชื่อปริญญา	มคอ. 2	
5- ชื่อหลักสูตร	มคอ. 2	
6- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs 5 ข้อ)	มคอ. 2	
7- เกณฑ์การรับเข้าหรือข้อกำหนดการรับเข้า	มคอ. 2	
8- หน่วยงานที่อ้างอิง	มคอ. 2	
9- โครงสร้างหลักสูตร หน่วยกิจ (54หน่วยกิต)	มคอ. 2	
10- วันที่ได้รับอนุมัติจากสภา มรม. ในการประชุมครั้งที่ 5/2566 วันที่ 26 เดือนพฤษภาคม 2566	มคอ. 2	

ตารางที่ 2.1-2รายละเอียดรายวิชามคอ.3

คำอธิบายรายวิชา(courses specifications)	**แสดงไว้ที่**	**แหล่งเผยแพร่**
1- ชื่อรายวิชา	มคอ.3	ไฟล์ PDF สาขาวิชา สำนักงานคณะ และ เว็บไซต์ของหลักสูตร
2- ประเภทรายวิชา/หน่วยกิต	มคอ.3	
3- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs) ทั้งในด้านความรู้ ทักษะ และทัศนคติ	มคอ.3	
4- การจัดการเรียนการสอนแผนการเรียนที่ประกอบด้วยวิธีการสอน การเรียนรู้ และการประเมินที่ช่วยให้เกิดความคาดหวังผลการเรียนรู้ที่จะได้รับ	มคอ.3	
5- คำอธิบายรายวิชา	มคอ.3	
6- วิธีการวัดและประเมินผล	มคอ.3	
7- วันที่เขียนหรือแก้ไขข้อกำหนดรายวิชา	มคอ.3	

2.2 The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcome.//การสร้าง มคอ.2 (การออกแบบโครงสร้างหลักสูตร) มีการสร้างตามหลักการของ OBE หรือ BCD

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ได้ออกแบบหลักสูตรตามแนวคิด Outcome-Based Education (OBE) และหลักการ Backward Curriculum Design (BCD) โดยเริ่มต้นจากการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) ซึ่งได้มาจากการวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย ตลอดจนบริบททางวิชาการและวิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์หลังจากกำหนด PLOs แล้ว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการออกแบบโครงสร้างหลักสูตรให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง โดยกำหนดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 54 หน่วยกิต ประกอบด้วยหมวดรายวิชาบังคับ รายวิชาเลือก การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) และดุษฎีนิพนธ์ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาองค์ความรู้ ทักษะการวิจัยขั้นสูง ความสามารถในการสร้างนวัตกรรม และภาวะผู้นำทางวิชาการตามที่หลักสูตรกำหนด

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ร่วมกันพัฒนารายวิชา คำอธิบายรายวิชา และกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) ของทุกรายวิชา โดยให้ CLOs มีความสอดคล้องและสนับสนุนการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร รวมทั้งกำหนดลำดับการเรียนรู้ (Learning Progression) จากรายวิชาพื้นฐานไปสู่รายวิชาขั้นสูง และการดำเนินการวิจัยดุษฎีนิพนธ์อย่างเป็นระบบ

หลักสูตรได้จัดทำ Curriculum Mapping เพื่อแสดงความเชื่อมโยงระหว่าง PLOs กับ CLOs ของทุกรายวิชา รวมทั้งกำหนดระดับการพัฒนาผู้เรียนในแต่ละรายวิชา ตั้งแต่ระดับการแนะนำ (Introduce) การพัฒนา (Develop) จนถึงระดับความเชี่ยวชาญ (Mastery) ทำให้สามารถตรวจสอบได้ว่าทุก PLOs ได้รับการสนับสนุนจากรายวิชาต่าง ๆ อย่างครอบคลุมและต่อเนื่องตลอดหลักสูตรนอกจากนี้ หลักสูตรยังออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการประเมินผลให้สอดคล้องกับ CLOs และ PLOs โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ได้แก่ Project-based Learning (PjBL), Research-based Learning (RBL) และ Problem-based Learning (PBL) ควบคู่กับการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การศึกษาภาคสนาม การสัมมนาทางวิชาการ และการพัฒนาดุษฎีนิพนธ์ เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่และประยุกต์ใช้ผลการวิจัยเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์และสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

กระบวนการพัฒนาหลักสูตรดังกล่าวได้ผ่านการวิพากษ์โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ผู้ใช้บัณฑิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ก่อนนำเสนอผ่านคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัย สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยตามลำดับ จนได้รับการอนุมัติและนำไปใช้ในการจัดการศึกษาจากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าการออกแบบหลักสูตรมีความสอดคล้องเชื่อมโยงอย่างเป็นระบบระหว่าง PLOs โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา CLOs กิจกรรมการเรียนรู้ และการประเมินผล ตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) และ Backward Curriculum Design (BCD) อันนำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิผล

2.3 The design of the curriculum is shown to be feedback from stakeholders, especially external stakeholders.// การสร้าง มคอ. 2 ได้นำเอาความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่รวบรวมมา โดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก มามีส่วนในการสร้างอย่างไร

ผลการดำเนินงาน

การพัฒนาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) โดยให้ความสำคัญกับการรวบรวมข้อมูลและข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลประกอบการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้

หลักสูตรได้กำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่สำคัญ ได้แก่

1. ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกด้านศิลปวัฒนธรรม การวิจัย และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
2. ผู้ใช้บัณฑิตจากหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และองค์กรทางวัฒนธรรม
3. ศิษย์เก่า
4. นักศึกษาปัจจุบัน
5. อาจารย์ผู้สอน
6. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ดำเนินการรวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียผ่านการสัมภาษณ์ การประชุมกลุ่มย่อย (Focus Group) การประชุมวิพากษ์หลักสูตร และการสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับสมรรถนะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตในอนาคต โดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ใช้บัณฑิต ซึ่งให้ข้อเสนอแนะว่าบัณฑิตระดับดุษฎีบัณฑิตควรมีความสามารถในการวิจัยขั้นสูง การสร้างองค์ความรู้ใหม่ การบูรณาการทุนทางศิลปวัฒนธรรมสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การเป็นผู้นำทางวิชาการ ตลอดจนการมีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพข้อเสนอแนะดังกล่าวถูกนำมาวิเคราะห์และใช้เป็นข้อมูลสำคัญในการกำหนด PLOs ของหลักสูตร รวมทั้งนำไปสู่การออกแบบโครงสร้างหลักสูตร การกำหนดรายวิชาบังคับ รายวิชาเลือก และดุษฎีนิพนธ์ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม ชุมชน และตลาดแรงงานในด้านศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์นอกจากนี้ หลักสูตรยังได้นำข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ใช้บัณฑิตมาปรับปรุงเนื้อหารายวิชาให้ครอบคลุมประเด็นร่วมสมัย เช่น การจัดการทุนทางวัฒนธรรม การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรมจากมรดกวัฒนธรรม การวิจัยเชิงพื้นที่ และการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการศึกษาวิจัยและเผยแพร่องค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมหลังจากจัดทำร่างหลักสูตรแล้ว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้นำเสนอร่างหลักสูตรต่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเพื่อวิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ก่อนนำเข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัย สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยตามลำดับ

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าการออกแบบหลักสูตรไม่ได้เกิดจากมุมมองของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเพียงฝ่ายเดียว แต่เป็นผลจากการนำข้อมูลป้อนกลับและความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

โดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก มาวิเคราะห์และใช้เป็นข้อมูลในการกำหนด PLOs โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อให้หลักสูตรสามารถผลิตบัณฑิตที่ตอบสนองต่อความต้องการของสังคม ชุมชน และวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ตารางที่ 2.3 กิจกรรมเสริมหลักสูตร

ภาคเรียนที่	กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ระยะเวลาการจัดกิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
ภาคเรียนที่ 1	1.กิจกรรมการศึกษานอกสถานที่ ณ จังหวัดบึงกาฬและจังหวัดอุดรธานี เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้จริง และส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การวิจัยชุมชน และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยมีนักศึกษาระดับปริญญาโท-เอกเข้าร่วมกิจกรรมอย่างพร้อมเพรียง	ปี 2568	อาจารย์ประจำหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 2	1.กิจกรรมศึกษานอกห้องเรียน ณ ปราสาทพนมรุ้ง และปราสาทหินเมืองต่ำเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้จากแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและโบราณสถานที่สำคัญของประเทศไทย โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ศึกษาองค์ความรู้จากสถานที่จริง ควบคู่กับการวิเคราะห์ในมิติทางประวัติศาสตร์ศิลปกรรม โบราณคดี วัฒนธรรม และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 2.กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการจัดทำวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยของนักศึกษาและคณาจารย์ รวมทั้งสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสองสถาบัน	ปี 2568	อาจารย์ประจำหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 3	สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์	ปี 2568	อาจารย์ประจำหลักสูตร

2.4 The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.//ความรับผิดชอบของรายวิชา ต่อ PLOs ของหลักสูตร ดูจากตาราง mapping

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) ได้ออกแบบรายวิชาตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) โดยกำหนดให้ทุกรายวิชามีส่วนร่วมในการผลักดันผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) และแสดงความเชื่อมโยงไว้อย่างชัดเจนในตาราง Curriculum Mapping

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ร่วมกันวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและ PLOs เพื่อกำหนดบทบาทของแต่ละรายวิชาในการพัฒนาสมรรถนะของผู้เรียน โดยกำหนดให้รายวิชาต่าง ๆ มีหน้าที่ในการแนะนำ พัฒนา และเสริมสร้างความเชี่ยวชาญของผู้เรียนอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลาการศึกษา ทั้งในหมวดวิชาแกนร่วม หมวดวิชาสัมพันธ์ หมวดวิชาเฉพาะด้าน วิชาเสริมพื้นฐาน และดุษฎีนิพนธ์

หลักสูตรได้จัดทำ Curriculum Mapping เพื่อแสดงความรับผิดชอบของแต่ละรายวิชาต่อการบรรลุ PLOs ทั้ง 5 ข้อ โดยพบว่าทุก PLOs มีรายวิชาบังคับรองรับและร่วมกันผลักดันอย่างครอบคลุม ไม่มี PLOs ใดที่ไม่ได้รับการสนับสนุนจากรายวิชาในหลักสูตร ตัวอย่างเช่น

รายวิชา**306681101 การวิจัยเชิงคุณภาพทางศิลปวัฒนธรรม**รับผิดชอบในการพัฒนาทักษะการวิจัยเชิงคุณภาพ การวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสนับสนุน PLOs ด้านการวิจัยและการสร้างองค์ความรู้ใหม่

รายวิชา**8093101 วิธีวิทยาการวิจัยขั้นสูง**รับผิดชอบการพัฒนาความสามารถในการออกแบบการวิจัย การสร้างเครื่องมือวิจัย และการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงลึก เพื่อผลักดัน PLOs ด้านความเชี่ยวชาญทางการวิจัยและการประยุกต์ใช้องค์ความรู้

รายวิชา**306681102 แนวคิดและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม**และ**306681103 วิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มอาเซียน**มีบทบาทในการพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ ความเข้าใจบริบททางสังคมและวัฒนธรรม และการประยุกต์องค์ความรู้สู่การพัฒนาสังคม

รายวิชา**306681104 บูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์**มุ่งพัฒนาความสามารถในการสร้างคุณค่าและนวัตกรรมจากทุนทางวัฒนธรรม ซึ่งสนับสนุน PLOs ด้านการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์

รายวิชา**306681105 สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์**และรายวิชาดุษฎีนิพนธ์ มีบทบาทสำคัญในการบูรณาการองค์ความรู้ การสื่อสารทางวิชาการ การสร้างภาวะผู้นำทางวิชาการ และการผลิตผลงานวิจัยที่มีคุณภาพตามมาตรฐานระดับดุษฎีบัณฑิต

นอกจากนี้ หลักสูตรได้สื่อสารผลการวิเคราะห์ Curriculum Mapping ให้แก่อาจารย์ผู้สอนทุกคน รับทราบผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับบทบาทของแต่ละรายวิชาในการผลักดัน PLOs และนำไปใช้ในการกำหนด CLOs กิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการวัดและประเมินผล รวมถึงการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าทุกรายวิชาในหลักสูตรมีบทบาทและความรับผิดชอบต่อการบรรลุ PLOs อย่างชัดเจน สามารถตรวจสอบได้จาก Curriculum Mapping และถูกนำไปใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลผู้เรียนอย่างเป็นระบบ

2.5 The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.

//ใน มคอ. 2 มีโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต) ครบตามจำนวน ต้องแสดงรายวิชาอย่างสมเหตุสมผล การลำดับรายวิชา (basic --> intermediate -->specialized courses) และรายวิชาบูรณาการ

ผลการดำเนินงาน

โครงสร้างหลักสูตรมีรายวิชาครบตามเกณฑ์ ข้อกำหนดของ สป.อว. จำนวน 54 หน่วยกิจ ที่ประกอบไปด้วย

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. วิชาแกนร่วม *(ไม่นับหน่วยกิต)	**3 หน่วยกิต** *6 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาสัมพันธ์	**3 หน่วยกิต**
3. หมวดวิชาเฉพาะ	**12 หน่วยกิต**
3.1 วิชาบังคับ 3.2 วิชาเลือก	9 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต
4. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน* (ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิตและไม่นับหน่วยกิต)	***3 หน่วยกิต**
5. วิทยานิพนธ์	36 หน่วยกิต
รวมไม่น้อยกว่า	**54 หน่วยกิต**

การจัดลำดับรายวิชา มีการจัดเรียงลำดับรายวิชาเป็นรหัสชั้นปี จากนั้นนำรหัสชั้นปีมาจัดเป็นลำดับของรหัสรายวิชาและจัดแผนการเรียน ตามลำดับของรหัสรายวิชาที่กำหนด

หลักสูตรจัดให้มีวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ วิชาบูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิดกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม วัตถุประสงค์ของรายวิชาที่มีการบูรณาการเพื่อให้นักศึกษานำความรู้ทางด้านการบูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิดกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม เพื่อนำไปใช้กับชุมชนและท้องถิ่น โดยให้นักศึกษากำหนดประเด็นศาสตร์ที่ใช้ในการบูรณาการใช้ศาสตร์อะไรบ้าง เมื่อนำมาบูรณาการแล้วจะได้อะไร แนวทางการดำเนินการเป็นอย่างไร (การออกแบบการวิจัยทำอย่างไร) และผลที่ได้เป็นอย่างไร รวมทั้งให้ออกแบบองค์ความรู้ที่ได้จากการบูรณาการและกระบวนการวิจัยจะนำไปสู่การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย อย่างไร ซึ่งการดำเนินการดังกล่าวจะอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของอาจารย์ผู้สอน

ปีที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้รายปีของหลักสูตร (YLOs)	สอดคล้องกับ PLOs				
	รายละเอียดการบรรลุ	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
1	1. มีความเชี่ยวชาญรอบรู้ในองค์ความรู้ด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และมีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ 2. สามารถวางแผนงาน พัฒนา องค์ความรู้ทางด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3.มีความรอบรู้และทักษะในกระบวนการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และสามารถบุกเบิกแสวงหาความรู้ใหม่อย่างอิสระ โดยรวบรวมข้อมูลจากภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในกระบวนการวิจัยได้อย่างเหมาะสม เพื่อการอนุรักษ์ฟื้นฟู และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม 4. มีความรู้และทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและหลักไวยากรณ์ การจับประเด็นเพื่อหาความเข้าใจในการตีความและการคิดวิเคราะห์ในเอกสารงานวิจัยบทความหนังสือพิมพ์ และเอกสารทางวิชาการ 5.สามารถบูรณาการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมการวิจัยภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีได้อย่างเชี่ยวชาญและเป็นรูปธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
2	1.. สามารถจัดทำเค้าโครงเพื่อการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม โดยการออกแบบการวิจัยและหาข้อมูลในพื้นที่ภาคสนามอย่างครอบคลุม สมบูรณ์ 2. สามารถสอบผ่านเค้าโครงวิทยานิพนธ์	✓	✓	✓	✓	✓

	และสามารถรายงานผลความก้าวหน้าต่อกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ได้ 3. สามารถทำวิทยานิพนธ์ตามการออกแบบการวิจัยการลงพื้นที่เก็บข้อมูลภาคสนาม การประมวลผล และสรุปผลการศึกษาแนวคิดทฤษฎีด้านการวิจัยและผลการวิจัยสามารถนำไปจัดทำเป็นข้อเสนอเพื่อการสร้างองค์ความรู้ใหม่ การสร้างคุณค่าและมูลค่าทางศิลปวัฒนธรรมได้					
3	1. สามารถสอบผ่านในการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิไม่น้อยกว่า 4 ท่าน และติดตามความก้าวหน้าและความสมบูรณ์ของวิทยานิพนธ์ จนได้วิทยานิพนธ์สำเร็จสมบูรณ 2. สามารถตีพิมพ์และเผยแพร่ผลการวิจัยตามเกณฑ์ที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษากำหนด	✓	✓	✓	✓	✓

2.6 The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.

//หลักสูตรมีราวิชาเลือกให้ผู้เรียน ได้เลือกเรียน

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมีการระบุรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือกใน มคอ.2 ของหลักสูตร โดยแบ่งเป็น 5 หมวด ดังนี้ 1. วิชาแกนร่วม 2. หมวดวิชาสัมพันธ์ 3. หมวดวิชาเฉพาะ4. หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน5. วิทยานิพนธ์เพื่อให้นักศึกษาสามารถลงรายวิชาได้ตามโครงสร้างของหลักสูตรที่กำหนดไว้

หมายเหตุ: หมวดวิชาเฉพาะด้าน จำนวน 12 หน่วยกิต

4.1 วิชาบังคับ 9 หน่วยกิต

306681101 การวิจัยเชิงคุณภาพทางศิลปวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Advanced Art and Cultural Qualitative Research

306681102 แนวคิดและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Concept and Paradigms in Art and Cultural Research

306681105 สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
Seminar in Arts and Culture for Creative Economy

4.2 วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

306681106 ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย 3(3-0-6)
Thai Local Wisdoms

306681107 เทคโนโลยีการจัดการวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Technology of Cultural Management

306681108 ปรัชญาและศาสนาเปรียบเทียบ 3(3-0-6)
Philosophy and Comparative Religions

306681109 ทฤษฎีเชิงปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
Practical Theories for Arts and Culture for Creative Economy

306681110 อาเซียนและอารยธรรมโลก 3(3-0-6)
ASEAN and World Civilization

30668111 นวัตกรรมทางศิลปวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Art and Cultural Innovation

306681112 สัมมนาเหตุการณ์ทางวัฒนธรรมโลกปัจจุบัน 3(2-2-5)
Seminar on Contemporary Cultural Affairs

306681113 การวิจัยประยุกต์ทางศิลปวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Applied Research in Art and Culture

306681114 วัฒนธรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)
Contemporary Culture

306681115 ทุนทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม 3(2-2-5)

Culture Capital and Socio-Economic Development

306681116 วิจัยวัฒนธรรมอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง 3(3-0-6)

Research in Culture of the Greater Mekong Subregion

วิชาเลือกจำนวน 3 หน่วยกิต จาก 11 รายวิชาหลักสูตรเปิดโอกาศให้นักเรียนเลือกรายวิชาที่สนใจและเหมาะสมกับตนเอง แล้วจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่นักเรียนเลือก

2.7 The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry. //หลักสูตรแสดงการทบทวนโครงสร้างหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างเป็นระบบ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันยุคสมัย และสอดคล้องกับภาคอุตสาหกรรมการทำงาน

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) มีกระบวนการทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรอย่างเป็นระบบตามวงรอบที่มหาวิทยาลัยกำหนด และดำเนินการตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และบริบทการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการทบทวนหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทั้งในระดับรายปีและระดับการปรับปรุงหลักสูตร โดยมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร พร้อมกำหนดแผนการดำเนินงานและผู้รับผิดชอบในแต่ละกิจกรรม
2. ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า นักศึกษาปัจจุบัน อาจารย์ผู้สอน และหน่วยงานภาครัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้อง โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์ การประชุมกลุ่มย่อย และการรับฟังข้อเสนอแนะ เพื่อนำมาวิเคราะห์ความต้องการด้านสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นของผู้สำเร็จการศึกษา
3. นำข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผลการประเมินหลักสูตร ผลการประกันคุณภาพการศึกษา ผลการติดตามบัณฑิต และแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและวิชาชีพ มาวิเคราะห์เพื่อทบทวนปรัชญา วัตถุประสงค์ของหลักสูตร PLOs โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และเนื้อหาการเรียนการสอนให้มีความทันสมัย
4. จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) และจัดทำ Curriculum Mapping เพื่อให้มั่นใจว่ารายวิชาทั้งหมดสามารถสนับสนุนการบรรลุ PLOs ของหลักสูตรได้อย่างเหมาะสม
5. นำร่างหลักสูตรเข้าสู่กระบวนการวิพากษ์โดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและผู้เชี่ยวชาญจากภาคการศึกษา ภาควัฒนธรรม และภาคเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและตลาดแรงงาน
6. เสนอหลักสูตรผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัย สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย ก่อนนำส่งสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ตามลำดับ

นอกจากนี้ ในการบริหารหลักสูตรประจำปี คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประชุมทบทวนผลการดำเนินงานอย่างน้อยภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง เพื่อติดตามความเหมาะสมของรายวิชา เนื้อหาการเรียนการสอน และกิจกรรมการเรียนรู้ โดยนำข้อเสนอแนะจากนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน และผู้ใช้บัณฑิตมาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนให้มีความทันสมัยและสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน

จากผลการทบทวนพบว่า ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียให้ความสำคัญกับการพัฒนาทักษะการวิจัยขั้นสูง การสร้างนวัตกรรมจากทุนทางวัฒนธรรม การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัย และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนและองค์กรภายนอก หลักสูตรจึงได้บูรณาการประเด็นดังกล่าวไว้ในรายวิชา กิจกรรมการเรียนรู้ และกระบวนการทำวิทยานิพนธ์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสังคม ชุมชน และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
2-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2566
2-2	รายละเอียดรายวิชา มคอ.3

เกณฑ์คุณภาพที่3 แนวคิดการสอนและการเรียนรู้ (TeachingandLearningApproach)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
3.1	The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.	1	1	
3.2	The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.	1	1	
3.3	The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.	1	1	
3.4	The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).	1	1	
3.5	The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.	1	1	
3.6	The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.	1	1	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)	1	1	

3 1 The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders It also shown to be reflected in the teaching and learning activities

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้กำหนดปรัชญาการศึกษาไว้ว่า**"บัณฑิตนักปฏิบัติเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและรับผิดชอบต่อสังคมท้องถิ่น"**คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้นำปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยมาวิเคราะห์และเชื่อมโยงกับบริบทของหลักสูตร จนกำหนดเป็นปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร ดังนี้

"เป็นผู้นำทางศิลปวัฒนธรรมมืออาชีพที่มีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้เชี่ยวชาญในการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรมในระดับสูง สามารถนำผลจากการวิจัยไปสร้างเศรษฐกิจสร้างสรรค์จรรโลงความก้าวหน้า และก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาสังคม ชุมชน และประเทศ"

ปรัชญาดังกล่าวสะท้อนอัตลักษณ์ของหลักสูตรที่มุ่งผลิตนักวิจัยและผู้นำทางศิลปวัฒนธรรมที่สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่จากการวิจัย บูรณาการทุนทางวัฒนธรรมสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และนำความรู้ไปใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน

หลักสูตรได้สื่อสารปรัชญาการศึกษาดังกล่าวไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม ได้แก่ อาจารย์ผู้สอน นักศึกษา ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต และเครือข่ายความร่วมมือ ผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น คู่มือนักศึกษา เว็บไซต์หลักสูตร การปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ การประชุมอาจารย์ผู้สอน และการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันเกี่ยวกับแนวทางการพัฒนาผู้เรียนตามปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร

นอกจากนี้ หลักสูตรได้กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนนำปรัชญาการศึกษาของหลักสูตรไปบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และกิจกรรมพัฒนานักศึกษา โดยมุ่งเน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Learning by Doing) การเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) การพัฒนาคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการตลอดจนการสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาชุมชนและสังคม

การสะท้อนปรัชญาการศึกษาในการจัดการเรียนการสอนปรากฏอย่างชัดเจนในรายวิชาต่าง ๆ ของหลักสูตร ดังนี้

รายวิชา 306681101 การวิจัยเชิงคุณภาพทางศิลปวัฒนธรรม

รายวิชามุ่งพัฒนาความเป็นนักวิจัยมืออาชีพ โดยให้นักศึกษาศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และกระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพ ฝึกปฏิบัติการออกแบบงานวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล ตลอดจนการนำเสนอผลการวิจัยและการเรียนรู้จรรยาบรรณนักวิจัย ซึ่งช่วยพัฒนาความเชี่ยวชาญทางวิชาการและความรับผิดชอบต่อสังคมตามปรัชญาของหลักสูตร

รายวิชา 8093101 วิธีวิทยาการวิจัยขั้นสูง

รายวิชาส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาความสามารถในการออกแบบงานวิจัยขั้นสูง สร้างเครื่องมือวิจัย วิเคราะห์ข้อมูลเชิงสถิติ และนำผลการวิจัยไปใช้แก้ปัญหาและพัฒนาชุมชน โดยนักศึกษาจะต้องกำหนดประเด็นปัญหาที่สนใจ วางแผนการวิจัย เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ผล และนำเสนอแนวทางการพัฒนาในบริบทจริง สอดคล้องกับแนวคิดบัณฑิตนักปฏิบัติและการเรียนรู้ตลอดชีวิต

รายวิชา 306681103 วิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มอาเซียน

รายวิชามุ่งพัฒนาความเข้าใจด้านความหลากหลายทางวัฒนธรรม การอยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม และการใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างความร่วมมือทางเศรษฐกิจ สังคม และการท่องเที่ยว นักศึกษาได้เรียนรู้ผ่านการวิเคราะห์กรณีศึกษา การศึกษาภาคสนาม และการนำเสนอผลการศึกษา ซึ่งช่วยพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการเป็นพลเมืองที่รับผิดชอบต่อสังคม

รายวิชา 306681102 แนวคิดและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม

รายวิชาเน้นการศึกษาทฤษฎีทางศิลปวัฒนธรรม ทฤษฎีสังคม และแนวคิดร่วมสมัยที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์และการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม นักศึกษาได้รับการส่งเสริมให้วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่และพัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืน

รายวิชา 306681104 บูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

รายวิชามุ่งพัฒนาศักยภาพในการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ โดยฝึกให้นักศึกษาประยุกต์ใช้แนวคิดและทฤษฎีด้านการจัดการวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ สร้างสมดุลระหว่างการอนุรักษ์และการสร้างสรรค์ และพัฒนาแนวคิดเชิงนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาชุมชน

รายวิชา 306681105 สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

รายวิชาเปิดโอกาสให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านการสัมมนาวิชาการ การนำเสนอผลงานวิจัย และการอภิปรายประเด็นร่วมสมัยด้านมรดกวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์องค์ความรู้ และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ อันเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ตลอดชีวิต

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยและหลักสูตรได้รับการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างทั่วถึง และถูกนำมาสะท้อนในการออกแบบรายวิชา การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และการพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรม ส่งผลให้นักศึกษามีความรู้ ความเชี่ยวชาญด้านการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม มีคุณธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ สามารถสร้างองค์ความรู้และประยุกต์ใช้ผลการวิจัยเพื่อพัฒนาชุมชน สังคม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้ตามเป้าหมายของหลักสูตร

3.2 The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.//อาจารย์เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมุ่งส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้อย่างรับผิดชอบ (Responsible Participation in Learning Process) ผ่านการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง การวิจัย การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการทำงานร่วมกับชุมชน โดยผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ (Facilitator) และเปิดโอกาสให้นักศึกษาเป็นผู้กำหนดประเด็นการเรียนรู้ วางแผนการศึกษา และรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ของตนเอง

ในรายวิชาของหลักสูตร ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในทุกขั้นตอนของการเรียนรู้ ตั้งแต่การเลือกหัวข้อศึกษา การกำหนดประเด็นวิจัย การออกแบบวิธีการศึกษา การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การสรุปผล และการนำเสนอผลงานทางวิชาการ โดยนักศึกษาต้องรับผิดชอบต่อภาระงานที่ได้รับมอบหมายและสามารถอธิบายเหตุผลเชิงวิชาการของการตัดสินใจในแต่ละขั้นตอนได้

ตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้เรียน ได้แก่

1. รายวิชา 306681101 การวิจัยเชิงคุณภาพทางศิลปวัฒนธรรม นักศึกษาเลือกประเด็นหรือชุมชนที่สนใจศึกษา ร่วมกันวางแผนการวิจัยภาคสนาม เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอผลการศึกษาต่อชั้นเรียน พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและรับข้อเสนอแนะจากผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียน
2. รายวิชา 8093101 วิธีวิทยาการวิจัยขั้นสูง นักศึกษากำหนดปัญหาวิจัยและออกแบบเครื่องมือวิจัยด้วยตนเอง เลือกวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เหมาะสมกับประเด็นที่ศึกษา ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอผลการวิจัยต่อผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียน เพื่อรับข้อเสนอแนะและปรับปรุงงานวิจัย
3. รายวิชา 306681103 วิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มอาเซียน นักศึกษาเลือกประเด็นศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม วิเคราะห์ผลกระทบทางสังคมและเศรษฐกิจ รวมทั้งนำเสนอผลการศึกษาในรูปแบบการอภิปรายและการสัมมนาทางวิชาการ
4. รายวิชา 306681104 บูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ นักศึกษาร่วมวิเคราะห์กรณีศึกษา เสนอแนวทางการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และทำงานเป็นทีมเพื่อพัฒนาแนวคิดหรือโครงการที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง
5. รายวิชา 306681105 สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ นักศึกษาเป็นผู้นำเสนอประเด็นวิชาการ วิพากษ์งานวิจัย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และร่วมเสนอแนะแนวทางการพัฒนางานวิจัยร่วมกับคณาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิ

นอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการวางแผนกิจกรรมทางวิชาการ การศึกษาดูงาน การบริการวิชาการ และโครงการวิจัยร่วมกับชุมชน โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาเสนอความคิดเห็น ความต้องการ และสะท้อนผลการเรียนรู้หลังเสร็จสิ้นกิจกรรม เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

จากการดำเนินงานดังกล่าว ส่งผลให้นักศึกษามีบทบาทสำคัญในกระบวนการเรียนรู้ สามารถคิด วิเคราะห์ ตัดสินใจ และรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเอง ตลอดจนพัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น การสื่อสารทางวิชาการ และการเรียนรู้ตลอดชีวิต ซึ่งสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

3.3 The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.

//มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตและมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้จัดการเรียนการสอนโดยมุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student-Centered Learning) และส่งเสริมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ในทุกรายวิชาบังคับ โดยผู้เรียนมีบทบาทสำคัญในการแสวงหาความรู้ วิเคราะห์ สังเคราะห์ สร้างองค์ความรู้ใหม่ และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาวิจัยและพัฒนาชุมชน ทั้งนี้หลักสูตรได้ประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้เชิงรุกที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ได้แก่

1. **Project-Based Learning (PjBL)**การเรียนรู้ผ่านการทำโครงการ
2. **Research-Based Learning (RBL)**การเรียนรู้บนฐานการวิจัย
3. **Problem-Based Learning (PBL)**การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน

ตัวอย่างการดำเนินการจัดการเรียนการสอนเชิงรุก มีดังนี้

1) รายวิชา 306681101 การวิจัยเชิงคุณภาพทางศิลปวัฒนธรรม

ผู้สอนจัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบ**Project-Based Learning (PjBL)**เพื่อพัฒนาทักษะการวิจัยเชิงคุณภาพและการศึกษาชุมชน โดยมอบหมายให้นักศึกษาเลือกชุมชนหรือประเด็นทางศิลปวัฒนธรรมที่ตนเองสนใจ จัดทำข้อเสนอโครงการศึกษา ลงพื้นที่เก็บข้อมูลภาคสนาม ศึกษาบริบททางสังคม วัฒนธรรม และทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน จากนั้นนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และจัดทำแนวทางการพัฒนาหรือต่อยอดสู่การวิจัยและการสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ก่อนนำเสนอผลการศึกษาและรับข้อเสนอแนะจากผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียน

กิจกรรมดังกล่าวเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง ฝึกการทำงานเป็นระบบ การคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ การสื่อสาร และการนำเสนอผลงาน ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีส่วนร่วมอย่างเต็มที่

2) รายวิชา 8093101 วิทยาระเบียบวิธีวิจัยขั้นสูง

ผู้สอนใช้รูปแบบ**Research-Based Learning (RBL)**เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัย โดยให้นักศึกษากำหนดประเด็นปัญหาหรือโจทย์วิจัยที่สอดคล้องกับความสนใจของตนเอง ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ออกแบบการวิจัย พัฒนาเครื่องมือวิจัย และเลือกวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เหมาะสม เช่น การสัมภาษณ์ การสังเกต การสนทนากลุ่ม หรือการสำรวจ

นักศึกษาดำเนินการทดลองใช้เครื่องมือ เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอผลการศึกษาในชั้นเรียน พร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียน กระบวนการดังกล่าวช่วยให้นักศึกษาได้พัฒนา

ทักษะการคิดเชิงวิจัย การแก้ปัญหา การตัดสินใจ และการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งสะท้อนถึงการเรียนรู้เชิงรุกอย่างเป็นรูปธรรม

3) รายวิชา 306681105 สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ผู้สอนใช้รูปแบบ**Problem-Based Learning (PBL)**โดยกำหนดสถานการณ์หรือประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในชุมชนให้นักศึกษาเป็นผู้ศึกษา วิเคราะห์ และหาแนวทางในการอธิบายหรือแก้ไขปัญหาด้วยตนเอง

นักศึกษาเลือกชุมชน หน่วยงาน หรือโครงการที่สนใจศึกษา จากนั้นวิเคราะห์บทบาทขององค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน หรือองค์กรชุมชนในการส่งเสริมเศรษฐกิจและสังคม รวมถึงศึกษาผลลัพธ์ ความคุ้มค่า ประสิทธิภาพ และผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อชุมชน โดยผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวก (Facilitator) และลงพื้นที่ร่วมกับนักศึกษาเพื่อสร้างความเข้าใจแก่หน่วยงานหรือผู้เกี่ยวข้องเกี่ยวกับวัตถุประสงค์และกระบวนการศึกษา

นักศึกษาต้องสืบค้นข้อมูล วิเคราะห์ปัญหา อภิปราย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และนำเสนอข้อค้นพบเชิงวิชาการต่อชั้นเรียน ทำให้เกิดการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงและสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางวิชาการกับบริบทของชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากการดำเนินงานดังกล่าวพบว่า นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ทุกขั้นตอน ตั้งแต่การกำหนดประเด็นศึกษา การค้นคว้าข้อมูล การลงพื้นที่ภาคสนาม การวิเคราะห์ข้อมูล การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และการนำเสนอผลงาน ส่งผลให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงวิพากษ์ การแก้ปัญหา การทำงานร่วมกับผู้อื่น และการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนดไว้

3.4 The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).

//การส่งเสริมการเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้ (การเชิญวิทยากรมาให้ความรู้) นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนปกติ เช่น การศึกษาดูงาน การเชิญวิทยากรบรรยาย และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรมีแผนการส่งเสริมการเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้โดยมีกิจกรรมให้นักศึกษา เรียนรู้พื้นที่ ในชุมชน ผ่านการจัดกิจกรรมการสอน ซึ่งนักศึกษาได้เรียนรู้ในชุมชน ที่มีผู้ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมที่นักศึกษาเลือกในการศึกษา

ในปีการศึกษา 2568หลักสูตรได้จัดทำแผนทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตตามตาราง ดังนี้

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	แผน/กลยุทธ์การพัฒนา	แนวทางการวัดประเมินผล
1) บุคลิกที่น่าเชื่อถือ 2) เป็นนักบริหารจัดการ 3) มีเหตุผล	การสอนรายวิชาชีพบังคับ และวิชาเลือกทุกรายวิชา กำหนดให้ผู้สอนสอดแทรกทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในกิจกรรมการเรียนการสอนและการลงพื้นที่ในชุมชนเพื่อปลูกฝังทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตตามที่หลักสูตรกำหนดไว้	1. ประเมินผลจากพฤติกรรมของผู้เรียนโดยใช้แบบประเมินพฤติกรรม 2. ประเมินผลจากผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมายหรือที่ผู้เรียนสนใจในการศึกษา 3. ประเมินโดยผู้ที่มีส่วนที่มีส่วนเกี่ยวข้องในแต่ละกิจกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติ รวมทั้งการประเมินโดยผู้เรียนและสมาชิกในกลุ่ม
4)เป็นผู้สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มในเชิงเศรษฐกิจด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	1. การจัดให้มีรายวิชาบูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2. กำหนดให้ผู้สอนสอดแทรกการประชาสัมพันธ์,การตลาดการสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรมในกิจกรรมการเรียนการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งการลงพื้นที่ในชุมชน 3. มอบหมายให้ทำกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงาน (Project based Learning: PjBL) ใน	1. ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาบูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2. ประเมินพฤติกรรมของผู้เรียนในรายวิชาที่เรียน โดยใช้แบบประเมินพฤติกรรม 3. ประเมินชิ้นงาน โดยใช้แบบประเมินการปฏิบัติงาน ตามขอบเขตของ PjBLที่ผู้สอนจัดทำ marking schemes ไว้แล้ว 4. ประเมินโดยผู้ที่มีส่วน

	การศึกษาค้นคว้า และเรียนรู้ต่อยอดธุรกิจหรือการนำไปใช้ประโยชน์	เกี่ยวข้องในแต่ละกิจกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติ รวมทั้งผู้เรียนและสมาชิกในกลุ่ม

หลักสูตรมอบหมายให้ประธานหลักสูตรกำกับติดตามการส่งเสริมการเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้ โดยให้ผู้สอนนำเสนอกิจกรรมในการเรียนการสอนและผลที่ได้จากการเรียนการสอน นักศึกษาได้เรียนรู้หรือได้รับประสบการณ์อะไรเพิ่มเติมและมีประโยชน์กับนักศึกษาอย่างไร รวมทั้งกิจกรรมที่จัดมีความเหมาะสมหรือไม่ที่นำมาใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้ให้นักศึกษา

3.5The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.//หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอน มีการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ, ความคิดสร้างสรรค์, การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ (เป็นกิจกรรม Extra ได้)

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้จัดการเรียนการสอนโดยมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้สามารถสร้างองค์ความรู้ใหม่ คิดวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์ พัฒนานวัตกรรมจากทุนทางศิลปวัฒนธรรม และประยุกต์ใช้ความรู้สู่การสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม ภายใต้แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) และการเป็นผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม (Cultural Entrepreneurship)

หลักสูตรกำหนดให้รายวิชาต่าง ๆ บูรณาการกระบวนการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการคิดเชิงสร้างสรรค์ (Creative Thinking) การคิดเชิงนวัตกรรม (Innovative Thinking) และการคิดเชิงผู้ประกอบการ (Entrepreneurial Mindset) ผ่านการวิเคราะห์กรณีศึกษา การวิจัย การออกแบบผลิตภัณฑ์และบริการทางวัฒนธรรม การพัฒนาต้นแบบนวัตกรรม และการนำเสนอแนวคิดต่อผู้ทรงคุณวุฒิและชุมชน

ตัวอย่างการดำเนินการจัดการเรียนการสอน ได้แก่

1) รายวิชาบูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ผู้สอนมุ่งพัฒนาให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และประยุกต์ใช้ทุนทางศิลปวัฒนธรรมในการสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจและสังคม โดยให้นักศึกษาศึกษากรณีตัวอย่างทั้งในประเทศและต่างประเทศ วิเคราะห์แนวทางการจัดการทุนวัฒนธรรม การสร้างผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ และการพัฒนาชุมชนบนฐานวัฒนธรรม ก่อนนำองค์ความรู้มาพัฒนาเป็นแนวคิดหรือข้อเสนอเชิงนวัตกรรมที่สามารถนำไปใช้ได้จริงในบริบทของชุมชน

2) รายวิชาแนวคิดและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม

ผู้เรียนได้รับการส่งเสริมให้ตั้งคำถามวิจัยจากสถานการณ์จริง ค้นหาองค์ความรู้ใหม่ และออกแบบแนวทางการวิจัยที่สร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงการสร้างสมดุลระหว่างการอนุรักษ์และการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ นักศึกษาสามารถเชื่อมโยงทฤษฎีและแนวคิดสมัยใหม่กับบริบททางวัฒนธรรม เพื่อสร้างประเด็นวิจัยใหม่และพัฒนานวัตกรรมทางสังคมและวัฒนธรรม

นอกจากนี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดให้ผู้สอนทุกรายวิชาสอดแทรกกิจกรรมที่ส่งเสริมการคิดค้นแนวคิดใหม่ การสร้างสรรค์นวัตกรรม และการพัฒนาแนวคิดเชิงผู้ประกอบการ โดยเฉพาะนักศึกษาระดับปริญญาเอกซึ่งต้องใช้กระบวนการวิจัยในการสร้างองค์ความรู้ใหม่และพัฒนาวิทยานิพนธ์ที่มีคุณค่าเชิงวิชาการและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง

เมื่อสิ้นภาคการศึกษา หลักสูตรจัดกิจกรรมนำเสนอแนวคิดการสร้างนวัตกรรม โดยให้นักศึกษานำเสนอแนวคิดการวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ หรือต้นแบบนวัตกรรมที่พัฒนาจากทุนทางศิลปวัฒนธรรมต่อคณะ

กรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อรับข้อเสนอแนะและพัฒนาต่อยอดเป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์ งานวิจัย หรือโครงการพัฒนาชุมชนในอนาคต

นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการวิจัย บริการวิชาการ และกิจกรรมพัฒนาชุมชนในฐานะผู้ช่วยวิจัยและผู้ร่วมดำเนินโครงการ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง ฝึกการคิดเชิงนวัตกรรม และพัฒนาแนวคิดความเป็นผู้ประกอบการ ดังนี้

1. โครงการวิจัย “ขันกระหย่อง: การพัฒนาและยกระดับหัตถกรรมเครื่องจักสานงานพุทธศิลป์อีสานสู่ชุมชนนวัตกรรมบนฐานอัตลักษณ์เชิงวัฒนธรรมของจังหวัดมหาสารคาม”

นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการศึกษาคุณค่า อัตลักษณ์ และทุนทางวัฒนธรรมของ “ขันกระหย่อง” รวมถึงร่วมออกแบบและพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์บนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนวางแผนการส่งเสริมการตลาดและสร้างมูลค่าเพิ่มให้แก่ผลิตภัณฑ์ชุมชน ส่งผลให้นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการพัฒนานวัตกรรมทางวัฒนธรรมและแนวคิดการเป็นผู้ประกอบการเชิงสร้างสรรค์

2. โครงการ “ธุงมงคล”

นักศึกษาเข้าร่วมกระบวนการอนุรักษ์และต่อยอดงานพุทธศิลป์อีสานผ่านการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ การออกแบบกิจกรรมเรียนรู้ และการสร้างเครือข่ายทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ร่วมกับชุมชน โดยใช้กระบวนการมีส่วนร่วม (Participatory Approach) ทำให้นักศึกษาได้ฝึกการคิดสร้างสรรค์ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการเชื่อมโยงคุณค่าทางวัฒนธรรมสู่โอกาสทางเศรษฐกิจ

3. โครงการการพัฒนาคุณภาพชีวิตและยกระดับเศรษฐกิจฐานราก: การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากทุนทางวัฒนธรรมชุมชน ตำบลวังแสง อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

นักศึกษาได้ร่วมวิเคราะห์ศักยภาพทุนวัฒนธรรมของชุมชน ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกที่สะท้อนอัตลักษณ์ท้องถิ่น รวมถึงเรียนรู้การสร้างมูลค่าเพิ่ม การสร้างแบรนด์ และการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อรองรับตลาดสร้างสรรค์ อันเป็นการปลูกฝังแนวคิดด้านผู้ประกอบการและการพัฒนานวัตกรรมชุมชน

4. โครงการการสร้างชุมชนต้นแบบพัฒนาศูนย์เรียนรู้ความมั่นคงทางอาหาร ตำบลวังแสง อำเภอแกดำ จังหวัดมหาสารคาม

นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมด้านการบริหารจัดการทรัพยากรชุมชน การจัดทำฐานข้อมูลทรัพยากร การออกแบบกระบวนการเรียนรู้ และการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยและชุมชน เพื่อพัฒนาศูนย์เรียนรู้ต้นแบบที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้จริงและขยายผลสู่พื้นที่อื่น

จากการดำเนินงานดังกล่าว นักศึกษาได้พัฒนาความสามารถในการคิดเชิงสร้างสรรค์ การสร้างองค์ความรู้ใหม่ การออกแบบนวัตกรรมจากทุนทางวัฒนธรรม การประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อแก้ปัญหาในชุมชน ตลอดจนพัฒนาแนวคิดเชิงผู้ประกอบการในการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มจากทรัพยากรวัฒนธรรม อันสอดคล้องกับผลลัพธ์การ

เรียนรู้ของหลักสูตรและพันธกิจของมหาวิทยาลัยในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

3.6 The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.

//กระบวนทบทวนการจัดการเรียนการสอน มีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้มีการทบทวนและปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอน (Teaching and Learning Activities: TLA) อย่างต่อเนื่องในทุกภาคการศึกษา เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนมีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและภาคการทำงาน รวมทั้งสามารถผลักดันให้นักศึกษาบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ก่อนเปิดภาคการศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนร่วมกันประชุมทบทวนผลการดำเนินงานของรายวิชาในภาคการศึกษาที่ผ่านมา โดยนำข้อมูลจากรายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5) ผลการประเมินการสอนของนักศึกษา ข้อเสนอแนะจากอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต และข้อมูลที่สะท้อนความต้องการของหน่วยงานหรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง มาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการสอน และวิธีการวัดและประเมินผลให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรมีกระบวนการทบทวนการจัดการเรียนการสอน ดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนการจัดการเรียนการสอนรายวิชา ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อร่วมกันพิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และวิธีการประเมินผล โดยผู้สอนรายวิชาจะทำหน้าที่นำเสนอข้อมูลและผลการดำเนินงานของรายวิชา
2. พิจารณา มคอ.3 และ มคอ.5 ของแต่ละรายวิชา โดยตรวจสอบการนำข้อเสนอแนะและผลการประเมินจากภาคการศึกษาก่อนหน้ามาปรับปรุงแผนการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ และการประเมินผลในภาคการศึกษาถัดไป
3. ตรวจสอบความสอดคล้องระหว่าง CLOs กิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการวัดและประเมินผล และ PLOs ตาม Curriculum Mapping ของหลักสูตร เพื่อให้มั่นใจว่ากิจกรรมการเรียนการสอนสามารถส่งเสริมการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ได้อย่างเหมาะสม
4. พิจารณาองค์ความรู้ใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล แนวโน้มการพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดการมรดกวัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตลอดจนข้อเสนอแนะจากผู้ใช้บัณฑิตและหน่วยงานภายนอก เพื่อนำมาบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับบริบทการทำงานในปัจจุบัน
5. รวบรวมผลการทบทวนและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อนำไปปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา กิจกรรมการเรียนรู้ และวิธีการประเมินผลก่อนนำไปใช้จริงในภาคการศึกษาถัดไป

ตัวอย่างการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2568 ได้แก่ การเพิ่มกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning การศึกษาภาคสนาม การวิจัยเชิงพื้นที่ การวิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงานวิชาการ

และการบูรณาการประเด็นเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการพัฒนาชุมชนบนฐานทุนทางวัฒนธรรม เพื่อให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์จริงและสอดคล้องกับความต้องการของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนจากการดำเนินงานดังกล่าว ทำให้กระบวนการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรได้รับการพัฒนาและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง มีความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร และตอบสนองต่อความต้องการของภาคการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรม การวิจัย และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

ในปีการศึกษาถัดไป หลักสูตรมีแผนพัฒนาระบบการทบทวนกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นรูปแบบมาตรฐานเดียวกันทุกรายวิชา โดยจัดทำแบบฟอร์มการทบทวนรายวิชาและกำหนดตัวชี้วัดร่วม เพื่อให้สามารถติดตามและประเมินผลการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนได้อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
3-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2566
3-2	รายละเอียดรายวิชา มคอ.3 – มคอ.5
3-3	เอกสารอ้างอิง ภาพกิจกรรมหลักสูตร

เกณฑ์คุณภาพที่ 4 การประเมินนักศึกษา (StudentAssessment)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
4.1	A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.	1	1	
4.2	The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	1	1	
4.3	The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	1	1	
4.4	The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.	1	1	
4.5	The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.	1	1	
4.6	Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.	1	1	
4.7	The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.	1	1	
ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		**1**	**1**	

ผลการดำเนินงานการประเมินนักศึกษา (StudentAssessment)

4.1 A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.//มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

ผลการดำเนินงาน:

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้ผู้สอนทุกรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2568มีรูปแบบการวัดประเมินผลที่หลากหลายจากกิจกรรมที่จัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ของ CLOs เพื่อให้บรรลุ CLOs และวัตถุประสงค์รายวิชา โดยมีวิธีการวัดและประเมินผล 3วิธี คือ 1) การประเมินผลก่อนเรียน (Pretest) ทำการสอบถามประเด็นตามที่ผู้สอนกำหนด เพื่อตรวจสอบความรู้พื้นฐานของนักศึกษาและนำมาวางแผนการจัดการเรียนการสอน หลังจากนั้น 2) ทำการประเมินผลระหว่างการเรียนการสอน ซึ่งจะมีการวัดประเมินผลเป็นระยะเพื่อทำการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน โดยทำการประเมินผลแบบ formative ผู้สอนจะทำในลักษณะ การทดสอบระหว่างบทเรียนหรือการทำกิจกรรมระหว่างเรียน การประเมินผลการศึกษาค้นคว้าเป็นต้น และ 3) การประเมินผลหลังเรียนโดยการสอบ Posttest ที่เป็นการประเมินแบบ Summative เพื่อการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชา หรือผู้สอนอาจจะใช้วิธีการประเมินผลงาน การนำเสนอ พร้อมรายงานการศึกษาชุมชนตามรูปแบบการสอนที่ผู้สอนกำหนด

วิธีการ/รายวิชา	วิถีชีวิตและศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มอาเซียน	การวิจัยเชิงคุณภาพทางศิลปวัฒนธรรม	แนวคิดและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม	บูรณาการการจัดการศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์	สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
1. การประเมินผลก่อนเรียน	สอบถามประเด็น 1 ความรู้พื้นฐานทางด้านศิลปวัฒนธรรม 2 ความรู้พื้นฐานกลุ่มอาเซี่ยน	สอบถามประเด็น 1.ความรู้พื้นฐานการวิจัยเชิงคุณภาพ	สอบถามประเด็น 1 ความรู้ด้านกระบวนทัศน์การวิจัย 2. ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมไทย	สอบถามประเด็น 1 ความรู้พื้นฐานทางด้านทุนทางวัฒนธรรม 2 เศรษฐกิจสร้างสรรค์	สอบถามประเด็น 1 ความรู้ด้านศิลปวัฒธรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 2 มรดกวัฒนธรรมการบูรณาการ

2. การประเมินผลระหว่างเรียน	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น
1) การทดสอบระหว่างบทเรียนหรือกิจกรรม	สอบถามท้ายบทตามแบบฝึกหัดท้ายบท	สอบถามท้ายบทตามแบบฝึกหัดท้ายบท	สอบถามท้ายบทตามแบบฝึกหัดท้ายบท	สอบถามท้ายบทตามแบบฝึกหัดท้ายบท	สอบถามท้ายบทตามแบบฝึกหัดท้ายบท
2) การทำกิจกรรมระหว่างเรียน	สอบถามความคิดเห็นที่มีต่อประเด็นที่สอน	สอบถามความคิดเห็นที่มีต่อประเด็นที่สอน	สอบถามความคิดเห็นที่มีต่อประเด็นที่สอน	สอบถามความคิดเห็นที่มีต่อประเด็นที่สอน	สอบถามความคิดเห็นที่มีต่อประเด็นที่สอน
3) การประเมินผลการศึกษาค้นคว้า	ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอเรื่อง	ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ	ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ	ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ	ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ
3. การประเมินผลหลังเรียน	ทดสอบ	ทดสอบ	ทดสอบ	ทดสอบ	ทดสอบ
1) การทดสอบปลายภาค	ทดสอบแบบอัตนัย มีแบบให้คะแนน marking scheme	ทดสอบแบบอัตนัย มีแบบให้คะแนน marking schemes	ทดสอบแบบอัตนัย มีแบบให้คะแนน marking schemes	ทดสอบแบบอัตนัย มีแบบให้คะแนน marking schemes	ทดสอบแบบอัตนัย มีแบบให้คะแนน marking schemes

4.2 The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.//นโยบายการประเมินผู้เรียน-การอุทธรณ์ผล การประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรดำเนินการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามข้อบังคับและประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดแนวทางการประเมินผล การตัดสินผลการศึกษา และกระบวนการอุทธรณ์ผลการประเมินให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และนำไปใช้เป็นแนวปฏิบัติเดียวกันในทุกรายวิชา

หลักสูตรสื่อสารนโยบายการประเมินผลและการอุทธรณ์ผลการประเมินแก่นักศึกษาผ่านหลายช่องทาง ได้แก่ การปฐมนิเทศนักศึกษา คู่มือนักศึกษา เว็บไซต์ของหลักสูตร และการชี้แจงโดยอาจารย์ผู้สอนในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน โดยใน มคอ.3 ของแต่ละรายวิชามีการระบุรายละเอียดเกี่ยวกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (CLOs) วิธีการวัดและประเมินผล สัดส่วนคะแนน เกณฑ์การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์ และแนวทางการอุทธรณ์ผลการประเมินไว้อย่างชัดเจน เพื่อให้นักศึกษารับทราบและเข้าใจตรงกันก่อนเริ่มเรียน

สำหรับการประเมินผลการศึกษา หลักสูตรใช้วิธีการประเมินที่หลากหลายและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา เช่น การประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การนำเสนอผลงาน การศึกษาค้นคว้า การจัดทำรายงาน การวิจัย การสอบข้อเขียน และการสอบปากเปล่า โดยอาจารย์ผู้สอนแจ้งผลการประเมินและให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาการเรียนรู้และปรับปรุงผลการเรียนได้ตามเป้าหมายในกรณีที่นักศึกษามีข้อสงสัยหรือประสงค์จะอุทธรณ์ผลการประเมิน สามารถยื่นคำร้องตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยเริ่มจากการปรึกษาอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา และประธานหลักสูตร เพื่อพิจารณาข้อเท็จจริงและดำเนินการตามกระบวนการที่เป็นธรรม โปร่งใส และตรวจสอบได้ ทั้งนี้ หลักสูตรมีการกำกับติดตามให้การดำเนินงานเป็นไปในแนวทางเดียวกันทุกภาคการศึกษานอกจากนี้ หลักสูตรยังได้กำหนดแนวปฏิบัติและเกณฑ์การประเมินในกิจกรรมสำคัญของหลักสูตร เช่น การสอบประมวลความรู้ การสอบเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์ การสอบดุษฎีนิพนธ์ และการสำเร็จการศึกษา โดยมีการประกาศคุณสมบัติ เกณฑ์ และขั้นตอนการดำเนินงานให้นักศึกษารับทราบล่วงหน้าอย่างชัดเจนผ่านช่องทางต่าง ๆ ของหลักสูตรและบัณฑิตวิทยาลัย

จากผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568 ไม่พบข้อร้องเรียนหรือข้ออุทธรณ์เกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา สะท้อนให้เห็นว่านโยบายการประเมินผลและการอุทธรณ์ของหลักสูตรมีความชัดเจน ได้รับการสื่อสารอย่างทั่วถึง และสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างสม่ำเสมอและเป็นธรรมแก่ผู้เรียนทุกคน

4.3 The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.
//การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรกำหนดมาตรฐานและกระบวนการประเมินความก้าวหน้าของนักศึกษาและการสำเร็จการศึกษาไว้อย่างชัดเจน โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ทั้งนี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดแนวทางการติดตามผลการเรียนและความก้าวหน้าของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา โดยพิจารณาจากผลการเรียน การลงทะเบียนเรียน ความก้าวหน้าในการจัดทำวิทยานิพนธ์ และคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องกับการสำเร็จการศึกษา

นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ได้แก่ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.00 ผ่านการสอบวิทยานิพนธ์ตามเกณฑ์ที่กำหนด ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษหรือมีผลคะแนนภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย และมีผลงานวิชาการที่เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรได้สื่อสารเกณฑ์การประเมิน การติดตามความก้าวหน้า และเงื่อนไขการสำเร็จการศึกษาให้แก่นักศึกษาผ่านการปฐมนิเทศนักศึกษา คู่มือนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และระบบบริการการศึกษาออนไลน์ (regis.rmu.ac.th) เพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างสะดวกและรับทราบข้อกำหนดที่เกี่ยวข้องตลอดระยะเวลาการศึกษา

นอกจากนี้ หลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนติดตามผลการเรียนและความก้าวหน้าของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง โดยผลการเรียนของทุกรายวิชาถูกบันทึกและประมวลผลผ่านระบบบริการการศึกษาของมหาวิทยาลัย ซึ่งนักศึกษาสามารถตรวจสอบผลการเรียนและสถานภาพการศึกษาได้ด้วยตนเอง ทั้งนี้ หลักสูตรได้นำเกณฑ์และกระบวนการประเมินดังกล่าวไปใช้กับนักศึกษาทุกคนอย่างเป็นมาตรฐานเดียวกัน เพื่อให้เกิดความโปร่งใส เป็นธรรม และสามารถติดตามความก้าวหน้าจนสำเร็จการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.4 The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.

//วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรมโดย 3-8 ต้องทำทุกรายวิชา

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดแนวทางการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาให้เป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) โดยกำหนดให้ผู้สอนทุกรายวิชาจัดทำแผนการวัดและประเมินผล เครื่องมือประเมิน และเกณฑ์การให้คะแนนอย่างชัดเจน พร้อมทั้งดำเนินการตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือประเมินก่อนนำไปใช้ เพื่อให้การประเมินมีความเที่ยงตรง (Validity) ความเชื่อมั่น (Reliability) และความเป็นธรรม (Fairness)

หลักสูตรได้กำหนดแนวปฏิบัติในการวัดและประเมินผล ดังนี้

1. **การกำหนดกฎระเบียบในการประเมิน (Regulations)**ผู้สอนทุกรายวิชาต้องกำหนดหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา โดยระบุรายละเอียดเกี่ยวกับสัดส่วนคะแนน การเข้าชั้นเรียน การส่งงาน การสอบ และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียนไว้ใน มคอ.3 และชี้แจงให้นักศึกษาทราบตั้งแต่สัปดาห์แรกของการจัดการเรียนการสอน
2. **การกำหนดระยะเวลาในการประเมิน (Timelines)**ผู้สอนทุกรายวิชาจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้และปฏิทินการประเมินผลที่ระบุช่วงเวลาการสอบย่อย การนำเสนอผลงาน การส่งรายงาน การสอบกลางภาคและการสอบปลายภาคอย่างชัดเจน โดยกำหนดไว้ใน มคอ.3 และดำเนินการตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อให้นักศึกษาสามารถวางแผนการเรียนและติดตามความก้าวหน้าของตนเองได้
3. **การกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics)**หลักสูตรกำหนดให้มีการใช้เกณฑ์การประเมินแบบ Rubrics ในรายวิชาที่มีการประเมินผลงาน การนำเสนอ การศึกษาค้นคว้าอิสระ และวิทยานิพนธ์ โดยระบุระดับคุณภาพและคะแนนของแต่ละตัวชี้วัดไว้อย่างชัดเจน เพื่อให้ผู้ประเมินใช้เกณฑ์เดียวกัน ลดความคลาดเคลื่อนในการให้คะแนน และทำให้นักศึกษาทราบความคาดหวังของผลการเรียนรู้ล่วงหน้า
4. **การกำหนดแนวการให้คะแนนและเฉลยคำตอบ (Marking Schemes)**รายวิชาที่มีการสอบข้อเขียน โดยเฉพาะข้อสอบอัตนัย ผู้สอนจัดทำแนวคำตอบและเกณฑ์การให้คะแนน (Marking Schemes) เพื่อใช้เป็นมาตรฐานในการตรวจข้อสอบ ทำให้การให้คะแนนมีความสอดคล้อง โปร่งใส และสามารถอธิบายผลการประเมินได้อย่างชัดเจน ทั้งนี้ นักศึกษาสามารถขอตรวจสอบผลการประเมินหรือขอดูผลงานที่ได้รับการประเมินได้ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

เพื่อให้การประเมินมีคุณภาพ หลักสูตรได้กำหนดกระบวนการตรวจสอบความสอดคล้องของการวัดและประเมินผลกับผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมอบหมายผู้รับผิดชอบตรวจสอบ มคอ.3 ของทุกรายวิชา พิจารณาความเชื่อมโยงระหว่าง CLOs วิธีการจัดการเรียนรู้ และวิธีการประเมินผลตาม Curriculum

Mapping เพื่อให้มั่นใจว่าเครื่องมือและวิธีการประเมินสามารถวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ได้อย่างตรงประเด็น (Validity)นอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้ใช้เกณฑ์การประเมินเดียวกันในรายวิชาที่มีลักษณะการประเมินคล้ายคลึงกัน มีการทบทวนเครื่องมือประเมินร่วมกันระหว่างผู้สอน และใช้ Rubrics และ Marking Schemes เป็นมาตรฐานในการให้คะแนน เพื่อให้ผลการประเมินมีความคงเส้นคงวา (Reliability) และมีการใช้เกณฑ์เดียวกันกับนักศึกษาทุกคนอย่างเท่าเทียม โปร่งใส และตรวจสอบได้ (Fairness)

ผลจากการดำเนินงานดังกล่าวทำให้การวัดและประเมินผลของหลักสูตรเป็นไปในทิศทางเดียวกัน สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด และสามารถสะท้อนระดับความสำเร็จของนักศึกษาได้อย่างถูกต้องและเป็นธรรม

4.5 The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.//วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลการดำเนินงาน

กระบวนการวัดและประเมินผล PLOS หลักสูตรมี PLOs ทั้งหมด 5 PLOs หลักสูตรกำหนดการบรรลุ PLOs ในระยะเวลา 3ปี จากการดำเนินงานที่ผ่านมาหลักสูตรมีการวัดการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร โดยมี

1) การสอบวิทยานิพนธ์ที่กำกับโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งขึ้น

2) การใช้รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนที่กำกับโดยอาจารย์ผู้สอน

3) ผลการสอบภาษาอังกฤษ ที่กำกับโดย บัณฑิตวิทยาลัยและอาจารย์ที่ปรึกษาและ

4) กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นักศึกษาทุกคนเข้าร่วมกิจกรรมและต้อง “ผ่าน” ในแต่ละกิจกรรม ได้แก่

4.1) กิจกรรมการจัดทำเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ที่กำกับโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4.2) กิจกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ ที่กำกับโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4.3) กิจกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ที่กำกับโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

4.4) กิจกรรมการตีพิมพ์ผลงานวิจัย ที่กำกับโดยอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

4.5) กิจกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กำกับโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

กระบวนการวัดและประเมินการบรรลุ CLOs คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้ผู้สอนทุกรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2568มีรูปแบบการวัดประเมินผลที่หลากหลายจากกิจกรรมที่จัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ของ CLOs เพื่อให้บรรลุ CLOs และวัตถุประสงค์รายวิชา โดยมีวิธีการวัดและประเมินผล 3วิธี คือ

1) การประเมินผลก่อนเรียน (Pretest) ทำการสอบถามประเด็นตามที่ผู้สอนกำหนด เพื่อตรวจสอบความรู้พื้นฐานของนักศึกษาและนำมาวางแผนการจัดการเรียนการสอน

2) ทำการประเมินผลระหว่างการเรียนการสอน ซึ่งจะมีการวัดประเมินผลเป็นระยะเพื่อทำการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน โดยทำการประเมินผลแบบ formative ผู้สอนจะทำในลักษณะ การทดสอบระหว่างบทเรียนหรือ การทำกิจกรรมระหว่างเรียน การประเมินผลจากการศึกษาค้นคว้า เป็นต้น

3) การประเมินผลหลังเรียนโดยการสอบ Posttest ที่เป็นการประเมินแบบ Summative เพื่อการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชา หรือผู้สอนอาจจะใช้วิธีการประเมินผลการนำเสนอ พร้อมรายงานการศึกษาชุมชนตามรูปแบบการสอนที่ผู้สอนกำหนด

4.6 Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.
//มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรกำหนดให้ผู้สอนแจ้งผลการประเมินหรือผลการตรวจงานแก่นักศึกษาทันทีหลังจากดำเนินการตรวจประเมินแล้วเสร็จ หรือไม่เกิน 1 สัปดาห์ เพื่อให้นักศึกษาได้รับทราบจุดแข็ง จุดที่ต้องปรับปรุง และข้อเสนอแนะในการพัฒนาผลงานหรือการเรียนรู้ของตนเอง โดยการให้ข้อมูลป้อนกลับอาจดำเนินการในรูปแบบการแจ้งผลรายบุคคล การอภิปรายในชั้นเรียน การให้ข้อเสนอแนะบนชิ้นงาน การประชุมปรึกษากับอาจารย์ผู้สอน หรือผ่านระบบออนไลน์ของมหาวิทยาลัยสำหรับการประเมินระหว่างภาคเรียน ผู้สอนจะให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพของงาน ความถูกต้องของเนื้อหา วิธีการวิเคราะห์ และทักษะการนำเสนอ เพื่อให้นักศึกษาสามารถปรับปรุงและพัฒนาผลงานก่อนการประเมินในขั้นตอนถัดไป ส่วนกรณีที่นักศึกษามีผลการเรียนหรือความก้าวหน้าไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาจะให้คำแนะนำและติดตามอย่างใกล้ชิด เพื่อช่วยให้นักศึกษาสามารถปรับปรุงผลการเรียนและดำเนินการศึกษาได้ตามแผนที่กำหนดนอกจากนี้ ผลการประเมินปลายภาคและผลการเรียนของนักศึกษาจะได้รับการประกาศตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดผ่านระบบบริการการศึกษา (regis.rmu.ac.th) ซึ่งนักศึกษาสามารถตรวจสอบผลการเรียนได้ด้วยตนเอง และสามารถยื่นคำร้องขอตรวจสอบผลการประเมินได้ตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

การดำเนินงานดังกล่าวส่งผลให้นักศึกษาได้รับข้อมูลป้อนกลับจากการประเมินอย่างต่อเนื่อง รวดเร็ว และสามารถนำผลสะท้อนกลับไปใช้ในการพัฒนาความรู้ ทักษะ และผลงานทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันเป็นการสนับสนุนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรตามที่กำหนดไว้

4.7 The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.

//การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมีกระบวนการทบทวนและปรับปรุงการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาอย่างต่อเนื่องในทุกภาคการศึกษา เพื่อให้การประเมินสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) รวมทั้งสามารถสะท้อนระดับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยกำหนดให้มีการติดตาม ตรวจสอบ และปรับปรุงวิธีการประเมินผลผ่านกระบวนการบริหารหลักสูตรและการประกันคุณภาพการศึกษาภายในอย่างเป็นระบบ

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้ดำเนินการทบทวนการจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลของรายวิชาที่เปิดสอน โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. **การแต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลรายวิชา**
   หลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนรายวิชาไม่น้อยกว่า 2 คนต่อรายวิชา ประกอบด้วยอาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิภายในหลักสูตรที่ไม่ได้รับผิดชอบการสอนในรายวิชานั้น เพื่อให้เกิดความเป็นกลางในการพิจารณา โดยอาจารย์ผู้สอนทำหน้าที่ชี้แจงข้อมูลและผลการดำเนินงานของรายวิชา
2. **การทบทวนวิธีการวัดและประเมินผล**
   คณะกรรมการพิจารณาเอกสาร มคอ.3 และ มคอ.5 เครื่องมือวัดและประเมินผล ตลอดจนกิจกรรมการเรียนรู้ที่ดำเนินการจริง เพื่อประเมินความเหมาะสมของวิธีการประเมิน ความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ และการนำข้อเสนอแนะจากการดำเนินงานในภาคการศึกษาก่อนหน้ามาปรับปรุงการเรียนการสอนและการประเมินผลในรอบถัดไป
3. **การตรวจสอบความสอดคล้องระหว่าง CLOs และ PLOs**
   หลักสูตรดำเนินการตรวจสอบความเชื่อมโยงระหว่างกิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการวัดและประเมินผล และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) รวมถึงความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) ตาม Curriculum Mapping เพื่อให้มั่นใจว่าวิธีการประเมินสามารถสะท้อนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ได้อย่างเหมาะสม
4. **การสรุปผลและเสนอแนวทางปรับปรุง**
   ผลการทบทวนจากทุกรายวิชาถูกรวบรวมและนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อร่วมกันวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน ระบุประเด็นที่ควรปรับปรุง และกำหนดแนวทางพัฒนาการวัดและประเมินผลให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

5. **การนำผลการทบทวนไปใช้ปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง**

หลักสูตรนำข้อเสนอแนะจากการประชุมมาปรับปรุงรายละเอียดรายวิชา เครื่องมือประเมิน เกณฑ์การให้คะแนน และกิจกรรมการเรียนรู้ ก่อนนำส่งคณะและเผยแพร่ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาถัดไป

จากผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568 พบว่าหลักสูตรสามารถดำเนินการทบทวนและปรับปรุงการประเมินผลการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับ CLOs และ PLOs ได้อย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้การประเมินผู้เรียนมีความชัดเจน โปร่งใส และสะท้อนผลการเรียนรู้ที่คาดหวังได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ ในรายวิชาวิทยานิพนธ์และสัมมนาทางวิชาการ หลักสูตรได้ส่งเสริมการประเมินผลจากผลงานวิจัย การนำเสนอผลงานวิชาการ และการตีพิมพ์เผยแพร่ ซึ่งสอดคล้องกับสมรรถนะของนักวิจัยและนักวิชาการในระดับปริญญาเอก

อย่างไรก็ตาม จากการทบทวนยังพบว่าหลักสูตรยังไม่มีระบบการรวบรวมข้อมูลความต้องการด้านสมรรถนะและทักษะของผู้สำเร็จการศึกษาจากผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และเครือข่ายภาควิชาการและวิชาชีพ เพื่อนำมาใช้ในการทบทวนและปรับปรุงวิธีการประเมินผลอย่างเป็นระบบ จึงทำให้การเชื่อมโยงระหว่างกระบวนการประเมินผลกับความต้องการของภาคการทำงานยังไม่ชัดเจนเพียงพอ

ดังนั้น ในปีการศึกษา 2569 หลักสูตรมีแผนพัฒนาระบบการรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ได้แก่ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า ผู้ทรงคุณวุฒิ และหน่วยงานเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และใช้ประกอบการทบทวนเกณฑ์การประเมิน เครื่องมือประเมิน และรูปแบบการวัดผลการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสมรรถนะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ความต้องการของภาคการทำงาน และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรมากยิ่งขึ้น อันจะนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพบัณฑิตและการยกระดับคุณภาพหลักสูตรตามแนวทาง AUN-QA อย่างต่อเนื่อง

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
4-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2
4-2	รายละเอียดรายวิชา มคอ.3
4-3	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามเรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และแนวทางการอุทธรณ์ผลการประเมินผลการศึกษา

เกณฑ์คุณภาพที่ 5 บุคลากรทางวิชาการ (AcademicStaff)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
5.1	The programme to show that academic staff planning (includingsuccession, promotion,re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.	2	2	
5.2	The programme to show that staff workload is measured andmonitored to improve the quality of education, research, and service.	2	2	
5.3	The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.	2	2	
5.4	The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.	2	2	
5.5	The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.	3	3	
5.6	The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.	3	3	
5.7	The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.	2	2	
5.8	The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.	2	3	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)	2	2	

ผลการดำเนินงาน

5.1 The programme to show that academic staff planning (includingsuccession, promotion,re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ดำเนินการวางแผนอัตรากำลังสายวิชาการอย่างเป็นระบบ โดยสอดคล้องกับนโยบายการบริหารทรัพยากรบุคคลของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพื่อให้มีจำนวนและคุณภาพของอาจารย์เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการวิเคราะห์ความต้องการกำลังคนทางวิชาการเป็นประจำทุกปี โดยพิจารณาจากจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร ภาระงานสอน จำนวนนักศึกษา แนวโน้มการรับนักศึกษา แผนการวิจัย และภารกิจบริการวิชาการ เพื่อประเมินความเพียงพอของบุคลากรและจัดทำข้อเสนอด้านอัตรากำลังเสนอต่อคณะและมหาวิทยาลัย

หลักสูตรมีการดำเนินงานด้านการวางแผนอัตรากำลังครอบคลุมประเด็นสำคัญ ดังนี้

1. **การสรรหาและการทดแทนอัตรากำลัง (Recruitment and Succession Planning)**หลักสูตรจัดทำข้อมูลความต้องการอัตรากำลังและแผนทดแทนตำแหน่งในกรณีที่อาจารย์เกษียณอายุราชการ ลาศึกษาต่อ หรือพ้นสภาพการปฏิบัติงาน โดยเสนอผ่านคณะและมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการสรรหาตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ตั้งแต่กระบวนการประกาศรับสมัคร การคัดเลือก การสัมภาษณ์ และการบรรจุแต่งตั้ง ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินงานของหลักสูตรเป็นไปอย่างต่อเนื่องและไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพการจัดการศึกษา

2. **การพัฒนาความก้าวหน้าในสายวิชาการ (Promotion Planning)**หลักสูตรสนับสนุนให้อาจารย์พัฒนาศักยภาพทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง โดยส่งเสริมการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การศึกษาต่อ การพัฒนาทักษะด้านการวิจัย การตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ การสร้างเครือข่ายวิจัย และการเข้าร่วมอบรมหรือสัมมนาทางวิชาการทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อยกระดับคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยของหลักสูตร

3. **การพัฒนาศักยภาพรายบุคคล (Individual Development Plan: IDP)**อาจารย์ทุกคนจัดทำแผนพัฒนารายบุคคลประจำปี ครอบคลุมด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการพัฒนาความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรติดตามผลการดำเนินงานและประเมินผลการพัฒนาตามแผนอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการวางแผนพัฒนาบุคลากรในปีถัดไป

4. **การบริหารภาระงานและการจัดสรรทรัพยากรบุคคล (Re-deployment Planning)**หลักสูตรมีการจัดสรรภาระงานสอน งานวิจัย และงานบริการวิชาการให้สอดคล้องกับความเชี่ยวชาญของอาจารย์แต่ละคน รวมถึงการมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบด้านการบริหารหลักสูตร การประกันคุณภาพการศึกษา และการพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการดำเนินงานสูงสุด

5. การวางแผนเกษียณอายุราชการและการถ่ายทอดองค์ความรู้ (Retirement Planning)หลักสูตรติดตามข้อมูลอายุราชการของอาจารย์อย่างต่อเนื่อง และมีการเตรียมความพร้อมสำหรับการทดแทนตำแหน่งในอนาคต โดยส่งเสริมการถ่ายทอดองค์ความรู้ ประสบการณ์ทางวิชาการ และเครือข่ายความร่วมมือจากอาจารย์อาวุโสสู่อาจารย์รุ่นใหม่ เพื่อรักษาความต่อเนื่องของการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

จากการดำเนินงานดังกล่าว หลักสูตรมีจำนวนและคุณภาพของอาจารย์ที่เพียงพอต่อการดำเนินพันธกิจของหลักสูตร ทั้งด้านการจัดการเรียนการสอน การควบคุมวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์ การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยอาจารย์ทุกคนได้รับการพัฒนาศักยภาพตามแผนที่กำหนด และสามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปตามมาตรฐานและเป้าหมายที่กำหนดไว้

5.2 The programme to show that staff workload is measured andmonitored to improve the quality of education, research, and service.
//หลักสูตรมีการแสดงภาระงานของอาจารย์ (staff workload) โดยมีการวัดและกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงคุณภาพของการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ (**ภาระงานของอาจารย์ FTES** และ **Saff to Student Ratio)**

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ดำเนินการกำหนด ติดตาม และประเมินภาระงานของอาจารย์ตามหลักเกณฑ์การบริหารภาระงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยครอบคลุมภารกิจหลัก 4 ด้าน ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมถึงภาระงานด้านการบริหารและการพัฒนาคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการวัดและประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรสายวิชาการเป็นประจำปี ปีละ 2 ครั้ง โดยประธานหลักสูตรเป็นผู้กำกับติดตาม รวบรวมข้อมูลภาระงานและผลการดำเนินงานของอาจารย์ในหลักสูตร ก่อนเสนอให้คณะกรรมการที่คณะแต่งตั้งพิจารณาประเมินผล เพื่อนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการปฏิบัติงานของอาจารย์อย่างต่อเนื่อง

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประชุมทบทวนภาระงานของอาจารย์เป็นประจำ โดยพิจารณาความเหมาะสมของภาระงานสอน การควบคุมวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์ งานวิจัย และงานบริการวิชาการ เพื่อให้เกิดความสมดุลระหว่างภารกิจต่าง ๆ และส่งเสริมคุณภาพการจัดการศึกษาของหลักสูตร

ในการจัดผู้สอนประจำรายวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หลักสูตรพิจารณาจากคุณวุฒิ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์การสอน และผลงานวิจัยของอาจารย์เป็นสำคัญ เพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหารายวิชาและหัวข้อวิจัยของนักศึกษา อันจะส่งผลต่อคุณภาพการเรียนรู้และคุณภาพงานวิจัยของนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา จากข้อมูลภาระงานของอาจารย์ในปีการศึกษา 2568 พบว่า หลักสูตรมีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกครบทุกคน และมีการกระจายภาระงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการอย่างเหมาะสม โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรใช้ข้อมูลภาระงาน (Full-Time Equivalent: FTE) เป็นเครื่องมือในการติดตามและวิเคราะห์ความเหมาะสมของการมอบหมายงาน เพื่อป้องกันภาระงานที่มากหรือน้อยเกินไป และเพื่อให้สามารถดำเนินพันธกิจด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการติดตามภาระงานอาจารย์พบว่า อาจารย์ทุกคนสามารถปฏิบัติงานได้ตามเป้าหมายที่กำหนด และมีผลงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย สะท้อนให้เห็นว่าหลักสูตรมีระบบการวัด ติดตาม และบริหารจัดการภาระงานที่เหมาะสม สามารถสนับสนุนคุณภาพการจัดการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตรได้อย่างต่อเนื่อง

ตารางที่ 5.2ตารางแสดงภาระงานของอาจารย์ (FTE) และสัดส่วนของอาจารย์

รายการ	รวม	รวม FTEs (ภาระการสอนของอาจารย์)			Percentage of PHDs
		เทอม1	เทอม2	รวม	
ศาสตราจารย์ (Professors)	-	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์ (Associate Professors)	1	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (Assistant Professors)	1	-	-	-	-
รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ	-	1.25	1.75	3	3
ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน	-	1.25	3.25	4.50	4.50
อาจารย์ (Teacher)	1				
อ.ดร.ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์		4	3.25	7.25	7.25
อาจารย์ที่สอนเต็มเวลา (Full-Time Lecture)	2				-
ผศ.ดร.จินดา แก่นสมบัติ	-	2.25	2.75	5	5
ดร.ศศิธร อ่อนเหลา	-	2.25	2.75	5	5
อาจารย์ที่สอนนอกเวลา (Part-Time Lecture)	-	-	-	-	-
อาจารย์พิเศษ (Visiting Professors/Lectures)	-	-	-	-	-
รวม (Total)	**5**	**-**	**-**	**-**	**100**

5.3 The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.//หลักสูตรมีการแสดงสมรรถนะของอาจารย์ โดยมีการกำหนด ประเมิน และสื่อสารไปยังอาจารย์ทุกคน

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์กำหนดสมรรถนะของอาจารย์ผู้สอนให้สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร โดยครอบคลุมสมรรถนะสำคัญ ได้แก่ ความรู้และความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา ความสามารถในการจัดการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา ความสามารถในการวิจัยและผลิตผลงานวิชาการ ความสามารถในการให้บริการวิชาการแก่สังคม ตลอดจนคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาชีพ

หลักสูตรสื่อสารสมรรถนะที่คาดหวังของอาจารย์ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร การประชุมอาจารย์ผู้สอน และการชี้แจงแนวทางการปฏิบัติงานตามนโยบายของมหาวิทยาลัย เพื่อให้อาจารย์ทุกคนรับทราบบทบาท หน้าที่ และสมรรถนะที่จำเป็นต่อการจัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาในด้านการประเมินสมรรถนะ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามกำหนดให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรสายวิชาการเป็นประจำปี ปีละ 2 ครั้ง โดยประธานหลักสูตรเป็นผู้กำกับติดตามและรวบรวมข้อมูลผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ในด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาตนเอง ก่อนเสนอให้คณะกรรมการที่คณะแต่งตั้งดำเนินการประเมินตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดภายหลังการประเมิน คณะได้แจ้งผลการประเมินให้อาจารย์แต่ละคนรับทราบ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาสมรรถนะรายบุคคล และนำผลการประเมินไปใช้ในการจัดทำแผนพัฒนาตนเอง (Individual Development Plan: IDP) รวมถึงการวางแผนพัฒนาบุคลากรของหลักสูตรในปีถัดไป

นอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาสมรรถนะอย่างต่อเนื่องผ่านการเข้าร่วมอบรม สัมมนา และกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษา การวิจัย และการประกันคุณภาพการศึกษา ตัวอย่างเช่น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้เข้ารับการอบรมการพัฒนาหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) และการอบรมผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายในที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้นในปี พ.ศ. 2567 เพื่อนำความรู้มาพัฒนาหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และการประกันคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานสากล

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีระบบการกำหนดสมรรถนะ การประเมินสมรรถนะ และการสื่อสารผลการประเมินไปยังอาจารย์อย่างเป็นระบบ ส่งผลให้อาจารย์มีการพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่อง และสามารถปฏิบัติหน้าที่ด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับเป้าหมายและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

5.4 The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.

//หลักสูตรมีการจัดสรรภาระงานที่เหมาะสมกับคุณสมบัติ ประสบการณ์ และความถนัดของอาจารย์

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์มีระบบการมอบหมายและจัดสรรภาระงานอาจารย์โดยคำนึงถึงคุณวุฒิทางการศึกษา ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ประสบการณ์ทางวิชาการ ผลงานวิจัย ความสามารถและความถนัดของอาจารย์แต่ละคน เพื่อให้การดำเนินงานของหลักสูตรมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันพิจารณาการจัดสรรภาระงานประจำปี โดยอ้างอิงเกณฑ์ภาระงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และพิจารณาความเหมาะสมของภารกิจในด้านต่าง ๆ ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์ การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และงานบริหารหลักสูตร

ในการมอบหมายรายวิชา หลักสูตรพิจารณาให้ผู้สอนรับผิดชอบรายวิชาที่สอดคล้องกับคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เช่น รายวิชาด้านการวิจัย การวิจัยขั้นสูง หรือการสัมมนาทางวิชาการ จะมอบหมายให้อาจารย์ที่มีประสบการณ์ด้านการวิจัยและมีผลงานวิชาการในสาขาที่เกี่ยวข้องเป็นผู้รับผิดชอบ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับความรู้และประสบการณ์จากผู้เชี่ยวชาญโดยตรงในส่วนของการกำกับดูแลวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์ หลักสูตรแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาให้สอดคล้องกับหัวข้อวิจัย ความเชี่ยวชาญ และผลงานวิชาการของอาจารย์แต่ละคน เพื่อให้สามารถให้คำปรึกษาและสนับสนุนการดำเนินงานวิจัยของนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นอกจากนี้ หลักสูตรยังมีการมอบหมายงานด้านการวิจัย การบริการวิชาการ และการบริหารหลักสูตรตามศักยภาพและประสบการณ์ของอาจารย์แต่ละคน โดยคำนึงถึงความสมดุลของภาระงานและความเหมาะสมกับบทบาทหน้าที่ เพื่อไม่ให้เกิดภาระงานที่มากหรือน้อยเกินไป และส่งเสริมให้อาจารย์สามารถพัฒนาศักยภาพทางวิชาการได้อย่างเต็มความสามารถคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการทบทวนภาระงานของอาจารย์เป็นประจำทุกปี และใช้ข้อมูลจากผลการประเมินผลการปฏิบัติงาน ภาระงานสอน และผลการดำเนินงานด้านวิจัยและบริการวิชาการ มาประกอบการพิจารณาปรับปรุงการจัดสรรภาระงานในปีการศึกษาถัดไป เพื่อให้สอดคล้องกับความเชี่ยวชาญและความต้องการของหลักสูตรที่เปลี่ยนแปลงไป

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการจัดสรรภาระงานให้แก่อาจารย์อย่างเหมาะสมตามคุณวุฒิ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ และความถนัดของแต่ละบุคคล ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการบริหารหลักสูตรดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุเป้าหมายของหลักสูตร รายละเอียดภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตรแสดงดังตารางที่ 5.4

ตารางที่ 5.4 ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งวิชาการ	หน้าที่บริหาร	เทอม 1	เทอม 2	หน้าที่รับผิดชอบในหลักสูตร	งานวิจัย (เรื่อง)	บริการวิชาการ (ชม./สปด.)
นายสิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน	ผศ.	ประธานหลักสูตร	25	58	บริหารหลักสูตร	1	30
ว่าที่พันตรีกิตติกรณ์ บำรุงบุญ	รศ.	กรรมการ	24	33	กิจกรรมนักศึกษา	1	50
นางสาวระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์	อาจารย์	กรรมการ	61	68	กิจกรรมนักศึกษา	-	30
นายจินดา แก่นสมบัติ	ผศ.	อาจารย์	39	43	กิจกรรมนักศึกษา	1	30
นางสาวศศิธร อ่อนเหลา	อาจารย์	อาจารย์	35	43	บริการวิชาการ	1	30

5.5 The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.

//ระบบการเลื่อนขั้นเงินเดือน การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ที่อยู่บนฐานของคุณธรรม โดยพิจารณาจากผลงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

ผลการดำเนินงาน:

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามมีระบบการบริหารและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการที่ยึดหลักคุณธรรม ความโปร่งใส และความเป็นธรรม โดยกำหนดให้การเลื่อนขั้นเงินเดือน การพิจารณาความดีความชอบ และการสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ เป็นไปตามผลการปฏิบัติงานของบุคลากรในด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และงานบริหารที่ได้รับมอบหมาย

มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรสายวิชาการปีละ 2 ครั้ง โดยใช้องค์ประกอบการประเมินตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดในแบบประเมินภาระงาน (ปรม.1 – ปรม.4) ซึ่งครอบคลุมผลการดำเนินงานด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการพัฒนาวิชาชีพ อันเป็นข้อมูลสำคัญในการพิจารณาเลื่อนขั้นเงินเดือนและความก้าวหน้าในสายงานในแต่ละรอบการประเมิน อาจารย์ผู้สอนจะจัดทำรายงานผลการปฏิบัติงานและรวบรวมหลักฐานประกอบการประเมิน เสนอต่อประธานหลักสูตรเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ก่อนส่งต่อไปยังคณะเพื่อให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งดำเนินการประเมินตามหลักเกณฑ์และตัวชี้วัดที่กำหนด จากนั้นผลการประเมินจะผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารคณะและคณะกรรมการประจำคณะ ก่อนนำเสนอมหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติตามลำดับนอกจากนี้ มหาวิทยาลัยยังส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาศักยภาพทางวิชาการและเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น โดยสนับสนุนการผลิตผลงานวิจัย การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ การสร้างสรรค์นวัตกรรม การบริการวิชาการ และการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญในการพิจารณาความก้าวหน้าทางวิชาชีพของอาจารย์

ภายหลังการประเมิน มหาวิทยาลัยและคณะมีการสื่อสารผลการประเมินให้บุคลากรรับทราบอย่างเป็นทางการ พร้อมเปิดโอกาสให้สอบถามหรือขอข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลการประเมินได้ เพื่อสร้างความโปร่งใสและความเข้าใจร่วมกันในกระบวนการประเมินผลการปฏิบัติงาน

จากการดำเนินงานที่ผ่านมา อาจารย์ในหลักสูตรได้รับการประเมินผลตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดอย่างเป็นธรรมและโปร่งใส โดยไม่ปรากฏข้อร้องเรียนเกี่ยวกับกระบวนการประเมินผลหรือการเลื่อนขั้นเงินเดือน สะท้อนให้เห็นว่าหลักสูตรและมหาวิทยาลัยมีระบบการส่งเสริมความก้าวหน้าของบุคลากรบนพื้นฐานของผลงานและความสามารถ ที่คำนึงถึงผลการดำเนินงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการอย่างแท้จริง

5.6The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood

//หลักสูตรมีการระบุและสื่อสารให้อาจารย์ได้เข้าใจถึงสิทธิและสิทธิพิเศษสิทธิประโยชน์บทบาทและความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ ทั้งนี้โดยต้องคำนึงถึงจริยธรรมทางวิชาชีพและความอิสระทางวิชาการ.

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้กำหนดสิทธิ สิทธิประโยชน์ บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณวิชาชีพ และแนวปฏิบัติด้านความอิสระทางวิชาการของบุคลากรสายวิชาการไว้อย่างชัดเจน ผ่านข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และแนวปฏิบัติต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย เพื่อให้อาจารย์สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ภายใต้หลักธรรมาภิบาลและจริยธรรมทางวิชาชีพมหาวิทยาลัยมีการสื่อสารข้อมูลดังกล่าวไปยังบุคลากรอย่างต่อเนื่อง ผ่านการประชุมบุคลากร หนังสือเวียน ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้อาจารย์ได้รับทราบและเข้าใจสิทธิ หน้าที่ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องอย่างทั่วถึงสิทธิและสิทธิประโยชน์ที่อาจารย์พึงได้รับ ประกอบด้วย สิทธิในการลา การพัฒนาตนเอง การศึกษาต่อ การเข้ารับการฝึกอบรม การขอรับทุนวิจัย การขอรับทุนสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิชาการ การศึกษาดูงาน รวมถึงสิทธิด้านสวัสดิการต่าง ๆ ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยและภาครัฐนอกจากนี้ อาจารย์ยังได้รับสิทธิประโยชน์และสวัสดิการต่าง ๆ เช่น การใช้บริการด้านสาธารณูปโภคและสิ่งอำนวยความสะดวกของมหาวิทยาลัย การขอใช้ยานพาหนะเพื่อปฏิบัติราชการ การใช้สถานที่และทรัพยากรเพื่อการเรียนการสอนและการวิจัย ตลอดจนการเข้าร่วมกองทุนสวัสดิการและกิจกรรมขององค์กรบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยในด้านบทบาทและความรับผิดชอบ มหาวิทยาลัยและหลักสูตรได้กำหนดหน้าที่ของอาจารย์ไว้อย่างชัดเจน ครอบคลุมภารกิจด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การพัฒนานักศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมีการสื่อสารผ่านคำสั่งมอบหมายงาน การประชุมคณะ และการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อให้อาจารย์เข้าใจบทบาทหน้าที่และสามารถปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง

หลักสูตรยังให้ความสำคัญกับจริยธรรมทางวิชาชีพและจรรยาบรรณของอาจารย์ โดยส่งเสริมให้อาจารย์ปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์และจรรยาบรรณนักวิจัย รวมทั้งยึดมั่นในความซื่อสัตย์ทางวิชาการ ความโปร่งใส และความรับผิดชอบต่อสังคม ส่วนในด้านความอิสระทางวิชาการมหาวิทยาลัยเปิดโอกาสให้อาจารย์สามารถใช้ความรู้ ความเชี่ยวชาญ และดุลยพินิจทางวิชาการในการออกแบบการเรียนการสอน การพัฒนางานวิจัย การเผยแพร่ผลงานวิชาการ และการให้บริการวิชาการแก่สังคม ภายใต้กรอบมาตรฐานวิชาชีพ กฎหมาย และจริยธรรมทางวิชาการที่เกี่ยวข้องคณะและหลักสูตรมีการสื่อสารข้อมูลเกี่ยวกับสิทธิประโยชน์ บทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ และแนวปฏิบัติต่าง ๆ ให้แก่อาจารย์อย่างต่อเนื่อง ผ่านหนังสือเวียน การประชุมคณะ การประชุมหลักสูตร และช่องทางสื่อสารออนไลน์ของคณะ เพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องและนำไปสู่การปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ

จากการดำเนินงานดังกล่าว อาจารย์ในหลักสูตรมีความเข้าใจเกี่ยวกับสิทธิ สิทธิประโยชน์ บทบาท ความรับผิดชอบ และแนวปฏิบัติทางวิชาชีพของตนเองเป็นอย่างดี สามารถปฏิบัติงานภายใต้หลักจริยธรรมวิชาชีพและความอิสระทางวิชาการได้อย่างเหมาะสม ส่งผลให้การดำเนินงานของหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

5.7The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.

//หลักสูตรมีการระบุความต้องการที่จะได้รับการฝึกอบรมและพัฒนาของอาจารย์อย่างเป็นระบบ และมีการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมและการพัฒนาที่เหมาะสมเพื่อตอบสนองต่อความต้องการเหล่านั้น

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์มีระบบการพัฒนาอาจารย์ที่สอดคล้องกับแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรของมหาวิทยาลัยและคณะ โดยใช้แผนพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปีเป็นกรอบในการกำหนดแผนพัฒนารายปีของหลักสูตร เพื่อส่งเสริมศักยภาพอาจารย์ด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการบริหารหลักสูตร

หลักสูตรดำเนินการสำรวจและระบุความต้องการในการพัฒนาของอาจารย์เป็นประจำทุกปี ผ่านการจัดทำแผนพัฒนารายบุคคล (Individual Development Plan: IDP) และการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยพิจารณาจากผลการประเมินการปฏิบัติงาน ผลการดำเนินงานของหลักสูตร ความเปลี่ยนแปลงด้านมาตรฐานการศึกษา และทิศทางการพัฒนาหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) และ AUN-QA

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้รวบรวมความต้องการพัฒนาของอาจารย์ พบว่าความต้องการหลักครอบคลุม 4 ด้าน ได้แก่

1. การพัฒนางานวิชาการและการวิจัย
2. การพัฒนาการจัดการเรียนการสอน
3. การประกันคุณภาพการศึกษา
4. การพัฒนาหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE)

จากการวิเคราะห์ความต้องการดังกล่าว หลักสูตรได้วางแผนและสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมการฝึกอบรม สัมมนา และกิจกรรมพัฒนาวิชาชีพทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยประสานความร่วมมือกับคณะในการจัดโครงการอบรม และเชิญผู้ทรงคุณวุฒิหรือวิทยากรผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้แก่บุคลากรสายวิชาการ

ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568 พบว่า อาจารย์ทุกคนได้รับการพัฒนาตามแผนและความต้องการที่กำหนด โดยมีการเข้าร่วมกิจกรรมอบรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนางานวิชาการ การจัดการเรียนการสอน การประกันคุณภาพการศึกษา และการพัฒนาหลักสูตร OBE อย่างต่อเนื่อง

หลักสูตรได้มอบหมายให้ประธานหลักสูตรกำกับติดตามผลการพัฒนาของอาจารย์ และประเมินการนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน โดยพบว่าความรู้และทักษะที่ได้รับสามารถนำมาพัฒนาการดำเนินงานของหลักสูตรได้อย่างเป็นรูปธรรม ดังนี้

1.ด้านการพัฒนางานวิชาการและการวิจัย

อาจารย์สามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับไปใช้ในการพัฒนางานวิจัย การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานทางวิชาการ และส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาหัวข้อวิทยานิพนธ์และจัดทำบทความวิชาการที่มีคุณภาพ

2.ด้านการจัดการเรียนการสอน

อาจารย์สามารถออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และปรับปรุงวิธีการสอนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

3.ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

อาจารย์มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบประกันคุณภาพการศึกษาตามแนวทาง AUN-QA มากขึ้น และสามารถนำหลักการดังกล่าวมาปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาหลักสูตร

4.ด้านการพัฒนาหลักสูตร OBE

อาจารย์มีความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบหลักสูตร การกำหนด PLOs การออกแบบ CLOs และการวัดประเมินผลตามแนวทาง Outcome-Based Education ส่งผลให้การจัดการเรียนการสอนมีความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่หลักสูตรกำหนด

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีระบบการวิเคราะห์ความต้องการพัฒนาบุคลากร การวางแผนพัฒนา การดำเนินกิจกรรมพัฒนา และการติดตามผลอย่างเป็นระบบ ส่งผลให้อาจารย์ได้รับการพัฒนาศักยภาพอย่างต่อเนื่อง และสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริหารหลักสูตร อันนำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.8The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.//หลักสูตรมีการบริหารผลการปฏิบัติงานซึ่งรวมถึงรางวัลและการให้การยอมรับที่ถูกนำมาใช้ในประเมินคุณภาพการสอนและการวิจัยของบุคลากรสายวิชาการ

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ดำเนินการบริหารผลการปฏิบัติงานของอาจารย์ผ่านระบบประเมินผลการปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ซึ่งครอบคลุมการประเมินคุณภาพด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนาตนเองของบุคลากรสายวิชาการ โดยมีการประเมินผลเป็นประจำปี ปีละ 2 ครั้ง และนำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาศักยภาพอาจารย์อย่างต่อเนื่อง

หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์จัดทำแผนพัฒนาตนเองและเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาศักยภาพตามความเชี่ยวชาญและความต้องการของแต่ละบุคคล เพื่อนำความรู้ที่ได้รับมาพัฒนาการจัดการเรียนการสอน การสร้างผลงานวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการที่มีคุณภาพ ซึ่งส่งผลต่อการยกระดับคุณภาพการศึกษาของหลักสูตรและการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยมีระบบการสร้างแรงจูงใจและการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรสายวิชาการที่มีผลงานโดดเด่นด้านการสอนและการวิจัย โดยกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการสนับสนุนและมอบรางวัลแก่บุคลากรที่มีผลงานทางวิชาการเป็นที่ประจักษ์ เช่น

1. การสนับสนุนค่าตอบแทนสำหรับการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
2. การมอบรางวัลแก่บุคลากรที่มีผลงานวิจัยได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูลวิชาการระดับนานาชาติ
3. การมอบรางวัลแก่บุคลากรที่ได้รับรางวัลจากการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
4. การสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิชาการและการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

อาจารย์ที่มีผลงานตามหลักเกณฑ์สามารถเสนอผลงานเพื่อรับการพิจารณาจากมหาวิทยาลัย โดยมีคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติและพิจารณาตามเกณฑ์ที่กำหนดอย่างโปร่งใสและเป็นธรรม ก่อนประกาศผลอย่างเป็นทางการ

นอกจากนี้ หลักสูตรใช้กลไกการสนับสนุนและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ในการส่งเสริมคุณภาพด้านการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยคณะมีวารสารวิชาการสำหรับเผยแพร่ผลงานทางวิชาการและงานวิจัยของคณาจารย์และนักวิจัย ประกอบด้วยวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 2 จำนวน 1 ฉบับ และวารสารวิชาการที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI กลุ่มที่ 3 จำนวน 1 ฉบับ ซึ่งเป็นช่องทางสำคัญในการส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิชาการและพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยของอาจารย์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังมีระบบการคัดเลือกและมอบรางวัล รวมถึงการประกาศเกียรติคุณแก่บุคลากรดีเด่นในด้านต่าง ๆ เพื่อสร้างแรงจูงใจในการพัฒนาคุณภาพการปฏิบัติงานของบุคลากรสายวิชาการ โดยมีการยกย่องเชิดชูเกียรติอาจารย์ที่มีผลงานโดดเด่นด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนส่งเสริมให้บุคลากรได้รับการเสนอชื่อเข้ารับรางวัลจากหน่วยงานภายนอกทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่องนอกจากนี้ คณะยังมีการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ความสำเร็จของบุคลากรผ่านช่องทางต่าง ๆ เช่น เว็บไซต์ของคณะ การประชุมบุคลากรประจำคณะ สื่อสังคมออนไลน์ และกิจกรรมสำคัญของคณะ เพื่อสร้างขวัญกำลังใจ เสริมสร้างความภาคภูมิใจในวิชาชีพ และส่งเสริมวัฒนธรรมองค์กรที่มุ่งเน้นความเป็นเลิศทางวิชาการ อันส่งผลให้อาจารย์มีแรงจูงใจในการพัฒนาคุณภาพการสอน การวิจัย และการสร้างผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

ผลจากการดำเนินงานดังกล่าวทำให้อาจารย์ในหลักสูตรมีแรงจูงใจในการพัฒนาคุณภาพการสอน การผลิตผลงานวิจัย และการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้หลักสูตรมีผลงานวิจัยและผลงานทางวิชาการเพิ่มขึ้น และสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้มาพัฒนาการจัดการเรียนการสอนและยกระดับคุณภาพการศึกษาของหลักสูตรได้อย่างเป็นรูปธรรม

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
5.1-1	แผนอัตรากำลัง
5.1-2	เอกสารอ้างอิง ผลงานอาจารย์

เกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (StudentSupportServices)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
6.1	The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programmeareshown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.	2	2	
6.2	Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.	2	2	
6.3	An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.	2	2	
6.4	Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.	2	2	
6.5	The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.	2	2	
6.6	Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)	2	2	

ผลการดำเนินงานเกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (StudentSupportServices)

6.1 The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programmeareshown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.

//นโยบายการรับเข้า เกณฑ์การรับเข้า และกระบวนการรับเข้าของหลักสูตร ต้องมีการระบุไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสาร เผยแพร่ และข้อมูลเป็นปัจจุบัน

ผลการดำเนินงาน:

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามและบัณฑิตวิทยาลัยกำหนดนโยบายให้ทุกหลักสูตรทบทวนแผนการรับนักศึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา เพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้องกับศักยภาพของหลักสูตร จำนวนอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์ ตลอดจนทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีอยู่ โดยหลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้ดำเนินการทบทวนแผนการรับนักศึกษาตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) และเสนอแผนการรับนักศึกษาต่อคณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติก่อนประกาศรับสมัครนักศึกษาในแต่ละรอบ

หลักสูตรมีการกำหนดนโยบายการรับนักศึกษา คุณสมบัติผู้สมัคร และกระบวนการรับเข้าไว้อย่างชัดเจนในรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) และประกาศรับสมัครของบัณฑิตวิทยาลัย โดยในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรกำหนดแผนการรับนักศึกษาให้สอดคล้องกับศักยภาพในการจัดการศึกษาและการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้

หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าศึกษาไว้อย่างชัดเจน โดยผู้สมัครต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่ได้รับการรับรอง มีคุณสมบัติทางวิชาการตามที่หลักสูตรกำหนด มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย และมีคุณสมบัติอื่นตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรหรือบัณฑิตวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้เพื่อให้มั่นใจว่าผู้เข้าศึกษามีพื้นฐานความรู้และศักยภาพเพียงพอสำหรับการศึกษาในระดับดุษฎีบัณฑิต

สำหรับกระบวนการรับเข้า บัณฑิตวิทยาลัยเปิดรับสมัครนักศึกษาทุกภาคการศึกษา โดยผู้สมัครต้องผ่านการคัดเลือกตามกระบวนการที่กำหนด ประกอบด้วยการตรวจสอบคุณสมบัติ การสอบข้อเขียนด้านความรู้พื้นฐานและระเบียบวิธีวิจัย และการสอบสัมภาษณ์เพื่อประเมินความพร้อม เจตคติ แรงจูงใจ และศักยภาพในการศึกษาวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา คณะกรรมการสอบคัดเลือกซึ่งได้รับการแต่งตั้งจากบัณฑิตวิทยาลัยจะดำเนินการประเมินตามเกณฑ์ที่กำหนดอย่างโปร่งใสและเป็นธรรม ก่อนเสนอผลการคัดเลือกให้คณะกรรมการที่เกี่ยวข้องรับรองและประกาศผลอย่างเป็นทางการ

หลักสูตรมีการสื่อสารและเผยแพร่นโยบายการรับเข้า เกณฑ์การรับเข้า และขั้นตอนการสมัครอย่างต่อเนื่องผ่านช่องทางต่าง ๆ ได้แก่ เว็บไซต์ของบัณฑิตวิทยาลัย เว็บไซต์สาขาวิชา เฟซบุ๊กของหลักสูตร สื่อประชาสัมพันธ์ออนไลน์ และเครือข่ายวิชาการที่เกี่ยวข้อง นอกจากนี้ ประธานหลักสูตรและอาจารย์ประจำ

หลักสูตรยังให้ข้อมูลและคำปรึกษาแก่ผู้สนใจเข้าศึกษาผ่านช่องทางโทรศัพท์และสื่อสังคมออนไลน์ เพื่อให้ผู้สมัครได้รับข้อมูลที่ถูกต้อง ครบถ้วน และเป็นปัจจุบัน

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้ทบทวนและปรับปรุงข้อมูลการรับสมัครให้สอดคล้องกับข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและความต้องการของผู้เรียน โดยเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นปัจจุบันผ่านทุกช่องทางการสื่อสารของหลักสูตร ส่งผลให้ผู้สมัครสามารถเข้าถึงข้อมูลการรับเข้าได้อย่างสะดวกและเข้าใจกระบวนการสมัครได้อย่างชัดเจน

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการกำหนดนโยบายการรับเข้า เกณฑ์การรับเข้าและกระบวนการรับเข้าศึกษาไว้อย่างชัดเจน มีการทบทวน ปรับปรุง สื่อสาร และเผยแพร่ข้อมูลอย่างต่อเนื่องและเป็นปัจจุบัน สอดคล้องกับข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

ตารางจำนวนนักศึกษา

ปี พ.ศ.	จำนวน	หมายเหตุ
2566	0	
2567	3	สมทบ/โครงการพิเศษ
2568	16	ปกติ/,สมทบ/,โครงการพิเศษ

แผนการปรับปรุงในการดำเนินการต่อไป เมื่อดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรแล้ว หลักสูตรมอบหมายให้ประธานหลักสูตรวางแผนการประชาสัมพันธ์เชิงรุกในการรับสมัครนักศึกษา ที่จะเข้าเรียนในปีการศึกษา 2569 ให้เป็นไปตามแผนการรับ และจุดคุ้มทุนในการบริหารจัดการ รายงานต่อคณะและมหาวิทยาลัยต่อไป

6.2 Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.

//หลักสูตรมีแผนระยะสั้นและระยะยาว ของการบริการสนับสนุนด้านวิชาการและด้านที่ไม่ใช่วิชาการ เพื่อให้แน่ใจว่าการบริการสนับสนุนงานด้านการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการมีความเพียงพอและมีคุณภาพ(ต้องสื่อสารให้นักศึกษาทราบ)

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้ความสำคัญกับการจัดบริการสนับสนุนการเรียนรู้และการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา โดยกำหนดแผนการให้บริการสนับสนุนทั้งด้านวิชาการและด้านที่ไม่ใช่วิชาการจากการสำรวจความต้องการของนักศึกษา ข้อเสนอแนะจากอาจารย์ และผลการประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อนำมาวางแผนและปรับปรุงการดำเนินงานในแต่ละปีการศึกษา

หลักสูตรกำหนดแผนการดำเนินงานใน 2 ระดับ ได้แก่

1. **แผนระยะสั้น (Short-term Plan)**ระดับภาคการศึกษา เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การให้คำปรึกษา การพัฒนาทักษะทางวิชาการ การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร การเตรียมความพร้อมด้านการวิจัย และการอำนวยความสะดวกในการดำเนินกิจกรรมของนักศึกษา
2. **แผนระยะยาว (Long-term Plan)**ระดับปีการศึกษา เพื่อพัฒนาระบบสนับสนุนการเรียนรู้ การพัฒนาศักยภาพนักศึกษา การพัฒนาทักษะการวิจัย การสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ การสนับสนุนการบริการวิชาการแก่ชุมชน และการพัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการวิจัยอย่างต่อเนื่อง

หลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม และรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นประจำ เพื่อให้มั่นใจว่าบริการสนับสนุนต่าง ๆ มีความเพียงพอ เหมาะสม และสอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา

1.ด้านการสนับสนุนทางวิชาการ (Academic Support) หลักสูตรจัดให้มีบริการและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ได้แก่ การให้คำปรึกษาทางวิชาการโดยอาจารย์ที่ปรึกษา การให้คำปรึกษาด้านการทำวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์ การสนับสนุนการสืบค้นฐานข้อมูลวิชาการ ห้องสมุดและทรัพยากรสารสนเทศ การอบรมการใช้โปรแกรมวิเคราะห์ข้อมูลทางวิจัย การอบรมการเขียนบทความวิชาการและการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย รวมทั้งการจัดกิจกรรมสัมมนาทางวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพนักศึกษา

2.ด้านการสนับสนุนที่ไม่ใช่วิชาการ (Non-academic Support) หลักสูตรประสานความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยในการให้บริการแก่นักศึกษา เช่น การให้คำปรึกษาด้านสวัสดิการและทุนการศึกษา การสนับสนุนด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบอินเทอร์เน็ตและเครือข่ายการเรียนรู้ การใช้ห้องเรียน ห้องประชุม และพื้นที่สำหรับการทำกิจกรรมของนักศึกษา ตลอดจนการสนับสนุนการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนานักศึกษาและกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน

หลักสูตรมีการสื่อสารข้อมูลเกี่ยวกับบริการสนับสนุนต่าง ๆ ให้นักศึกษารับทราบผ่านหลายช่องทาง ได้แก่ การปฐมนิเทศนักศึกษา เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย เว็บไซต์หลักสูตร กลุ่มสื่อสังคมออนไลน์ของหลักสูตร หนังสือแจ้งเวียน และการประชาสัมพันธ์ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงข้อมูลและใช้บริการได้อย่างทั่วถึงนอกจากนี้ หลักสูตรยังมีการติดตามและประเมินความเพียงพอของบริการสนับสนุนผ่านการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษา การรับฟังข้อเสนอแนะ และการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงการให้บริการและพัฒนาแผนการดำเนินงานในปีการศึกษาถัดไปอย่างต่อเนื่อง

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการวางแผนระยะสั้นและระยะยาวด้านการสนับสนุนทั้งทางวิชาการและไม่ใช่วิชาการอย่างเป็นระบบ มีการสื่อสารให้นักศึกษารับทราบ และมีการติดตามประเมินผลเพื่อให้มั่นใจว่าการสนับสนุนด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการมีความเพียงพอและมีคุณภาพ สอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตรและความต้องการของผู้เรียน

ตารางที่ 6.2 กิจกรรมเสริมหลักสูตรและกิจกรรมที่ไม่ใช่วิชาการ

ภาคเรียนที่	กิจกรรมเสริมหลักสูตร	กิจกรรมที่ไม่ใช่วิชาการ	ผู้รับผิดชอบ
ภาคเรียนที่ 1	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการวิจัย	ปฐมนิเทศ	ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 2	การลงพื้นที่เก็บข้อมูลวิจัยในชุมชน		ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 3	การนำเสนอบทความวิชาการในงานประชุมวิชาการ		ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 4	สัมมนาการสร้างเครื่องมือการวิจัย	การตรวจอักขราวิสุทธ์/Turn-it-in, endnote	ประธานหลักสูตร

6.3 An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.
//ระบบการติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียน โดยความก้าวหน้า ผลการเรียน และภาระการเรียนของผู้เรียนต้องได้รับการบันทึกและติดตามอย่างเป็นระบบ มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่ผู้เรียนเพื่อนำไปแก้ไขตามความเหมาะสม

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ใช้ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามในการติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียนของนักศึกษา โดยนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา และผู้บริหารหลักสูตรสามารถเข้าถึงข้อมูลผ่านระบบทะเบียนและวัดผลของมหาวิทยาลัย ซึ่งประกอบด้วยข้อมูลการลงทะเบียนเรียน ผลการศึกษา สถานภาพนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา แผนการศึกษา และความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์หรือดุษฎีนิพนธ์

หลักสูตรมีการกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนทำหน้าที่ติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาที่ต้องดำเนินการศึกษาค้นคว้าอิสระ วิทยานิพนธ์ หรือดุษฎีนิพนธ์ ซึ่งอาจารย์ที่ปรึกษาจะติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงานวิจัย การลงทะเบียนเรียน การสอบประมวลความรู้ การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

หลักสูตรมีการบันทึกและติดตามผลการเรียนของนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาอย่างเป็นระบบ โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะพิจารณาผลการเรียนและความก้าวหน้าของนักศึกษาจากรายงานผลการศึกษาและข้อมูลจากระบบทะเบียน เพื่อเฝ้าระวังนักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ หรือมีความเสี่ยงที่จะสำเร็จการศึกษาไม่เป็นไปตามแผนการศึกษา

นอกจากนี้ หลักสูตรยังติดตามภาระการเรียนของนักศึกษาให้เป็นไปตามแผนการศึกษาที่กำหนด โดยพิจารณาจำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา ความสมดุลของภาระการเรียน และความเหมาะสมกับความสามารถของผู้เรียน เพื่อป้องกันปัญหาการลงทะเบียนเกินภาระงานหรือการสะสมหน่วยกิตไม่เป็นไปตามแผนการศึกษา

เมื่อพบว่านักศึกษามีผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ มีความล่าช้าในการดำเนินงานวิจัย หรือมีปัญหาในการเรียน หลักสูตรจะดำเนินการให้ข้อมูลป้อนกลับ (Feedback) ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้สอน และการประชุมร่วมกับนักศึกษา เพื่อวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและกำหนดแนวทางแก้ไขที่เหมาะสม เช่น การให้คำปรึกษารายบุคคล การปรับแผนการศึกษา การกำกับติดตามการดำเนินงานวิจัยอย่างใกล้ชิด หรือการจัดกิจกรรมเสริมทักษะทางวิชาการที่จำเป็น

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนใช้ระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยในการติดตามข้อมูลนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง และมีการประสานงานกับเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องเพื่อปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน สามารถตรวจสอบย้อนหลังได้ และนำข้อมูลมาใช้ประกอบการตัดสินใจในการดูแลช่วยเหลือนักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีระบบติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียนที่ชัดเจน มีการบันทึกข้อมูลและติดตามผลอย่างเป็นระบบ รวมทั้งมีการให้ข้อมูลป้อนกลับและดำเนินการแก้ไขปัญหาเมื่อจำเป็น ส่งผลให้นักศึกษาได้รับการดูแลอย่างใกล้ชิดและสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามเป้าหมายของหลักสูตร

6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.

//มีการแสดงถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรการร่วมประกวดแข่งขัน และบริการสนับสนุนต่าง ๆ ที่จัดให้ผู้เรียนเพื่อเพิ่มการเรียนรู้และเพิ่มศักยภาพในการทำงานของผู้เรียน

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้ความสำคัญกับการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาอย่างรอบด้าน ทั้งด้านวิชาการ การวิจัย และทักษะวิชาชีพ โดยจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร (Co-curricular Activities) และบริการสนับสนุนการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) เพื่อส่งเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ การสร้างเครือข่ายทางวิชาการ และการพัฒนาสมรรถนะที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพในอนาคต

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้ดำเนินกิจกรรมเสริมหลักสูตรจำนวน 4 กิจกรรม ได้แก่ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการวิจัย การลงพื้นที่เก็บข้อมูลวิจัยในชุมชน การนำเสนอบทความวิชาการในงานประชุมวิชาการ และการสัมมนาการสร้างเครื่องมือการวิจัย โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมตามแผนที่กำหนด และมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำกับ ติดตาม และให้คำปรึกษาอย่างต่อเนื่อง

ตารางที่ 6.4(แผน) กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่จัดในปีการศึกษา 2568

ภาคเรียนที่	กิจกรรม	ระยะเวลาการจัดกิจกรรม	จำนวนนศ.เข้าร่วม	ผู้รับผิดชอบ
ภาคเรียนที่ 1	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการวิจัย	ปีการศึกษา 2568	19	ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 2	การลงพื้นที่เก็บข้อมูลวิจัยในชุมชน	การศึกษา 2568	19	ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 3	การนำเสนอบทความวิชาการในงานประชุมวิชาการ	การศึกษา 2568	19	ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 4	สัมมนาการสร้างเครื่องมือการวิจัย	การศึกษา 2568	19	ประธานหลักสูตร

กิจกรรมดังกล่าวมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะการวิจัย การคิดวิเคราะห์ การสร้างองค์ความรู้ใหม่ การทำงานร่วมกับชุมชน และการสื่อสารทางวิชาการ ซึ่งเป็นสมรรถนะสำคัญของบัณฑิตระดับปริญญาเอก โดยเฉพาะกิจกรรมการลงพื้นที่เก็บข้อมูลวิจัยในชุมชนที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานการณ์จริง ฝึกการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และสร้างประสบการณ์การทำงานร่วมกับชุมชนและภาคีเครือข่าย

นอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักศึกษาสร้างผลงานทางวิชาการและเผยแพร่ผลงานวิจัยสู่สาธารณะ โดยในปีการศึกษา 2568 มีนักศึกษาตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารวิชาการฐาน TCI กลุ่ม 2 จำนวน 1 บทความ และมีนักศึกษาเข้าร่วมนำเสนอผลงานทางวิชาการในเวทีประชุมวิชาการ ซึ่งช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารทางวิชาการ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักวิจัยและนักวิชาการจากสถาบันต่าง ๆ รวมทั้งสร้างความพร้อมในการประกอบอาชีพในฐานะนักวิจัย นักวิชาการ และผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม

หลักสูตรยังสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการร่วมกับชุมชน จำนวน 2 กิจกรรม โดยบูรณาการองค์ความรู้ด้านการวิจัย ศิลปวัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาชุมชนท้องถิ่น นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนรู้การทำงานร่วมกับชุมชน การวิเคราะห์ปัญหาและความต้องการของพื้นที่ ตลอดจนการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาทักษะด้านการสื่อสาร การทำงานเป็นทีม การแก้ปัญหา และภาวะผู้นำ ซึ่งเป็นคุณลักษณะที่สอดคล้องกับความต้องการของหน่วยงานทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคม

ในด้านบริการสนับสนุนการเรียนรู้ หลักสูตรจัดให้มีแหล่งสืบค้นข้อมูลทางวิชาการ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ ห้องสมุดของมหาวิทยาลัย ห้องเรียนและพื้นที่สำหรับการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ระบบอาจารย์ที่ปรึกษา และการให้คำปรึกษาด้านวิชาการและการวิจัย รวมถึงสิ่งอำนวยความสะดวกด้านเอกสารและการติดต่อประสานงาน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้และการดำเนินงานวิจัยของนักศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ

จากผลการดำเนินงานพบว่า กิจกรรมเสริมหลักสูตร การเผยแพร่ผลงานวิชาการ การบริการวิชาการร่วมกับชุมชน และบริการสนับสนุนต่าง ๆ ที่หลักสูตรจัดให้ มีส่วนช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ส่งเสริมการพัฒนาสมรรถนะด้านการวิจัย การสร้างองค์ความรู้ การประยุกต์ใช้ความรู้ในสถานการณ์จริง และการสื่อสารทางวิชาการ อันเป็นปัจจัยสำคัญในการเพิ่มศักยภาพการทำงานและการประกอบอาชีพของบัณฑิตในอนาคต

อย่างไรก็ตาม หลักสูตรยังไม่มีระบบติดตามผลลัพธ์ของกิจกรรมเสริมหลักสูตรและบริการสนับสนุนที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาสมรรถนะด้านการทำงานของนักศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม ดังนั้น ในปีการศึกษาถัดไปหลักสูตรมีแผนจัดทำแบบประเมินผลลัพธ์ของกิจกรรมและสำรวจความคิดเห็นจากนักศึกษา ศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิต เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงกิจกรรมเสริมหลักสูตร

6.5 The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.//สมรรถนะของเจ้าหน้าที่ให้บริการสนับสนุนผู้เรียน (ตามข้อ 6.1-6.4) ต้องมีการระบุเพื่อใช้ในการสรรหาและการปฏิบัติงาน และสมรรถนะเหล่านั้นต้องได้รับการประเมินเพื่อให้มั่นใจว่าเป็นสมรรถนะตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีการกำหนดบทบาทและความสัมพันธ์ของบุคลากรกลุ่มนี้ไว้เป็นอย่างดีเพื่อให้มั่นใจว่าการส่งมอบบริการเป็นไปอย่างราบรื่น

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรไม่มีเจ้าหน้าที่ประจำหลักสูตร แต่หลักสูตรได้ใช้บริการเจ้าหน้าสายสนับสนุนของคณะและมหาวิทยาลัย

1. กำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบในการดำเนินการของเจ้าหน้าที่ในการดำเนินงานของหลักสูตร ดังนี้

1) การรับนักศึกษา ประชาสัมพันธ์และให้ข้อมูลการรับนักศึกษา เกณฑ์การรับเข้า การสื่อสาร เผยแพร่ข้อมูลผ่านเว็บไซต์และ facebookและ Wechat

2) การวางแผนและการประสานการบริการสนับสนุนด้านวิชาการและด้านที่ไม่ใช่วิชาการ ที่หลักสูตรกำหนด ทั้งการประสานนักศึกษา ประสานอาจารย์ ประสานชุมชน และ ผู้ทรงคุณวุฒิผู้ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งการจัดทำหนังสือราชการและบันทึกข้อความ เพื่อขออนุญาตจัดกิจกรรมและการดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย

3) ดำเนินการปรับปรุงข้อมูลความก้าวหน้าของนักศึกษาในระบบ https://regis.rmu.ac.th/registrar ร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน ประสานงานกับสำนักทะเบียนเพื่อติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน ภาระการเรียนและตอบคำถามเมื่อนักศึกษาสงสัยในเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวข้องหากประเด็นใดไม่ทราบข้อมูลจะดำเนินการสอบถามประธานหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4) การประสานงานในการทำกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามที่หลักสูตรกำหนด รวมทั้งอำนวยความสะดวกในการให้บริการสนับสนุนต่าง ๆ ที่หลักสูตรจัดให้ผู้เรียน เพื่อเพิ่มการเรียนรู้และเพิ่มศักยภาพในการทำงานของผู้เรียน

2. กำหนดคุณสมบัติของเจ้าหน้าที่เข้ามาปฏิบัติหน้าที่หลักสูตร กำหนดคุณสมบัติ ดังนี้

1) สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี หรือที่เกี่ยวข้อง

2) มีประสบการในการประยุกต์ใช้ระบบเครือข่าย การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การใช้บริการเครือข่ายสังคมออนไลน์ และการปรับปรุงข้อมูลในเว็บไซต์

3) มีจิตบริการ พร้อมให้บริการ มียานพาหนะในการเดินทางไปชุมชนด้วยตนเองได้อย่างสะดวก

3. การประเมินการทำงานของเจ้าหน้าที่ ประเมิน 2 ระบบ โดยได้สื่อสารให้เจ้าหน้าที่และผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบดังนี้

1) ประเมินตามแบบประเมินการปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุน ของมหาวิทยาลัย

2) ประเมินสมรรถนะในการปฏิบัติงาน โดยสอบถามผู้รับบริการ ได้แก่ อาจารย์และนักศึกษา ในการให้บริการ การรับบริการและการประสานงานของเจ้าหน้าที่

การกำหนดสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุน มหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้อย่างชัดเจน โดยแบ่งเป็นสมรรถนะหลักและสมรรถนะด้านวิชาชีพ ซึ่งมหาวิทยาลัยใช้เป็นแนวปฏิบัติและพิจารณาประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือน

บุคลากรสายสนับสนุนปีละ 2ครั้ง และกำหนดรายการประเมินสมรรถนะตามแบบฟอร์ม ปรม. และมีการสื่อสารให้บุคลากรได้รับทราบและเข้าใจตรงกันอย่างทั่วถึง

ตารางที่ 6.5-1 เจ้าหน้าที่สนับสนุนที่อำนวยความสะดวกในการจัดการศึกษา

เจ้าหน้าที่สนับสนุน	**คุณวุฒิการศึกษา**				
	ต่ำกว่า ป.ตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์					
นางมะลิวรรณ คงเจริญ		1			1
บัณฑิตวิทยาลัย					
นางสาวพิชญ์สินี จักณารายณ์		1			1
นางสาวขนิษฐา เสนาขันธ์		1			1
นายเศรษฐา โพธิ์สีสม		1			1
รวม		**4**		**-**	**4**

6.6 Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.
//ระบบบริการสนับสนุนผู้เรียนได้รับการประเมิน การเทียบเคียง และนำผลไปพัฒนาและปรับปรุงงาน

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้ความสำคัญกับการพัฒนาระบบบริการสนับสนุนนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง โดยมีการประเมินคุณภาพการให้บริการทั้งด้านวิชาการและด้านที่ไม่ใช่วิชาการ เพื่อตรวจสอบความเพียงพอ ความเหมาะสม และประสิทธิภาพของการให้บริการ รวมถึงนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาระบบสนับสนุนนักศึกษาให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนได้ดียิ่งขึ้น

หลักสูตรดำเนินการประเมินบริการสนับสนุนนักศึกษาในประเด็นต่าง ๆ ได้แก่

1. กระบวนการรับเข้าและการประชาสัมพันธ์หลักสูตร
2. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาและการให้คำปรึกษาทางวิชาการ
3. การให้บริการข้อมูลสารสนเทศด้านการเรียนการสอน
4. การสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์
5. การให้บริการห้องสมุด ฐานข้อมูลวิชาการ และแหล่งสืบค้นสารสนเทศ
6. การให้บริการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต
7. การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรและกิจกรรมพัฒนานักศึกษา
8. การประสานงานและการให้บริการของเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง
9. สิ่งอำนวยความสะดวกและสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้

หลักสูตรเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา การสัมภาษณ์ การประชุมกลุ่มย่อย และข้อเสนอแนะจากนักศึกษา เพื่อนำมาวิเคราะห์จุดแข็ง ประเด็นที่ควรปรับปรุง และความต้องการเพิ่มเติมของผู้เรียนในแต่ละปีการศึกษานอกจากการประเมินผลแล้ว หลักสูตรยังดำเนินการเทียบเคียงผลการดำเนินงาน (Benchmarking) โดยเปรียบเทียบผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา เปรียบเทียบกับค่าเป้าหมายที่หลักสูตรกำหนด และเปรียบเทียบกับแนวปฏิบัติของหน่วยงานสนับสนุนภายในมหาวิทยาลัย เพื่อวิเคราะห์แนวโน้มและหาแนวทางพัฒนาคุณภาพการให้บริการอย่างต่อเนื่อง

ผลการประเมินและการเทียบเคียงถูกนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อร่วมกันพิจารณาแนวทางพัฒนาและปรับปรุงบริการสนับสนุนนักศึกษา ตัวอย่างการปรับปรุงที่ดำเนินการ ได้แก่ การเพิ่มช่องทางการสื่อสารผ่านระบบออนไลน์และสื่อสังคมออนไลน์ การปรับปรุงการให้ข้อมูลด้านการเรียนและการวิจัยให้รวดเร็วขึ้น การเพิ่มการให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์ การส่งเสริมการเข้าถึงฐานข้อมูลวิชาการออนไลน์ และการประสานงานกับหน่วยงานสนับสนุนของมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาสิ่งอำนวยความสะดวกที่จำเป็นต่อการเรียนรู้หลักสูตรมีการติดตามผลหลังการปรับปรุงบริการอย่างต่อเนื่อง โดยใช้ผลการประเมินในรอบถัดไปเป็นข้อมูลสะท้อนประสิทธิผลของการดำเนินงาน เพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่องตามแนวทาง PDCA (Plan–Do–Check–Act)

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีระบบประเมินบริการสนับสนุนนักศึกษาอย่างเป็นระบบ มีการเทียบเคียงผลการดำเนินงานกับเป้าหมายและผลการดำเนินงานที่ผ่านมา และนำผลที่ได้ไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพบริการอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถตอบสนองความต้องการของนักศึกษาและสนับสนุนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
6-1	เรื่อง การกำหนดสมรรถนะเพิ่มเติมของบุคลากรสายสนับสนุน
6-2	แบบ ปรม.1-4
6-3	ประวัติและผลงาน
6-4	ระบบ https://regis.rmu.ac.th/registrar

เกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (FacilitiesandInfrastructure)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
7.1	The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.	3	3	
7.2	The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.	3	3	
7.3	A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.	3	3	
7.4	The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.	2	2	
7.5	The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.	3	3	
7.6	The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.	3	3	
7.7	The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.	3	3	
7.8	The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.	2	2	
7.9	The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)	3	3	

ผลการดำเนินงานเกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน

7.1 The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.

//ทรัพยากรทางกายภาพที่หลักสูตรส่งมอบ รวมถึงอุปกรณ์ วัสดุ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ต้องมีเพียงพอ

ผลการดำเนินงาน:ห้องเรียน

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้รับการสนับสนุนทรัพยากรทางกายภาพจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ โดยคำนึงถึงความเพียงพอ ความพร้อมใช้งาน และความเหมาะสมต่อการพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จัดพื้นที่สำหรับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร ณ อาคาร 36 ชั้น 4 และอาคารศูนย์กลางพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น (อาคาร 41) ชั้น 3 ซึ่งประกอบด้วยทรัพยากรทางกายภาพที่สำคัญ ได้แก่

1. **ห้องเรียนและห้องประชุม**ที่มีความพร้อมสำหรับการจัดการเรียนการสอนและการสัมมนาทางวิชาการ ประกอบด้วยโต๊ะ เก้าอี้ เครื่องฉายภาพ (Projector) จอแสดงผล โทรทัศน์ และระบบเครื่องเสียงที่รองรับการเรียนการสอนทั้งแบบบรรยาย การอภิปราย และการนำเสนอผลงานของนักศึกษา
2. **ห้องเรียนพร้อมอุปกรณ์การเรียนการสอน**ที่สามารถรองรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning การนำเสนอผลงานวิจัย และการประชุมวิชาการของหลักสูตร
3. **ห้องพักอาจารย์**สำหรับการปฏิบัติงาน การให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา และการเตรียมการเรียนการสอน
4. **พื้นที่เรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-learning Space)**ซึ่งเป็นพื้นที่ส่วนกลางสำหรับการศึกษาค้นคว้าของนักศึกษา ประกอบด้วยหนังสือ เอกสารวิชาการ งานวิจัย โต๊ะสำหรับการอ่านและศึกษาค้นคว้า ตลอดจนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สายที่สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเองและการสืบค้นข้อมูลทางวิชาการ
5. **ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและเครือข่ายอินเทอร์เน็ต**ที่สนับสนุนการเรียนการสอน การสืบค้นฐานข้อมูลวิชาการ การเข้าถึงระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย และการเรียนรู้ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

นอกจากนี้ นักศึกษาของหลักสูตรยังสามารถใช้ทรัพยากรส่วนกลางของมหาวิทยาลัย ได้แก่ ห้องสมุด สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และระบบสารสนเทศเพื่อการศึกษา ซึ่งช่วยสนับสนุนการเรียนรู้ การวิจัย และการจัดทำวิทยานิพนธ์หรือดุษฎีนิพนธ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หลักสูตรมีการสำรวจและประเมินความเพียงพอของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และทรัพยากรทางกายภาพเป็นประจำทุกปี โดยรวบรวมข้อมูลจากนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน และผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เพื่อนำมาวิเคราะห์และปรับปรุงการให้บริการ ทั้งในด้านความพร้อมของห้องเรียน อุปกรณ์การเรียนการสอน เทคโนโลยีสารสนเทศ และสภาพแวดล้อมในการเรียนรู้

จากผลการประเมินในปีการศึกษา 2568 พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อห้องเรียน อุปกรณ์การเรียนการสอน และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ในระดับดี อย่างไรก็ตาม มีข้อเสนอแนะให้พัฒนาประสิทธิภาพของระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สายและเพิ่มจุดกระจายสัญญาณในบางพื้นที่ เพื่อรองรับการใช้งานที่เพิ่มขึ้น หลักสูตรจึงได้รายงานผลการประเมินและข้อเสนอแนะดังกล่าวต่อคณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อดำเนินการปรับปรุงและพัฒนาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีทรัพยากรทางกายภาพ อุปกรณ์ วัสดุ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่เพียงพอ เหมาะสม และสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมทั้งมีการประเมินและปรับปรุงอย่างต่อเนื่องเพื่อยกระดับคุณภาพการให้บริการแก่ผู้เรียน

7.2 The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.//ห้องปฏิบัติการและเครื่องมือปฏิบัติการต้องทันยุคสมัย พร้อมใช้งาน และใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน

เนื่องจากหลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นหลักสูตรทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ที่เน้นการวิจัย การศึกษาภาคสนาม และการสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม จึงไม่ได้ใช้ห้องปฏิบัติการเฉพาะทางในลักษณะเดียวกับหลักสูตรด้านวิทยาศาสตร์หรือวิศวกรรมศาสตร์ อย่างไรก็ตาม มหาวิทยาลัยและคณะได้จัดเตรียมทรัพยากรและห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่สามารถรองรับการจัดการเรียนการสอน การวิเคราะห์ข้อมูล และการดำเนินงานวิจัยของนักศึกษาได้อย่างเพียงพอ

นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนสามารถใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล (Notebook) ในการเรียนการสอน การสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลวิจัย และการจัดทำวิทยานิพนธ์หรือดุษฎีนิพนธ์ ขณะเดียวกันมหาวิทยาลัยยังจัดให้มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รวมทั้งห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อรองรับการใช้งานของนักศึกษาในกรณีที่ต้องดำเนินการวิจัย การจัดเก็บข้อมูล การประมวลผลข้อมูล หรือการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องได้รับการดูแลและบำรุงรักษาอย่างสม่ำเสมอ มีระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง โปรแกรมพื้นฐานสำหรับการวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล ตลอดจนระบบสนับสนุนการเรียนรู้ที่สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักศึกษาสามารถขอใช้ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล การทดลองใช้เครื่องมือวิจัย และการจัดกิจกรรมทางวิชาการของหลักสูตรได้ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยนอกจากนี้ หลักสูตรยังใช้ห้องประชุมและห้องสัมมนาที่ติดตั้งอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย ได้แก่ เครื่องฉายภาพ ระบบภาพและเสียง จอแสดงผล และระบบประชุมออนไลน์ เพื่อสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัย การจัดสัมมนาวิชาการ และการเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Blended Learning)

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้ติดตามและประเมินความพร้อมใช้งานของห้องปฏิบัติการและอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการเรียนรู้จากความคิดเห็นของนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน พบว่าอุปกรณ์และระบบต่าง ๆ มีความพร้อมใช้งานในระดับดี อย่างไรก็ตาม มีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเพิ่มประสิทธิภาพเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สายและอุปกรณ์สนับสนุนการนำเสนอผลงานวิชาการ หลักสูตรจึงได้ประสานงานกับคณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการปรับปรุงระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และพัฒนาอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สนับสนุนการเรียนรู้ที่มีความทันสมัย พร้อมใช้งาน และสามารถนำมาใช้สนับสนุนการเรียนการสอน การวิจัย และกิจกรรมทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีการติดตาม ประเมินผล และปรับปรุงอย่างต่อเนื่องเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บริการ

7.3 A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology. //จัดให้มีบริการห้องสมุดดิจิทัลตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ใช้ประโยชน์จากระบบห้องสมุดดิจิทัลและแหล่งสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ซึ่งดำเนินการโดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การศึกษาค้นคว้า และการดำเนินงานวิจัยของนักศึกษาและอาจารย์ในหลักสูตร

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศได้จัดให้มีระบบสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศออนไลน์ที่สามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลา ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตของมหาวิทยาลัย โดยผู้ใช้บริการสามารถสืบค้นหนังสือ วารสารวิชาการ วิทยานิพนธ์ รายงานการวิจัย หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Books) วารสารอิเล็กทรอนิกส์ (e-Journals) และฐานข้อมูลวิชาการต่าง ๆ ผ่านเว็บไซต์ของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศระบบห้องสมุดดิจิทัลของมหาวิทยาลัยได้รับการพัฒนาให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร โดยสามารถใช้งานได้ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต รวมทั้งรองรับการเข้าถึงฐานข้อมูลออนไลน์จากภายนอกมหาวิทยาลัยผ่านระบบ VPN ซึ่งช่วยให้นักศึกษาและอาจารย์สามารถเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศได้อย่างสะดวกและต่อเนื่อง

มหาวิทยาลัยจัดให้มีฐานข้อมูลวิชาการอิเล็กทรอนิกส์ทั้งในประเทศและต่างประเทศที่สนับสนุนการเรียนการสอนและการวิจัย เช่น ฐานข้อมูลวารสารวิชาการ งานวิจัย หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และฐานข้อมูลที่ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ซึ่งนักศึกษาและอาจารย์สามารถใช้สืบค้นข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้า การจัดทำวิทยานิพนธ์ และการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการนอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักศึกษาใช้แหล่งสารสนเทศดิจิทัลภายนอกมหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพและเปิดให้บริการฟรี อาทิ ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์และงานวิจัยของประเทศไทย (ThaiLIS) ฐานข้อมูล Google Scholar และแหล่งข้อมูลวิชาการออนไลน์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรม การวิจัย และเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง หลักสูตรได้จัดพื้นที่เรียนรู้และสืบค้นข้อมูลภายในสาขาวิชา พร้อมจัดเตรียมวิทยานิพนธ์ ดุษฎีนิพนธ์ งานวิจัย และเอกสารทางวิชาการของรุ่นพี่สำหรับใช้เป็นแหล่งศึกษาอ้างอิง โดยนักศึกษาสามารถเข้าถึงและใช้บริการได้อย่างสะดวกสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศมีการประชาสัมพันธ์ฐานข้อมูลและบริการห้องสมุดดิจิทัลอย่างต่อเนื่องผ่านเว็บไซต์ สื่อสังคมออนไลน์ และการจัดอบรมการสืบค้นฐานข้อมูล เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและอาจารย์สามารถใช้ทรัพยากรสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการใช้ระบบห้องสมุดดิจิทัลที่ทันสมัย สอดคล้องกับความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สามารถเข้าถึงได้สะดวก สนับสนุนการเรียนรู้และการวิจัยของนักศึกษาและอาจารย์ได้อย่างเพียงพอและมีประสิทธิภาพ

7.4 The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.//มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อตอบสนองความต้องการของบุคลากร และผู้เรียน

ผลการดำเนินงาน:

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้จัดให้มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริหารจัดการ และการให้บริการแก่อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาอย่างครบถ้วน โดยดำเนินการผ่านสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลและบริการต่าง ๆ ได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ

สำหรับนักศึกษา หลักสูตรใช้ระบบทะเบียนและวัดผลของมหาวิทยาลัยในการสนับสนุนการเรียนการสอนและการติดตามความก้าวหน้าทางการศึกษา โดยนักศึกษาสามารถตรวจสอบข้อมูลส่วนตัว การลงทะเบียนเรียน ผลการเรียน ตารางเรียน ตารางสอบ และข้อมูลอาจารย์ที่ปรึกษาได้ผ่านระบบออนไลน์ตลอดเวลา นอกจากนี้ยังมีระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สาย (Wi-Fi) ครอบคลุมพื้นที่การเรียนรู้ภายในมหาวิทยาลัย เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้และการสืบค้นข้อมูลทางวิชาการด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยสนับสนุนการใช้ระบบการเรียนรู้ออนไลน์และแพลตฟอร์มดิจิทัลสำหรับการจัดการเรียนการสอน การส่งงาน การนำเสนอผลงาน และการสื่อสารระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา รวมทั้งสนับสนุนการประชุมและการสัมมนาออนไลน์ผ่านระบบประชุมทางไกล เพื่อเพิ่มความยืดหยุ่นในการจัดการศึกษาสำหรับอาจารย์และบุคลากร มหาวิทยาลัยจัดให้มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการงานต่าง ๆ เช่น ระบบบริหารงานบุคคล ระบบประเมินผลการปฏิบัติงาน ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ระบบการเงินและพัสดุ รวมถึงระบบจองยานพาหนะและทรัพยากรของมหาวิทยาลัย เพื่ออำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงานและเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการ

ด้านการวิจัย มหาวิทยาลัยจัดให้มีระบบสืบค้นฐานข้อมูลวิชาการออนไลน์ ระบบห้องสมุดดิจิทัล และระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่รองรับการเข้าถึงฐานข้อมูลวิจัยทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งช่วยสนับสนุนการศึกษาค้นคว้า การจัดทำวิทยานิพนธ์ ดุษฎีนิพนธ์ และการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์และนักศึกษา

หลักสูตรมีการสื่อสารข้อมูลเกี่ยวกับระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ ผ่านการปฐมนิเทศนักศึกษา เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย เว็บไซต์คณะ สื่อสังคมออนไลน์ และการให้คำแนะนำโดยอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรสามารถใช้งานระบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องและเกิดประโยชน์สูงสุด

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้สำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาและอาจารย์เกี่ยวกับการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ พบว่าระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยสามารถสนับสนุนการเรียนการสอน การวิจัย และการบริหารจัดการได้อย่างเหมาะสม อย่างไรก็ตาม มีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเพิ่มประสิทธิภาพของเครือข่ายอินเทอร์เน็ตในบางพื้นที่ ซึ่งหลักสูตรได้รายงานต่อคณะและหน่วยงานที่รับผิดชอบเพื่อนำไปปรับปรุงพัฒนาต่อไป

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่ามหาวิทยาลัยและหลักสูตรมีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่เพียงพอ ทันสมัย และสามารถตอบสนองความต้องการของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริหารจัดการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

7.5 The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.//มหาวิทยาลัยมีการจัดเตรียมโครงสร้างพื้นฐานด้านคอมพิวเตอร์และระบบเครือข่ายที่สามารถเข้าถึงได้ในพื้นที่ในมหาวิทยาลัย โดยสามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย การบริการและการบริหารงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน:

มหาวิทยาลัยมีการจัดหาเครื่องคอมพิวเตอร์และโครงสร้างพื้นฐานเครือข่ายที่เข้าถึงได้ง่าย โดยบุคลากรและนักศึกษาสามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย การบริการ และการบริหารงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ทั้งจากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ บริการห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ซึ่งติดตั้งอยู่ที่อาคารศูนย์คอมพิวเตอร์และศูนย์ภาษาและอาคารสำนักวิทยบริการ เพื่อใช้ในการค้นคว้าข้อมูล การพิมพ์งาน และการทำงานต่าง ๆ

นอกจากนี้มหาวิทยาลัย มีการจัดหาโปรแกรมที่มีลิขสิทธิ์ ได้แก่ โปรแกรม Windows สำหรับบริการให้บุคลากร และนักศึกษา ติดตั้งในเครื่องแบบ Desk top หรือ Note book ในขณะเดียวได้ติดตั้งเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ทั่วทุกอาคารในมหาวิทยาลัย ทั้งในรูปแบบสาย และรูปแบบไร้สาย นอกจากนี้จัดให้มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดศึกษานานาชาติ ไว้สำหรับบริการนักศึกษา และบุคลากรทั้งในการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ และทดสอบระดับภาษาอังกฤษ ทั้งนี้สำนักวิทยาบริการมีการสอบถามถึงความต้องการหนังสือ ตำราต่างประเทศมายังอาจารย์ผู้สอนเพื่อจัดหาหนังสือเข้าห้องสมุดในแต่ละปีการศึกษา

คณะฯ จัดให้มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ ได้แก่ ระบบอินเทอร์เน็ตภายในอาคาร ทั้งในรูปแบบสาย และรูปแบบไร้สาย จัดให้มีคอมพิวเตอร์สำหรับการทำงาน การปฏิบัติงานตามภารกิจให้แก่บุคลากรทุกคน และจัดให้มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์กลางไว้ที่ชั้นที่ 4 เพื่อบริการนักศึกษาทุกคน

7.6 The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented. //มาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม สุขภาพและความปลอดภัย และการเข้าถึงสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ ต้องมีการกำหนดและดำเนินการ

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรฯ ใช้แนวทางการดำเนินงานของคณะฯ ในการกำหนดมาตรการด้านสิ่งแวดล้อม ความปลอดภัย และสุขภาพ โดยจัดทำเป็นประกาศของคณะ และสื่อสารไปยังบุคลากรทุกคน ดังนี้

1. ด้านสิ่งแวดล้อม ใช้หลักการ 5ส. โดยประธานหลักสูตรได้ขอความร่วมมือ อาจารย์ผู้สอน เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ให้ดำเนินการในด้าน 5ส. นำมาใช้ในชีวิตประจำวันของการปฏิบัติงาน โดยเริ่มจาก ส-สะสาง (Sort) เริ่มต้นแยกสิ่งที่ต้องการจัดระเบียบให้ชัดเจนระหว่าง “สิ่งจำเป็น” และ “สิ่งไม่จำเป็น”ส-สะดวก (Set in Order) เป็นการนำสิ่งที่สะสางมาจัดวางอย่างเป็นระเบียบให้หยิบใช้งานง่าย ส-สะอาด (Shine) เป็นการสร้างสภาพแวดล้อมการทำงานให้สะอาด รื่นรมย์และน่าทำงาน ส-สุขลักษณะ (Standardize) หลักสูตรปรึกษาหารือว่ามาตรฐานสุขลักษณะที่ทุกคนจะได้ปฏิบัติรักษาความเป็นระเบียบเรียบร้อยตามมาตรฐานนั้นคือการเก็บขยะทุกครั้งหลังเลิกงาน และการเก็บถ้วยกาแฟ/อาหารทุกครั้งหลังรับประธาน และ ส-สร้างนิสัย (Sustain) เป็นการสร้างระเบียบวินัย หรือสร้างให้เกิดนิสัยขึ้นมาจริง ๆ หมั่นปฏิบัติซ้ำ ๆ เป็นประจำจนกลายเป็นเรื่องปกติ ทั้งนี้หลักสูตรกำหนดไว้คือ 5 ส. เป็นหน้าที่ของทุกคนที่จะต้องช่วยกัน เพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีในการทำงาน พัฒนาคุณภาพและเพิ่มประสิทธิภาพของหลักสูตรโดยรวมให้ดียิ่งขึ้น

1.1 มหาวิทยาลัยได้นำ Green University รณรงค์ให้ทุกหน่วยงานร่วมจัดองค์กรณ์เป็น Green Faculty คณะฯ นำสู่การปฏิบัติ ถ่ายทอดให้กับหลักสูตร สำหรับหลักสูตรแล้ว ได้ร่วมดำเนินการ ในเรื่องของการลดกระดาษ

1.2 เพื่อเป็นการรักษาความสะอาดให้อาคาร มหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตร ได้ดำเนินการ ดังนี้

1.2.1 มหาวิทยาลัย/คณะได้จัดให้มีเจ้าหน้าที่อาคาร ดูแลบริเวณรอบอาคาร และหน้าคณะให้มีความร่มรื่น รดน้ำพื้นสนามหญ้า ต้นไม้ ทุกๆ วัน และมีแม่บ้านทำความสะอาดบริเวณโต๊ะ เก้าอี้ ให้มีความสะอาดอยู่เสมอ

1.2.2 ให้ทุกหลักสูตร จัดบริเวณพื้นที่ของตนเอง ทั้งในห้องเรียน และนอกห้องเรียน ให้โล่ง โปร่ง และอากาศถ่ายเทได้สะดวก

1.2.3 ให้ทุกหลักสูตรตรวจสอบแอร์ทุกห้อง หากพบว่าชำรุดให้แจ้งต่อคณะฯ ทันที

1.2.4 ให้หัวหน้าสำนักงานคณะฯ กำกับดูแล ให้แม่บ้าน ทำความสะอาดโดยเฉพาะอย่างยิ่งบริเวณห้องน้ำทุกชั้น

1.2.5 ให้ประธานหลักสูตรทุกหลักสูตรตรวจสอบความสะอาดในชั้นของตนเอง และรายงานหากพบว่า พื้นที่ไม่มีความสะอาด น้ำไม่ไหล หรือมีกลิ่นภายในอาคาร

1.2.6 ให้บุคลากรทุกคนจัดบริเวณของตนเองให้มีความสะอาดอยู่เสมอ โดยใช้หลักการ 5ส. เป็นแนวปฏิบัติ

2. สุขภาพวะและสิ่งแวดล้อม

2.1 เป็นไปตามพระราชบัญญัติการสาธารณสุข พ.ศ.2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2560 มาตรา 20 เพื่อประโยชน์ในการรักษาความสะอาดและการจัดระเบียบในการเก็บ ขน และกำจัดสิ่งปฏิกูล

หรือมูลฝอย ให้ส่วนราชการมีอำนาจออกข้อบัญญัติท้องถิ่นดังต่อไปนี้(1) ห้ามการถ่าย เท ทิ้ง หรือทำให้มีขึ้นในที่หรือทางสาธารณะซึ่งสิ่งปฏิกูล หรือมูลฝอย นอกจากในส่วนราชการจัดไว้ให้ (2) กำหนดให้มีที่รองรับสิ่งปฏิกูลหรือมูลฝอยตามที่หรือทางสาธารณะและสถานที่เอกชน (3) กำหนดวิธีการเก็บ ขน และกำจัดสิ่งปฏิกูลหรือมูลฝอยหรือให้เจ้าของหรือผู้ครอบครองอาคารหรือสถานที่ใด ๆ ปฏิบัติให้ถูกต้องด้วยสุขลักษณะตามสภาพหรือลักษณะการใช้อาคารหรือสถานที่นั้น ๆโดยมหาวิทยาลัยและคณะได้ดำเนินการให้มีตาม พ.ร.บ.กำหนด

2.2สุขภาพพ.ร.บ. ควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบ พ.ศ. 2560 มาตรา 42 ระบุว่า ห้ามผู้ใดสูบบุหรี่ในเขตปลอดบุหรี่ เว้นแต่เป็นเขตสูบบุหรี่ที่กำหนดตามมาตรา 41 หลักสูตรได้จัดทำพื้นที่เขตปลอดบุหรี่ โดยจัดให้มีเครื่องหมายแสดงไว้ให้เห็นได้โดยชัดเจนว่าเป็น “เขตปลอดบุหรี่” ปราศจากอุปกรณ์หรือสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการสูบบุหรี่ มีสภาพและลักษณะอันใดตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนดโดยคำแนะนำของคณะกรรมการ

2.3 มหาวิทยาลัย ได้นำแนวทางการปฏิบัติตาม พ.ร.บ.สุขภาพแห่งชาติ พ.ศ.2550 มาตรา ระบุว่า... พนักงานที่ทำงานเกิน 6 เดือนขึ้นไปต้องตรวจสุขภาพ ทั้งนี้คณะฯ ได้ดำเนินการดังนี้

2.3.1 ประสานกับมหาวิทยาลัย และศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ดำเนินการตรวจสุขภาพประจำปี ให้แก่ บุคลากรและนักศึกษา โดยให้รองคณบดีฝ่ายส่งเสริมกิจการ เป็นผู้ประสานงานในกรณีที่นักศึกษาหลักสูตรใด เจ็บป่วยในระหว่างเรียนที่คณะ ให้อาจารย์ผู้สอน หรือประธานหลักสูตร หรืออาจารย์ของหลักสูตร ประสานไปยังคณะทันที และให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ประสานไปยังศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามโดยเร็ว

2.3.2 ในกรณีที่เป็นบุคลากรก็เช่นกัน หากมีความเจ็บป่วยในระหว่างการทำงาน ให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ประสานไปยังศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามโดยเร็ว

2.3.3 หากมีความจำเป็นต้องเคลื่อนย้ายผู้ป่วย ให้หัวหน้าสำนักงานคณะประสานไปยังชมรมกู้ภัยพระเจ้าศรีโสภณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

3. มาตรฐานด้านความปลอดภัยด้านอาคาร เป็นไปตามพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร ดังนี้ พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 แก้ไขโดย (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535, (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2543, (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2550, (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2558 และพระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมบทบัญญัติแห่งกฎหมายที่เกี่ยวกับความรับผิดในทางอาญาของผู้แทนนิติบุคคล พ.ศ. 2560 และ พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2550 และพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2558โดยอาคารได้ออกแบบให้มีการเข้าถึงสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษแล้ว คณะจึงดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอาคาร ดังนี้

3.1 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบความพร้อนอุปกรณ์ควบคุมไฟฟ้าของคณะ บริเวณหลังลิฟต์อย่างน้อยอาทิตย์ละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.2 ให้นักวิชาการคอมพิวเตอร์ที่ได้รับมอบหมาย ตรวจสอบกล้องวงจรปิดอย่างน้อยอาทิตย์ละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.3 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยของคณะ บริเวณชั้นที่ 1 อย่างน้อยอาทิตย์ละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.4 ในกรณีที่ไฟฟ้าดับ ระหว่างการจัดการเรียนการสอน หรือเกิดไฟฟ้าลัดวงจรในกรณีที่ใช้ห้องปฏิบัติการ ให้ประธานสาขา หรืออาจารย์ผู้สอน ปลดเบรกเกอร์ของห้องนั้นทันที และรีบดำเนินการแจ้งให้คณะทราบทันที เพื่อคณะจะได้แจ้งให้ฝ่ายไฟฟ้าของมหาวิทยาลัยต่อไป

3.5 ให้ประธานสาขา และอาจารย์ทุกคน ตรวจสอบการปิดไฟ/ปิดแอร์/อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น ๆ ทุกครั้งเมื่อออกจากห้องทำงาน ตรวจสอบและล้อคห้องด้วยกุณแจทุกครั้งเมื่อออกจากห้องทำงาน

3.6 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบการปิดไฟ/ปิดแอร์/อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น ๆ ทุกครั้ง ทุกชั้น ก่อนปิดอาคาร

จากมาตรการดังกล่าว หลักสูตรฯ จึงดำเนินการภายในหลักสูตรดังนี้

1) ด้านสิ่งแวดล้อม หลักสูตรฯ จัดการเรียนการสอน ในอาคารของคณะฯ ชั้นที่ 4 ได้จัดพื้นที่ห้องเรียนและห้องกาแฟ ไว้บริการนักศึกษา โดยมีเจ้าหน้าที่อาคารและแม่บ้านดูแลในบริเวณดังกล่าว จัดให้องค์ประกอบของโต๊ะ/เก้าอี้ ระบบเครือข่าย ให้นักศึกษาได้นั่งพักผ่อน หรือค้นคว้าข้อมูลตามความต้องการ รวมทั้งจัดให้มีหนังสือ วิทยานิพนธ์ และเอกสารต่าง ๆ เพื่อการศึกษาค้นคว้า

2) ด้านสุขภาพ หลักสูตรฯ ได้ใช้กลไกของคณะ กำหนดเขตปลอดบุหรี่ ใช้บริการศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม หรือ ศูนย์สุขภาพชุมชนเมืองราชภัฏศรีสวัสดิ์ เครือข่ายโรงพยาบาลมหาสารคาม สำหรับให้การปฐมพยาบาล และการดูแลรักษาเบื้องต้น มีรถฉุกเฉินของชมรมกู้ภัยพระเจ้าศรีโสภณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่สามารถนำส่งนักศึกษาในกรณีที่เจ็บป่วยหรือเกิดอุบัติเหตุไปยังโรงพยาบาลมหาสารคาม ได้อย่างทันท่วงที และเหมาะสม

3) ด้านความปลอดภัย จัดให้มีระบบรักษาความปลอดภัยภายในอาคารคณะฯ โดยติดกล้องวงจรปิดบริเวณชั้นที่ 1 นอกจากนี้ภายในอาคารมีระบบป้องกันอัคคีภัย โดยติดตั้งอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องไว้

7.7 The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.//มหาวิทยาลัยจัดให้มีสภาพแวดล้อมทั้งทางกายภาพ สังคม และจิตวิทยา อย่างเหมาะสมกับผู้เรียนทั้งต่อการเรียนรู้ การวิจัย และมีคุณภาพชีวิตที่ดี

ผลการดำเนินงาน:

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามให้ความสำคัญกับการจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักศึกษา โดยจัดให้มีสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ สังคม และจิตวิทยาที่เหมาะสมและปลอดภัย เพื่อสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ มหาวิทยาลัยจัดให้มีอาคารเรียน ห้องประชุม ห้องสัมมนา ห้องศึกษาค้นคว้า ห้องสมุด และพื้นที่สำหรับการทำวิจัยที่มีความพร้อมด้านอุปกรณ์และเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งมีระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สายครอบคลุมพื้นที่การเรียนรู้ นักศึกษาสามารถใช้พื้นที่ดังกล่าวในการศึกษาค้นคว้า การทำงานกลุ่ม การจัดกิจกรรมทางวิชาการ และการดำเนินงานวิจัยได้อย่างสะดวกนอกจากนี้ มหาวิทยาลัยยังจัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสุขภาวะของนักศึกษา ได้แก่ โรงยิม สนามฟุตบอล สนามบาสเกตบอล พื้นที่ออกกำลังกาย พื้นที่พักผ่อนหย่อนใจ ทางเดินออกกำลังกาย ศูนย์อาหาร ร้านกาแฟ และพื้นที่ส่วนกลางสำหรับการพบปะแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งช่วยส่งเสริมสุขภาพกายและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยอย่างมีคุณภาพ

ด้านสภาพแวดล้อมทางสังคม หลักสูตรส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์ นักศึกษา ศิษย์เก่า และเครือข่ายภายนอก ผ่านกิจกรรมทางวิชาการ กิจกรรมพัฒนานักศึกษา การสัมมนา การลงพื้นที่วิจัย และการบริการวิชาการแก่ชุมชน ส่งผลให้นักศึกษาเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย ชุมชน และหน่วยงานภายนอก

ด้านสภาพแวดล้อมทางจิตวิทยา มหาวิทยาลัยจัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด สามารถให้คำปรึกษาด้านการเรียน การวิจัย การวางแผนการศึกษา และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ยังมีหน่วยงานด้านสุขภาพและการให้คำปรึกษา ซึ่งนักศึกษาสามารถเข้ารับบริการด้านสุขภาพกาย สุขภาพจิต และการแนะแนวได้เมื่อประสบปัญหาหรือมีความต้องการความช่วยเหลือ

สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรได้จัดให้มีพื้นที่สำหรับการปรึกษางานวิจัย การประชุมกลุ่มวิจัย และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์และนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ ส่งผลให้เกิดบรรยากาศทางวิชาการที่เอื้อต่อการพัฒนาองค์ความรู้ การสร้างผลงานวิจัย และการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง

จากผลการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่ามหาวิทยาลัยมีการจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพ สังคม และจิตวิทยาที่เหมาะสมและเอื้อต่อการเรียนรู้ การวิจัย และการมีคุณภาพชีวิตที่ดีของนักศึกษา อันส่งผลต่อความสำเร็จในการศึกษาและการพัฒนาตนเองอย่างรอบด้าน

7.8 The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.

//สมรรถนะของเจ้าหน้าที่สนับสนุนการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับสิ่งอำนวยความสะดวก ต้องมีการระบุ และประเมิน เพื่อให้มั่นใจว่าเป็นทักษะตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้รับการสนับสนุนด้านสิ่งอำนวยความสะดวกจากบุคลากรสายสนับสนุนของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และหน่วยงานส่วนกลางของมหาวิทยาลัย โดยมีบุคลากรที่รับผิดชอบงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ โสตทัศนูปกรณ์ ห้องเรียน ห้องประชุม ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการสนับสนุนกิจกรรมการเรียนการสอน การวิจัย และกิจกรรมนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้รับการสนับสนุนจากนายกิตติศักดิ์ จันทร์บัวลา นักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการ ซึ่งรับผิดชอบการดูแลระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการให้บริการด้านเทคนิคที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการจัดกิจกรรมทางวิชาการของหลักสูตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้กำหนดสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุนตามตำแหน่งงานอย่างชัดเจน โดยครอบคลุมทั้งสมรรถนะหลัก (Core Competency) สมรรถนะประจำสายงาน (Functional Competency) และสมรรถนะด้านการให้บริการ (Service Competency) เพื่อให้บุคลากรสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและตอบสนองต่อความต้องการของอาจารย์ นักศึกษา และผู้รับบริการบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบปีละ 2 ครั้ง ตามกระบวนการบริหารทรัพยากรบุคคลของมหาวิทยาลัย โดยมีการประเมินด้านความรู้ ความสามารถ ทักษะในการปฏิบัติงาน การให้บริการ การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า ความรับผิดชอบ และความพึงพอใจของผู้รับบริการ ผลการประเมินถูกนำมาใช้ประกอบการวางแผนพัฒนาบุคลากรและการพัฒนาคุณภาพการให้บริการอย่างต่อเนื่องนอกจากนี้ มหาวิทยาลัยและคณะยังสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนเข้ารับการอบรมและพัฒนาทักษะที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบเครือข่าย การดูแลและบำรุงรักษาอุปกรณ์ การให้บริการผู้ใช้ และการพัฒนาทักษะดิจิทัล เพื่อให้สามารถรองรับความต้องการที่เปลี่ยนแปลงไปของนักศึกษาและอาจารย์ รวมทั้งรองรับการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนและการวิจัยในยุคดิจิทัลหลักสูตรมีการรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากนักศึกษาและอาจารย์เกี่ยวกับคุณภาพการให้บริการและสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ผ่านการประเมินความพึงพอใจและการสะท้อนความคิดเห็นในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยนำผลที่ได้ไปใช้ในการปรับปรุงการให้บริการและพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสายสนับสนุนร่วมกับคณะและมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

จากผลการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรและมหาวิทยาลัยมีการกำหนดสมรรถนะ ประเมินผล และพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่เกี่ยวข้องกับสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเป็นระบบ เพื่อให้สามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

7.9 The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.//คุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก (ห้องสมุด, ห้องปฏิบัติการ, เทคโนโลยีสารสนเทศ, และบริการผู้เรียน) ต้องได้รับการประเมินและปรับปรุงประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรฯ มีการประเมินคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เช่น ห้องปฏิบัติการ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการบริการนักศึกษาในด้านอื่น ๆ โดยในการประเมิน จะสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษา เจ้าหน้าที่และอาจารย์ ที่มีต่อสิ่งอำนวยความสะดวกที่ต้องทันยุค ทันสมัย พร้อมใช้งาน และใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพทุกสิ้นปีการศึกษา

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้สอบถามความคิดเห็นของ อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร และการใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร คณะ และมหาวิทยาลัย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
7-1	ประกาศการกำหนดมาตรฐาน
7-2	สารสนเทศของหลักสูตร
7-3	ภาพถ่ายสำนักงาน ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ สิ่งสนับสนุนการเรียน อาคาร สิ่งอำนวยความสะดวก

เกณฑ์คุณภาพที่8 ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output andOutcomes)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
8.1	The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
8.2	Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
8.3	Research and creative work output and activities carried out bythe academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
8.4	Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.	1	1	
8.5	Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)	2	2	

ผลการดำเนินงาน เกณฑ์คุณภาพที่8 ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output andOutcomes)

8.1 The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

//อัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการออก กลางคัน และเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้กำหนดตัวชี้วัดด้านผลลัพธ์ของผู้เรียนที่สำคัญ ได้แก่ อัตราการสำเร็จการศึกษา (Pass Rate) อัตราการออกกลางคัน (Dropout Rate) และระยะเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา (Average Time to Graduate) โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำกับติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องผ่านระบบทะเบียนและวัดผลของมหาวิทยาลัย รวมถึงการรายงานผลต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นประจำทุกภาคการศึกษา

ผลการดำเนินงานย้อนหลังพบว่า นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามแผนการศึกษา และยังไม่ปรากฏนักศึกษาที่ออกกลางคัน ส่งผลให้หลักสูตรมีอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาอยู่ในระดับที่น่าพอใจ ทั้งนี้ หลักสูตรมีการติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาแต่ละคนผ่านระบบอาจารย์ที่ปรึกษา การกำกับติดตามการเรียนรายวิชา และการติดตามความก้าวหน้าของวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์อย่างใกล้ชิด

ตารางที่ 8.1อัตราการสำเร็จการศึกษา และอัตราการออกกลางคันของนักศึกษา แสดงข้อมูลย้อนหลัง

ปีการศึกษา	รับเข้า	ออกกลางคัน	สำเร็จการศึกษา
2561	8	-	8
2562	3	-	3
2563	2	-	2
2564	-	-	-
2565	-	-	-
2566	-	-	-
2567	3(กำลังศึกษา)	-	-
2568	16(นักศึกษาใหม่)	-	-

ปี 2561 เล่มหลักสูตรเดิม
ปี 2566 เล่มหลักสูตรปัจจุบัน

จากข้อมูลดังกล่าวพบว่า นักศึกษาที่เข้าศึกษาในหลักสูตรรุ่นก่อนหน้าสามารถสำเร็จการศึกษาได้ครบตามจำนวนที่รับเข้า และไม่พบการออกกลางคัน สะท้อนถึงประสิทธิภาพของระบบดูแลและติดตามนักศึกษาของหลักสูตร อย่างไรก็ตาม สำหรับหลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566 นักศึกษาส่วนใหญ่อยู่ระหว่างการศึกษาและการดำเนินงานวิทยานิพนธ์ จึงยังไม่สามารถสรุปอัตราการสำเร็จการศึกษาและระยะเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษาได้อย่างสมบูรณ์

หลักสูตรมีการติดตามระยะเวลาในการศึกษาของนักศึกษาเป็นรายบุคคล โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมกันกำหนดแผนการศึกษา แผนการทำวิจัย และกำหนดกรอบเวลาการดำเนินงานในแต่ละขั้นตอน พร้อมรายงานความก้าวหน้าต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง เพื่อป้องกันปัญหาการล่าช้าและลดความเสี่ยงต่อการพ้นสภาพนักศึกษา

นอกจากนี้ หลักสูตรได้นำข้อมูลอัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการออกกลางคัน และระยะเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษาไปเปรียบเทียบกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ในแผนพัฒนาหลักสูตร รวมถึงศึกษาแนวปฏิบัติของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่มีลักษณะใกล้เคียงกันภายในมหาวิทยาลัยและเครือข่าย เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาระบบติดตามนักศึกษาและยกระดับคุณภาพการบริหารจัดการหลักสูตร

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูล หลักสูตรได้กำหนดแนวทางปรับปรุงโดยมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาอย่างใกล้ชิด จัดให้มีการรายงานความก้าวหน้าการวิจัยอย่างต่อเนื่อง และส่งเสริมให้นักศึกษาวางแผนการศึกษาและการทำวิทยานิพนธ์อย่างเป็นระบบ เพื่อเพิ่มอัตราการสำเร็จการศึกษา ลดความเสี่ยงในการออกกลางคัน และรักษาระยะเวลาการสำเร็จการศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่หลักสูตรกำหนด

ผลการดำเนินงานดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีระบบการกำหนดเป้าหมาย การติดตาม การวิเคราะห์ และการนำข้อมูลด้านอัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการออกกลางคัน และระยะเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษาไปใช้ในการปรับปรุงคุณภาพการดำเนินงานของหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

8.2 Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

//อัตราการได้งานทำ, การประกอบอาชีพอิสระ, การเป็นผู้ประกอบการ และการศึกษาต่อ ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้ความสำคัญกับผลลัพธ์ของบัณฑิตภายหลังสำเร็จการศึกษา โดยกำหนดตัวชี้วัดด้านการมีงานทำ การประกอบอาชีพอิสระ การเป็นผู้ประกอบการ การสร้างผลงานทางวิชาการ และการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น เพื่อใช้เป็นข้อมูลสะท้อนคุณภาพการจัดการศึกษาและความสอดคล้องของหลักสูตรกับความต้องการของสังคมและตลาดแรงงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามมีระบบติดตามภาวะการมีงานทำของบัณฑิตผ่านฐานข้อมูลและระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย โดยกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษากรอกข้อมูลภาวะการมีงานทำผ่านระบบติดตามบัณฑิตของมหาวิทยาลัย เพื่อรวบรวมข้อมูลด้านสถานภาพการทำงาน ตำแหน่งงาน หน่วยงานที่สังกัด รายได้ การประกอบอาชีพอิสระ การเป็นผู้ประกอบการ และการศึกษาต่อ ซึ่งข้อมูลดังกล่าวจะถูกนำมาวิเคราะห์และรายงานผลในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตรนอกจากนี้ หลักสูตรยังดำเนินการติดตามผู้สำเร็จการศึกษาผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา เครือข่ายศิษย์เก่า และช่องทางสื่อสารออนไลน์ของหลักสูตร เพื่อรับทราบความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ การพัฒนาทางวิชาการ และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงหลักสูตร โดยเฉพาะการนำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน การวิจัย และการพัฒนาชุมชน

สำหรับนักศึกษาของหลักสูตร ส่วนใหญ่เป็นบุคลากรที่ปฏิบัติงานอยู่แล้วในหน่วยงานภาครัฐ สถาบันการศึกษา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และหน่วยงานภาคเอกชน โดยมีเป้าหมายในการศึกษาต่อเพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ ความก้าวหน้าในสายงาน และการสร้างองค์ความรู้ใหม่ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดังนั้น ตัวชี้วัดด้านความก้าวหน้าในตำแหน่งงาน การได้รับมอบหมายบทบาททางวิชาการ การเป็นนักวิจัย หรือการเป็นผู้นำโครงการพัฒนาชุมชน จึงเป็นผลลัพธ์ที่หลักสูตรให้ความสำคัญควบคู่กับการมีงานทำเนื่องจากหลักสูตรฉบับปัจจุบัน (พ.ศ. 2566) เป็นหลักสูตรที่เพิ่งเปิดดำเนินการ และในปีการศึกษา 2568 ยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา จึงยังไม่มีข้อมูลผลลัพธ์ด้านการมีงานทำ การประกอบอาชีพอิสระ การเป็นผู้ประกอบการ และการศึกษาต่อของบัณฑิตในหลักสูตรฉบับนี้ อย่างไรก็ตาม หลักสูตรได้จัดเตรียมระบบติดตามบัณฑิตและกำหนดตัวชี้วัดผลลัพธ์ของบัณฑิตไว้อย่างชัดเจน เพื่อใช้ในการติดตามและประเมินผลเมื่อมีผู้สำเร็จการศึกษาในอนาคต นอกจากนี้ หลักสูตรมีแผนที่จะนำข้อมูลภาวะการมีงานทำ ความก้าวหน้าในวิชาชีพ การเป็นผู้ประกอบการ และการศึกษาต่อของบัณฑิตมาเปรียบเทียบกับเป้าหมายของหลักสูตร ผลการดำเนินงานในระดับคณะและมหาวิทยาลัย รวมถึงหลักสูตรที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการทบทวนและปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) การจัดการเรียนการสอน และการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและการเปลี่ยนแปลงของสังคมในอนาคต

ผลการดำเนินงานดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีระบบการกำหนด ติดตาม และเตรียมความพร้อมในการประเมินผลด้านการมีงานทำ การประกอบอาชีพอิสระ การเป็นผู้ประกอบการ และการศึกษาต่อของบัณฑิต รวมทั้งมีแนวทางในการนำข้อมูลมาใช้เปรียบเทียบและปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

8.3 Research and creative work output and activities carried out bythe academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

//ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์และผู้เรียน ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการจัดทำวิจัยและตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัย ในระยะ 5 ปีที่ผ่านมา หลักสูตรมีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์และผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ แสดงดังตาราง

ตารางที่ 8.3-1 งานวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ได้รับสนับสนุนงบประมาณ

ปีการศึกษา	ทุนภายในมหาวิทยาลัย	ทุนภายนอกมหาวิทยาลัย	งบประมาณ	รายชื่ออาจารย์ผู้รับทุน
2563	1	-	30,000	รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ
	1	-	30,000	อ.ดร.ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์
		1	2,630,000	ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน
2564		1	1,500,000	รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ
2566		1	315,000	ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน
2567		1	300,000	ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน
2568		1	300,000	ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน

ตารางที่ 8.3-2 ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ได้รับการเผยแพร่

ปีการศึกษา	ประเภทการเผยแพร่				รวม	จำนวนผลงานที่เผยแพร่ ต่อจำนวนอาจารย์
	Proceeding ระดับชาติ	Proceeding นานาชาติ	วารสาร ระดับชาติ	วาระสาร นานาชาติ		
2563	-	-	3	-	3	ร้อยละ 60
2564	-	-	6	-	6	ร้อยละ 120
2565	-	-	8	-	8	ร้อยละ 160
2566	-	-	1	-	1	ร้อยละ 20
2567	-	1	1	-	2	ร้อยละ 50
2568		1	5	2	8	ร้อยละ 160

ตารางที่ 8.3-3 ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา

ปีการศึกษา	ประเภทการเผยแพร่				รวม	จำนวนผลงานที่เผยแพร่ ต่อจำนวนอาจารย์
	Proceeding ระดับชาติ	Proceeding นานาชาติ	วารสาร ระดับชาติ	วาระสาร นานาชาติ		
2563	-	-	2	-	2	ร้อยละ 100
2564	-	-	-	-	-	-
2565	-	-	-	-	-	-
2566	-	-	-	-	-	-
2567	-		1	-	1	ร้อยละ 50
2568			1	-	1	ร้อยละ 50

8.4 Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.
//ข้อมูลแสดงการบรรลุ PLOs (ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง) ของหลักสูตร ต้องมีการแสดงข้อมูล และกำกับติดตาม

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) ไว้อย่างชัดเจนตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) โดยครอบคลุมด้านความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม การวิจัยขั้นสูง การสร้างองค์ความรู้ใหม่ การประยุกต์ใช้ผลการวิจัยเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภาวะผู้นำทางวิชาการ ตลอดจนคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาชีพ

หลักสูตรดำเนินการกำกับติดตามการบรรลุ PLOs ของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง โดยเชื่อมโยง PLOs กับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) และกำหนดให้ทุกรายวิชามีการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับ PLOs ที่รับผิดชอบ ผ่านการสอบ การจัดทำรายงาน การนำเสนอผลงาน การศึกษาค้นคว้า การวิจัยภาคสนาม และการประเมินผลงานวิชาการของนักศึกษา

หลักสูตรใช้ระบบทะเบียนและวัดผลของมหาวิทยาลัยในการบันทึกผลการเรียนของนักศึกษา รวมถึงใช้ข้อมูลจากการประเมินรายวิชา การสอบประมวลความรู้ การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การสอบวิทยานิพนธ์ และการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ เป็นหลักฐานโดยตรงในการประเมินการบรรลุ PLOs ของผู้เรียน โดยสามารถติดตามข้อมูลได้ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้ดำเนินการติดตามผลการบรรลุ PLOs ของนักศึกษาจากแหล่งข้อมูลสำคัญ ได้แก่

1. ผลการเรียนในรายวิชาที่เชื่อมโยงกับ PLOs ของหลักสูตร
2. ผลการประเมินการนำเสนอผลงานวิชาการและการสัมมนาทางวิชาการ
3. ผลการประเมินเค้าโครงวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์
4. ความก้าวหน้าในการดำเนินงานวิจัยและการจัดทำวิทยานิพนธ์
5. การเข้าร่วมกิจกรรมวิชาการ กิจกรรมบริการวิชาการ และกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนักวิจัย
6. ผลงานตีพิมพ์หรือผลงานเผยแพร่ทางวิชาการของนักศึกษา

ผลการติดตามพบว่านักศึกษาสามารถดำเนินการเรียนรู้และพัฒนาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ โดยเฉพาะด้านการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม การวิเคราะห์ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การสร้างองค์ความรู้ใหม่ และการประยุกต์ใช้ผลการวิจัยในการพัฒนาชุมชนและสังคม ซึ่งสะท้อนผ่านคุณภาพของหัวข้อวิจัย ความก้าวหน้าของวิทยานิพนธ์ และการนำเสนอผลงานทางวิชาการของนักศึกษา

หลักสูตรได้รายงานผลการติดตามการบรรลุ PLOs ต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นประจำ และนำข้อมูลดังกล่าวมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมพัฒนานักศึกษา และระบบการกำกับติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ทั้งนี้ เนื่องจากหลักสูตรฉบับปัจจุบันอยู่ในช่วงเริ่มดำเนินการและยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา หลักสูตรจึงอยู่ระหว่างการรวบรวมข้อมูลผลการบรรลุ PLOs ในระดับหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง และมีแผนพัฒนาระบบ Mapping ระหว่าง PLOs, CLOs และผลการประเมินของนักศึกษา เพื่อให้สามารถแสดงข้อมูลเชิงประจักษ์และวิเคราะห์ระดับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรได้อย่างชัดเจนในปีการศึกษาถัดไป

ผลการดำเนินงานดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีระบบกำหนด ติดตาม บันทึกข้อมูล และประเมินผลการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) อย่างเป็นระบบ และนำผลการประเมินมาใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาตามแนวทาง OBE อย่างต่อเนื่อง

8.5 Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

//ระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตามและมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรฯ มีระบบการกำกับติดตาม ความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่างๆ เพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร หรือปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ โดยด้านหนึ่งนั้น หลักสูตรได้ใช้กลไกของมหาวิทยาลัย ซึ่งสำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ เป็นผู้ประสานงานการจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจจากนายจ้างของบัณฑิต (http://qa.rmu.ac.th)

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
8-1	สารสนเทศของหลักสูตร
8-2	เว็บไซต์คณะฯ

ส่วนที่ 3สรุปผลการประเมินตนเอง

1. ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)

ตัวบ่งชี้	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558	ผ่าน	ผ่าน	

2. ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
1. ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ExpectedLearningOutcomes)				
1.1	The programme to show that the expected learning outcomes[a] are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.	2	2	
1.2	The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.	2	2	
1.3	The programme to show that the expected learning outcomes[a] consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).	2	2	
1.4	The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.	2	2	
1.5	The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate[b].	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		**2**	
2. โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (ProgrammeStructureandContent)				
2.1	The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.	2	2	
2.2	The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcome.	2	2	
2.3	The design of the curriculum is shown to be feedback from stakeholders, especially external stakeholders.	1	1	
2.4	The contribution made by each course in achieving the	2	2	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
	expected learning outcomes is shown to be clear.			
2.5	The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.	3	3	
2.6	The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.	3	3	
2.7	The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	
3. แนวคิดการสอนและการเรียนรู้ (TeachingandLearningApproach)				
3.1	The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.	1	1	
3.2	The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.	1	1	
3.3	The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.	1	1	
3.4	The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).	1	1	
3.5	The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.	1	1	
3.6	The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.	1	1	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		1	
4. การประเมินนักศึกษา (StudentAssessment)				
4.1	A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.	1	1	
4.2	The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	1	1	
4.3	The assessment standards and procedures for student	1	1	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
	progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.			
4.4	The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.	1	1	
4.5	The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.	1	1	
4.6	Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.	1	1	
4.7	The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.	1	1	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		1	
5. บุคลากรทางวิชาการ (AcademicStaff)				
5.1	The programme to show that academic staff planning (includingsuccession, promotion,re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil 1the needs for education, research, and service.	2	2	
5.2	The programme to show that staff workload is measured andmonitored to improve the quality of education, research, and service.	2	2	
5.3	The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.	2	2	
5.4	The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.	2	2	
5.5	The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.	3	3	
5.6	The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.	3	3	
5.7	The programme to show that the training and	2	2	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
	developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.			
5.8	The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.	2	3	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	
6. การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (StudentSupportServices)				
6.1	The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programmeareshown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.	2	2	
6.2	Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.	2	2	
6.3	An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.	2	2	
6.4	Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.	2	2	
6.5	The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.	2	2	
6.6	Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	
7. สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (FacilitiesandInfrastructure)				
7.1	The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.	3	3	
7.2	The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.	3	3	
7.3	A digital library is shown to be set-up, in keeping with	3	3	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
	progress in information and communication technology.			
7.4	The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.	2	2	
7.5	The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.	3	3	
7.6	The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.	3	3	
7.7	The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.	3	3	
7.8	The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.	2	2	
7.9	The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		3	
8. ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output andOutcomes)				
8.1	The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
8.2	Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
8.3	Research and creative work output and activities carried out bythe academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
8.4	Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.	1	1	
8.5	Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	
	ระดับคะแนนในภาพรวมทั้งหมด		**2**	

3. จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และแผนพัฒนา

1.ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ExpectedLearningOutcomes)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
2. โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (ProgrammeStructureandContent)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
3. แนวคิดการสอนและการเรียนรู้ (TeachingandLearningApproach)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
4. การประเมินนักศึกษา(StudentAssessment)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
5. บุคลากรทางวิชาการ (AcademicStaff)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
6. การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (StudentSupportServices)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา

แผนพัฒนา
7. สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (FacilitiesandInfrastructure)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
8. ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output andOutcomes)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา