

# รายงานการประเมินตนเอง
# Self-Assessment Report (SAR)
# ตามเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0

## หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์
## หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566
## คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประจำปีการศึกษา 2568
1 มิถุนายน 2568 – 31 พฤษภาคม 2569

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

**คณะกรรมการประเมิน**

.....ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร. นคร ประดิษฐ์)

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุฒิสิทธิ์ จีระกมล)

.....กรรมการ
(อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ สิริสัมพันธ์)

วันที่ .....เดือน.....พ.ศ. .....

## บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อประเมินคุณภาพของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ตามกรอบการประกันคุณภาพการศึกษาของเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network – Quality Assurance: AUN-QA) ฉบับปรับปรุง ปี 2020 (Version 4.0) โดยครอบคลุมการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา 2568 (ระหว่างวันที่ 1 มิถุนายน 2568 ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2569) วัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาและยกระดับคุณภาพหลักสูตรให้เทียบเท่ามาตรฐานสากล และตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในทุกระดับ

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มีเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถด้านศิลปกรรมศาสตร์ 2 แขนงวิชา คือ แขนงวิชาทัศนศิลป์ และแขนงวิชาออกแบบ โดยมีแนวคิดที่มาจากผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอก จึงพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุกที่มีศักยภาพและรองรับการแข่งขันทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ทั้งในและต่างประเทศ โดยการมุ่งผลิตบัณฑิตทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้ทันทีและมีศักยภาพสูง และสามารถพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ รวมถึงความเข้าใจในผลกระทบของศิลปะต่อสังคม โดยต้องปฏิบัติตนอย่างมืออาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งเป็นไปตามนโยบายและวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัย โดยมีการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education : CWIE) เพื่อผลักดันและสร้างบัณฑิตให้พร้อมสู่โลกแห่งการทำงาน โดยให้มีการขับเคลื่อนแนวทางการส่งเสริมการจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education: CWIE) โดยให้สถาบันอุดมศึกษาผนึกกำลังร่วมกับสถานประกอบการทั้งภาครัฐ เอกชน และชุมชน เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะสูง ทั้งนี้หลักสูตรยังมีเนื้อหาหลักสูตรที่มุ่งเน้นการแสวงหาความจริงเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการบนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล มีการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม สำนึกในความเป็นไทย มีความรักและผูกพันต่อท้องถิ่น เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึก และความภูมิใจในอัตลักษณ์ ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ และมีการจัดระบบบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพได้มาตรฐาน สอดคล้องกับพันธกิจของคณะและมหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ได้รับผลการประเมิน ตัวชี้วัดที่ 1 ที่ 1 คะแนน ตัวชี้วัดที่ 2 ที่ 1 ตัวชี้วัดที่ 3 ที่ 2 คะแนน ตัวชี้วัดที่ 4 ที่ 2 คะแนนตัวชี้วัดที่ 5 ที่ 2 คะแนนตัวชี้วัดที่ 6 ที่ 2 คะแนนตัวชี้วัดที่ 7 ที่ 2 คะแนน และคะแนนตัวชี้วัดที่ 8 ที่ 1 คะแนน คะแนนโดยรวม Overall score ที่ 2 คะแนน

สำหรับในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ได้นำผลประเมินจากรอบที่แล้วของคณะกรรมการภายใต้กรอบการประกันคุณภาพการศึกษาของเครือข่ายมหาวิทยาลัยอาเซียน (ASEAN University Network – Quality Assurance: AUN-QA) มาทำการวิเคราะห์เพื่อทำแผนปรับปรุงจนนำไปสู่การแก้ไขพัฒนาเพื่อให้บรรลุPLOs และได้ทำการประเมินตัวเองไว้ ดังนี้ ตัวชี้วัดที่ 1 ที่ 3 คะแนน ตัวชี้วัดที่ 2 ที่ 3 คะแนน ตัวชี้วัดที่ 3 ที่ 3 คะแนน ตัวชี้วัดที่ 4 ที่ 3 คะแนนตัวชี้วัดที่ 5 ที่ 3 คะแนน ตัวชี้วัดที่ 6 ที่ 3 คะแนน ตัวชี้วัดที่ 7 ที่ 3 คะแนน และคะแนนตัวชี้วัดที่ 8 ที่ 3 คะแนน คะแนนโดยรวม Overall score ที่ 3 คะแนน

รองศาสตราจารย์ประภาพร อุตมา
ประธานหลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์

**รับรองความถูกต้องของข้อมูล**

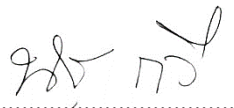


ลายเซ็น .....

(รองศาสตราจารย์ประภาพร อุตมา)

ประธานหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

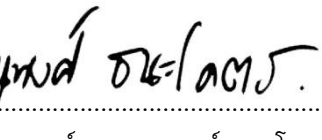


ลายเซ็น .....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐณรงค์ กวีพงศธร )

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569



ลายเซ็น .....

(อาจารย์ ดร.ภานุพงศ์ ธนะโคตร)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

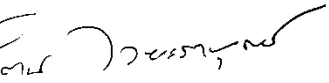


ลายเซ็น .....

(อาจารย์พรสวรรค์ นนทะภา)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

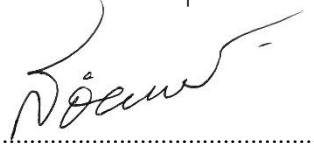


ลายเซ็น .....

(อาจารย์รัตน ไวยะราบุตร)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569



ลายเซ็น .....

(อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

# สารบัญ


| | | หน้า |
|---|---|---|
| คณะกรรมการประเมิน | | ก |
| บทสรุปผู้บริหาร | | ข |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรับรองความถูกต้องของข้อมูล | | ค |
| สารบัญ | | ง |
| ส่วนที่ 1 | ข้อมูลหลักสูตรโดยย่อ | 1 |
| ส่วนที่ 2 | ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ | 12 |
| | 2.1 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ 1.1) | 12 |
| | 2.2 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA | 15 |
| | เกณฑ์คุณภาพที่ 1 ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning ..) | 16 |
| | เกณฑ์คุณภาพที่ 2 โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (Programme Structure..) | 24 |
| | เกณฑ์คุณภาพที่ 3 แนวคิดการสอนและการเรียนรู้ (Teaching and Lea..) | 30 |
| | เกณฑ์คุณภาพที่ 4 การประเมินนักศึกษา (Student Assessment) | 36 |
| | เกณฑ์คุณภาพที่ 5 บุคลากรทางวิชาการ (Academic Staff) | 42 |
| | เกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (Student Supp..) | 49 |
| | เกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities a..) | 54 |
| | เกณฑ์คุณภาพที่ 8 ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output and Outcomes) | 62 |
| ส่วนที่ 3 | สรุปผลการประเมินตนเอง | 73 |
| | ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) | 73 |
| | ผลการประเมินตนเองตามเกณฑ์ AUN-QA | 73 |
| | จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และแผนพัฒนา | 83 |

## ส่วนที่ 1 ข้อมูลหลักสูตรโดยย่อ

**1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร**

รหัสหลักสูตร : 255115611008684

**ชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts Program in Fine and Applied Arts

**1.2 ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปบัณฑิต (ศิลปกรรมศาสตร์)

ชื่อย่อ : ศล.บ. (ศิลปกรรมศาสตร์)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine Arts (Fine and Applied Arts)

ชื่อย่อ : B.F.A. (Fine and Applied Arts)

**1.3 วิชาเอก/แขนงวิชา**

1.3.1 แขนงวิชาทัศนศิลป์

1.3.2 แขนงวิชาออกแบบ

**1.4 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร**

ตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

**1.5 รูปแบบของหลักสูตร**

1.5.1 รูปแบบ ☑ ปริญญาตรี 4 ปี ☐ ปริญญาตรี 5 ปี ☐ ประกาศนียบัตรบัณฑิต ☐ ปริญญาโท ☐ ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ☐ปริญญาเอก

1.5.2 แผนการศึกษา ☑ แผนการศึกษา แบบ 2.1 จำนวนหน่วยกิต ตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

1.5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย เอกสารและตำราในวิชาของหลักสูตร เป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ

1.5.4 การรับเข้าศึกษา

☐ รับเฉพาะนักศึกษาไทย

☐ รับเฉพาะนักศึกษาต่างประเทศ

☑ รับเฉพาะนักศึกษาไทยและนักศึกษาชาวต่างประเทศ ที่สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี

1.5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☑ เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

☐ เป็นหลักสูตรความร่วมมือ

**1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร**

เป็นหลักสูตรปรับปรุง จากหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษา พ.ศ. 2566

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุมครั้งที่ 3/2565 เมื่อวันที่ 15 เดือน มิถุนายน พ.ศ 2565

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 21 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 28 เดือน เมษายน พ.ศ. 2566

**1.7 ปรัชญาของหลักสูตร**

มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถด้านศิลปกรรมศาสตร์ โดยเฉพาะแขนงวิชาทัศนศิลป์และแขนงวิชาออกแบบ ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ ควบคู่กับคุณธรรมและจริยธรรม สามารถชี้แนะ สร้างสรรค์ พัฒนางานด้านศิลปกรรมศาสตร์เพื่อให้เกิดคุณค่าแก่สังคมมนุษยชาติ ในโลกศตวรรษที่ 21

**1.8 ความสำคัญของหลักสูตร**

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์มุ่งพัฒนากำลังคนเพื่อให้มีศักยภาพและสอดรับเทคโนโลยีสมัยใหม่ในการสร้างสรรค์นวัตกรรมด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ เพื่อรองรับและเป็นฝ่ายสนับสนุนทั้ง 13 เป้าหมายโดยเฉพาะมิติภาคการผลิตและบริการเป้าหมาย ตามวัตถุประสงค์ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 ซึ่งได้กำหนดเป้าหมายหลักของการพัฒนา ประการหนึ่ง คือ การปรับโครงสร้างภาคการผลิตและบริการสู่เศรษฐกิจฐานนวัตกรรม มุ่งยกระดับขีดความสามารถในการแข่งขันของภาคการผลิตและบริการสำคัญผ่านการผลักดันส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มโดยใช้นวัตกรรม เทคโนโลยี และความคิดสร้างสรรค์ ที่ตอบโจทย์พัฒนาการของสังคมยุคใหม่และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม พร้อมทั้งให้ความสำคัญกับการเชื่อมโยงเศรษฐกิจท้องถิ่นและผู้ประกอบการรายย่อยกับห่วงโซ่มูลค่าของภาคการผลิตและบริการเป้าหมาย รวมถึงพัฒนาระบบนิเวศที่ส่งเสริมการค้าการลงทุนและนวัตกรรม รวมทั้งได้สอดคล้องตามพันธกิจหลักและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่มุ่งเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่าความสำนึกและความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ รวมถึงแสวงหาความจริงเพื่อสู่ความเป็นเลิศทางวิชาการ บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล

พันธกิจของหลักสูตรได้มุ่งที่จะยกระดับการผลิตบัณฑิตในการผลิตสินค้า การต่อยอดความเข้มแข็งของอุตสาหกรรมที่มีศักยภาพ การเสริมสร้างขีดความสามารถการแข่งขันในเชิงธุรกิจของภาคบริการ นอกจากนั้น การนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่มเพื่อสร้างประโยชน์ด้านเศรษฐกิจและสังคมแก่ชุมชนและประชาชนนั้น ต้องเป็นความร่วมมือทั้งจากภาครัฐและเอกชนที่มีความสนใจสร้างผลิตภัณฑ์ ให้ร่วมกันคิดร่วมกันทำอย่างจริงจัง โดยมีจุดมุ่งหมายเดียวกัน คือ การธำรงรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ดั้งเดิม ดังนั้นเรื่องราวอันเป็นประวัติศาสตร์ขององค์ประกอบในผลิตภัณฑ์และแหล่งมรดกศิลปวัฒนธรรมจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง เพราะนอกจากจะเป็นความรู้ทางวิชาการเพื่อความเข้าใจในมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติแล้วยังมีความสำคัญในการสร้างความซาบซึ้งให้ผลิตภัณฑ์แต่ละชิ้นมีคุณค่าอย่างยั่งยืนตลอดไปโดยปราศจากเงื่อนไขเรื่องกาลเวลาก็ได้

เศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือ Creative Economy (CE) รัฐบาลทุกสมัยเชื่อว่าจะสามารถสร้างการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญขึ้นในเศรษฐกิจไทยในอนาคตอันใกล้ โดยการส่งออกวัฒนธรรมไปทั่วโลกในรูปของศิลปะ

และเกิดผลสำเร็จเป็นที่น่าชื่นชม ดังนั้น ศาสตร์ทางศิลปะจึงมีความสำคัญและจำเป็นมากยิ่งขึ้นในยุคของการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จึงสมควรที่จะสนับสนุนการศึกษา เพื่อผลิตศิลปินและนักออกแบบสร้างสรรค์จำนวนมาก อันจะนำพาให้สามารถเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และยกระดับจิตใจรวมทั้งส่งเสริมสุนทรียภาพแก่คนในสังคม ในการนี้หลักสูตรได้เชื่อมโยงการสร้างสรรค์ที่มีการใช้นวัตกรรม เทคโนโลยีใหม่ ๆ รวมทั้งการสร้างสรรค์ผลผลิตทางศิลปกรรมศาสตร์ให้เข้าถึงผู้บริโภคโดยใช้สื่ออิเลกโทรนิกส์ออนไลน์เป็นช่องทางการขายและสำรวจความต้องการทางการตลาด เป็นต้น

ประเทศไทยมีศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเองมาร่วมพันปี มีศิลปะไทยที่งดงาม มีช่างศิลป์หลายสาขาได้ร่วมกันสร้างสรรค์ขึ้น การผลิตช่างศิลป์ไทยเป็นหน้าที่หลักของชาติอย่างหนึ่ง ในปัจจุบันความเจริญของโลกมีทุกด้าน ศิลปกรรมได้พัฒนาและร่วมสมัยกันทั่วโลก หากประเทศไทยไม่ผลิตศิลปินและนักออกแบบที่เข้าใจทั้งศิลปกรรมประจำชาติและศิลปะร่วมสมัยด้านต่าง ๆ เราคงจะล้าหลัง และเสียโอกาสที่แข่งขันในโลกธุรกิจอุตสาหกรรม และอื่น ๆ โดยเฉพาะศาสตร์ทางวิจิตรศิลป์ ซึ่งเป็นศาสตร์สาขาที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยผ่านกระบวนการทางปัญญาที่มีเอกลักษณ์ และฝีมือ จะสามารถรองรับการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของชาติได้อย่างสมบูรณ์

**1.9 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

เพื่อผลิตบัณฑิตด้านศิลปกรรมศาสตร์ที่มีความสามารถ ดังต่อไปนี้

1) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ มีความรู้และเข้าใจในเทคโนโลยียุคดิจิทัล สามารถบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาตหรือแก้ปัญญา เห็นคุณค่าของตนเอง สังคมและท้องถิ่น ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม เป็นพลเมืองที่ดีของสังคม

2) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจในหลักการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้มีอัตลักษณ์เฉพาะตน หรือสามารถสร้างสรรค์งานออกแบบให้มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดได้

3) เพื่อผลิตบัณฑิตให้นำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ด้วยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม มีการแสดงที่มา การวิเคราะห์ การอภิปรายผล ด้วยการบรรยายหรือนำเสนอด้วยเอกสารรายงานได้

4) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความเคารพในลิขสิทธิ์ทางปัญญา ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น เป็นผู้นำและเป็นผู้ตามได้

**1.10 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcome: ELO)**

**1.10.1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)**

เมื่อสำเร็จการศึกษา (PLOs) บัณฑิตสามารถ

PLO1 **:** ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม มีมุมมองเชิงธุรกิจ บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาหรือแก้ปัญหา จิตสาธารณะ ยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง เห็นคุณค่าตนเอง สังคม และท้องถิ่น ปฏิบัติตนในฐานะความเป็นพลเมืองและพลเมืองดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม (K S A C)

**ด้านความรู้ (Knowledge)**

PLO2 มีความเข้าใจในกระบวนการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์

PLO3 สามารถนำความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ไปใช้ในการปฏิบัติงานได้

**ด้านทักษะ (Skills)**

PLO4 ปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

PLO5 สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้มีอัตลักษณ์เฉพาะตนหรือตรงกับความต้องการของตลาดได้

**ด้านจริยธรรม (Ethics)**

PLO6 สามารถประกอบอาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยการเคารพในลิขสิทธิ์ทางปัญญา ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น

PLO7 ใช้ความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในการดำเนินชีวิตด้วยความมีวินัย มีความรับผิดชอบ เป็นผู้นำและเป็นผู้ตามได้

**ด้านลักษณะบุคคล (Character)**

PLO8 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ได้อย่างเหมาะสม

PLO9 มีบุคลิกภาพที่ดีในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ด้วยการบรรยายหรือการเขียนรายงานได้

**1.10.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรเมื่อนักศึกษาเรียนเสร็จสิ้นในแต่ละปีการศึกษา (YLOs)**

| ชั้นปี | ภาคการศึกษา | กิจกรรมการจัดการเรียน | การบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง(PLOs) |
|---|---|---|---|
| 1 | ต้น | 1. จัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไป<br>2. วิชาชีพเฉพาะ รายวิชาพื้นฐานทางศิลปกรรมศาสตร์ ความรู้เบื้อต้นเกี่ยวกับทฤษฎีศิลปะเบื้อต้น ประวัติศาสตร์ศิลป์ ฝึกปฏิบัติวิชาชีพขั้นพื้นฐาน | PLO1, PLO2, PLO3, PLO4, PLO7, PLO8, PLO9 |
| | ปลาย | 1. จัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไป<br>2. วิชาชีพเฉพาะ รายวิชาพื้นฐานทางศิลปกรรมศาสตร์ ฝึกปฏิบัติวิชาชีพขั้นพื้นฐาน | PLO1, PLO2, PLO3, PLO4, PLO7, PLO8, PLO9 |
| 2 | ต้น | 1. จัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไป<br>2. วิชาชีพเฉพาะทางศิลปกรรมศาสตร์ ฝึกทักษะปฏิบัติการเลียบแบบธรรมชาติ | PLO1, PLO2, PLO3, PLO4, PLO7, PLO9 |
| | ปลาย | 1. จัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไป<br>2. วิชาชีพเฉพาะทางศิลปกรรมศาสตร์ ฝึกทักษะปฏิบัติการเหมือนจริง | PLO1, PLO2, PLO3, PLO4, PLO7, PLO9 |
| 3 | ต้น | 1. จัดการเรียนการสอนในรายวิชาศึกษาทั่วไป<br>2. วิชาชีพเฉพาะทางศิลปกรรมศาสตร์ ฝึกทักษะปฏิบัติให้เกิดความชำนาญ | PLO1, PLO2, PLO3, PLO4, PLO5, PLO6, PLO7, PLO8, PLO9 |
| | ปลาย | 1. จัดการเรียนการสอนในรายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา<br>2. โครงการสร้างสรรค์วิชาชีพเฉพาะทางศิลปกรรมศาสตร์ ฝึกทักษะปฏิบัติให้เกิดความชำนาญ สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ | PLO2, PLO3, PLO4 PLO5, PLO6, PLO7, PLO8, PLO9 |

| ชั้นปี | ภาคการศึกษา | กิจกรรมการจัดการเรียน | การบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง(PLOs) |
|---|---|---|---|
| 4 | ต้น | สหกิจศึกษาศิลปกรรมศาสตร์ | PLO2, PLO3, PLO4 PLO5, PLO6, PLO7, PLO8, PLO9 |
| | ปลาย | สร้างสรรค์ศิลปนิพนธ์ให้มีรูปแบบอัตลักษณ์เฉพาะตน | PLO2, PLO3, PLO4 PLO5, PLO6, PLO7, PLO8, PLO9 |

**1.11 โครงสร้างหลักสูตร**

1) จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 128 หน่วยกิต

**โครงสร้างหลักสูตร**

| หมวดวิชา | หน่วยกิต |
|---|---|
| **1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า** | **24 หน่วยกิต** |
| **2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า** | **98 หน่วยกิต** |
| 2.1 วิชาแกน | 30 หน่วยกิต |
| 2.2 วิชาชีพบังคับ<br>2.2.1 แขนงวิชาทัศนศิลป์<br>2.2.2 แขนงวิชาออกแบบ | 30 หน่วยกิต |
| 2.3 วิชาชีพเลือก | 19 หน่วยกิต |
| 2.4 วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า | 12 หน่วยกิต |
| 2.5 วิชาสหกิจศึกษา/การศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) | 7 หน่วยกิต |
| **3. หมวดวิชาเลือกเสรี** | **6 หน่วยกิต** |
| **รวมไม่น้อยกว่า** | **128 หน่วยกิต** |

**1.12 มาตรฐานผลการเรียนรู้**

**มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร**

**4.4.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ตามหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2566)**

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร/หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ด้านความรู้ (K) | ด้านทักษะ (S) | ด้านจริยธรรม (E) | ด้านลักษณะบุคคล (C) |
| PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม มี | K1-1: ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสื่อสาร<br>K1-2: ประยุกต์ใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการ | S1-1: ทักษะการสื่อสาร<br>S1-2: ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง | E1-1: มีจิตสาธารณะ<br>E1-2: มีความมุ่งมั่น รับผิดชอบ และซื่อสัตย์สุจริต | C1-1: ใฝ่รู้และรักการเรียนรู้<br>C1-2: ปฏิบัติตนในฐานะพลเมืองและพลเมืองดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร/หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ด้านความรู้ (K) | ด้านทักษะ (S) | ด้านจริยธรรม (E) | ด้านลักษณะบุคคล (C) |
| มุมมองเชิงธุรกิจ บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาหรือแก้ปัญหา จิตสาธารณะ ยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง เห็นคุณค่าตนเอง สังคม และท้องถิ่น ปฏิบัติตนในฐานะความเป็นพลเมืองและพลเมืองดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม | เรียนรู้ การสื่อสาร และการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้<br>K1-3: บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาหรือแก้ปัญหาในปัจจุบัน<br>K1-4: ออกแบบงานที่สะท้อนมุมมองทางธุรกิจ | S1-3: มีมุมมองเชิงธุรกิจและการทำงานร่วมกับผู้อื่น<br>S1-4: ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณและการแก้ปัญหา<br>S1-5: มีความคิดสร้างสรรค์<br>S1-6: ทักษะดิจิทัล | E1-3: ตระหนักถึงคุณค่าตนเอง ผู้อื่น สังคม และท้องถิ่น<br>E1-4: ยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง | C1-3: ประพฤติตนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง<br>C1-4: รู้สิทธิและหน้าที่ของตนเอง เคารพสิทธิของผู้อื่น |

**หมวดวิชาเฉพาะด้าน**

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) | มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ความรู้(Knowledge) | ทักษะ(Skill) | จริยธรรม (Ethics) | ลักษณะบุคคล (Character) |
| PLO2 มีความเข้าใจในกระบวนการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ | 1. อธิบายหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านศิลปกรรมศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง<br>2.เสนอแนวทางค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นระบบ<br>3. อธิบายบริบททางสังคม ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับความรู้ ทางศิลปกรรมศาสตร์<br>4. อธิบายเกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพ ด้านศิลปกรรมศาสตร์ | 1. นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ<br>2. เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์โดยผ่านกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์<br>3. ผลิตผลงานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ โดยบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น<br>4. สร้างสรรค์งานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ อย่างมีเชาวน์ปัญญา | 1. ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | 1. แสดงความเป็นผู้นำอย่างเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี<br>2. แสดงความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>3. แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) | มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ความรู้(Knowledge) | ทักษะ(Skill) | จริยธรรม (Ethics) | ลักษณะบุคคล (Character) |
| PLO3 สามารถนำความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ไปใช้ในการปฏิบัติงานได้ | 1. อธิบายหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านศิลปกรรมศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง<br>2.เสนอแนวทางค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นระบบ<br>3. อธิบายบริบททางสังคม ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับความรู้ ทางศิลปกรรมศาสตร์<br>4. อธิบายเกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพ ด้านศิลปกรรมศาสตร์ | 1. นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ<br>2. เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์โดยผ่านกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์<br>3. ผลิตผลงานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ โดยบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น<br>4. สร้างสรรค์งานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ อย่างมีเชาวน์ปัญญา | 1. ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | 1. แสดงความเป็นผู้นำอย่างเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี<br>2. แสดงความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>3. แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง |
| PLO4 ปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม | 1. อธิบายหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านศิลปกรรมศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง<br>2.เสนอแนวทางค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นระบบ<br>3. อธิบายบริบททางสังคม ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับความรู้ ทางศิลปกรรมศาสตร์<br>4. อธิบายเกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบ | 1. นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ<br>2. เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์โดยผ่านกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์<br>3. ผลิตผลงานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ โดยบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น<br>4. สร้างสรรค์งานทางวิชาการและวิชาชีพทาง | 1. ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | 1. แสดงความเป็นผู้นำอย่างเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี<br>2. แสดงความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>3. แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลตรงไปตรงมา และ |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) | มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ความรู้(Knowledge) | ทักษะ(Skill) | จริยธรรม (Ethics) | ลักษณะบุคคล (Character) |
| | วิชาชีพ ด้านศิลปกรรมศาสตร์ | ศิลปกรรมศาสตร์ อย่างมีเชาวน์ปัญญา | | เคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง |
| PLO5 สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้มีอัตลักษณ์เฉพาะตนหรือตรงกับความต้องการของตลาดได้ | 1. อธิบายหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านศิลปกรรมศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง<br>2.เสนอแนวทางค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นระบบ<br>3. อธิบายบริบททางสังคม ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับความรู้ ทางศิลปกรรมศาสตร์<br>4. อธิบายเกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพ ด้านศิลปกรรมศาสตร์ | 1. นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ<br>2. เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์โดยผ่านกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์<br>3. ผลิตผลงานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ โดยบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น<br>4. สร้างสรรค์งานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ อย่างมีเชาวน์ปัญญา | 1. ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | 1. แสดงความเป็นผู้นำอย่างเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี<br>2. แสดงความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>3. แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง |
| PLO6 สามารถประกอบอาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยการเคารพในลิขสิทธิ์ทางปัญญา ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น | 1. อธิบายหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านศิลปกรรมศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง<br>2.เสนอแนวทางค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นระบบ<br>3. อธิบายบริบททางสังคม ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับความรู้ ทางศิลปกรรมศาสตร์<br>4. อธิบายเกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียม | 1. นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ<br>2. เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์โดยผ่านกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์<br>3. ผลิตผลงานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ โดยบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น | 1. ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | 1. แสดงความเป็นผู้นำอย่างเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี<br>2. แสดงความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>3. แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) | มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ความรู้(Knowledge) | ทักษะ(Skill) | จริยธรรม (Ethics) | ลักษณะบุคคล (Character) |
| | ปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพ ด้านศิลปกรรมศาสตร์ | 4. สร้างสรรค์งานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ อย่างมีเชาวน์ปัญญา | | ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง |
| PLO7 ใช้ความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในการดำเนินชีวิตด้วยความมีวินัย มีความรับผิดชอบ เป็นผู้นำและเป็นผู้ตามได้ | 1. อธิบายหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านศิลปกรรมศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง<br>2.เสนอแนวทางค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นระบบ<br>3. อธิบายบริบททางสังคม ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับความรู้ ทางศิลปกรรมศาสตร์<br>4. อธิบายเกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพ ด้านศิลปกรรมศาสตร์ | 1. นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ<br>2. เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์โดยผ่านกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์<br>3. ผลิตผลงานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ โดยบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น<br>4. สร้างสรรค์งานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ อย่างมีเชาวน์ปัญญา | 1. ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | 1. แสดงความเป็นผู้นำอย่างเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี<br>2. แสดงความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>3. แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง |
| PLO8 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ได้อย่างเหมาะสม | 1. อธิบายหลักการและทฤษฎีที่สำคัญด้านศิลปกรรมศาสตร์และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง<br>2.เสนอแนวทางค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ อย่างเป็นระบบ<br>3. อธิบายบริบททางสังคม ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับความรู้ ทางศิลปกรรมศาสตร์ | 1. นำเสนอข้อมูลจากการค้นคว้า รวบรวมและประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ<br>2. เสนอแนวทางแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์โดยผ่านกระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์<br>3. ผลิตผลงานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ โดย | 1. ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | 1. แสดงความเป็นผู้นำอย่างเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี<br>2. แสดงความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) | มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ความรู้(Knowledge) | ทักษะ(Skill) | จริยธรรม (Ethics) | ลักษณะบุคคล (Character) |
| | 4. อธิบายเกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพ ด้านศิลปกรรมศาสตร์ | บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น<br>4. สร้างสรรค์งานทางวิชาการและวิชาชีพทางศิลปกรรมศาสตร์ อย่างมีเชาวน์ปัญญา | | 3. แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง |
| PLO9 มีบุคลิกภาพที่ดีในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ด้วยการบรรยายหรือการเขียนรายงานได้ | 1. อธิบายแบบอย่างรูปแบบและกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้<br>2. จำแนกที่มาของแนวความคิด การกำหนดรูปแบบ และเทคนิควิธีการ จนนำไปสู่กรอบวิธีทางการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์ได้<br>3. ประยุกต์ใช้สารสนเทศเพื่อนำมาสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้<br>4. อธิบายแบบอย่างรูปแบบและกระบวนการสร้างสรรค์งานออกแบบได้<br>5. จำแนกที่มาของแนวความคิด การกำหนดรูปแบบ และเทคนิควิธีการ จนนำไปสู่กรอบวิธีทางการสร้างสรรค์ออกแบบได้<br>6. ประยุกต์ใช้สารสนเทศเพื่อนำมาสร้างสรรค์งานออกแบบได้<br>7. อธิบายหลักการนำเสนอผลงานได้ | 1. ทักษะการเรียนรู้ทัศนศิลป์<br>2. ทักษะการแสวงหาความรู้ทัศนศิลป์ด้วยตนเอง<br>3. ทักษะทางทัศนศิลป์<br>4. ทักษะการคิดสร้างสรรค์<br>5. ทักษะการวางแผนการสร้างสรรค์ทัศนศิลป์<br>6. ทักษะการเรียนรู้ออกแบบ<br>7. ทักษะการแสวงหาความรู้ออกแบบด้วยตนเอง<br>8. ทักษะทางออกแบบ<br>9. ทักษะการคิดออกแบบ<br>10. ทักษะการวางแผนการออกแบบ<br>11. ทักษะการวิจัย<br>12. ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศ<br>13. ทักษะการนำเสนอ<br>14. ทักษะการวิจารณ์ศิลปะ<br>15. ทักษะการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านศิลปะ | 1. มีวินัย<br>2. มีความรับผิดชอบ<br>3. เคารพในลิขสิทธิ์ทางปัญญา<br>4. ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น<br>5. เป็นผู้นำและเป็นผู้ตามได้ | 1. ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผงานได้<br>2. มีบุคลิกภาพที่ดี<br>3. นำเสนอผลงานด้วยการบรรยายได้<br>4. นำเสนอผลงานด้วยการเขียนรายงานได้ |

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs) | มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ความรู้(Knowledge) | ทักษะ(Skill) | จริยธรรม (Ethics) | ลักษณะบุคคล (Character) |
| | 8. จำแนกหลักการวิเคราะห์ข้อมูลได้<br>9. อธิบายวิธีการวิจารณ์ศิลปะได้<br>10. ประยุกต์ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการนำเสนอได้<br>11. ออกแบบการเขียนรายงานการวิจัยได้ | 16. ทักษะการปฏิบัติงาน<br>17. ทักษะการเรียนรู้จากการทำงานกลุ่ม<br>18. ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง<br>19. ทักษะผู้ประกอบการ | | |

**1.13 อาชีพที่สามารถประกอบได้**

1.13.1 ศิลปิน
1.13.2 นักออกแบบ
1.13.3 ช่างฝีมือ (ช่างศิลป์)
1.13.4 นักวาดภาพประกอบ
1.13.5 ผู้ประกอบการด้านศิลปะ
1.13.6 ภัณฑารักษ์ (เจ้าหน้าที่ในหอศิลป์/พิพิธภัณฑ์)
1.13.7 เจ้าหน้าที่ฝ่ายศิลปกรรมในหน่วยงานของรัฐและเอกชน

**1.14 สถานที่จัดการเรียนการสอน**

อาคารศิลปกรรม และอาคาร 36 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เลขที่ 80 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

**1.15 สรุปผลการปรับปรุงตามแผนการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา**

รายละเอียดตาม CAR จากผลการประเมินของคณะกรรมการในปี 2567

## ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้

### 2.1 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ 1.1)

สำหรับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558 (ระดับปริญญาตรี)

| ผลการดำเนินงาน |
|---|
| **1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**<br>- ไม่น้อยกว่า 6 คน และ<br>- เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และ<br>- ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น |
| ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน |
| คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นอาจารย์ประจำ จำนวน 6 คน ได้แก่<br>1) รองศาตราจารย์ประภาพร อุตมา<br>2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐณรงค์ กวีพงศธร<br>3) อาจารย์ ดร.ภานุพงศ์ ธนะโคตร<br>4) อาจารย์พรสวรรค์ นนทะภา<br>5) อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์<br>6) อาจารย์รัตน ไวยะราบุตร |
| **2. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร**<br>- คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน<br>- มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง<br>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 2 ใน 5 คน ต้องมีประสบการณ์ในด้านการปฏิบัติการ (สำหรับหลักสูตรประเภทวิชาชีพ/ปฏิบัติการ) |
| ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน |
| คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นอาจารย์ประจำ จำนวน 6 คน คุณวุฒิระดับปริญญาโท และมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย ดังนี้<br>1) รองศาตราจารย์ประภาพร อุตมา 3 เรื่อง<br>2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐณรงค์ กวีพงศธร 1 เรื่อง<br>3) อาจารย์ ดร.ภานุพงศ์ ธนะโคตร 1 เรื่อง<br>4) อาจารย์พรสวรรค์ นนทะภา 2 เรื่อง<br>5) อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์ 1 เรื่อง<br>6) อาจารย์รัตน ไวยะราบุตร 2 เรื่อง |
| **3. คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร**<br>- คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน<br>- มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง |

| ผลการดำเนินงาน |
| --- |
| - ไม่จำกัดจำนวนและประจำได้มากกว่าหนึ่งหลักสูตร |
| ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน |
| คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร เป็นอาจารย์ประจำ จำนวน 6 คน คุณวุฒิระดับปริญญาโท มีประสบการณ์ด้านการสอน และมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง<br>1) รองศาตราจารย์ประภาพร อุตมา 3 เรื่อง<br>2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐณรงค์ กวีพงศธร 1 เรื่อง<br>3) อาจารย์ ดร.ภานุพงศ์ ธนะโคตร 1 เรื่อง<br>4) อาจารย์พรสวรรค์ นนทะภา 2 เรื่อง<br>5) อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์ 1 เรื่อง<br>6) อาจารย์รัตน ไวยะราบุตร 2 เรื่อง |
| **4. คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน**<br>**<u>อาจารย์ประจำ</u>**<br>- คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน<br>- หากเป็นอาจารย์ผู้สอนก่อนเกณฑ์นี้ประกาศใช้อนุโลมคุณวุฒิระดับปริญญาตรีได้<br>**<u>อาจารย์พิเศษ</u>**<br>- คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและ<br>- มีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปี<br>- ทั้งนี้ มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำ เป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น |
| ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน |
| คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน เป็นอาจารย์ประจำ จำนวน 6 คน ได้แก่<br>1) รองศาตราจารย์ประภาพร อุตมา<br>2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐณรงค์ กวีพงศธร<br>3) อาจารย์ ดร.ภานุพงศ์ ธนะโคตร<br>4) อาจารย์พรสวรรค์ นนทะภา<br>5) อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์<br>6) อาจารย์รัตน ไวยะราบุตร<br>- คุณวุฒิระดับปริญญาโท มีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง<br>- อาจารย์พิเศษ -ไม่มี- |
| **10. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด**<br>- ต้องไม่เกิน 5 ปี ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตรหรืออย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี |
| ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน |
| - เป็นหลักสูตรปรับปรุง จากหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561) โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษา พ.ศ. 2566<br>- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากคณะกรรมการประจำคณะ ในการประชุมครั้งที่ 3/2565 เมื่อวันที่ 15 เดือน มิถุนายน พ.ศ 2565 |

| ผลการดำเนินงาน |
| --- |
| - ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 21 เดือนเมษายน พ.ศ. 2566<br>- ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 เมื่อวันที่ 28 เดือนเมษายน พ.ศ. 2566 |

สรุปผลการประเมินตนเอง

| ตัวบ่งชี้ | เป้าหมาย | ผลการดำเนินงาน | ผลการประเมิน |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | ผ่าน | ☑ ผ่าน<br>☐ ไม่ผ่าน | ☑ หลักสูตรได้มาตรฐาน<br>☐ หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน |

**รายการหลักฐานอ้างอิง**

| หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
| --- | --- |
| สกอ-1 | รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2561 |
| สกอ-2 | รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2566 |
| สกอ-3 | ประวัติผลงานอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ |

## 2.2 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA

**1.การประเมินหลักสูตรใช้เกณฑ์ 7 ระดับ ดังต่อไปนี้**

| คะแนน | ความหมาย | คุณภาพและระดับความต้องการในการพัฒนา |
|---|---|---|
| 1 | ไม่ปรากฏผลการดำเนินการ ไม่มีเอกสาร ไม่มีแผน หรือ ไม่มีหลักฐานที่สนับสนุนการดำเนินงานคุณภาพ ไม่เพียงพออย่างชัดเจน จำเป็นต้องปรับปรุง แก้ไข หรือพัฒนาอย่างเร่งด่วน | คุณภาพไม่เพียงพออย่างชัดเจน |
| 2 | มีการวางแผนแต่ยังไม่ได้เริ่มดำเนินการ เนื่องจากมีข้อมูลเอกสารและหลักฐานไม่เพียงพอในการดำเนินการจึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุง แก้ไขหรือพัฒนา | คุณภาพไม่เพียงพอ จำเป็นต้องมีการปรับปรุง |
| 3 | มีเอกสารแต่ยังไม่เชื่อมโยงต่อการปฏิบัติ หรือมีการดำเนินการตามเกณฑ์ประกันคุณภาพ พบแนวทางการพัฒนาบ้าง มีหลักฐาน เอกสารบ้าง แต่ขาดความชัดเจน ผลการดำเนินงานยังไม่สมบูรณ์ในบางผลลัพธ์ | คุณภาพไม่เพียงพอ แต่การปรับปรุงแก้ไข หรือพัฒนาเพียงเล็กน้อยสามารถทำให้มีคุณภาพเพียงพอได้ |
| 4 | มีเอกสารและหลักฐานการดำเนินการตามเกณฑ์ ผลลัพธ์เกิดขึ้นตามที่คาดหวัง | มีคุณภาพของการดำเนินการของหลักสูตรตามเกณฑ์ |
| 5 | มีเอกสารและหลักฐานชัดเจนที่แสดงถึงการดำเนินการที่มีประสิทธิภาพดีกว่า เกณฑ์ส่งผลให้เกิดผลดี ในการพัฒนาระบบ | มีคุณภาพของการดำเนินการของหลักสูตรดีกว่าเกณฑ์ |
| 6 | มีเอกสาร หลักฐานสนับสนุนที่ดีตามเกณฑ์อย่างมีประสิทธิภาพ มีผลลัพธ์การดำเนินการที่ดีและมีแนวโน้มผลการดำเนินการในเชิงบวก | เป็นตัวอย่างของแนวปฏิบัติที่ดี |
| 7 | มีการดำเนินการตามเกณฑ์อย่างมีนวัตกรรม มีผลลัพธ์ที่โดดเด่นในระดับโลก มีแนวโน้มเชิงบวกให้เป็นอย่างชัดเจน ซึ่งผลงานการดำเนินงานสามารถนำไปเป็นแนวปฏิบัติชั้นนำได้ | ระดับดีเยี่ยม เป็นแนวปฏิบัติในระดับโลกหรือแนวปฏิบัติชั้นนำ |

**2. เกณฑ์การประเมิน AUN-QA V.4.0**

| Criterion | Requirement |
|---|---|
| 1. Expected Learning Outcomes | 5 |
| 2. Programme Structure and Content | 7 |
| 3. Teaching and Learningn Approach | 6 |
| 4. Student Assessment | 7 |
| 5. Academic Staff | 8 |
| 6. Student Support Services | 6 |
| 7. Facilities and Infrastructure | 9 |
| 8. Output and Outcomes | 5 |
| Overall Verdict | 53 |

## เกณฑ์คุณภาพที่ 1 ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน | เป้าหมาย | ประเมินตนเอง | คณะกรรมการประเมิน |
|---|---|---|---|---|
| 1.1 | The programme to show that the expected learning outcomes[a] are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.<br>ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรได้รับการกำหนดอย่างเหมาะสมตามอนุกรมวิธานการเรียนรู้ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย และสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งหมด | 3 | 3 | |
| 1.2 | The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.<br>รายวิชาของหลักสูตรสร้างมาจาก PLOs (หลักสูตรสร้างรายวิชา (CLOs) โดยใช้ PLOs เป็นตัวตั้ง) | 3 | 3 | |
| 1.3 | The programme to show that the expected learning outcomes[a] consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).<br>โปรแกรมแสดงให้เห็นว่าผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังประกอบด้วยทั้งผลลัพธ์ทั่วไป (ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารด้วยวาจาและลายลักษณ์อักษร การแก้ปัญหา เทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะการสร้างทีม ฯลฯ) และผลลัพธ์เฉพาะรายวิชา (ที่เกี่ยวข้องกับความรู้และทักษะของสาขาวิชาที่ศึกษา) | 3 | 3 | |
| 1.4 | The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.<br>โปรแกรมที่แสดงให้เห็นว่ามีการรวบรวมความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก | 3 | 3 | |

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน | เป้าหมาย | ประเมินตนเอง | คณะกรรมการประเมิน |
|---|---|---|---|---|
| | และสิ่งเหล่านี้ได้รับการสะท้อนให้เห็นในผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง | | | |
| 1.5 | The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate[b].โปรแกรมที่แสดงให้เห็นว่าผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังจะเกิดขึ้นกับนักศึกษาเมื่อถึงเวลาที่สำเร็จการศึกษา | 3 | 3 | |
| ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion) | | | 3 | |

| ผลการดำเนินงาน | Criterion 1 | Expected Learning Outcome |
|---|---|---|

**1.1 The programme to show that the expected learning outcomes[a] are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.** //ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรได้รับการกำหนดอย่างเหมาะสมตามอนุกรมวิธานการเรียนรู้ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย และสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งหมด

**ผลการดำเนินงาน:**

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2566 ได้สร้าง PLOs มาจากการสำรวจความต้องการของ SHs ทั้งภายในและภายนอก โดย PLOs ได้ถูกกำหนดออกมาตาม Bloom's Taxonomy และให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยและคณะฯ และนำไปสื่อสารให้กับ SHs โดยแจ้งในที่ประชุมหลักสูตรให้อาจารย์ทุกคนรับทราบ

ในการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2566 คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรสำรวจความต้องการของ SHs 5 กลุ่ม (ตาม มคอ. 2 หน้า 6) โดยใช้แบบสำรวจออนไลน์และสัมภาษณ์ จากนั้นนำข้อมูลมาวิเคราะห์ในการประชุมปรับปรุงหลักสูตรและได้สกัด PLOs ตาม Bloom's Taxonomy จำนวน 3 ข้อ คือ PLO2-9 สำหรับ PLO1 ฝ่ายวิชาการมหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด หลักสูตรฯ จึงมี PLOs 8 ข้อ ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยและคณะฯ (ตาม มคอ. 2 หน้า) ดังนี้ PLO1 สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม มีมุมมองเชิงธุรกิจ บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการ พัฒนาหรือแก้ปัญหาได้ มีจิตสาธารณะ ยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง เห็นคุณค่าตนเอง สังคม และท้องถิ่น ปฏิบัติ ตนในฐานะความเป็นพลเมืองและพลเมืองดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม

PLO2 มีความเข้าใจในกระบวนการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์

PLO3 สามารถนำความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ไปใช้ในการปฏิบัติงานได้

PLO4 ปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

PLO5 สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้มีอัตลักษณ์เฉพาะตนหรือตรงกับความต้องการของตลาดได้

PLO6 สามารถประกอบอาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยการเคารพในลิขสิทธิ์ทางปัญญา ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น

PLO7 ใช้ความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในการดำเนินชีวิตด้วยความมีวินัย มีความรับผิดชอบ เป็นผู้นำและเป็นผู้ตามได้

PLO8 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ได้อย่างเหมาะสม

PLO9 มีบุคลิกภาพที่ดีในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ด้วยการบรรยายหรือการเขียนรายงานได้

หลังจากได้ PLOs ของหลักสูตรแล้ว หลักสูตรได้นจัดประชุมอาจารย์ในหลักสูตร โดยคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรได้สื่อสาร PLOs ให้แก่อาจารย์ในหลักสูตรทุกคนรับทราบ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก 3 กลุ่ม คือผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน 2 กลุ่ม คือ อาจารย์/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และศิษย์ปัจจุบัน ใช้วิธีการสื่อสารในเอกสารการประชุม และสื่อสารในเพจของหลักสูตร

**ตารางที่ 1.1-1** ความสอดคล้องของ PLOs กับวิสัยทัศน์ พันธกิจของมหาวิทยาลัย และคณะคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

| PLO หลักสูตร | | Vision/Mission มหาวิทยาลัย | | | | | Vision/Mission คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| PLO2 | มีความเข้าใจในกระบวนการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | |
| PLO3 | สามารถนำความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ไปใช้ในการปฏิบัติงานได้ | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | |
| PLO4 | ปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ | | |
| PLO5 | สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้มีอัตลักษณ์เฉพาะตนหรือตรงกับความต้องการของตลาดได้ | ✓ | | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| PLO6 | สามารถประกอบอาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยการเคารพในลิขสิทธิ์ทางปัญญา ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | |
| PLO7 | ใช้ความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในการดำเนินชีวิตด้วยความมีวินัย มีความรับผิดชอบ เป็นผู้นำและเป็นผู้ตามได้ | | | ✓ | ✓ | | | | | ✓ | |

| PLO หลักสูตร | | Vision/Mission มหาวิทยาลัย | | | | | Vision/Mission คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| PLO8 | ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ได้อย่างเหมาะสม | ✓ | | | | | | | ✓ | | |
| PLO9 | มีบุคลิกภาพที่ดีในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ด้วยการบรรยายหรือการเขียนรายงานได้ | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | | | |

**ตารางที่ 1.1-2** ความสอดคล้องของ PLOs กับอัตลักษณ์ เอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

| PLO หลักสูตร | | Identity/Uniqueness มหาวิทยาลัย | | | | Identity/Uniqueness คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| PLO2 | มีความเข้าใจในกระบวนการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| PLO3 | สามารถนำความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ไปใช้ในการปฏิบัติงานได้ | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| PLO4 | ปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| PLO5 | สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้มีอัตลักษณ์เฉพาะตนหรือตรงกับความต้องการของตลาดได้ | ✓ | | | | ✓ | |
| PLO6 | สามารถประกอบอาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยการเคารพในลิขสิทธิ์ทางปัญญา ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น | | | | ✓ | | ✓ |
| PLO7 | ใช้ความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในการดำเนินชีวิตด้วยความมีวินัย มีความรับผิดชอบ เป็นผู้นำและเป็นผู้ตามได้ | | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| PLO8 | ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ได้อย่างเหมาะสม | | | | ✓ | | ✓ |

| PLO หลักสูตร | | Identity/Uniqueness มหาวิทยาลัย | | | | Identity/Uniqueness คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 |
| PLO9 | มีบุคลิกภาพที่ดีในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ด้วยการบรรยายหรือการเขียนรายงานได้ | ✓ | | | | | ✓ |

* อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยฯ : 1) พร้อมทำงาน 2) จิตบริการ 3) สมานสามัคคี 4) มีความรับผิดชอบ
* อัตลักษณ์เอกลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ : 1) สืบสานวัฒนธรรม 2) นำชุมชนพัฒนาสู่สากลด้วยเทคโนโลยีอย่างสร้างสรรค์

การพัฒนาหลักสูตร ศล.บ.(ศิลปกรรมศาสตร์) ทางหลักสูตรได้มีการสร้าง PLOs ของหลักสูตรที่สอดคล้องกับวัตถุประสงของหลักสูตรที่ได้ตั้งไว้ดังแสดงในตาราง

| วัตถุประสงค์ของหลักสูตร | ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) |
|---|---|
| 1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีทักษะการสื่อสารด้วยภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ มีความรู้และเข้าใจในเทคโนโลยียุคดิจิทัล สามารถบูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการพัฒนาตหรือแก้ปัญญา เห็นคุณค่าของตนเอง สังคมและท้องถิ่น ดำเนินชีวิตอย่างมีคุณธรรม เป็นพลเมืองที่ดีของสังคม | PLO1, PLO6, PLO7 |
| 2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจในหลักการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้มีอัตลักษณ์เฉพาะตนหรือสามารถสร้างสรรค์งานออกแบบให้มีคุณภาพเป็นที่ต้องการของตลาดได้ | PLO2, PLO3, PLO4, PLO5 |
| 3. เพื่อผลิตบัณฑิตให้นำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ด้วยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสม มีการแสดงที่มา การวิเคราะห์ การอภิปรายผล ด้วยการบรรยายหรือนำเสนอด้วยเอกสารรายงานได้ | PLO8, PLO9 |
| 4. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีวินัย มีความรับผิดชอบ มีความเคารพในลิขสิทธิ์ทางปัญญา ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น เป็นผู้นำและเป็นผู้ตามได้ | PLO6, PLO7 |

**1.2 The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.** //รายวิชาของหลักสูตรสร้างมาจาก PLOs (หลักสูตรสร้างรายวิชา (CLOs) โดยใช้ PLOs เป็นตัว

ตั้ง) //โปรแกรมที่จะแสดงให้เห็นว่าผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังสำหรับหลักสูตรทั้งหมดได้รับการกำหนดอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของโปรแกรม

**ผลการดำเนินงาน:**

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรได้สื่อสาร PLOs ให้แก่อาจารย์ในหลักสูตรทุกคนรับทราบในการประชุมหลักสูตร ประธานหลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนออกแบบ CLOs ของรายวิชาในแต่ละกลุ่มวิชา

ในการประชุมหลักสูตร เดือนพฤษภาคม 2568 อาจารย์ผู้สอนทบทวนคำอธิบายรายวิชาและออกแบบ CLOs ของกลุ่มวิชาเฉพาะด้าน โดยเฉพาะกลุ่มวิชาบังคับและกลุ่มวิชาชีพเลือก โดยพิจารณาให้สอดคล้องกับ PLOs 2-9 ที่หลักสูตรกำหนดไว้ สำหรับกลุ่มวิชา GE ฝ่ายวิชาการของมหาวิทยาลัยเป็นผู้กำหนด CLOs ให้สอดคล้องกับ PLO โดยประธานหลักสูตรได้แจ้งให้อาจารย์ผู้สอนนำ CLOs ไประบุไว้ใน มคอ. 3-4 เพื่อจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษา 1/2568 เป็นต้นไป

**1.3 The programme to show that the expected learning outcomes[a] consist of both generic outcomes ( related to written and oral communication, problem- solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).**

// PLOs ต้องประกอบด้วย GLOs และ SSLOs//โปรแกรมเพื่อแสดงว่าผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังประกอบด้วยทั้งผลลัพธ์ทั่วไป (ที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารด้วยวาจาและลายลักษณ์อักษร การแก้ปัญหา เทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะการสร้างทีม ฯลฯ) และผลลัพธ์เฉพาะรายวิชา (ที่เกี่ยวข้องกับความรู้และทักษะของสาขาวิชาที่ศึกษา)

**ผลการดำเนินงาน:**

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรฯ ได้จัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ ทั้ง 9 ข้อ ที่ประกอบด้วยผลลัพธ์การเรียนรู้ทั่วไป, ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เฉพาะเจาะจง

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรฯ ได้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร ที่ประกอบด้วย ผลลัพธ์การเรียนรู้ทั่วไป 2 ข้อ คือ PLO1 และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่เฉพาะเจาะจง 8 ข้อ คือ PLO2-PLO9 แสดงดังตารางที่ 1.3-1

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุง PLOsของหลักสูตร ในปี พ.ศ. 2568 โดยมอบหมายคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรฯ ทบทวน GLOs และ SSLOs ตาม PLOs ที่แก้ไขตามคำแนะนำของ สปอว. ให้แล้วเสร็จและนำไปใช้ในปีการศึกษาต่อไป

**ตารางที่ 1.3-1** Generic Outcomes: GLOs และ Subject Specific Outcomes: SSLOs

| ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง : PLOs | | Generic PLOs | Specific PLOs |
|---|---|---|---|
| PLO1 | สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ การสื่อสาร การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม มีมุมมองเชิงธุรกิจ บูรณาการศาสตร์ต่าง ๆ ในการ พัฒนาหรือแก้ปัญหาได้ มีจิตสาธารณะ ยึดมั่นในสิ่งที่ถูกต้อง เห็นคุณค่าตนเอง สังคม และท้องถิ่น ปฏิบัติ ตนในฐานะความเป็นพลเมืองและพลเมืองดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม | ✓ | |
| PLO2 | มีความเข้าใจในกระบวนการปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ | | ✓ |
| PLO3 | สามารถนำความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ไปใช้ในการปฏิบัติงานได้ | | ✓ |
| PLO4 | ปฏิบัติงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ตามกระบวนการสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม | | ✓ |
| PLO5 | สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ให้มีอัตลักษณ์เฉพาะตนหรือตรงกับความต้องการของตลาดได้ | | ✓ |
| PLO6 | สามารถประกอบอาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ ด้วยการเคารพในลิขสิทธิ์ทางปัญญา ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น | | ✓ |
| PLO7 | ใช้ความรู้ด้านศิลปกรรมศาสตร์ในการดำเนินชีวิตด้วยความมีวินัย มีความรับผิดชอบ เป็นผู้นำและเป็นผู้ตามได้ | | ✓ |
| PLO8 | ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ได้อย่างเหมาะสม | | ✓ |
| PLO9 | มีบุคลิกภาพที่ดีในการนำเสนอผลงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ด้วยการบรรยายหรือการเขียนรายงานได้ | | ✓ |

**1.4 The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.**

// การสร้าง PLOs ของหลักสูตรแสดงให้เห็นว่ามีการสร้างมาจากการรวบรวม Need และ Requirement ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเฉพาะ SHs. ภายนอก และสะท้อนให้เห็นถึงความผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

**ผลการดำเนินงาน:**

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรฯ กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นสองกลุ่ม คือ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกและภายใน และกำหนดการเก็บรวบรวม needs และ requirement โดยใช้แบบสอบถามและการสัมภาษณ์ ข้อมูลถูกนำมาวิเคราะห์โดยคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรฯ

ในการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2566 ได้กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 2 กลุ่ม คือกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากภายนอก ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ใช้บัณฑิต ศิษย์เก่า และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน คือ อาจารย์/ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และศิษย์ปัจจุบัน เก็บรวบรวมข้อมูล needs และ requirement โดยใช้แบบสอบถามและการสัมภาษณ์ จากนั้นคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรฯ กลั่นกรองข้อมูลเพื่อสร้างเป็น PLOs ข้อ 2-9

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุงการกำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร ในปี พ.ศ. 2568 ตามคำแนะนำของ สปอว. ให้แล้วเสร็จและนำไปใช้ในการทบทวน PLOs ของหลักสูตรต่อไป

**1.5 The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate[b].** //การวัดการบรรลุ PLOs ของผู้เรียน ผู้เรียนสามารถบรรลุได้เมื่อสำเร็จการศึกษา

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมี PLOs ทั้งหมด 8 PLOs คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดการบรรลุ PLOs ในระยะเวลา 4 ปี (ตาม มคอ. 2 หน้า 100)

จากการดำเนินงานที่ผ่านมา หลักสูตรเปิดรับนักศึกษาและจัดการเรียนการสอนได้ 3 ปีการศึกษา จึงยังไม่ได้วัดการบรรลุ PLO

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุงการวัดการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร โดยคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ทบทวน วางแผนการปรับปรุง หาวิธีหรือแนวทางการวัดการบรรลุ PLOs ในปีการศึกษา 2568 ตามคำแนะนะนำของ สป.อว.

**รายการหลักฐานอ้างอิง**

| หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|---|---|
| 1 | รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2566 |
| 2 | เว็บไซต์คณะ https://husoc.rmu.ac.th/ |
| 3 | เว็บไซต์สาขา https://web.facebook.com/profile.php?id=100063571151547 |

## เกณฑ์คุณภาพที่ 2 โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (Programme Structure and Content)

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน | เป้าหมาย | ประเมินตนเอง | คณะกรรมการประเมิน |
|---|---|---|---|---|
| 2.1 | The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders. | 3 | 3 | |
| 2.2 | The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcome. | 3 | 3 | |
| 2.3 | The design of the curriculum is shown to be feedback from stakeholders, especially external stakeholders. | 3 | 3 | |
| 2.4 | The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear. | 3 | 3 | |
| 2.5 | The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated. | 3 | 3 | |
| 2.6 | The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations. | 3 | 3 | |
| 2.7 | The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry. | 3 | 3 | |
| ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion) | | 3 | 3 | |

| ผลการดำเนินงาน | Criterion 2 | Programme Structure and Content |
|---|---|---|

**2 . 1 The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders** . //รายละเอียดของหลักสูตรและรายละเอียดของรายวิชาต้องมีความครบถ้วน ทันสมัย พร้อมใช้งาน และมีการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม

**ผลการดำเนินงาน:**

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรจัดทำรายละเอียดของหลักสูตรตาม มคอ.2 ที่มีรายละเอียดครบถ้วนตามที่ สป.อว.กำหนด แสดงดังตารางที่ 2.1-1 และรายละเอียดรายวิชา แสดงดังตาราง 2.1-2 โดยจัดทำเป็นเอกสาร มคอ. 3 -4 ให้มีรายละเอียดครบถ้วนสมบูรณ์ เป็นปัจจุบัน ในรูปแบบเอกสาร PDF และรวบรวมไว้ในรายงานสารสนเทศของหลักสูตร โดยรายละเอียดของหลักสูตรนำเสนอในเว็บไซต์ และรายละเอียดของรายวิชาให้เผยแพร่ในชั้นเรียน เพื่อสื่อสารให้กลุ่ม SHs ที่เป็นอาจารย์ผู้สอน และนักศึกษาเข้าถึงได้สะดวก

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรฯ ได้เผยแพร่รายละเอียดของหลักสูตรในเว็บไซต์ https://regmis.rmu.ac.th/view/ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และรายละเอียดของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2568 ได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนสื่อสารและเผยแพร่ในชั้นเรียนให้แก่นักศึกษาทราบโดยทั่วกัน

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงการสื่อสารรายละเอียดของหลักสูตรและรายละเอียดของรายวิชา โดยมอบหมายให้ฝ่ายวิชาการและประชาสัมพันธ์ของหลักสูตรเพิ่มช่องทางในการสื่อสารให้แก่ SHs ตามที่กำหนดในปีการศึกษาต่อไป

**ตารางที่ 2.1-1** รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2

| รายละเอียดหลักสูตร (programme specifications) | แสดงไว้ที่ | แหล่งเผยแพร่ |
|---|---|---|
| 1- ชื่อสถาบัน/หน่วยงาน (มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม) | มคอ.2 หน้า 6 | มคอ.2/ และสำนักงานคณะ<br>----------<br>ไฟล์ PDF<br>เว็บไซต์ของหลักสูตร |
| 2- สถานที่การจัดการเรียนการสอน | มคอ.2 หน้า 9 | |
| 3- รายละเอียดการรับรองโดยหน่วยงานวิชาชีพ (ถ้ามี) | -ไม่มี- | |
| 4- ชื่อปริญญา: ศิลปบัณฑิต (ศิลปกรรมศาสตร์) | มคอ.2 หน้า 6 | |
| 5- ชื่อหลักสูตร: หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ | มคอ.2 หน้า 6 | |
| 6- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs 9 ข้อ) | มคอ.2 หมวด 2 หน้า 16 | |
| 7- เกณฑ์การรับเข้าหรือข้อกำหนดการรับเข้า | มคอ.2 หน้า 2 หมวด 3หน้า 14 | |
| 8- หน่วยงานที่อ้างอิง | มคอ. 2 หน้า 7 | |
| 9- โครงสร้างหลักสูตร หน่วยกิต (128 หน่วยกิต) | มคอ. 2 หมวดที่ 3 หน้า 29 | |
| 10- วันที่ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 วันที่ 28 เดือน เมษายน 2566 | มคอ. 2 หน้า 8 | |

**ตารางที่ 2.1-2** รายละเอียดรายวิชา มคอ.3

| คำอธิบายรายวิชา(courses specifications) | แสดงไว้ที่ | แหล่งเผยแพร่ |
|---|---|---|
| 1- ชื่อรายวิชา | มคอ.3 หน้า 1 | ไฟล์ PDF สาขาวิชา สำนักงานคณะ และ เว็บไซต์ของ หลักสูตร |
| 2- ประเภทรายวิชา/หน่วยกิต | มคอ.3 หน้า 1 | |
| 3- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs) ทั้งในด้านความรู้ ทักษะ และทัศนคติ | มคอ.3 หน้า 2 | |
| 4- การจัดการเรียนการสอนแผนการเรียนที่ประกอบด้วย วิธีการสอน การเรียนรู้ และการประเมินที่ช่วยให้เกิดความคาดหวัง ผลการเรียนรู้ที่จะได้รับ | มคอ.3 หน้า 3 | |
| 5- คำอธิบายรายวิชา | มคอ.3 หน้า 1 | |
| 6- วิธีการวัดและประเมินผล | มคอ.3 หน้า 6 | |
| 7- วันที่เขียนหรือแก้ไขข้อกำหนดรายวิชา | มคอ.3 หน้า 1 | |

**2.2 The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcome.** //การสร้าง มคอ.2 (การออกแบบโครงสร้างหลักสูตร) มีการสร้างตามหลักการของ OBE หรือ BCD

**ผลการดำเนินงาน:**

ในการสร้าง มคอ.2 หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรได้ทบทวนหลักสูตรเดิม และได้สำรวจความต้องการของ SHs และนำมาสร้างเป็น PLOs และให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ CLOs ที่สอดคล้องกันจนถึงกำหนดเป็นรายวิชาในหลักสูตร หลักสูตรฯ ได้ทบทวนหลักสูตรเดิมและสำรวจความต้องการของ SHs ทั้งภายในและภายนอก เพื่อนำมาสร้างเป็น PLOs ได้ 8 PLO จากนั้นอาจารย์ผู้สอนได้ร่วมกันกำหนด CLOs กำหนดโครงสร้างหลักสูตรจำนวน 128 หน่วยกิต รายวิชา คำอธิบายรายวิชา ลำดับแผนการเรียน และ จัดทำ Curriculum Mapping ที่สอดคล้องกับ PLOs

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชาต่อการผลักดัน PLOs ของหลักสูตรให้ครบทุกข้อโดยคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรพิจารณาทบทวนให้แล้วเสร็จในปีการศึกษา 2568

**2.3 The design of the curriculum is shown to be feedback from stakeholders, specially external stakeholders.** // การสร้าง มคอ. 2 ได้นำเอาความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่รวบรวมมาโดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก มามีส่วนในการสร้างอย่างไร

**ผลการดำเนินงาน:**

ในการสร้าง มคอ.2 หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรได้นำข้อมูลที่รวบรวมมาจากSHs ทั้งภายนอกและภายในมาออกแบบหลักสูตร

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรได้นำคำเสนอแนะและข้อแนะนำจากผู้มีส่วนได้เสียSHsมาทำการวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อนำมาปรับปรุงและสร้างรายวิชาใหม่ ๆ และยังนำวิชาเดิมมาปรับปรุงคำอธิบายรายวิชิเพื่อให้บรรลุ ทั้งภาคความรู้ ภาคทักษะให้ทันโลกยุคศตวรรษที่21 ประกอบกับการพัฒนาจริยธรรมผสานกับความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะบุคคล มีรายวิชาเสริมทักษะพื้นฐาน เช่น วาดเส้น1 และ วาดเส้น2 องค์ประกอบ

ศิลป์1 และองค์ประกอบศิลป์2 รายวิชาที่เป็นอัตลักษณ์ท้องถิ่น เช่น ศิลปะพื้นบ้าน และศิลปะพื้นบ้านอีสาน รายวิชาที่เกี่ยวกับการใช้ธุรกิจทางศิลปะที่ใช้อินเตอร์เน็ตในโลกออนไลน์ เช่น ธุรกิจทางศิลปะ และธุรกิจศิลปะออนไลน์ รวมถึงสหกิจศึกษา

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงการกำหนด SHs ภายนอกเพิ่มขึ้นเพื่อรวบรวมข้อมูล มาใช้ในการทบทวนการออกแบบหลักสูตร โดยคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรให้แล้วเสร็จในปีการศึกษาต่อไป

**2.4 The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.** //ความรับผิดชอบของรายวิชา ต่อ PLOs ของหลักสูตร ดูจากตาราง mapping

**ผลการดำเนินงาน:**

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรกำหนดรายวิชาบังคับและการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ให้ผลักดันการบรรลุ PLOs

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้สอนกำหนดรายวิชาแกน 10 รายวิชา และการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) (มคอ. 2 หน้า 104) ให้ผลักดันการบรรลุ PLOs แล้วมอบให้กับ อาจารย์ผู้สอนไปจัดทำ มคอ.3 เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอนต่อไป

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงการทบทวนและกำหนดรายวิชาบังคับและการกระจายความรับผิดชอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ให้ผลักดันการบรรลุ PLOs ในปีต่อไป

**2. 5 The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.**

//ใน มคอ. 2 มีโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต) ครบตามจำนวน ต้องแสดงรายวิชาอย่างสมเหตุสมผล การลำดับรายวิชา (basic --> intermediate --> specialised courses) และรายวิชาบูรณาการ

**ผลการดำเนินงาน:**

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรกำหนดให้โครงสร้างหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต ตามที่กำหนดใน มคอ. 2 อย่างสมเหตุสมผล โดยจัดแผนการเรียนตามลำดับความยากง่ายของรายวิชา และมีรายวิชาบูรณาการ

โครงสร้างหลักสูตรกำหนดให้ นักศึกษาต้องเรียนไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต โครงสร้างหลักสูตร โดยมีการกำหนดรายวิชาตามลำดับความยากง่ายในแผนการเรียน ตาม มคอ. 2 หน้า 30 โดยเฉพาะรายวิชาที่มีหมายเลขระดับความยากง่ายอย่างชัดเจน อาทิ รายวิชาจิตรกรรม1 จิตรกรรม 2 จนไปถึง จิตรกรรม 4 และท้ายที่สุดที่รายวิชาโครงการสร้างสรรค์จิตรกรรมที่ยากที่สุด และรายวิชาในหลักสูตรยังมีรายวิชาบูรณาการ กล่าวคือ มีการให้ความรู้หลากหลายศาสตร์ในวิชาเดียวกัน อาทิ วิชา ธุรกิจทางศิลปะ ธุรกิจศิลปะออนไลน์ การฝึกประสบการณ์หรือสหกิจศึกษา รายวิชาศิลปนิพนธ์: ทัศนศิลป์

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงรายวิชาบูรณาการเพิ่มขึ้นจากการวิเคราะห์ถึงกระแสความเจริญด้านAi โดยหลักสูตรจะทบทวนและกำหนดวิชาบูรณาการให้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น และนำไปปรับแผนการเรียนเพื่อใช้ในปีการศึกษาต่อไป

**2.6 The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.**

//หลักสูตรมีราวิชาเลือกให้ผู้เรียน ได้เลือกเรียน

**ผลการดำเนินงาน:**

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรระบุรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือกใน มคอ.2 ของหลักสูตรให้นักศึกษาเลือกเรียน

หลักสูตรระบุรายวิชาบังคับและรายวิชาเลือก ใน มคอ.2 โดยมีรายวิชาแกน 10 วิชา วิชาชีพบังคับ 9 วิชา (มคอ. 2 หน้า 19-21) และมีรายวิชาชีพเลือก 6 วิชา (มคอ. 2 หน้า 21-23) โดยจัดให้นักศึกษาได้เลือกเรียนในชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไปเพื่อนักศึกษาจะได้เลือกเรียนให้ได้ตามความสนใจ (มคอ. 2 หน้า 30-31) กล่าวคือ รายวิชาในกลุ่มวิชาชีพเลือก อาทิ รายวิชาจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์และศิลปะไทย ที่นักศึกษาต้องเลือกตามความสนใจ ให้ได้เพียง 1 รายวิชา

**2.7 The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry**. //หลักสูตรแสดงการทบทวนโครงสร้างหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างเป็นระบบ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันยุคสมัย และสอดคล้องกับภาคอุตสาหกรรมการทำงาน

**ผลการดำเนินงาน:**

คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรฯ กำหนดกระบวนการทบทวนปรับปรุงหลักสูตร ดังนี้

1) แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรฯ จัดทำแผนทบทวนหลักสูตรรายปี และปรับปรุงหลักสูตรตามวงรอบ 5 ปี

2) มอบหมายให้ฝ่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพ กำหนด SHs ที่เกี่ยวข้อง เก็บรวบรวมข้อมูลจาก SHs โดยการสำรวจด้วยแบบสอบถามและการสัมภาษณ์ วิเคราะห์และสรุปข้อมูล ส่งต่อให้ฝ่ายวิชาการและคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร

3) ฝ่ายวิชาการและคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร พิจารณาออกแบบหลักสูตรตาม BCD ออกแบบรายวิชา ออกแบบแผนการเรียนโดยเรียงลำดับตามความยากง่าย (ระดับพื้นฐาน ระดับกลาง ระดับสูง) และประกอบด้วยวิชาบังคับ วิชาเลือก และวิชาบูรณาการ

4) จัดประชุมทบทวนหลักสูตรรายปีและดำเนินการตามข้อมูลนำเข้าให้ทันสมัย ทบทวนความสอดคล้องกับอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้อง

5) มอบหมายฝ่ายฝึกประสบการณ์วิชาชีพและฝ่ายประชาสัมพันธ์สื่อสารผลการทบทวนไปยัง SHs ที่เกี่ยวข้อง

6) นำผลการทบทวนไปใช้วางแผนในการทบทวนหลักสูตรรายปี และปรับปรุงหลักสูตรตามวงรอบ 5 ปี และดำเนินการตามกระบวนการที่ สป.อว. กำหนด

หลักสูตรฯ ทบทวนกระบวนการสร้างหลักสูตรเมื่อสิ้นปีการศึกษา 2566 โดยนำข้อแนะนำจาก สป.อว. มาพิจารณาประกอบ โดยได้ดำเนินการดังนี้ คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรกำหนด SHs ที่เกี่ยวข้อง เก็บรวบรวมข้อมูลจาก SHs โดยการสำรวจด้วยแบบสอบถาม วิเคราะห์และสรุปข้อมูล ออกแบบหลักสูตรตาม BCD

หลักสูตรมีแผนการปรับปรุงหลักสูตร ในปี พ.ศ. 2568 โดยประธานหลักสูตรเป็นผู้ควบคุมออกแบบหลักสูตรตามกระบวนการที่กำหนด เพื่อนำไปใช้ในภาคเรียนที่ 1/2568

**รายการหลักฐานอ้างอิง**

| หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|---|---|
| 1 | รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2566 |

## เกณฑ์คุณภาพที่ 3 แนวคิดการสอนและการเรียนรู้ (Teaching and Learning Approach)

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน | เป้าหมาย | ประเมินตนเอง | คณะกรรมการประเมิน |
|---|---|---|---|---|
| 3.1 | The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities. | 3 | 3 | |
| 3.2 | The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process. | 3 | 3 | |
| 3.3 | The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students | 3 | 3 | |
| 3.4 | The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices). | 3 | 3 | |
| 3.5 | The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset. | 3 | 3 | |
| 3.6 | The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes. | 3 | 3 | |
| | ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion) | 3 | 3 | |

| ผลการดำเนินงาน | Criterion 3 | Teaching and Learningn Approach |
|---|---|---|

**3.1 The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.**

//มหาวิทยาลัยมีการกำหนดปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยไว้อย่างชัดเจน และหลักสูตรมีการนำเอาปรัชญาการศึกษามาเผยแพร่ให้ SHs และนำมาสู่การเรียนการสอน

**ผลการดำเนินงาน:**

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้กำหนดปรัชญาการศึกษาไว้อย่างชัดเจน คือ “บัณฑิตนักปฏิบัติเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและรับผิดชอบต่อสังคมท้องถิ่น” และหลักสูตรมีการนำเอาปรัชญาการศึกษามา

เผยแพร่ให้ SHs โดยในคราวที่ปฐมนิเทศและประชุม รวมทั้งแนะนำเว็บไซต์ และนำมาสู่การเรียนการสอน โดยได้ออกแบบรายวิชาเฉพาะด้านให้มีเนื้อหาสัมพันธ์กับปรัชญาการศึกษา ประมาณร้อยละ 70 อาทิ รายวิชา ศิลปะเพื่องานธุรกิจ เป็นรายวิชาที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาสร้างธุรกิจจำลองด้วยการสร้างสรรค์ผลงานแล้วดำเนินการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เช่น วาดภาพ ปั้น ออกแบบผลิตภัณฑ์ ทำงานฝีมือ ฯ และเรียนรู้การสื่อสารแนวคิดผ่านผลงานศิลปะ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญในหลายอาชีพ เช่น กราฟิกดีไซเนอร์ นักออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือศิลปินอิสระได้

**3.2 The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.** //อาจารย์เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรได้ออกแบบหลักสูตรจาก SHs โดยมีวิชาเฉพาะด้านที่ให้โอกาสนักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์อยู่เสมอ อาทิ รายวิชา ศิลปะเพื่องานธุรกิจ ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษาเลือกประเภทผลงานศิลปะที่สนใจ เพื่อนำผลงานเข้าร่วมกิจกรรมตลาดนัดศิลปะ ซึ่งช่วยให้นักศึกษาเรียนได้รู้การตั้งราคาสินค้า การนำเสนอผลงาน การโต้ตอบกับลูกค้า และการสร้างแบรนด์ จนสามารถนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ประกอบอาชีพพ่อค้าแม่ค้าออนไลน์ นักการตลาดดิจิทัล หรือผู้ประกอบการธุรกิจขนาดเล็กได้ในอนาคต

**3.3 The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.**

//มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมีกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Active Learning) ในรายวิชาเฉพาะด้านทุกรายวิชา และหลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนแบบ การเรียนรู้แบบโครงงาน (Project Based Learning - PBL) อาทิ รายวิชา ศิลปะเพื่องานธุรกิจ ผู้สอนได้ใช้วิธีการสอนแบบ PBL เป็นการศึกษาด้านตลาดศิลปะและได้มอบหมายให้นักศึกษาเลือกที่ศึกษาผลิตภัณฑ์สินค้าที่สนใจพร้อมทั้งนำเสนอต่อผู้สอน เพื่อศึกษาแล้วนำมาวิเคราะห์ตามหลักการทางศิลปกรรม และรายงานหรือนำเสนอต่อผู้สอน หลักสูตรมีการกำกับติดตามการจัดการเรียนการสอนโดยประธานหลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนสรุปผลการจัดการเรียนการสอน ข้อค้นพบและข้อเสนแนะ ใน มคอ.5 และนำส่งหลังสิ้นภาคเรียน หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุงทบทวนกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยหลักสูตรมอบหมายให้ผู้สอนทุกคน นำรายวิชาในหลักสูตรปรับปรุง 2568 มาจัดทำ มคอ.3 และนำเสนอก่อนเปิดภาคเรียนเพื่อตรวจสอบกระบวนการจัดการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชา

**3.4 The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).**

//การส่งเสริมการเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้ (การเชิญวิทยากรมาให้ความรู้) นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนปกติ เช่น การศึกษาดูงาน การเชิญวิทยากรบรรยาย และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมีการส่งเสริมการเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้โดยมีการเชิญวิทยากรมาให้ความรู้ และมีกิจกรรมให้นักศึกษาได้ศึกษาศึกษาดูงาน วิทยาการบรรยายเพื่อให้แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมรวมทั้งปลูกฝังให้นักศึกษามีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ตลอดปีการศึกษา

หลักสูตรกำหนดให้ผู้สอนทุกรายวิชาส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ด้วยตัวเองให้กับนักศึกษา โดยปลูกฝังในการเรียนทุกรายวิชา โดยเฉพาะอย่างยิ่งรายวิชาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ทุกรายวิชา อาทิ รายวิชา ศิลปะเพื่องานธุรกิจ, ธุรกิจศิลปะออนไลน์ ผู้สอนได้จัดให้มีวิทยากรเพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ เน้นหลักการให้นักศึกษาเรียนรู้จากการค้นคว้า รู้จักวิธีการศึกษาค้นคว้า การเรียนรู้ด้วยตนเอง ในการสืบค้นข้อมูลจากเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และนำมาสื่อสารแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน และฝึกให้มีปฏิสัมพันธ์ในการเรียนรู้ และสามารถจัดอบรมสัมมนาเป็นงานกลุ่มได้

หลักสูตรมีการกำหนดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของหลักสูตร ดังนี้

1. สามารถนำจินตนาการ สุนทรีนิยม ความคิดสร้างสรรค์ มาสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน หรืองานออกแบบให้ตรงกับความต้องการของตลาดได้
2. มีศิลปะนิสัย เป็นนักปฏิบัติงานทัศนศิลป์หรืองานออกแบบได้อย่างเป็นมืออาชีพและเป็นธรรมชาติ
3. สามารถนำความรู้ความสามารถทางศิลปกรรมศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้

และได้สอดแทรกในการจัดการเรียนการสอน จัดกิจกรรมโครงการ และการให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อปลูกฝังทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของนักศึกษา

**ตารางที่ 3.4** ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของหลักสูตร

| คุณลักษณะพิเศษการเรียนรู้ตลอดชีวิต | แผน/กลยุทธ์การพัฒนา | แนวทางการวัดประเมินผล |
|---|---|---|
| 1. สามารถนำจินตนาการ สุนทรีนิยม ความคิดสร้างสรรค์ มาสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตน หรืองานออกแบบให้ตรงกับความต้องการของตลาดได้ | 1. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการเรียนรู้จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติงานและกิจกรรมแบบบูรณาการกับสถานประกอบการ (CWIE) โดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายเข้ามาใช้ร่วมกับวิธีการสอนแบบปกติ<br>2. จัดกิจกรรมโครงการ เพื่อส่งเสริมกระบวนการนำ | มีการประเมินผลการเรียนรู้ในรายวิชา ทั้งก่อน ระหว่าง และหลังเรียน มอบหมายงานให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ |

| คุณลักษณะพิเศษการเรียนรู้ตลอดชีวิต | แผน/กลยุทธ์การพัฒนา | แนวทางการวัดประเมินผล |
|---|---|---|
| | จินตนาการ สุนทรีนิยม ความคิดสร้างสรรค์ มาสร้างสรรค์ผลงานที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตนออกมาได้ โดยนำวิทยากรผู้เชี่ยวชาญจากหน่วยงานภายนอก หรือการศึกษาดูงานนอกสถานที่ และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในรูปแบบสหกิจศึกษา (CWIE) | |
| 2. มีศิลปะนิสัย เป็นนักปฏิบัติงานทัศนศิลป์หรืองานออกแบบได้อย่างเป็นมืออาชีพและเป็นธรรมชาติ | 1. จัดการเรียนการสอนแบบปฏิบัติ เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะสร้างสรรค์ผลงานออกมาได้อย่างเป็นระบบ โดยมีการจัดกรรมกิจกรรมฝึกปฏิบัติในห้องเรียน นอกห้องเรียน หรือกิจกรรมเข้าค่ายกับวิทยากรผู้เชี่ยวชาญระดับชาติ ฝึกให้เกิดความมั่นใจในตัวเอง และสร้างเครือข่าย (CWIE)<br>2. สรรหาวัสดุอุปกรณ์ครุภัณฑ์ ทันสมัยรองรับ | สังเกตจากพฤติกรรม การแสดงออก การปฏิบัติงาน |
| 3. สามารถนำความรู้ความสามารถทางศิลปกรรมศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้ | 1. จัดกิจกรรมโครงการส่งเสริมให้นักศึกษาได้นำเสนอผลงานต่อสาธารณชน เข้าถึงตลาดแรงงาน สำรวจความต้องการของตลาด<br>2. ศึกษาดูงานนอกสถานที่<br>3. การจัดสหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงานร่วมกับหน่วยงานภายนอกเพื่อเตรียมนักศึกษาให้พร้อมทำงานจริง (CWIE) | ประมินจากการฝึกประสบการณ์ สำรวจและสอบถามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต |

หลักสูตรได้กำกับติดตามการส่งเสริมการเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้ โดยให้อาจารย์นำเสนอกิจกรรมในการเรียนการสอนและผลที่ได้จากการเรียนการสอน หรือกิจกรรม นักศึกษาได้เรียนรู้หรือได้รับประสบการณ์เพิ่มเติมหรือไม่อย่างไรจากทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของนักศึกษา

**3.5 The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.** //หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอน มีการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ, ความคิดสร้างสรรค์, การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ (เป็นกิจกรรม Extra ได้)

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนที่มีการส่งเสริมให้ผู้เรียน ดังนี้

| การส่งเสริม | วิชาหรือกิจกรรม | ให้ทำอะไร |
|---|---|---|
| 1. ความคิดใหม่<br>2. ความคิดสร้างสรรค์<br>3. การสร้างนวัตกรรม<br>4. แนวคิดของผู้ประกอบการ (เป็นกิจกรรม Extra ได้) | วิชาศิลปะเพื่องานธุรกิจ<br><br>วิชาธุรกิจศิลปะออนไลน์ | หลักสูตรมีกิจกรรมให้นักศึกษา ให้ความรู้จากวิทยากร ได้ฝึกฝนความคิดสร้างสรรค์และพัฒนาทักษะในด้านที่ตนเองถนัด พร้อมทั้งเรียนรู้การสื่อสารแนวคิดผ่านผลงานศิลปะ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญในหลายอาชีพ การเข้าร่วมตลาดนัดศิลปะช่วยให้นักศึกษาเรียนรู้การตั้งราคาสินค้า การนำเสนอผลงาน การโต้ตอบกับลูกค้า และการสร้างแบรนด์ และสามารถนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ประกอบอาชีพพ่อค้าแม่ค้าออนไลน์ นักการตลาดดิจิทัล หรือผู้ประกอบการธุรกิจขนาดเล็กได้ |

**3.6 The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.**

//กระบวนทบทวนการจัดการเรียนการสอน มีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรกำหนดให้มีการทบทวนกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องในทุกปีการศึกษา โดยนำข้อมูลจากการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ผ่านมา นำมาทบทวนและปรับให้เหมาะสม โดยให้กิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลสอดคล้องและตรงกับ CLOs มอบหมายให้ผู้สอนรายวิชาอื่น หรืออาจารย์ที่ไม่ได้สอนในรายวิชานั้น ทำการตรวจสอบร่วมกัน พร้อมเสนอแนะการปรับปรุง โดยมีกระบวนการทบทวนดังนี้

1) แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนการจัดการเรียนการสอน

2) กำหนดการทบทวนโดยให้ผู้สอนนำ มคอ.3 และ มคอ.5 พร้อมกิจกรรมที่ผู้สอนได้จัดขึ้นในชั้นเรียนให้กรรมการทบทวน โดยจะมีการพิจารณาถึงประเด็น การนำข้อเสนอแนะที่พบจากการเรียนการสอนมาเขียน

ใน มคอ.5 อย่างไร และมีการนำเอาข้อมูลจาก มคอ.5 ในเทอมที่ผ่านมาของรายวิชานั้น มาปรับปรุง มคอ.3 อย่างไร

3) ตรวจสอบกิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับ CLOs และตรวจสอบความสอดคล้องของ CLOs กับ PLOs ตามตามราง mapping ของทุกรายวิชาบังคับ และมีการพิจารณานวัตกรรมหรือองค์ความรู้ใหม่ที่สอดคล้องกับความต้องการของภาคการทำงาน นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนอย่างไร และการทบทวนได้นำข้อมูลภาคการทำงานหรือความต้องการ บริบทการทำงานของหน่วยงานของผู้เรียนมาร่วมพิจารณาด้วยหรือไม่

4) รวบรวม มคอ.3 และมคอ.5 ส่งให้สาขาวิชาเพื่อนำเข้าที่ประชุมกรรมการบริหารพิจารณา และให้ข้อเสนอแนะ

5) ปรับปรุงตามคำแนะนำและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหาร นำส่งคณะ นำขึ้นเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่

**รายการหลักฐานอ้างอิง**

| หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|---|---|
| 1 | รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2566 |
| 2 | รายละเอียดรายวิชา มคอ.3 -มคอ.5 |

## เกณฑ์คุณภาพที่ 4 การประเมินนักศึกษา (Student Assessment)

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน | เป้าหมาย | ประเมินตนเอง | คณะกรรมการประเมิน |
|---|---|---|---|---|
| 4.1 | A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives. | 3 | 3 | |
| 4.2 | The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently. | 3 | 3 | |
| 4.3 | The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently. | 3 | 3 | |
| 4.4 | The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment. | 3 | 3 | |
| 4.5 | The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses. | 3 | 3 | |
| 4.6 | Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner. | 3 | 3 | |
| 4.7 | The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes. | 3 | 3 | |
| **ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)** | | **3** | **3** | |

| ผลการดำเนินงาน | Criterion 4 | Student Assessment |
|---|---|---|

**4.1 A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.** //มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรกำหนดให้ผู้สอนทุกรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2568 มีรูปแบบการวัดประเมินผลที่หลากหลายจากกิจกรรมที่จัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ของ CLOs เพื่อให้บรรลุ CLOs และวัตถุประสงค์รายวิชา โดยมีวิธีการวัดและประเมินผล 2 วิธี แต่ละวิธีมีวิธีการหลากหลาย ซึ่งขึ้นอยู่กับลักษณะรายวิชา เช่น รายวิชาทฤษฎีและรายวิชาปฏิบัติ และรายวิชาสำคัญ เช่น ศิลปนิพนธ์ จะใช้การประเมินที่มาจากคณะกรรมการสอบศิลปะนิพนธ์ เป็นต้น รายวิชาที่เน้นทฤษฎี จะใช้วิธีการประเมินโดยใช้ใช้การทดสอบ คือ 1) ทำการประเมินผลระหว่างการเรียนการสอนหรือสอบกลางภาค และ 2) การประเมินผลหลังเรียนโดยการสอบปลายภาค ส่วนรายวิชาปฏิบัติมีวิธีประเมินผู้เรียนโดยเน้นให้คะแนนจากผลงานปฏิบัติโดยใช้เกณฑ์คุณภาพ เพื่อการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชา และหรือผู้สอนอาจจะใช้วิธีการประเมินการนำเสนอ การทำรายงาน โดยยึดตามรูปแบบที่ผู้สอนกำหนดไว้ใน มคอ.3

หลักสูตรมอบหมายให้ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบแบบทดสอบ และเครื่องมือการวัดและประเมินผล เพื่อให้การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละกิจกรรม (LOs) มีความสอดคล้องกับ CLOs และความสอดคล้องของ PLOs ของรายวิชาที่ผลักดัน ในปีการศึกษาที่ผ่านมาได้ดำเนินการตรวจสอบพบว่า แนวทางการวัดและประเมินผลสอดคล้องและสัมพันธ์กับวัตถุประสงค์ของรายวิชาที่สอน และสัมพันธ์กับระดับการเรียนรู้ของ CLOs จำนวน 1 รายวิชา คือ วิชา 306640315 ศิลปะเพื่องานธุรกิจ เครื่องมือการวัดและประเมินผลยังไม่ตรงและสัมพันธ์กัน CLOs จึงมอบหมายให้ผู้สอนทำการปรับปรุงเครื่องมือการวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ของ CLOs และได้ปรับปรุงให้เหมาะสมก่อนนำไปใช้ในครั้งต่อไป

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อให้อาจารย์ผู้สอนมีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และวัตถุประสงค์การเรียนการสอน จึงมอบหมายให้ประธานหลักสูตรจัดประชุมและดำเนินการจัดทำกระบวนการ เครื่องมือ วิธีการวัดและประเมินผล ให้แล้วเสร็จก่อนภาคเรียนต่อไป

**4.2 The assessment and assessment- appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.** //นโยบายการประเมินผู้เรียน-การอุทธรณ์ผลการประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

**ผลการดำเนินงาน:**

นโยบายการวัดและประเมินผล เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร หลักสูตรกำหนดนโยบายการประเมินผลการเรียนรู้ และการประเมินการเรียนการสอนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด แล้วนำมากำหนดเป็นแนวทางการดำเนินงานและการอุธรณ์ผลการประเมิน และสื่อสารให้นักศึกษาได้รับทราบ โดยอาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาจะต้องมีการกำหนดนโยบายการจัดการเรียนการ

สอน การวัดและประเมินผล การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์ และการอุทธรณ์เมื่อนักศึกษามีข้อสงสัย ใน มคอ.3 โดยแจ้งให้นักศึกษารับทราบในการเรียนการสอนสัปดาห์แรก และแสดงไว้ในคำอธิบายรายวิชาที่เว็บไซต์ของหลักสูตร หลักสูตรได้ทำเกณฑ์การจัดการเรียนการสอนในภาพรวม โดยกำหนดเงื่อนไขและคุณสมบัติของนักศึกษาให้นักศึกษาได้รับทราบ

หลักสูตรและคณะฯได้มีการสร้างกลุ่มไลน์ เพื่อให้บุคลากรฝ่ายวิชาการและฝ่ายสนับสนุนได้รับข้อมูลข่าวสารต่างๆ หรือสอบถามข้อมูล ปัญหา หรือข้อสงสัยอื่นๆ อาทิเช่น การสอบถามเรื่องการอุธรณ์ผลการเรียนของนักศึกษาในรายวิชาต่างๆ และมีระบบการอุทธรณ์ร้องทุกข์ที่นักศึกษา ซึ่งสามารถส่งได้โดยตรงที่รองคณบดีฝ่ายวิชาการและทีมงานที่คณะได้แต่งตั้งขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีช่องทางในการร้องทุกข์ และทุกรายวิชาดำเนินการที่เหมือนกันและมีการนำไปใช้กับนักศึกษาทุกคน ทุกชั้นปีในลักษะเดียวกัน และแจ้งเวียนประกาศของคณะ

ในปีการศึกษาที่ผ่านมาไม่มีข้อร้องเรียน ข้อซักถามของนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน

**4.3 The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.**

//การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรกำหนดวิธีการ และเกณฑ์การประเมินการเรียนของนักศึกษาในแต่ละภาคเรียนและในแต่ละชั้นปี เพื่อกำกับติดตามความก้าวหน้าทางการเรียนของนักศึกษา โดยหลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาทำการรวบรวมทุกรายวิชา เน้นการประเมินตามข้อกำหนดในแต่ละชั้นปี โดยให้ทำการบันทึกผลการเรียน การติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาไว้อย่างเป็นระบบ ทั้งนี้หลักสูตรได้ใช้ระบบการวัดและประเมินผลของมหาวิทยาลัย (ระบบการศึกษา regis.rmu.ac.th) เพื่อให้นักศึกษาเข้าถึงได้ง่ายและสะดวก อีกทั้งอาจารย์หรือผู้สอนสามารถทำการทบทวนปรับปรุงให้เป็นปัจจุบันได้ง่ายและสะดวก ให้ผู้สอนแจ้งให้นักศึกษาทราบในการจัดการเรียนการสอน และมีการนำไปใช้กับทุกรายวิชาและนักศึกษาทุกคนสามารถรับทราบและเข้าถึงข้อมูลการเรียนของนักศึกษาจากระบบการประมวลผลการเรียนของมหาวิทยาลัย

**4.4 The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.**

//วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรม

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตร ได้กำหนดให้ผู้สอนจัดทำแบบประเมิน แบบทดสอบ และเกณฑ์การประเมินให้ชัดเจน ซึ่งปรากฏในมคอ.3 โดยให้ผู้สอนทำการตรวจสอบเครื่องมือการประเมินให้มีความเที่ยงตรง โดยตรวจสอบการวัด

และประเมินผลของเครื่องมือวัดได้ตรงและสอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ของ CLOs และ มีความน่าเชื่อถือ ในการประเมินของเครื่องมือที่นำไปใช้ในการวัดและประเมินผลมีความเชื่อมั่น วัดได้เหมือนกันในทุกครั้ง และนำไปใช้กับนักศึกษาทุกคนเหมือนกัน รวมทั้งการตรวจให้คะแนนที่ชัดเจน มีการนำไปใช้กับทุกคน และนักศึกษาสามารถขอดูได้ หลักสูตรได้ร่วมกันจัดทำ เครื่องมือการประเมินผลในรายวิชาต่างๆ และมีข้อตกลงในการดำเนินงาน ดังนี้

1) ให้ผู้สอนกำหนดกฎระเบียบ regulations ของการวัดและประเมินผลโดยยึดตาม ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และแสดงไว้ใน มคอ.2 หน้า 132

2) ให้ผู้สอนจัดทำปฏิทินกำหนด timelines ของการสอนและการสอบทุกรายวิชา กำหนดใน มคอ.3 ทั้งการสอบย่อย ปลายภาค ที่ยึดตามปฏิทินของมหาวิทยาลัยที่ระบุใน มคอ. 3 หน้า 4-5 กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลที่ชัดเจนแจ้งให้นักศึกษาทราบในการเข้าเรียนในสัปดาห์แรกทุกรายวิชา

3) ให้ใช้ rubrics ในการวัดและประเมินผลรายวิชา และการประเมินการนำเสนอผลงานของนักศึกษา โดยใช้ Rubrics score และให้ใช้ marking schemes กำหนดแนวคำตอบสำหรับรายวิชาที่เป็นการสอบแบบอัตนัย

4) มีการกำหนดหรือตรวจสอบความตรงของการสอบ หรือความตรงของการวัดและประเมินผล (validity, reliability, fairness) โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมอบหมายให้มีผู้รับผิดชอบตรวจสอบ มคอ. 3 การจัดกิจกรรมและการวัดประเมินผลตรงตาม PLOS และ CLOs โดยดูตาม curriculum mapping ของรายวิชา ดูเครื่องมือและวิธีการวัดและประเมินผลที่แสดง ใน มคอ.3 และกิจกรรมการเรียนการสอนวัดและประเมินผลตรง (validity) ตาม Learning Level ของ CLOs และ PLOS

ในประการศึกษา 2568 หลักสูตรได้กำหนดให้การวัดและประเมินผลมีความเที่ยง reliability โดยให้ทุกชั้นปีและทุกกลุ่มที่ผู้สอนในวิชาเดียวกันสอน ได้มีการกำหนดวิธีการวัดและประเมินผลที่เหมือนกัน และการวัดและประเมินผลมีความยุติธรรม fairness เนื่องจากใช้เกณฑ์การประเมินแบบอิงเกณฑ์ เครื่องมือ วิธีการและการปฏิบัติ ในรูปแบบเดียวกัน

**4.5 The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.** //วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

**ผลการดำเนินงาน:**

กระบวนการวัดและประเมินผล PLOS หลักสูตรมี PLOs ทั้งหมด 9 PLOs หลักสูตรกำหนดการบรรลุ PLOs ในระยะเวลา 4 ปี จากการดำเนินงานที่ผ่านมา ปีการศึกษา 2568 หลักสูตรมีการวัดการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร โดยมี การประเมินผู้เรียนและสามารถบรรลุผลสำเร็จตามผลการเรียนรู้ระดับรายวิชาCLOs

ปีการศึกษา 2568 หลักสูตรมีรูปแบบการวัดประเมินผลที่หลากหลายจากกิจกรรมที่จัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ของ CLOs เพื่อให้บรรลุ CLOs และวัตถุประสงค์รายวิชาทุกรายวิชาที่เปิดสอน โดยมีวิธีการวัดและประเมินผล ทั่วๆไป2 วิธี คือ

1) ทำการประเมินผลระหว่างการเรียนการสอน ซึ่งจะมีการวัดประเมินผลเป็นระยะเพื่อทำการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน โดยทำการประเมินผลแบบ formative ผู้สอนจะทำในลักษณะ การทดสอบระหว่างบทเรียนหรือ การทำกิจกรรมระหว่างเรียน การประเมินผลจากการศึกษาค้นคว้า เป็นต้น

2) การประเมินผลหลังเรียนโดยการสอบ Posttest ที่เป็นการประเมินแบบ Summative เพื่อการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชา หรือผู้สอนอาจจะใช้วิธีการประเมินผลการนำเสนอ พร้อมรายงานการศึกษาชุมชนตามรูปแบบการสอนที่ผู้สอนกำหนด

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงการดำเนินการประเมินผู้เรียนให้บรรลุผลผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรวางแผนการจัดประชุมจัดทำข้อกำหนดการวัดและประเมินผลพร้อมกับการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ให้แล้วเสร็จก่อนภาคเรียนต่อไป

**4.6 Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.** //มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนแจ้งผลการสอบหรือผลการประเมินให้นักศึกษาทราบทันทีที่ตรวจเสร็จหรือไม่เกิน 2 สัปดาห์ เพื่อให้ข้อมูลย้อนกลับแก่นักศึกษา เช่น ผลการตรวจประเมินการสอบก่อนเรียน การประเมินผลระหว่างการเรียนการสอน ซึ่งจะมีการวัดประเมินผลเป็นระยะเพื่อทำการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน โดยทำการประเมินผลแบบ formative ผู้สอนจะทำในลักษณะ การทดสอบระหว่างบทเรียน หรือการทำกิจกรรมระหว่างเรียน การประเมินผลการศึกษาค้นคว้า เป็นต้น หลังจากการสอบหรือการทำกิจกรรมต้องแจ้งให้นักศึกษาทราบ เพื่อให้นักศึกษาปรับปรุงหรือให้ข้อมูลป้อนกลับกับนักศึกษา แจ้งให้นักศึกษาทราบกรณีที่มีปัญหาหรือไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่ผู้สอนกำหนดเพื่อให้นักศึกษาทบทวนและปรับปรุงการเรียน การทำรายงาน หรือการทบทวนกิจกรรม โดยการสอบในแต่ละภาคเรียนต้องแจ้งให้นักศึกษาทราบภายในภาคเรียนนั้น

ในปีการศึกษา 2568 มีการวัดและประเมินผลรายวิชาของหลักสูตรที่มีการให้ feedback กับนักศึกษาทุกรายวิชา

**4.7 The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.**

//การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมีกระบวนการทบทวนการวัดและประเมินผลทุกภาคการศึกษา ในปีการศึกษา 2568 มีการทบทวนการวัดและประเมินผลครบทุกรายวิชา หลักสูตรใช้กระบวนการและแบบฟอร์มตามที่คณะกำหนด มีการดำเนินงาน ดังนี้

1) หลักสูตรเสนอแต่งตั้งกรรมการทบทวนการจัดการเรียนการสอน จากอาจารย์ผู้สอนที่ไม่ได้สอนในรายวิชาในภาคการศึกษานั้น ๆ ทำหน้าที่ทบทวนกระบวนการจัดการเรียนการสอน

2) ให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ มคอ.5 แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนความตรงตาม CLOs ในการจัดการเรียนการสอน และความตรงและสัมพันธ์ของ CLOs กับ PLOs ที่รายวิชาผลักดัน

3) มีการตรวจสอบความตรงของการวัดและประเมินผล validity, reliability, fairness ตรวจสอบการให้ feedback กับนักศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด

4) ผู้สอนในรายวิชา นำข้อเสนอแนะและผลการประเมินของนักศึกษาในรายวิชา และนำเสนอต่อคณะกรรมการหลักสูตร

**รายการหลักฐานอ้างอิง**

| หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|---|---|
| 1 | รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2566 |
| 2 | รายละเอียดรายวิชา มคอ.3 |
| 3 | รายละเอียดรายวิชา มคอ.5 |
| 4 | รายงานทบทวนรายวิชา |

## เกณฑ์คุณภาพที่ 5 บุคลากรทางวิชาการ (Academic Staff)

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน | เป้าหมาย | ประเมินตนเอง | คณะกรรมการประเมิน |
|---|---|---|---|---|
| 5.1 | The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service. | 3 | 3 | |
| 5.2 | The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service. | 3 | 3 | |
| 5.3 | The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated. | 3 | 3 | |
| 5.4 | The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude. | 3 | 3 | |
| 5.5 | The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service. | 3 | 3 | |
| 5.6 | The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood. | 3 | 3 | |
| 5.7 | The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs. | 3 | 3 | |
| 5.8 | The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality. | 3 | 3 | |
| | ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion) | 3 | 3 | |

| ผลการดำเนินงาน | Criterion 5 | Academic Staff |
|---|---|---|

**5.1 The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.**

//หลักสูตรมีแผนอัตรากำลังอาจารย์ (รวมถึงการสืบทอดตำแหน่ง, การเลื่อนขั้น, การโยกย้ายกำลังคน, การเลิกจ้าง และแผนเกษียณอายุ) ที่ต้องมีการดำเนินการตามแผน เพื่อให้มั่นใจในคุณภาพและปริมาณอาจารย์ให้เพียงพอต่อความต้องการในการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมีแผนอัตรากำลังของหลักสูตร ที่มีรายละเอียด จำนวนอาจารย์ มีความเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน การวางแผนการวิเคราะห์อัตรากำลังให้เพียงพอกับจำนวนนักศึกษา การจัดการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และการวิจัยในแต่ละปี มีกระบวนการได้มาตั้งแต่การประกาศ การสรรหา การสัมภาษณ์ การรับเข้าและเกษียณอายุราชการ ตามระบบของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และแผนการทดแทนอาจารย์เกษียณอายุราชการหรือกรณีอาจารย์ลาออก โดยหลักสูตรได้นำส่งแผนอัตรากำลังให้กับ คณะและมหาวิทยาลัยเพื่อรวบรวมจัดทำอัตรากำลังสายวิชาการของมหาวิทยาลัย หลักสูต รได้นำเสนอข้อมูลเพื่อการจัดทำแผนอัตรากำลังแสดงไว้ที่เว็บไซต์สาขาวิชา

อัตรากำลังของหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม มีบุคลากรทั้งสิ้น 6 คน ได้แก่

1. รศ.ประภาพร อุตมา
2. ผศ.นัฐณรงค์ กวีพงศธร
3. อ.พรสวรรค์ นนทะภา
4. อ.ดร.ภานุพงศ์ ธนะโคตร
5. อ.สิรินภา ขจรโมทย์
6. อ.รัตน ไวยะราบุตร

แสดงถึงการมีบุคลากรสายวิชาการเพียงพอในการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีคุณภาพ สามารถจัดการศึกษาให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนด โดยให้บุคลากรสายวิชาการแต่ละคนจัดทำแผนเพื่อการพัฒนาตนเอง เพื่อให้มีความพร้อมด้านการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ หลังจากนั้นหลักสูตรรวมรวมและทำการประเมินผลการพัฒนาตนเองของอาจารย์ ในปีที่ผ่านมาอาจารย์ได้รับการพัฒนาตามแผนและมีอาจารย์เพียงพอต่อการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีคุณภาพ

**5.2 The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.**

//หลักสูตรมีการแสดงภาระงานของอาจารย์ (staff workload) โดยมีการวัดและกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงคุณภาพของการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ (**ภาระงานของอาจารย์ FTES และ Saff to Student Ratio)**

**ผลการดำเนินงาน:**

ภาระงานของอาจารย์ กำหนดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีการวัดและประเมินผล การปฏิบัติราชการประจำปี ปีละ 2 ครั้ง (ปมรม.) ที่กำกับติดตามโดยประธานหลักสูตร รวบรวมและส่งให้คณะฯ โดยกรรมการของคณะฯทำการประเมินผลและนำมาปรับปรุง

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มีการทบทวนและปรับปรุงการกำหนดภาระงานของอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาความเหมาะสมของภาระงาน นำมากำหนดกรอบภาระงานการสอน เพื่อให้มีคุณภาพและมีความเหมาะสม ทั้งการเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการ และพัฒนาการตัวตน ทั้งนี้การจัดระบบผู้สอนในแต่ละรายวิชาเพื่อทำการสอน ได้จัดตามคุณสมบัติ ประสบการณ์ และความถนัดของอาจารย์

**ตารางที่ 5.3** ตารางแสดงภาระงานของอาจารย์ (FTE) และสัดส่วนของอาจารย์

| รายการ | รวม | รวม FTEs (ภาระการสอนของอาจารย์) | | | Percentage of PHDs |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ป.ตรี | บัณฑิตศึกษา | รวม | |
| ศาสตราจารย์ (Professors) | - | - | - | - | - |
| รองศาสตราจารย์ (Associate Professors) | 1 | | - | - | - |
| รศ.ประภาพร อุตมา | | 63 | - | 57.6 | 57.6 |
| ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (Assistant Professors) | 2 | | - | - | - |
| ผศ.นัฐณรงค์ กวีพงศธร | | 40 | - | 36.57 | 36.57 |
| ผศ.ดร.อำพร แสงไชยา | | 66 | - | 60.34 | 60.34 |
| อาจารย์ (Teacher) | 6 | | - | - | - |
| อ.ดร.ภานุพงศ์ ธนะโคตร | | 53 | - | 48.45 | 48.45 |
| อ.พรสวรรค์ นนทะภา | | 87 | - | 79.54 | 79.54 |
| อ.รัตน ไวยะราบุตร | | 48 | - | 43.88 | 43.88 |
| อ.สิรินภา ขจรโมทย์ | | 62 | - | 56.68 | 56.68 |
| อ.สุรศักดิ์ สุขวิเศษ | | 47 | - | 42.97 | 42.97 |
| อ.อิสระ ตรีปัญญา | | 50 | - | 45.71 | 45.71 |
| อาจารย์ที่สอนเต็มเวลา (Full-Time Lecture) | - | - | - | - | - |
| อาจารย์ที่สอนนอกเวลา (Part-Time Lecture) | - | - | - | - | - |
| อาจารย์พิเศษ (Visiting Professors/Lectures) | - | - | - | - | - |
| **รวม (Total)** | **9** | | | **36.571** | 36.57143 |

โดยหลักสูตรมีแผนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีการสร้างผลงานวิชาการ และวางแผนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีคุณวุฒิที่สูงขึ้น โดยการสนับสนุนให้อาจารย์ศึกษาต่อในระดับสูงขึ้น ภายในปีการศึกษา 2569 จะมีอาจารย์สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก เพิ่มอีก 1 คน คือ อ.พรสวรรค์ นนทะภา ซึ่งจะมีอาจารย์ผู้สอนที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก รวม 2 คน รวมถึงอาจารย์ในหลักสูตรสาขาฯที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาเอก อีก 1 คน คือ รศ.ประภาพร อุตมา ซึ่งคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาภายใน ปีพ.ศ. 2570 และภายในปี พ.ศ. 2570 ทางหลักสูตรสาขาฯ มีนโยบายสนับสนุนให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ อย่างน้อย 3 คน

**5.3 The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.**//หลักสูตรมีการแสดงสมรรถนะของอาจารย์ โดยมีการกำหนด ประเมิน และสื่อสารไปยังอาจารย์ทุกคน

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมีการแสดงสมรรถนะอาจารย์ ด้วยมหาวิทยาลัยมีเกณฑ์การวัดสมรรถนะและประเมินผลการปฏิบัติราชการ 2 ครั้ง/ปี ที่กำกับติดตามและประเมินผลเบื้องต้นโดยประธานหลักสูตร และสื่อสารไปยังอาจารย์ทุกคนด้วยการแจ้งในเอกสารการประเมินในคราวที่ประชุม

**5.4 The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.**

//หลักสูตรมีการจัดสรรภาระงานที่เหมาะสมกับคุณสมบัติ ประสบการณ์ และความถนัดของอาจารย์

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรกำหนดภาระงานของอาจารย์ โดยพิจารณาจากคุณวุฒิ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ ภาระงานบริหาร และความสามารถหรือความถนัดของแต่ละคน นำมากำหนดกรอบภาระงานการสอน ที่สอดคล้องกับการประเมินภาระงานของมหาวิทยาลัยกำหนด (ปรม.1-4) และรายการตามที่หลักสูตรกำหนด รายละเอียดแสดงดังตารางที่ 5.4 ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

**ตารางที่ 5.4** ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

| ชื่อ-สกุล | ตำแหน่งวิชาการ | หน้าที่บริหาร | จำนวนนักศึกษาในที่ปรึกษา | ภาระงานสอน (คาบ/สัปดาห์) | หน้าที่รับผิดชอบในหลักสูตร | งานวิจัย (เรื่อง) | บริการวิชาการ (ชม./สปด.) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| นางสาวประภาพร อุตมา | รศ. | ประธานหลักสูตร | | | ประธานกรรมการบริหารหลักสูตร | | |
| นายนัฐณรงค์ กวีพงศธร | ผศ. | กรรมการ | | | กิจการนักศึกษา | | |
| นายพรสวรรค์ นนทะภา | อาจารย์ | กรรมการ | | | บริการวิชาการ | | |
| นายภานุพงศ์ ธนะโคตร | อาจารย์ | กรรมการ | | | ครุภัณฑ์สาขา | | |
| นางสาวสิรินภา ขจรโมทย์ | อาจารย์ | กรรมการ | | | สาระสนเทศสาขา | | |
| นายรัตน ไวยะราบุตร | อาจารย์ | กรรมการ | | | วัสดุสาขา | | |

**5.5 The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.**

//ระบบการเลื่อนขั้นเงินเดือน การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ที่อยู่บนฐานของคุณธรรม โดยพิจารณาจากผลงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

**ผลการดำเนินงาน:**

มหาวิทยาลัยมีระบบ Promotion คือ ระบบการเลื่อนขั้นเงินเดือน และการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ เป็นระบบที่อยู่บนฐานของคุณธรรม ที่พิจารณาจากผลงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยการประเมินจากภาระงานที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามแบบ ปรม.1-ปรม.4 มหาวิทยาลัย โดยฝ่ายกองบริหารงานบุคคล ได้สื่อสารให้อาจารย์เข้าใจและเตรียมข้อมูลเพื่อประกอบการพิจารณาประเมินและนำสู่การเลื่อนขั้นเงินเดือนให้กับบุคลากรทุกคน

มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละปีจะดำเนินการ 2 ช่วง หรือ ทุก ๆ 6 เดือน โดยให้บุคลากรทำการรวบรวมข้อมูลตามแบบประเมิน และนำส่งสาขาวิชา ประธานสาขาวิชารวบรวมตรวจสอบและส่งไปยังสำนักงานคณะ และคณะกรรมการที่คณะแต่งตั้งขึ้นดำเนินการประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรและเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะและคณะกรรมการประจำคณะเห็นชอบและนำเสนอต่อมหาวิทยาลัย

เมื่อมหาวิทยาลัยดำเนินการเสร็จแล้วจะมีการสื่อสารผลการประเมินและผลงานที่ได้ให้อาจารย์ลงชื่อรับทราบผลการเลื่อนขั้นเงินเดือนต่อไป ในปีการศึกษาที่ผ่านมาไม่มีข้อซักถามและข้อร้องเรียนเกี่ยวกับระบบการเลื่อนขั้นเงินเดือนของบุคลากร

**5.6 The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.**

//หลักสูตรมีการระบุและสื่อสารให้อาจารย์ได้เข้าใจถึงสิทธิและสิทธิพิเศษ สิทธิประโยชน์ บทบาทและความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ ทั้งนี้โดยต้องคำนึงถึงจริยธรรมทางวิชาชีพและความอิสระทางวิชาการ

**ผลการดำเนินงาน:**

มหาวิทยาลัยได้สื่อสารและแจ้งให้บุคลากรทราบในการประชุมบุคลากร และจัดทำหนังสือส่งไปยังคณะโดยสำนักงานอธิการบดี และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เกี่ยวกับสิทธิและสิทธิพิเศษ สิทธิประโยชน์ บทบาทและความสัมพันธ์จรรยาบรรณและความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่มหาวิทยาลัย เช่น

1) สิทธิของบุคลากรพึงจะได้รับ เช่น วันลา การศึกษาต่อ การเบิกค่ารักษาพยาบาล การขอทุนทำวิจัย การขอทุนศึกษาต่อ หรือการศึกษาดูงาน

2) สิทธิพิเศษที่พึงจะได้รับ เช่น บ้านพัก หรือ การขอใช้รถในการไปราชการ เป็นต้น

3) สิทธิประโยชน์ เช่น การได้สิทธิเข้าโรงเรียนสาธิตของมหาวิทยาลัย การเข้าพักในหอพักนักศึกษาในนามอาจารย์หอพัก

4) บทบาทและความสำคัญ เช่น การได้เข้าร่วมเป็นสมาชิกสโมสรอาจารย์และข้าราชการ สมาคมศิษย์เก่า การเข้าร่วมเป็นสมาชิกกองทุนสวัสดิการกู้ยืม เป็นต้น

คณะและสาขาวิชาได้สื่อสารให้บุคลากรมีความเข้าใจและนำสู่การปฏิบัติได้ถูกต้อง และเมื่อมีเอกสารหรือหนังสือที่เกี่ยวข้องกับสิทธิประโยชน์ต่างๆ ของอาจารย์จะมีการแจ้งให้ทราบโดยหนังสือเวียน แจ้งในที่ประชุม และแจ้งในกลุ่มไลน์ของคณะ

**5.7 The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.**

//หลักสูตรมีการระบุความต้องการที่จะได้รับการฝึกอบรมและพัฒนาของอาจารย์อย่างเป็นระบบ และมีการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมและการพัฒนาที่เหมาะสมเพื่อตอบสนองต่อความต้องการเหล่านั้น

**ผลการดำเนินงาน:**

การพัฒนาอาจารย์ หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มีแผนการบริหารบุคลากรที่ชัดเจน ที่เป็นแผนในระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2565-2569) หลักสูตรได้นำมาเป็นกรอบในการพัฒนาแผนรายปีเพื่อใช้ในการพัฒนาหลักสูตร ที่มีทั้งโครงการและงบประมาณ ทั้งนี้แผนรายปีนั้น ได้กำหนดให้อาจารย์ระบุความต้องการฝึกอบรมและพัฒนาตนเอง

ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรได้ส่งเสริมการพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน หลักสูตรจึงได้สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมอบรม ดังนี้

| ชื่อ-สกุล | ความต้องการอบรม | | | |
|---|---|---|---|---|
| | การสร้างสรรค์ศิลปกรรม | การสอน | ตำแหน่งทางวิชาการ | การวิจัย |
| รศ.ประภาพร อุตมา | ✓ | | ✓ | ✓ |
| ผศ.นัฐณรงค์ กวีพงศธร | | | ✓ | ✓ |
| อาจารย์พรสวรรค์ นนทะภา | ✓ | | ✓ | ✓ |
| อาจารย์ ดร.ภานุพงศ์ ธนะโคตร | | | ✓ | ✓ |
| อาจารย์สิรินภา ขจรโมทย์ | | | ✓ | ✓ |
| อาจารย์รัตน ไวยะราบุตร | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

หลักสูตรได้มอบหมายให้ประธานหลักสูตรกำกับติดตามการเข้าอบรมของอาจารย์ โดยการเข้ารับการอบรมของอาจารย์สายวิชาการ หลักสูตรที่เข้าอบรมส่วนใหญ่สอดคล้องและนำความรู้ที่ได้ไปส่งเสริมและผลักดัน PLOs ของหลักสูตร เช่น

1) การอบรมเรื่องการพัฒนางานวิชาการ นำมาสู่การผลักดันเรื่องการส่งเสริมการทำศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาในการจัดทำบทความทางวิชาการและการค้นคว้าเพื่อพัฒนาศิลปนิพนธ์

2) การอบรมเรื่องการจัดการเรียนการสอนส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนให้บรรลุผลตาม CLOs และสอดคล้องกับ PLOs ที่รายวิชาผลักดัน

3) การอบรมเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษามุ่งเน้นให้อาจารย์เห็นความสำคัญของการจัดการเรียนการสอนส่งผลต่อการประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร ตามแนวทางของ AUN-QA ทั้ง 8 Criterial

4) การอบรมเรื่องการพัฒนาหลักสูตร OBE เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์เข้าใจกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการบริหารจัดการหลักสูตรแบบ OBE และนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นฐานสมรรถนะของผู้เรียนให้เกิดขึ้น และร่วมกันพัฒนาหลักสูตร OBE

5) การอบรมผู้ประกอบการเน้นให้ผู้สอนเรียนรู้และนำสู่การปลูกฝังหลักการของผู้ประกอบการให้กับนักศึกษาในการลงพื้นที่ ทำโครงการศึกษาร่วมกับชุมชนในพื้นที่

6) การอบรมการทำสื่อและเทคโนโลยี CHAT GPT เพื่อให้รู้ศาสตร์ด้านการจัดการเทคโนโลยีที่มีความก้าวหน้าและรู้ทันเทคโนโลยีและนวัตกรรมในศาสตร์ที่มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ทั้งหนี้หลักสูตรได้พิจารณาการอบรมที่จัดขึ้นหรือการอบรมที่อาจารย์ต้องเข้าร่วมนั้น สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้มาส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้บรรลุ PLOs และ นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาผลักดันกิจกรรมการเรียนการสอนให้ CLOs บรรลุผลและผลักดัน PLOs ของหลักสูตร

**5.8 The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.** //หลักสูตรมีการบริหารผลการปฏิบัติงานซึ่งรวมถึงรางวัลและการให้การยอมรับที่ถูกนำมาใช้ในประเมินคุณภาพการสอนและการวิจัยของบุคลากรสายวิชาการ

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมีระบบการบริหารจัดการ การดำเนินงานของอาจารย์ รวมทั้งการให้รางวัลที่พิจารณาจากคุณภาพการสอนและการวิจัย จากการที่อาจารย์ได้เข้ารับการอบรมตามแผนพัฒนาตนเอง นำมาสู่การจัดทำผลงานวิชาการและผลงานวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่ หลักสูตรได้โดยใช้กลไกของมหาวิทยาลัยและของคณะ ในการบริหารจัดการผลการปฏิบัติงานของบุคลากรดังนี้

1) การสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรสายวิชาการ โดยส่งเสริมให้บุคลากร ส่งผลงานเข้ารับการพิจารณาจากมหาวิทยาลัย โดยประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขการจ่ายค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการแก่บุคลากร พ.ศ. 2564 ได้แก่ 1) ค่าสนับสนุนการตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ 2) เงินรางวัลสาหรับบุคลากรที่ได้รับการอ้างอิงบทความวิจัยในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ 3) เงินรางวัลสำหรับบุคลากรที่ได้รับรางวัลการนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ทั้งนี้บุคลากรสายวิชาการ จะต้องส่งแบบเสนอผลงานเพื่อรับรางวัล หรือค่าตอบแทนต่อมหาวิทยาลัย และมหาวิทยาลัยตั้งกรรมการพิจารณาตามเกณฑ์ที่กำหนด ถ้าคุณสมบัติถูกต้องตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด คณะกรรมการจะอนุมัติและประกาศรายชื่อทางเว็ปไซต์ให้ทราบ

ปีการศึกษาที่ผ่านมาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 3 คนได้รับค่าตอบแทนการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการทั้งในและต่างประเทศ

2) หลักสูตรใช้กลไกของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดังนี้

2.1) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีวารสารวิชาการซึ่งอยู่ในฐาน TCI-3 จำนวน 1 ฉบับ คือวารสารช่อพะยอม และคณะสนับสนุนให้บุคลากร ส่งบทความเผยแพร่ผลงานวิชาการโดยไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียม

2.2) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีระบบการคัดเลือกและมอบรางวัล/ประกาศเกียรติคุณ ให้แก่บุคคลากรดีเด่นในด้านต่าง ๆ การสร้างแรงจูงใจในการพัฒนาผลงานของบุคลากรสายวิชาการดำเนินการในระดับคณะฯ ประกอบด้วย 1) มีการสร้างแรงจูงใจโดยมีระบบให้รางวัล และยกย่องเชิดชูแก่บุคลากรที่มีผลงานเด่นในด้านต่าง ๆ รวมทั้งมีการส่งเสริมได้รับรางวัลจากหน่วยงานต่าง ๆ อย่างสม่ำเสมอ เช่น การยกย่องชื่นชมทาง website ในที่ประชุมบุคลากรของคณะ และในสื่อสังคมออนไลน์ของคณะฯ

**รายการหลักฐานอ้างอิง**

| หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|---|---|
| 1 | แผนอัตรากำลังของหลักสูตร-แผนพัฒนาบุคลากรของหลักสูตร |
| 2 | คำสั่งคณะ |
| 3 | ประกาศสิทธิพิเศษ ทุนส่งเสริมการเผยแพร่งานวิจัย |
| 4 | สารสนเทศของหลักสูตร |

## เกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (Student Support Services)

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน | เป้าหมาย | ประเมินตนเอง | คณะกรรมการประเมิน |
|---|---|---|---|---|
| 6.1 | The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date. | 3 | 3 | |
| 6.2 | Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service. | 3 | 3 | |
| 6.3 | An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary. | 3 | 3 | |
| 6.4 | Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability. | 3 | 3 | |
| 6.5 | The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services. | 3 | 3 | |
| 6.6 | Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement. | 3 | 3 | |
| | ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion) | 3 | 3 | |

| ผลการดำเนินงาน | Criterion 6 | Student Support Services |
|---|---|---|

**6.1 The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.**

//นโยบายการรับเข้า เกณฑ์การรับเข้า และกระบวนการรับเข้าของหลักสูตร ต้องมีการระบุไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสาร เผยแพร่ และข้อมูลเป็นปัจจุบัน

**ผลการดำเนินงาน:**

มหาวิทยาลัยมีนโยบายให้หลักสูตรทบทวนจำนวนการรับเข้านักศึกษาทุกปีการศึกษา เพื่อให้หลักสูตรยืนยันแผนการรับเข้า และเพื่อให้การบริหารจัดการศึกษามีคุณภาพและมีความเหมาะสม นำเสนอมหาวิทยาลัยก่อนจะมีการประกาศการรับนักศึกษา หลักสูตรได้ทบทวนแผนการรับนักศึกษาที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 และยืนยันจำนวนการรับนักศึกษาส่งไปยังมหาวิทยาลัย

หลักสูตรจัดทำเอกสารประชาสัมพันธ์ เผยแพร่ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดีย โดยเฉพาะการประชาสัมพันธ์ผ่านเพจ Facebook และเว็บของคณะและมหาวิทยาลัยไปยังผู้ที่สนใจ โดยมีการสมัครผ่านระบบ ซึ่งมหาวิทยาลัยได้เปิดระบบรับสมัครไว้ 5 รอบ แต่ละรอบหลักสูตรมีการคัดเลือกด้วยวิธีสอบสัมภาษณ์พร้อมพิจารณาแฟ้มสะสมงาน และประกาศผลการสอบผ่านระบบของมหาวิทยาลัย

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรกำหนดนโยบายการรับนักศึกษา ดังนี้

1) หลักสูตรมีนโยบายการรับเข้า ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 หน้า 2 โดยมีแผนการรับนักศึกษา ในปีการศึกษา 2568 จำนวน 20 คน

2) หลักสูตรมีการกำหนดเกณฑ์การรับเข้าโดยระบุในคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา มคอ.2 หมวดที่ 3 หน้า 22

3) หลักสูตรมีกระบวนการ ขั้นตอน การรับเข้าโดยเปิดรับทุกปีการศึกษา

4) หลักสูตรสื่อสาร นโยบาย เกณฑ์ และกระบวนการรับเข้าผ่านช่องทางเว็บไซต์ของสาขาวิชา และเพจ facebook ของคณะและสาขาวิชา

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรเปิดรับนักศึกษาเข้าเรียน มีจำนวน 17 คนซึ่งมีจำนวนน้อยกว่าแผนรับนักศึกษา จึงมีการวางแผนการประชาสัมพันธ์เชิงรุกในการรับสมัครนักศึกษาที่จะเข้าเรียนในปีการศึกษา 2569 ให้เป็นไปตามแผนการรับ

**6.2 Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.**

//หลักสูตรมีแผนระยะสั้นและระยะยาว ของการบริการสนับสนุนด้านวิชาการและด้านที่ไม่ใช่วิชาการ เพื่อให้แน่ใจว่าการบริการสนับสนุนงานด้านการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการมีความเพียงพอและมีคุณภาพ (ต้องสื่อสารให้นักศึกษาทราบ)

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมีแผนระยะสั้นและระยะยาว โดยได้กำหนดแผนการบริการสนับสนุนด้านวิชาการและด้านที่ไม่ใช่วิชาการ ที่มาจากความต้องการของนักศึกษาและSHs เพื่อให้นักศึกษาได้ทำกิจกรรมตามที่ต้องการ ทั้งนี้หลักสูตรได้กำหนดแผนระยะยาว 5 ปี การศึกษาและแผนระยะสั้นคือ 1 ปี ได้กำกับติดตาม ตามแผนที่กำหนดไว้ ดังนี้

**ตารางที่ 6.1** กิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านวิชาการและกิจกรรมที่ไม่ใช่วิชาการ ประจำปีการศึกษา 2568

| ลำดับที่ | กิจกรรมทางวิชาการ | กิจกรรมที่ไม่ใช่วิชาการ | ผู้รับผิดชอบ |
|---|---|---|---|
| 1 | ศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี กรุงเทพฯ ปีการศึกษา 2568 | | อ.รัตน ไวยะราบุตร |
| 2 | | ไหว้ครูนักศึกษาสาขาศิลปกรรมศาสตร์ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2568 | รศ.ประภาพร อุตมา |
| 3 | | พิธีบายศรีสู่ขวัญน้องนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2568 | ผศ.ดร.อำพร แสงไชยา |
| 4 | “รากุ”วิศกรสังคม | | อ.พรสวรรค์ นนทะภา |
| 5 | ธุรกิจศิลปะในโลกออนไลน์ | | รศ.ประภาพร อุตมา |
| 6 | ตลาดนัดศิลปะ ปีการศึกษา 2568 | | อ.ดร.ภานุพงศ์ ธนะโคตร |
| 7 | ศิลปวรุณครั้งที่ 40 | | อ.รัตน ไวยะราบุตร |
| 8 | ศิลปนิพนธ์ | | อ.รัตน ไวยะราบุตร |
| 9 | | บายเนียร์ บายศรีสู่ขวัญจบการศึกษา | ผศ.ดร.อำพร แสงไชยา |
| 10 | | เพ้นท์กำแพงงานสงกรานต์มหาสารคาม “เปียกมอดยอด” | ผศ.ดร.อำพร แสงไชยา |

**6.3 An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.**

//ระบบการติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียน โดยความก้าวหน้า ผลการเรียน และภาระการเรียนของผู้เรียนต้องได้รับการบันทึกและติดตามอย่างเป็นระบบ มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่ผู้เรียนเพื่อนำไปแก้ไขตามความเหมาะสม

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรได้ใช้ระบบของมหาวิทยาลัยในการติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียน เข้าถึงได้ที่ https://regis.rmu.ac.th/ โดยระบบดังกล่าวสามารถดูข้อมูล การลงทะเบียนเรียน เกรดที่ปรึกษา และภาระงานของนักศึกษา

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงการดำเนินงานระบบการติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียน โดยความก้าวหน้า ผลการเรียน และภาระการเรียนของผู้เรียนต้องได้รับการบันทึกและติดตามอย่างเป็นระบบ ให้มีข้อมูลเป็นปัจจุบัน สามารถตรวจสอบได้ และมีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่ผู้เรียนเพื่อนำไปแก้ไขตามความเหมาะสม โดยหลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน เรียนรู้การใช้งานระบบประสานกับเจ้าหน้าที่ นำระบบมาใช้ให้เป็นประโยชน์ในการบริหารจัดการต่อไป

**6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.**

//มีการแสดงถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตร การร่วมประกวดแข่งขัน และบริการสนับสนุนต่าง ๆ ที่จัดให้ผู้เรียน เพื่อเพิ่มการเรียนรู้และเพิ่มศักยภาพในการทำงานของผู้เรียน

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมประกวด ในปีการศึกษา 2568 จำนวน 3 กิจกรรม แสดงดังตารางที่ 6.4

**ตารางที่ 6.4** กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่จัดในปีการศึกษา 2568

| ลำดับที่ | กิจกรรม | ระยะเวลาการจัดกิจกรรม | ผู้รับผิดชอบ |
|---|---|---|---|
| 1 | ศิลปนิพนธ์ยอดเยี่ยม ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินี | กรกฎาคม 2568 | อ.รัตน ไวยะราบุตร |
| 2 | ประกวดจิตรกรรม “ประชาธิปไตย” | พฤศจิกายน 2568 | อ.รัตน ไวยะราบุตร |
| 3 | New Gen4 สงขลา | พฤษภาคม 2569 | อ.พรสวรรค์ นนทะภา |
| 4 | ศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | พฤษภาคม 2569 | อ.รัตน ไวยะราบุตร |

หลักสูตรจัดให้มีกิจกรรมเข้าร่วมประกวดและร่วมกิจกรรม ตามตารางที่ 6.4 โดยประชาสัมพันธ์ให้กับนักศึกษาทุกชั้นปี มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบกำกับติดตามและประเมินผล หลักสูตรได้จัดบริการสนับสนุนเพื่อส่งเสริม

การเรียนรู้และเพิ่มศักยภาพในการทำงานของนักศึกษา ได้แก่ แหล่งค้นคว้าข้อมูล บริการสืบค้น การจัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวก เช่น ค่าจ้างเหมายานพาหนะ แล่งเรียนรู้ห้องสมุดของหลักสูตร ห้องออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ ห้องเรียนปฏิบัติการณ์ศิลปะ และปฏิบัติการณ์ออกแบบ ด้านความสะอาดและสภาพแวดล้อม

**6.5 The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.** //สมรรถนะของเจ้าหน้าที่ให้บริการสนับสนุนผู้เรียน (ตามข้อ 6.1-6.4) ต้องมีการระบุเพื่อใช้ในการสรรหาและการปฏิบัติงาน และสมรรถนะเหล่านั้นต้องได้รับการประเมินเพื่อให้มั่นใจว่าเป็นสมรรถนะตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีการกำหนดบทบาทและความสัมพันธ์ของบุคลากรกลุ่มนี้ไว้เป็นอย่างดีเพื่อให้มั่นใจว่าการส่งมอบบริการเป็นไปอย่างราบรื่น

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรใช้บุคลากรฝ่ายสนับสนุนด้านการให้บริการนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ที่มีการกำหนดสมรรถนะและเกณฑ์การประเมินตามหน่วยงานที่สังกัด เช่น สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน กองพัฒนานักศึกษา สำนักงานคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ตามที่ได้รับจัดสรร คัดเลือก และประเมินตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยฯ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการนักศึกษาของหลักสูตรสาขาวิชาฯ ได้แก่ ฝ่ายวิชาการ ฝ่ายพัฒนานักศึกษา และฝ่ายธุรการ โดยมหาวิทยาลัยร่วมกับคณะเป็นผู้กำหนดสมรรถนะของบุคลากรดังกล่าวเพื่อคัดเลือกตอนแรกเข้าและกำหนดให้มีการประเมินทุก 6 เดือน ตามเกณฑ์สมรรถนะที่มหาวิทยาลัยกำหนด

**6.6 Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.**

//ระบบบริการสนับสนุนผู้เรียนได้รับการประเมิน การเทียบเคียง และนำผลไปพัฒนาและปรับปรุงงาน

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรได้ประเมินการบริการสนับสนุนผู้เรียน ได้แก่ กระบวนการรับเข้า การให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียน การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร การติดต่อประสานงานเพื่อรับบริการจากเจ้าหน้าที่ การบริการข้อมูลสารสนเทศของหลักสูตรและการเรียนการสอน แหล่งสืบค้นและเว็บไซต์ หลักสูตรได้สอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อการให้บริการ และการบริการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร รวมทั้งการใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย พบว่า ความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และสมรรถนะของสายสนับสนันที่ดูแลระบบการให้บริการโดยรวมอยู่ในระดับ 3-4 หมายถึง มีสมรรถนะที่เหมาะสมและปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม

**รายการหลักฐานอ้างอิง**

| | **รายการหลักฐานอ้างอิง** |
|---|---|
| 1 | สารสนเทศของหลักสูตร |

## เกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน | เป้าหมาย | ประเมินตนเอง | คณะกรรมการประเมิน |
|---|---|---|---|---|
| 7.1 | The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient. | 3 | 3 | |
| 7.2 | The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed. | 3 | 3 | |
| 7.3 | A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology. | 3 | 3 | |
| 7.4 | The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students. | 3 | 3 | |
| 7.5 | The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration. | 3 | 3 | |
| 7.6 | The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented. | 3 | 3 | |
| 7.7 | The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing. | 3 | 3 | |
| 7.8 | The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs. | 3 | 3 | |
| 7.9 | The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement. | 3 | 3 | |
| | ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion) | 3 | 3 | |

| ผลการดำเนินงาน | Criterion 7 | Facilities and Infrastructure |
|---|---|---|

**7.1 The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.**

//ทรัพยากรทางกายภาพที่หลักสูตรส่งมอบ รวมถึงอุปกรณ์ วัสดุ และเทคโนโลยี ต้องมีเพียงพอ

**ผลการดำเนินงาน:**

**ห้องเรียน/ห้องกิจกรรม**

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ มีอาคารเรียน 3 อาคาร หลัก ๆ ประกอบด้วย

1) อาคารศิลปกรรม (อาคาร 14) ประกอบไปด้วยห้องปฏิบัติการจิตรกรรม 1 ห้อง ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์ 1 ห้อง ห้องปฏิบัติการออกแบบ 1 ห้อง ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ 1 ห้อง ห้องสมุดศิลปกรรม 1 ห้อง พร้อมพื้นที่จัดกิจกรรมส่วนกลาง และหอศิลปวรุณ (แกลเลอรี่) เป็นโถงบริเวณฝั่งซ้ายของอาคาร 14 สองชั้น รวมถึง วัสดุ อุปกรณ์ในการเรียนการสอนด้านศิลปกรรมทั้งหมด ประกอบไปด้วย โต๊ะปฏิบัติงานจิตรกรรม พอเพียงต่อจำนวนนักศึกษา คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบจำนวน 20 เครื่อง

2) อาคารประติมากรรม พร้อมเตาเผาจำนวน 5 เตาและห้องปฏิบัติการเครื่องปั้นดินเผาบริเวณภายนอกอาคาร 14 และ ชั้น 3 ปีกซ้าย

3) อาคาร 36 ประกอบไปด้วยห้องห้องปฏิบัติการศิลปะไทย 1 ห้อง และห้องปฏิบัติการวาดเส้น พร้อมโต๊ะเขียนแบบจำนวน 30 ตัว

ทรัพยากรของหลักสูตร มีอาคารเรียน ห้องปฏิบัติการ รวมถึง อุปกรณ์ วัสดุ และเทคโนโลยี มีเพียงพอพอสมควร

**7.2 The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.** //ห้องปฏิบัติการและเครื่องมือปฏิบัติการต้องทันยุคสมัย พร้อมใช้งาน และใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมีอาคารเรียนศิลปกรรมแยกเป็นเอกเทศ ประกอบด้วยห้องปฏิบัติการและเครื่องมือปฏิบัติการพร้อมใช้งาน และใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพพอสมควร

ประกอบด้วย

1. ห้องปฏิบัติการจิตรกรรม
2. ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์
3. ห้องปฏิบัติการออกแบบ
4. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ
5. ห้องสมุดศิลปกรรม
6. ห้องปฏิบัติการประติมากรรมและห้องปฏิบัติการเครื่องปั้นดินเผา บริเวณอาคารประติมากรรม
7. ห้องปฏิบัติการศิลปะไทยและวาดเส้น บริเวณอาคาร 36 ชั้น 3
8. หอศิลปวรุณ (อาร์ตแกลเลอรี่)

**7.3 A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.** //จัดให้มีบริการห้องสมุดดิจิทัลตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรฯใช้โครงสร้างพื้นฐานแหล่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สำคัญภายในมหาวิทยาลัย ได้แก่ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับนักศึกษาใช้บริการค้นคว้า หาความรู้จากหนังสือ ตำรา วารสาร วิทยานิพนธ์ รายงานการวิจัย สื่ออิเล็กทรอนิกส์และฐานข้อมูลทางเทคโนโลยี โดยสามารถสืบค้นแบบออนไลน์ ที่ URL: https://arit.rmu.ac.th/ ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตทั้งระบบสาย และระบบไร้สายที่จัดให้บริการ ที่เข้าถึงโดยไม่มีค่าใช้จ่าย

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้ประเมินการให้บริการสิ่งสนับสนุนผู้เรียน โดยสอบถามความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย พบว่า มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

**7.4 The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.** //มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อตอบสนองความต้องการของบุคลากรและผู้เรียน

**ผลการดำเนินงาน:**

มหาวิทยาลัย จัดให้มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความจำเป็นของอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และผู้เรียน ได้แก่ ระบบการจองรถสำหรับอาจารย์ บุคลากร รวมทั้ง เมื่อนักศึกษามีกำหนดการสอบมีความประสงค์จะจองรถยนต์ สามารถใช้บริการได้ด้วยตนเอง

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตร ได้ประเมินการบริการระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความจำเป็นของอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา โดยสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษาที่มีต่อระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่ใช้บริการ พบว่า มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

**7.5 The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.** //มหาวิทยาลัยมีการจัดเตรียมโครงสร้างพื้นฐานด้านคอมพิวเตอร์และระบบเครือข่ายที่สามารถเข้าถึงได้ในพื้นที่ในมหาวิทยาลัย โดยสามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย การบริการและการบริหารงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

**ผลการดำเนินงาน:**

มหาวิทยาลัยมีการจัดหาเครื่องคอมพิวเตอร์และโครงสร้างพื้นฐานเครือข่ายที่เข้าถึงได้ง่าย โดยบุคลากรและนักศึกษาสามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย การ

บริการ และการบริหารงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ทั้งจากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ บริการห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ซึ่งติดตั้งอยู่ที่อาคารศูนย์คอมพิวเตอร์และศูนย์ภาษาและอาคารสำนักวิทยบริการ เพื่อใช้ในการค้นคว้าข้อมูล การพิมพ์งาน และการทำงานต่าง ๆ

นอกจากนี้มหาวิทยาลัย มีการจัดหาโปรแกรมที่มีลิขสิทธิ์ ได้แก่ โปรแกรม Windows สำหรับบริการให้บุคลากร และนักศึกษา ติดตั้งในเครื่องแบบ Desk top หรือ Note book ในขณะเดียวได้ติดตั้งเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ทั่วทุกอาคารในมหาวิทยาลัย ทั้งในรูปแบบสาย และรูปแบบไร้สาย นอกจากนี้จัดให้มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดศึกษานานาชาติ ไว้สำหรับบริการนักศึกษา และบุคลากรทั้งในการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ และทดสอบระดับภาษาอังกฤษ ทั้งนี้สำนักวิทยาบริการมีการสอบถามถึงความต้องการหนังสือ ตำราต่างประเทศมายังอาจารย์ผู้สอนเพื่อจัดหาหนังสือเข้าห้องสมุดในแต่ละปีการศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดให้มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ ได้แก่ ระบบอินเทอร์เน็ตภายในอาคาร ทั้งในรูปแบบสาย และรูปแบบไร้สาย และหลักสูตรได้มีการจัดให้มีคอมพิวเตอร์สำหรับการทำงาน การปฏิบัติงานตามภารกิจให้แก่อาจารย์และนักศึกษาทุกคน และจัดให้มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์และห้องออกแบบไว้ที่ชั้นที่ 3 เพื่อบริการนักศึกษาทุกคน

ปีการศึกษา 2568 มหาวิทยาลัยได้ประเมินการบริการระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความจำเป็นของอาจารย์ และนักศึกษา โดยสอบถามความคิดเห็นของอาจารย์ และนักศึกษา ที่มีต่อระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ พบว่า สามารถใช้งานได้ เข้าถึงข้อมูลได้ โดยมีความพึงพอใจต่อการใช้งานในระดับมากที่สุด

**7.6 The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.** //มาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม สุขภาพและความปลอดภัย และการเข้าถึงสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ ต้องมีการกำหนดและดำเนินการ

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตร ใช้แนวทางการดำเนินงานของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการกำหนดมาตรการด้านสิ่งแวดล้อม ความปลอดภัยและสุขภาพ โดยจัดทำเป็นประกาศของคณะ และสื่อสารไปยังบุคลากรทุกคน ดังนี้

1. ด้านสิ่งแวดล้อม ใช้หลักการ 5ส. โดยประธานหลักสูตรได้ขอความร่วมมือ อาจารย์ผู้สอน เจ้าหน้าที่และนักศึกษา ให้ดำเนินการในด้าน 5ส. นำมาใช้ในชีวิตประจำวันของการปฏิบัติงาน โดยเริ่มจาก ส-สะสาง (Sort) เริ่มต้นแยกสิ่งที่ต้องการจัดระเบียบให้ชัดเจนระหว่าง “สิ่งจำเป็น” และ “สิ่งไม่จำเป็น” ส-สะดวก (Set in Order) เป็นการนำสิ่งที่สะสางมาจัดวางอย่างเป็นระเบียบให้หยิบใช้งานง่าย ส-สะอาด (Shine) เป็นการสร้างสภาพแวดล้อมการทำงานให้สะอาด รื่นรมย์และน่าทำงาน ส-สุขลักษณะ (Standardize) หลักสูตรปรึกษาหารือว่ามาตรฐานสุขลักษณะที่ทุกคนจะได้ปฏิบัติรักษาความเป็นระเบียบเรียบร้อยตามมาตรฐานนั้นคือการเก็บขยะทุกครั้งหลังเลิกงาน และการเก็บถ้วยกาแฟ/อาหารทุกครั้งหลังรับประธาน และ ส-สร้างนิสัย (Sustain) เป็นการสร้างระเบียบวินัย หรือสร้างให้เกิดนิสัยขึ้นมาจริง ๆ หมั่นปฏิบัติซ้ำ ๆ เป็นประจำจนกลายเป็นเรื่องปกติ ทั้งนี้หลักสูตรกำหนดไว้คือ 5 ส. เป็นหน้าที่ของทุกคนที่จะต้องช่วยกัน เพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีในการทำงาน พัฒนาคุณภาพ และเพิ่มประสิทธิภาพของหลักสูตรโดยรวมให้ดียิ่งขึ้น

1.1 มหาวิทยาลัยได้นำ Green University รณรงค์ให้ทุกหน่วยงานร่วมจัดองค์กรณ์เป็น Green Faculty สู่การปฏิบัติ ถ่ายทอดให้กับหลักสูตร สำหรับหลักสูตรแล้ว ได้ร่วมดำเนินการ ในเรื่องของการลดกระดาษ และการลดการเดินทางของนักศึกษา เพื่อส่งเสริมการเป็นคณะ Green Faculty

1.2 เพื่อเป็นการรักษาความสะอาดให้อาคาร มหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตร ได้ดำเนินการดังนี้

1.2.1 มหาวิทยาลัย/คณะได้จัดให้มีเจ้าหน้าที่อาคาร ดูแลบริเวณรอบอาคาร และหน้าคณะให้มีความร่มรื่น รดน้ำพื้นสนามหญ้า ต้นไม้ ทุกๆ วัน และมีแม่บ้านทำความสะอาดบริเวณโต๊ะ เก้าอี้ ให้มีความสะอาดอยู่เสมอ

1.2.2 ให้ทุกหลักสูตร จัดบริเวณพื้นที่ของตนเอง ทั้งในห้องเรียน และนอกห้องเรียน ให้โล่งโปร่ง และอากาศถ่ายเทได้สะดวก

1.2.3 ให้ทุกหลักสูตรตรวจสอบแอร์ทุกห้อง หากพบว่าชำรุดให้แจ้งต่อคณะทันที

1.2.4 ให้หัวหน้าสำนักงานคณะ กำกับดูแล ให้แม่บ้าน ทำความสะอาดโดยเฉพาะอย่างยิ่งบริเวณห้องน้ำทุกชั้น

1.2.5 ให้ประธานหลักสูตรทุกหลักสูตร ตรวจสอบความสะอาดในชั้นของตนเอง และรายงานหากพบว่า พื้นที่ไม่มีความสะอาด น้ำไม่ไหล หรือมีกลิ่นภายในอาคาร

1.2.6 ให้บุคลากรทุกคนจัดบริเวณของตนเองให้มีความสะอาดอยู่เสมอ โดยใช้หลักการ 5ส. เป็นแนวปฏิบัติ

2. สุขภาพวะและสิ่งแวดล้อม

2.1 เป็นไปตามพระราชบัญญัติการสาธารณสุข พ.ศ.2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2560 มาตรา 20 เพื่อประโยชน์ในการรักษาความสะอาดและการจัดระเบียบในการเก็บ ขน และกำจัดสิ่งปฏิกูลหรือมูลฝอย ให้ส่วนราชการมีอำนาจออกข้อบัญญัติท้องถิ่นดังต่อไปนี้ (1) ห้ามการถ่าย เท ทิ้ง หรือทำให้มีขึ้นในที่หรือทางสาธารณะซึ่งสิ่งปฏิกูล หรือมูลฝอย นอกจากในส่วนราชการจัดไว้ให้ (2) กำหนดให้มีที่รองรับสิ่งปฏิกูลหรือมูลฝอยตามที่หรือทางสาธารณะและสถานที่เอกชน (3) กำหนดวิธีการเก็บ ขน และกำจัดสิ่งปฏิกูลหรือมูลฝอยหรือให้เจ้าของหรือผู้ครอบครองอาคารหรือสถานที่ใด ๆ ปฏิบัติให้ถูกต้องด้วยสุขลักษณะตามสภาพหรือลักษณะการใช้อาคารหรือสถานที่นั้น ๆ โดยมหาวิทยาลัยและคณะได้ดำเนินการให้มีตาม พ.ร.บ.กำหนด

2.2 สุขภาพ พ.ร.บ. ควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบ พ.ศ. 2560 มาตรา 42 ระบุว่า ห้ามผู้ใดสูบบุหรี่ในเขตปลอดบุหรี่ เว้นแต่เป็นเขตสูบบุหรี่ที่กำหนดตามมาตรา 41 หลักสูตรได้จัดทำพื้นที่เขตปลอดบุหรี่ โดยจัดให้มีเครื่องหมายแสดงไว้ให้เห็นได้โดยชัดเจนว่าเป็น “เขตปลอดบุหรี่” ปราศจากอุปกรณ์หรือสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการสูบบุหรี่ มีสภาพและลักษณะอันใดตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนดโดยคำแนะนำของคณะกรรมการ

2.3 มหาวิทยาลัย ได้นำแนวทางการปฏิบัติตาม พ.ร.บ.สุขภาพแห่งชาติ พ.ศ.2550 มาตรา ระบุว่า ... พนักงานที่ทำงานเกิน 6 เดือนขึ้นไปต้องตรวจสุขภาพ ทั้งนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการดังนี้

2.3.1 ประสานกับมหาวิทยาลัย และศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ดำเนินการตรวจสุขภาพประจำปี ให้แก่ บุคลากรและนักศึกษา โดยให้รองคณบดีฝ่ายส่งเสริมกิจการ เป็นผู้ประสานงาน ในกรณีที่นักศึกษาหลักสูตรใด เจ็บป่วยในระหว่างเรียนที่คณะ ให้อาจารย์ผู้สอน หรือประธานหลักสูตร หรือ

อาจารย์ของหลักสูตร ประสานไปยังคณะทันที และให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ประสานไปยังศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามโดยเร็ว

2.3.2 ในกรณีที่เป็นบุคลากรก็เช่นกัน หากมีความเจ็บป่วยในระหว่างการทำงาน ให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ประสานไปยังศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามโดยเร็ว

2.3.3 หากมีความจำเป็นต้องเคลื่อนย้ายผู้ป่วย ให้หัวหน้าสำนักงานคณะประสานไปยังชมรมกู้ภัยพระเจ้าศรีโสภณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

3. มาตรฐานด้านความปลอดภัยด้านอาคาร เป็นไปตามพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร ดังนี้ พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 แก้ไขโดย (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535, (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2543, (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2550, (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2558 และพระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมบทบัญญัติแห่งกฎหมายที่เกี่ยวกับความรับผิดในทางอาญาของผู้แทนนิติบุคคล พ.ศ. 2560 และ พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2550 และ พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2558 โดยอาคารได้ออกแบบให้มีการเข้าถึงสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษแล้ว คณะจึงดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอาคาร ดังนี้

3.1 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบความพร้อนอุปกรณ์ควบคุมไฟฟ้าของคณะ บริเวณหลังลิฟต์ อย่างน้อยอาทิตย์ละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.2 ให้นักวิชาการคอมพิวเตอร์ที่ได้รับมอบหมาย ตรวจสอบกล้องวงจรปิดอย่างน้อยอาทิตย์ละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.3 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยของคณะ บริเวณชั้นที่ 1 อย่างน้อยอาทิตย์ละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.4 ในกรณีที่ไฟฟ้าดับ ระหว่างการจัดการเรียนการสอน หรือเกิดไฟฟ้าลัดวงจรในกรณีที่ใช้ห้องปฏิบัติการ ให้ประธานสาขา หรืออาจารย์ผู้สอน ปลดเบรกเกอร์ของห้องนั้นทันที และรีบดำเนินการแจ้งให้คณะทราบทันที เพื่อคณะจะได้แจ้งให้ฝ่ายไฟฟ้าของมหาวิทยาลัยต่อไป

3.5 ให้ประธานสาขา และอาจารย์ทุกคน ตรวจสอบการปิดไฟ/ปิดแอร์/อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น ๆ ทุกครั้งเมื่อออกจากห้องทำงาน ตรวจสอบและล็อคห้องด้วยกุญแจทุกครั้งเมื่อออกจากห้องทำงาน

3.6 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบการปิดไฟ/ปิดแอร์/อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น ๆ ทุกครั้ง ทุกชั้นก่อนปิดอาคาร

จากมาตรการดังกล่าว หลักสูตร จึงดำเนินการภายในหลักสูตรดังนี้

1) ด้านสิ่งแวดล้อม หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ จัดการเรียนการสอน ในอาคารของหลักสูตรเอง ชั้นที่ 1 ได้จัดพื้นที่ห้องพักอาจารย์ และห้องกาแฟ โดยมีเจ้าหน้าที่อาคารและแม่บ้านดูแลในบริเวณดังกล่าว หลักสูตร จัดให้มีห้องสมุดของสาขา ได้จัดชุดโต๊ะ/เก้าอี้ ระบบเครือข่าย ให้นักศึกษาได้นั่งพักผ่อนหรือค้นคว้าข้อมูลตามความต้องการ รวมทั้งจัดให้มีหนังสือ ศิลปนิพนธ์ สูจิบัตรศิลปกรรม และเอกสารต่าง ๆ เพื่อการศึกษาค้นคว้า

2) ด้านสุขภาพ หลักสูตรได้ใช้กลไกของคณะ กำหนดเขตปลอดบุหรี่ ใช้บริการศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม หรือ ศูนย์สุขภาพชุมชนเมืองราชภัฏศรีสวัสดิ์ เครือข่ายโรงพยาบาลมหาสารคาม สำหรับให้การปฐมพยาบาล และการดูแลรักษาเบื้องต้น มีรถฉุกเฉินของชมรมกู้ภัยพระเจ้าศรีโสภณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่สามารถนำส่งนักศึกษาในกรณีที่เจ็บป่วยหรือเกิดอุบัติเหตุไปยังโรงพยาบาลมหาสารคาม ได้อย่างทันท่วงที และเหมาะสม

3) ด้านความปลอดภัย จัดให้มีระบบรักษาความปลอดภัยภายในอาคารคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยติดกล้องวงจรปิดบริเวณชั้นที่ 1 และภายในห้องพักอาจารย์ และห้องเรียนของหลักสูตร

นอกจากนี้ภายในอาคารมีระบบป้องกันอัคคีภัย โดยติดตั้งอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องไว้ที่บริเวณชั้นที่ 1 จำนวน 2 ชุด (ตู้)

**7.7 The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.** //มหาวิทยาลัยจัดให้มีสภาพแวดล้อมทั้งทางกายภาพ สังคม และจิตวิทยาอย่างเหมาะสมกับผู้เรียนทั้งต่อการเรียนรู้ การวิจัย และมีคุณภาพชีวิตที่ดี

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอน ในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และมีพื้นที่สำหรับการทำกิจกรรมต่าง ๆ เช่น ห้องปฏิบัติงานทางด้านศิลปกรรม ห้องออกแบบ ห้องคอมพิวเตอร์กราฟิก ห้องสมุด ห้องพักนักศึกษา เป็นต้น อีกทั้งยังมีศูนย์แพทย์ให้คำปรึกษาหากมีปัญหาด้านสุขภาพ มีศูนย์อาหารอย่างเพียงพอ มีห้องสำหรับศึกษาเรียนรู้ และให้คำปรึกษากับนักศึกษาอย่างใกล้ชิด ก่อให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลมีความใกล้ชิดกันเพราะส่วนใหญ่อยู่ร่วมกันในหลักสูตร

**7.8 The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.**

//สมรรถนะของเจ้าหน้าที่สนับสนุนการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับสิ่งอำนวยความสะดวก ต้องมีการระบุ และประเมิน เพื่อให้มั่นใจว่าเป็นทักษะตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์ ได้ใช้บริการของคณะโดยเจ้าหน้าที่สายสนับสนุน นายกิตติศักดิ์ จันทร์บัวลา นักวิชาการคอมพิวเตอร์ ระดับชำนาญการ และนางมะลิวรรณ์ คงเจริญ เป็นเจ้าหน้าที่รับผิดชอบให้ความสะดวกและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนและกิจการนักศึกษา ที่กำหนดสมรรถนะโดยกองบริหารงานบุคคลของมหาวิทยาลัย ซึ่งสมรรถนะดังกล่าวเป็นทักษะตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และได้รับการประเมินปีละ 2 ครั้ง ที่ดำเนินการพร้อมกับการประเมินของมหาวิทยาลัย และคณะได้กำหนดสมรรถนะเพิ่มเติมและสื่อสารให้เจ้าหน้าที่ได้รับทราบและเข้าใจตรงกัน โดยสมรรถนะสายสนับสนุนที่นักศึกษาประเมินในการให้บริการ ในประเด็น

1) สมรรถนะในการจัดการห้องเรียน รวมไปถึงวัสดุ อุปกรณ์ตอมพิวเตอร์ ให้มีสภาพพร้อมใช้งาน
2) สมรรถนะในการจัดการห้องปฏิบัติการสืบค้นและออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ให้มีสภาพพร้อมใช้งาน
3) สมรรถนะในการจัดการสารสนเทศและเทคโนโลยีการสื่อสาร
4) สมรรถนะในการจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศ
5) สมรรถนะในการจัดการเครือข่ายการสื่อสาร
6) สมรรถนะในการจัดการด้านสิ่งแวดล้อม ด้านสุขภาพ ด้านความปลอดภัย
7) สมรรถนะในการจัดการด้านกายภาพ ด้านสังคม และด้านสภาพแวดล้อมทางจิตวิทยา

ปีการศึกษา 2568 คณะได้ประเมินสมรรถนะของเจ้าหน้าที่สนับสนุนการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับสิ่งอำนวยความสะดวก โดยบุคลากรและนักศึกษา เพื่อให้มั่นใจว่ามีทักษะตามความต้องการ โดยสอบถามความ

คิดเห็นของอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ที่มีต่อการปฏิบัติหน้าที่ของเจ้าหน้าที่ให้บริการ พบว่า ความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด และสมรรถนะของเจ้าหน้าที่ดูแลระบบการให้บริการโดยรวมอยู่ในระดับ 3 - 4 หมายถึง มีสมรรถนะที่เหมาะสมและปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม

**7.9 The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.** //คุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก (ห้องสมุด, ห้องปฏิบัติการ, เทคโนโลยีสารสนเทศ, และบริการผู้เรียน) ต้องได้รับการประเมินและปรับปรุงประสิทธิภาพ

**ผลการดำเนินงาน:**

คุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก (ห้องสมุด, ห้องปฏิบัติการ, เทคโนโลยีสารสนเทศ, และบริการผู้เรียน) ต้องได้รับการประเมินและปรับปรุงประสิทธิภาพ

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้สอบถามความคิดเห็นของ อาจารย์ และนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร และการใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร คณะ และมหาวิทยาลัย พบว่าได้รับความพึงพอใจในระดับดีมาก แต่ในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบสัญญาณอินเตอร์ยังไม่เข้าถึงอาคาร 14 (อาคารศิลปกรรม) ห้องปฏิบัติการภาพพิมพ์มีขนาดเล็ก

**รายการหลักฐานอ้างอิง**

| หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|---|---|
| 7-1 | ระบบสืบค้นแบบออนไลน์ ที่ https://arit.rmu.ac.th/ |
| 7-2 | บุคลากรฝ่ายสนับสนุนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

## เกณฑ์คุณภาพที่ 8 ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output and Outcomes)

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน | เป้าหมาย | ประเมินตนเอง | คณะกรรมการประเมิน |
|---|---|---|---|---|
| 8.1 | The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement. | 3 | 3 | |
| 8.2 | Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement. | 3 | 3 | |
| 8.3 | Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement. | 3 | 3 | |
| 8.4 | Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored. | 3 | 3 | |
| 8.5 | Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement. | 3 | 3 | |
| | ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion) | 3 | 3 | |

Established คือ มีการจัดเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบ ในรอบ 5 ปี
Monitored คือ มีการกำหนดคนรับผิดชอบ กำกับติดตาม และ นำข้อมูลไปใช้
Benchmarked for improvement คือ คู่เทียบ ต้องมีผลงานที่เหนือกว่า

1. มีการกำหนดคู่เทียบและประเด็นที่เทียบ
2. มีการเรียนรู้จากคู่เทียบ
3. มีการนำผลจากการเรียนรู้คู่เทียบมาปรับปรุงงานของตัวเอง

| ผลการดำเนินงาน | Criterion 8 | Output and Outcomes |
|---|---|---|

**8.1 The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.**
//อัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการออกกลางคัน และเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรกำหนดเป้าหมายการรับนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการออกกลางคัน และเวลาเฉลี่ยในการ สำเร็จการศึกษา โดย กำกับติดตาม ผลการดำเนินงานของหลักสูตรฯแสดง แต่ยังไม่มีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง ดังนี้

**ตารางที่ 8.1** อัตราการสำเร็จการศึกษา และอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา แสดงข่อมูลยอนหลัง

| นักศึกษา | รับ | จบการศึกษา | จบการศึกษา % | คงอยู่ | คงอยู่ % |
|---|---|---|---|---|---|
| ปีการศึกษา 2561 | 25 | 13 | 52 | 0 | 0 |
| ปีการศึกษา 2562 | 17 | 9 | 52.94 | 0 | 0 |
| ปีการศึกษา 2563 | 10 | 3 | 30 | 1 | 10 |
| ปีการศึกษา 2564 | 11 | - | - | 4 | 36.36 |
| ปีการศึกษา 2565 | 16 | - | - | 11 | 68.75 |
| ปีการศึกษา 2566 | 14 | 1 | 7.14 | 6 | 42.85 |
| ปีการศึกษา 2567 | 5 | - | - | 4 | 80 |
| ปีการศึกษา 2568 | 17 | - | - | 15 | 88.23 |
| ปีการศึกษา 2569 | 18 | | | | |

**ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา**

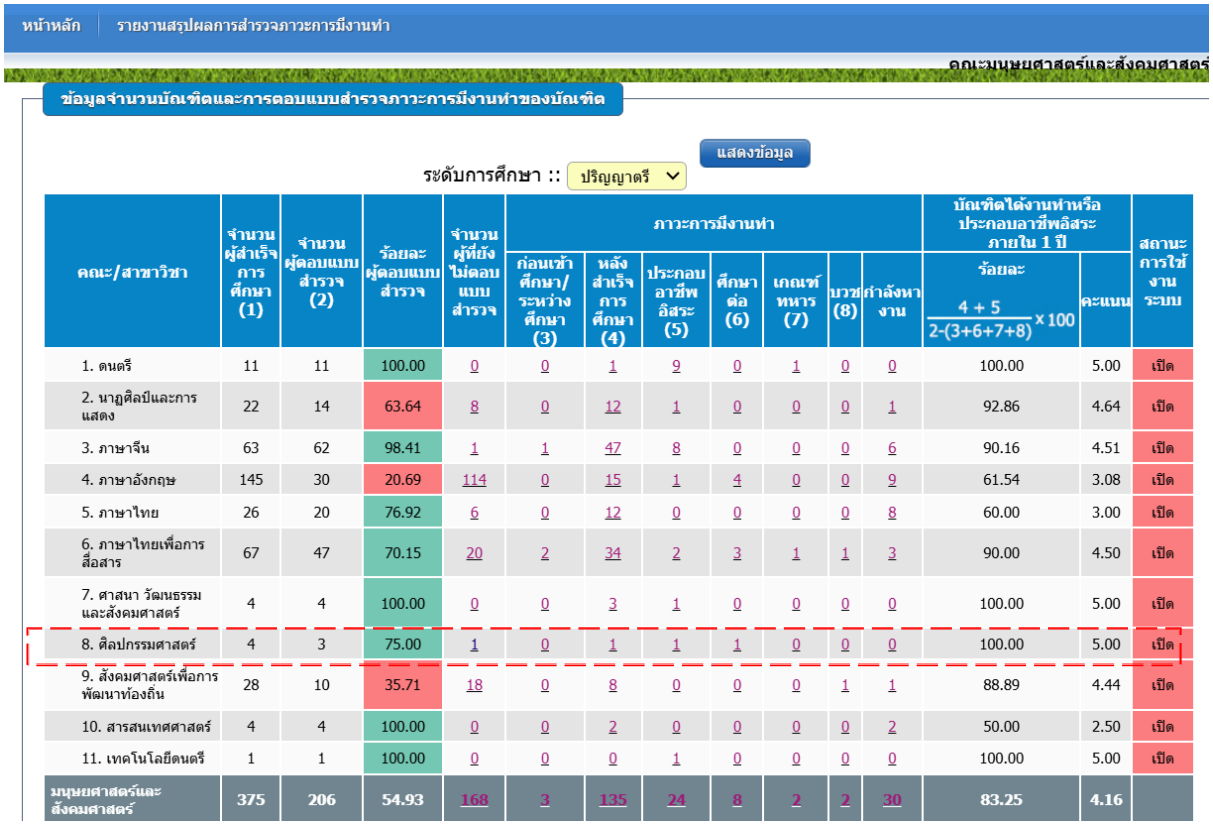
1. นักศึกษาแรกเข้าไม่มีความรู้เบื้องต้นในสาขาวิชาที่เลือกเรียนจึงไม่สามารถปรับตัวเข้ากับการเรียนการสอนที่เกี่ยวกับสาขาวิชาได้ส่งผลให้ผลการเรียนไม่ถึงเกณฑ์และทำให้พ้นสภาพนักศึกษา
2. การประชาสัมพันธ์หลักสูตรยังไม่ได้ลงไปถึงกลุ่มเป้าหมายที่มีความสนใจที่จะเรียนในสาขาวิชานี้อย่างแท้จริงจึงส่งผลให้จานวนนักศึกษาที่จะรับไม่เป็นไปตามแผนการรับนักศึกษา
3. นักศึกษาจำนวนหนึ่งสมัครเข้าเรียนและรายงานตัวแต่ไม่มาเรียนจริงเนื่องจากอาจจะเลือกเรียนมหาวิทยาลัยอื่น

**8.2 Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.**

//อัตราการได้งานทำ, การประกอบอาชีพอิสระ, การเป็นผู้ประกอบการ และการศึกษาต่อ ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

**ผลการดำเนินงาน:**

การติดตามบัณฑิตภายหลังการสำเร็จการศึกษาดำเนินการผานกระบวนการของมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัย ได้กำหนดให้นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในแต่ละปการศึกษากรอกข่อมูลแบบสอบถามการมีงานทำของบัณฑิตผานเว็บไซตของ มหาวิทยาลัย (https://survey.rmu.ac.th/) แต่ปีการศึกษา 2568 นี้หลักสูตรยังไม่ได้ทำการเทียบเคียง




| คณะ/สาขาวิชา | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (1) | จำนวนผู้ตอบแบบสำรวจ (2) | ร้อยละผู้ตอบแบบสำรวจ | จำนวนผู้ที่ยังไม่ตอบแบบสำรวจ | ภาวะการมีงานทำ | | | | | | | บัณฑิตได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี | | สถานะการใช้งานระบบ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ก่อนเข้าศึกษา/ระหว่างศึกษา (3) | หลังสำเร็จการศึกษา (4) | ประกอบอาชีพอิสระ (5) | ศึกษาต่อ (6) | เกณฑ์ทหาร (7) | บวช (8) | กำลังหางาน | ร้อยละ $\frac{4+5}{2-(3+6+7+8)} \times 100$ | คะแนน | |
| 1. ดนตรี | 11 | 11 | 100.00 | 0 | 0 | 1 | 9 | 0 | 1 | 0 | 0 | 100.00 | 5.00 | เปิด |
| 2. นาฏศิลป์และการแสดง | 22 | 14 | 63.64 | 8 | 0 | 12 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 92.86 | 4.64 | เปิด |
| 3. ภาษาจีน | 63 | 62 | 98.41 | 1 | 1 | 47 | 8 | 0 | 0 | 0 | 6 | 90.16 | 4.51 | เปิด |
| 4. ภาษาอังกฤษ | 145 | 30 | 20.69 | 114 | 0 | 15 | 1 | 4 | 0 | 0 | 9 | 61.54 | 3.08 | เปิด |
| 5. ภาษาไทย | 26 | 20 | 76.92 | 6 | 0 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 60.00 | 3.00 | เปิด |
| 6. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 67 | 47 | 70.15 | 20 | 2 | 34 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 90.00 | 4.50 | เปิด |
| 7. ศาสนา วัฒนธรรมและสังคมศาสตร์ | 4 | 4 | 100.00 | 0 | 0 | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.00 | 5.00 | เปิด |
| 8. ศิลปกรรมศาสตร์ | 4 | 3 | 75.00 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 100.00 | 5.00 | เปิด |
| 9. สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น | 28 | 10 | 35.71 | 18 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 88.89 | 4.44 | เปิด |
| 10. สารสนเทศศาสตร์ | 4 | 4 | 100.00 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 50.00 | 2.50 | เปิด |
| 11. เทคโนโลยีดนตรี | 1 | 1 | 100.00 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100.00 | 5.00 | เปิด |
| **มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์** | **375** | **206** | **54.93** | **168** | **3** | **135** | **24** | **8** | **2** | **2** | **30** | **83.25** | **4.16** | |

**8.3 Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.**

//ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์และผู้เรียน ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

**ผลการดำเนินงาน:**

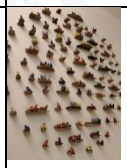
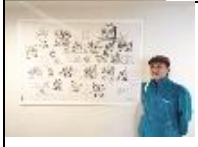
ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรมีอาจารย์และผู้เรียนที่ผลิตผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์สม่ำเสมอและมีจำนวนมาก ดังตาราง8.3 ที่แสดงข้อมูล และหลักสูตรมีการกำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

**ตารางที่ 8.3-1** ผลงานบทความวิจัยและบทความวิชาการ อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์

| ลำดับที่ | ผู้แต่ง | ชื่อผลงาน | อ้างอิง |
|---|---|---|---|
| 1 | ประภาพร อุตมา, อิสระ ตรีปัญญา และคมกฤษ ไวยะธนท์ | หัตถกรรมไม้แกะสลักในชุมชนแกะสลักไม้แห่งหมู่บ้านหนองบึง เมืองปะทุมพอน แขวงจำปาสัก สปป.ลาว | https://so01.tci-thaijo.org/index.php/ejChophayom/article/view/279148 |
| 2 | ประภาพร อุตมา, พรสวรรค์ นนทะภา, อำพร แสงไชยา, รัตน ไวยะราบุตร และชูชีพ บัวขาว | ขันสี่สิบห้า: รูปแบบและคติความเชื่อของชาวพุทธในเมืองหลวงพระบาง | https://so06.tci-thaijo.org/index.php/TIAT/article/view/291101 |
| | สุนิศา โพธิแสนสุข, อำพร แสงไชยา, ศศิธร อ่อนเหลา, สกุณา พันธุระ และพิมพ์วลัญช์ พลหงส | การศึกษารูปแบบการแสดงหมอลำคณะบัวริมบึงรุ่งลำเพลิน ตำบลแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม เพื่อบูรณาการด้านงานวิจัยกับการเรียนการสอนและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสัญจร สู่การสร้างนวัตกรรมทางด้านนาฏศิลป์ | https://so03.tci-thaijo.org/index.php/IARJ/issue/view/17925 |

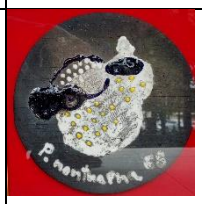
| ลำดับที่ | ผู้แต่ง | ชื่อผลงาน | อ้างอิง |
|---|---|---|---|
| | | พื้นบ้านอีสานสร้างสรรค์ ชุดลำเพลินระเริงรมย์ ผ่านระบบออนไลน์ | |

**ตารางที่ 8.3-2**ผลงานสร้างสรรค์ อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน สาขาวิชาศิลปกรรมศาสตร์

| ลำดับที่ | ชื่อ-สกุล | ชื่อผลงาน | เทคนิค | ขนาด | อ้างอิง |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ร.ศ.ประภาพร อุตมา | สวนครัว  | สีผสม | 50x80 cm | นิทรรศการศิลปกรรมทัศนศิลป์อีสานและกลุ่มศิลปินอีสาน 16 ต.ค 68 ณ หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น |
| | | พืชสวน  | สีผสม | 100x120cm. | นิทรรศการ International Contemporary#2 13-30ก.ย.2568 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น |
| 2 | อ.พรสวรรค์ นนทะภา |  | เซรามิค | 150x150x10 cm. | Italian Art Tour Sorrento 2026, "Artist Rooms", Art Hotel Gran Paradiso |
| | |  | Terracotta | 40x40x90cm. 2ชิ้น | Italian Art Tour Sorrento 2026, "Artist Rooms", Art Hotel Gran Paradiso |
| | |  | เซรามิค | 100x120cm. | Italian Art Tour Sorrento 2026, "Artist Rooms", Art Hotel Gran Paradiso |
| | |  | วาดเส้น | 120x150cm. | Italian Art Tour Sorrento 2026, "Artist Rooms", Art Hotel Gran Paradiso |

| ลำดับที่ | ชื่อ-สกุล | ชื่อผลงาน | เทคนิค | ขนาด | อ้างอิง |
|---|---|---|---|---|---|
| | | <br>รูปลักษณ์แห่งความอุดมสมบูรณ์ | เซรามิค | 40x20x60cm. | นิทรรศการ“ร้อยศิลป์ ถิ่นตักสิลา” 17 มกราคม 2569ถึง 27 กุมภาพันธ์ 2569ณ #หอศิลป์ตะโกราย อาคาร 27 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน (มทร.อีสาน) อ.เมือง จ.นครราชสีมา |
| | | <br>ดินน้ำลมไฟก่อเกิดรูปลักษณ์แห่งความศรัทธา | เซรามิค | 15x7x57cm.<br>15x11x53cm.<br>13x7x50cm. | นิทรรศการ“ร้อยศิลป์ ถิ่นตักสิลา” 17 มกราคม 2569ถึง 27 กุมภาพันธ์ 2569ณ #หอศิลป์ตะโกราย อาคาร 27 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน (มทร.อีสาน) อ.เมือง จ.นครราชสีมา |
| | | <br>ดินน้ำลมไฟก่อเกิดรูปลักษณ์แห่งความเชื่อ | เซรามิค | 15x15x7cm.<br>15x14x53cm.<br>15x15x50cm. | นิทรรศการศิลปะและโครงการประมูลผลงานศิลปะเพื่อการศึกษา ณ หลักสูตรศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาอ.เมือง จ.นครราชสีมา |
| | | <br>รูปลักษณ์แห่งความอุดมสมบูรณ์ | Ceramic Raku 1260c. | 10×10×32cm. | นิทรรศการ ครูส่องศิษย์ ศิลป์ส่องทาง โดยมูลนิธิศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เถาทอง ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ 22มกราคม256957ถึง8มีนาคม2569 |

| ลำดับที่ | ชื่อ-สกุล | ชื่อผลงาน | เทคนิค | ขนาด | อ้างอิง |
|---|---|---|---|---|---|
| | | <br>รูปลักษณ์แห่งความอุดมสมบูรณ์ | เซรามิค รากุ | 9×9×46,9×9×39,9×9×37cm | นิทรรศการงานประมูลประจำปี 2569 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะเชียงใหม่ CHIANGMAI ART MUSEUM 15 มกราคม 2569 1 กุมภาพันธ์ 2569 |
| | | <br>รูปลักษณ์แห่งความศรัทธา | เซรามิค รากุ | 16×13×43,11×10×31,11×10×37 cm | นิทรรศการงานประมูลประจำปี 2569 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะเชียงใหม่ CHIANGMAI ART MUSEUM 15 มกราคม 2569 1 กุมภาพันธ์ 2569 |
| | | <br>พักพิง ณ ลำปาง | ดินลำปาง | 40x70x90cm. | นิทรรศการผลงานเครื่องเคลือบดินเผาระดับนานาชาติครั้งที่ 2 2nd Lompang white clay and craft 2025 ณ สวนสาธารณะหนองกระทิงอำเภอเมืองจังหวัดลำปางวันที่ 6-10 ธันวาคม 2568 |
| | | <br>รูปลักษณ์ในวิถีชีวิตชนบทอีสาน | ภาพพิมพ์collograph | 60x80cm. | นิทรรศการภาพพิมพ์แลกเปลี่ยนและโครงการแลกเปลี่ยนมหาวิทยาลัยไทย-จีน 2568 ในโอกาสครบรอบ 50 ปีการสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตไทย-จีน -ผลงานภาพพิมพ์ไทย-จีน ณ Living Hall , 3rd Floor SIAM PARAGON กรุงเทพ 28 ตุลาคม - 2 พฤศจิกายน 2568 |

| ลำดับที่ | ชื่อ-สกุล | ชื่อผลงาน | เทคนิค | ขนาด | อ้างอิง |
|---|---|---|---|---|---|
| | | <br>ศาลาอีสาน<br>“ออกเล“<br>คู่อัตลักษณ์<br>สิม=เรือนจิต<br>บ้าน=เรือนกาย | เซรามิค รากุ | ผันแปรได้ | THAILAND BIENNALE PHUKET2025<br>ณ สุโข สปา แอนด์ รีสอร์ท<br>29 พฤศจิกายน 2568 – 30 เมษายน 2569 |
| | | <br>รูปลักษณ์ในวิถีชีวิต | เซรามิค รากุ | 35x35cm. | นิทรรศการกลุ่มทัศนศิลป์อีสานและกลุ่มศิลปินอีสาน<br>ณ หอศิลป์ฯ<br>มหาวิทยาลัยขอนแก่น 10-31 ตุลาคม 2568 |
| 3 | อ.รัตน ไวยะราบุตร | ฮักอีสาน<br> | สีอะคริลิค บนผ้าใบ | 100x130 cm | รางวัลพิเศษ ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป NANMEE fine arts award ครั้งที่ 17 ปี 2568 |
| | | Save the world<br> | สีอะคริลิค บนกระดาษ | 45x45 cm | รางวัลที่ 2<br>ฝันที่เท่าเทียมอนาคต ร่วมกัน PMAC 2026 World Art Contest<br>การประชุมนานาชาติ<br>รางวัลสมเด็จเจ้าฟ้ามหิดล |
| 4 | ผศ.ดร.อำพร แสงไชยา |  | สีอะคริลิค | 40x50 cm. | นิทรรศการ “I AM FINE”<br>9 มิ.ย.-9 ก.ค. 2568<br>ณ พิพิธภัณฑ์หอศิลป์กาฬสินธุ์ |

**8.4 Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.**

//ข้อมูลแสดงการบรรลุ PLOs (ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง) ของหลักสูตร ต้องมีการแสดงข้อมูล และกำกับติดตาม

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566 ซึ่งเปิดใช้หลักสูตรมา 3 ปี หลักสูตรยังไม่ประเมินการบรรลุ PLOs เนื่องจากรายวิชาและกิจกรรมในชั้นปีที่ 1-3 ยังไม่สามารถผลักดัน PLOs ได้ ด้านการประเมิน CLOs หลักสูตรกำหนดกระบวนการทบทวนการวัดประเมินผลของรายวิชาที่เปิดสอนให้กับ

นักศึกษาชั้นปีที่ 1-3 โดยวิธีทวนสอบผลสัมฤทธิ์การศึกษาโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกพบว่ามีความสอดคล้องกับ CLOs ทั้งนี้หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุงการวัดการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร โดยมอบหมายให้คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรทบทวนระยะเวลาและวิธีการประเมินการบรรลุ PLOs ของหลักสูตรให้แล้วเสร็จในปีการศึกษา 2568

**8.5 Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.**

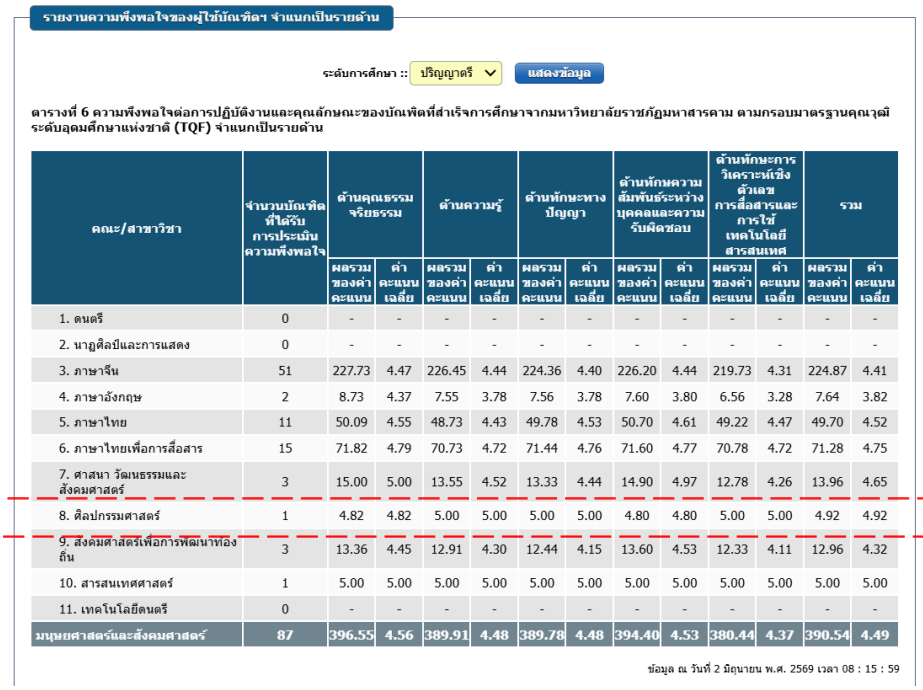
//ระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตามและมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

**ผลการดำเนินงาน:**

หลักสูตรมีการกำกับติดตามระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้เสีย2กลุ่ม ประกอบด้วย คือ กลุ่มSHs ภายนอก (ผู้ใช้บัณฑิต) กลุ่มSHs ภายใน ประกอบด้วยนักศึกษาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ปีการศึกษา 2568

ปีการศึกษา 2568 มีบัณฑิตที่มีงานทำ ตำแหน่งครู 1 คน จึงมีผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต มีผลคะแนนเฉลี่ย 4.92 มีรายละเอียด ดังนี้



รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตฯ จำแนกเป็นรายด้าน

ระดับการศึกษา :: ปริญญาตรี แสดงข้อมูล

ตารางที่ 6 ความพึงพอใจต่อการปฏิบัติงานและคุณลักษณะของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) จำแนกเป็นรายด้าน

| คณะ/สาขาวิชา | จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินความพึงพอใจ | ด้านคุณธรรมจริยธรรม | | ด้านความรู้ | | ด้านทักษะทางปัญญา | | ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | รวม | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ผลรวมของค่าคะแนน | ค่าคะแนนเฉลี่ย | ผลรวมของค่าคะแนน | ค่าคะแนนเฉลี่ย | ผลรวมของค่าคะแนน | ค่าคะแนนเฉลี่ย | ผลรวมของค่าคะแนน | ค่าคะแนนเฉลี่ย | ผลรวมของค่าคะแนน | ค่าคะแนนเฉลี่ย | ผลรวมของค่าคะแนน | ค่าคะแนนเฉลี่ย |
| 1. ดนตรี | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2. นาฏศิลป์และการแสดง | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 3. ภาษาจีน | 51 | 227.73 | 4.47 | 226.45 | 4.44 | 224.36 | 4.40 | 226.20 | 4.44 | 219.73 | 4.31 | 224.87 | 4.41 |
| 4. ภาษาอังกฤษ | 2 | 8.73 | 4.37 | 7.55 | 3.78 | 7.56 | 3.78 | 7.60 | 3.80 | 6.56 | 3.28 | 7.64 | 3.82 |
| 5. ภาษาไทย | 11 | 50.09 | 4.55 | 48.73 | 4.43 | 49.78 | 4.53 | 50.70 | 4.61 | 49.22 | 4.47 | 49.70 | 4.52 |
| 6. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 15 | 71.82 | 4.79 | 70.73 | 4.72 | 71.44 | 4.76 | 71.60 | 4.77 | 70.78 | 4.72 | 71.28 | 4.75 |
| 7. ศาสนา วัฒนธรรมและสังคมศาสตร์ | 3 | 15.00 | 5.00 | 13.55 | 4.52 | 13.33 | 4.44 | 14.90 | 4.97 | 12.78 | 4.26 | 13.96 | 4.65 |
| 8. ศิลปกรรมศาสตร์ | 1 | 4.82 | 4.82 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 4.80 | 4.80 | 5.00 | 5.00 | 4.92 | 4.92 |
| 9. สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น | 3 | 13.36 | 4.45 | 12.91 | 4.30 | 12.44 | 4.15 | 13.60 | 4.53 | 12.33 | 4.11 | 12.96 | 4.32 |
| 10. สารสนเทศศาสตร์ | 1 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 | 5.00 |
| 11. เทคโนโลยีดนตรี | 0 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | 87 | 396.55 | 4.56 | 389.91 | 4.48 | 389.78 | 4.48 | 394.40 | 4.53 | 380.44 | 4.37 | 390.54 | 4.49 |

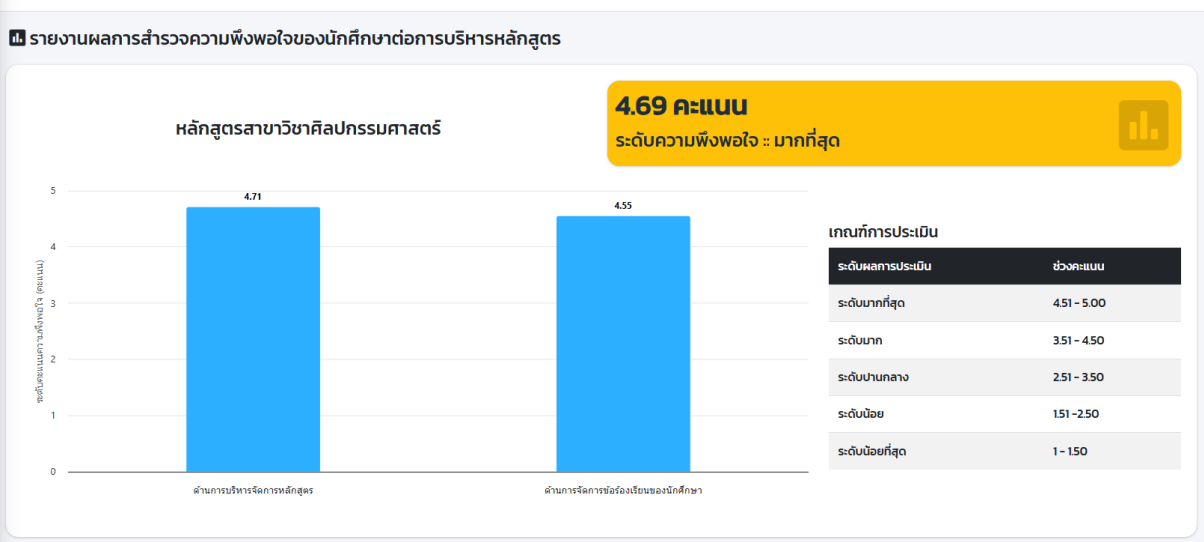
ข้อมูล ณ วันที่ 2 มิถุนายน พ.ศ. 2569 เวลา 08 : 15 : 59

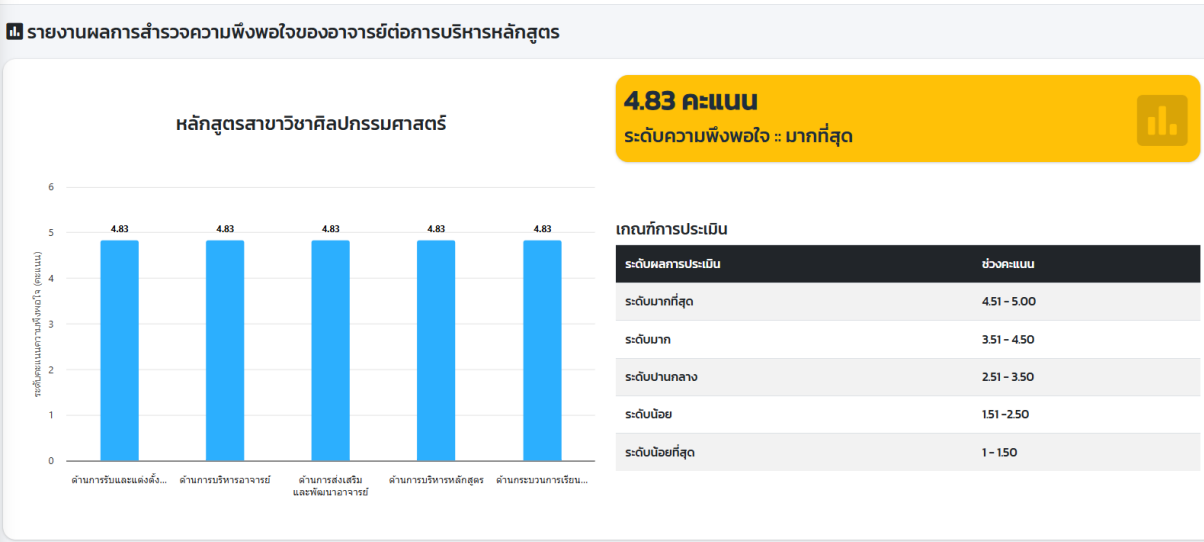
รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อการบริหารหลักสูตร ปีการศึกษา 2568 และมีการเปรียบเทียบผลความพึงพอใจย้อนหลัง ดังนี้

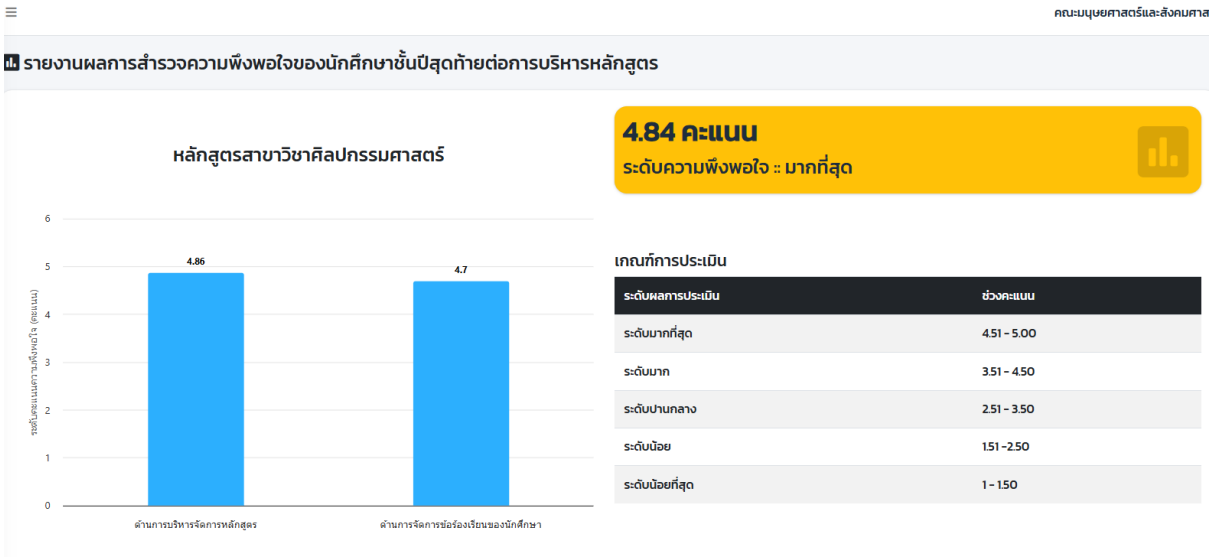
**ตารางที่ 8.5** ตารางเปรียบเทียบผลความพึงพอใจด้านต่าง ๆ

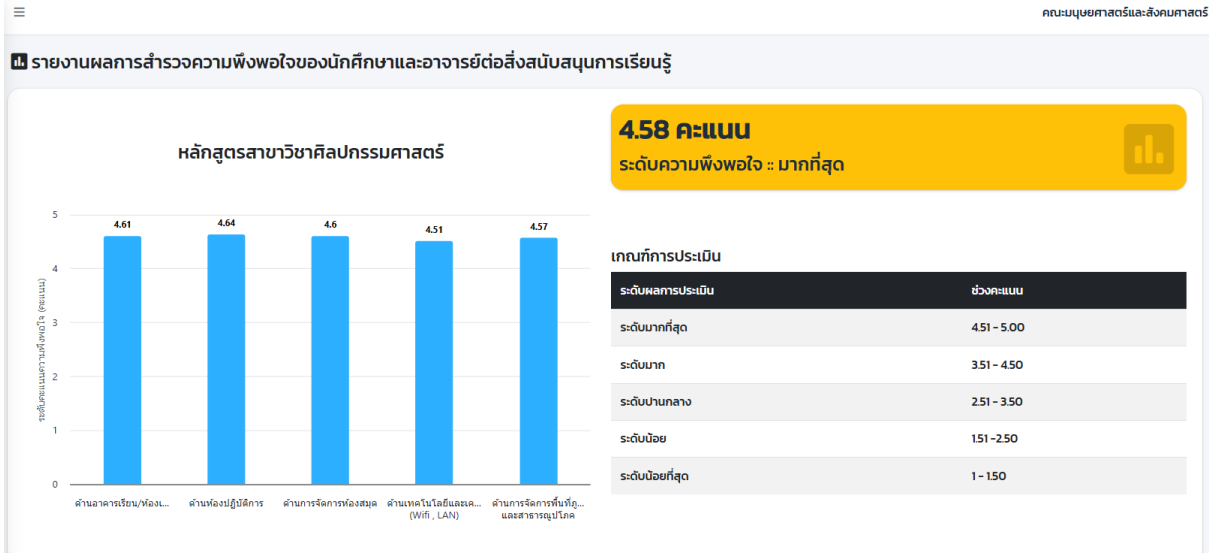
| ลำดับที่ | ตัวบ่งชี้ | ผลสำรวจ | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 2566 | 2567 | 2568 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | นักศึกษาต่อการบริหารหลักสูตร | 4.66 | 4.97 | 4.69 |
| 2 | อาจารย์ต่อการบริหารหลักสูตร | 4.53 | 4.63 | 4.83 |
| 3 | นักศึกษาชั้นปีสุดท้ายต่อการบริหารหลักสูตร | 4.82 | 5.00 | 4.84 |
| 4 | นักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | 4.02 | 4.74 | 4.58 |






รายการหลักฐานอ้างอิง

| หมายเลข | รายการหลักฐานอ้างอิง |
|---|---|
| 8-1 | อัตราการสำเร็จการศึกษา และอัตราการคงอยู่ของนักศึกษา จากระบบการศึกษา |
| 8-2 | ขอมูลแบบสอบถามการมีงานทำของบัณฑิตผานเว็บไซตของ มหาวิทยาลัย https://survey.rmu.ac.th/ |
| 8-3 | ศิลปวรุณ ครั้งที่ 40 |
| 8-4 | https://pollcurr.rmu.ac.th/ |

## ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง

### 1. ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)

| ตัวบ่งชี้ | รายละเอียด | เป้าหมาย | คะแนนประเมินตนเอง |
|---|---|---|---|
| 1.1 | การบริหารจัดการหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558 | **ผ่าน** | **ผ่าน** |

### 2. ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA

| เกณฑ์ | รายละเอียด | เป้าหมาย | คะแนนประเมินตนเอง |
|---|---|---|---|
| **1. ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)** | | | |
| 1.1 | The programme to show that the expected learning outcomes are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.<br>*หลักสูตรมีผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังบรรจุไว้ในหลักสูตรอย่างเหมาะสมกับสาระการเรียนรู้และสอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย โดยเปิดเผยต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย* | 3 | 3 |
| 1.2 | The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.<br>*ทุกรายวิชาของหลักสูตรมีผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังที่เหมาะสมและสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร* | 3 | 3 |
| 1.3 | The programme to show that the expected learning outcomes consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).<br>*หลักสูตรมีผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังที่ประกอบด้วยทั้งผลลัพธ์ทั่วไป (ทักษะการสื่อสารทั้งการเขียนการและการพูด, การแก้ปัญหา, เทคโนโลยีสารสนเทศ, ทักษะการสร้างทีมสัมพันธ์ เป็นต้น) และผลลัพธ์เฉพาะเจาะจงตามรายวิชา (ความรู้และทักษะเฉพาะตามสาระรายวิชา)* | 3 | 3 |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | เป้าหมาย | คะแนนประเมินตนเอง |
|---|---|---|---|
| **1.4** | **The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.**<br>*หลักสูตรมีการรวบรวมข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากภายนอก ซึ่งสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร* | 3 | 3 |
| 1.5 | **The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate.**<br>*นักศึกษาของหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้เมื่อสำเร็จการศึกษา* | 3 | 3 |
| | **ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)** | | **3** |
| **2. โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (Programme Structure and Content)** | | | |
| 2.1 | **The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.**<br>*คำอธิบายหลักสูตรและรายวิชามีความครอบคลุม เป็นปัจจุบัน และมีการประชาสัมพันธ์ ไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างทั่วถึง* | 3 | 3 |
| 2.2 | **The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcomes.**<br>*หลักสูตรได้รับการออกแบบให้สอดคล้องกับการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง* | 3 | 3 |
| 2.3 | **The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders.**<br>*หลักสูตรได้รับการออกแบบบนพื้นฐานข้อเสนอแนะของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากภายนอก* | 3 | 3 |
| 2.4 | **The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.**<br>*แต่ละหลักสูตรมีส่วนร่วมในการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังอย่างชัดเจน* | 3 | 3 |
| 2.5 | **The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.**<br>*หลักสูตรมีรายวิชาที่มีการออกแบบโครงสร้าง จัดลำดับ(พื้นฐาน กลาง และวิชาเฉพาะ) และบูรณาการอย่างสมเหตุสมผล* | 3 | 3 |
| 2.6 | **The curriculum to have option (s) for students to pursue major and/or minor specialisations.** | 3 | 3 |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | เป้าหมาย | คะแนนประเมินตนเอง |
|---|---|---|---|
| | *หลักสูตรมีตัวเลือกวิชาเอกและ/หรือวิชาโทให้นักศึกษาเลือกเรียน* | | |
| 2.7 | The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.<br>*หลักสูตรได้รับการปรับปรุงเป็นระยะตามแนวทางที่ได้กำหนดไว้แล้ว มีความเป็นปัจจุบัน และสอดคล้องกับภาคอุตสาหกรรม* | 3 | 3 |
| | **ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)** | | **3** |
| **3. แนวคิดการสอนและการเรียนรู้ (Teaching and Learning Approach)** | | | |
| 3.1 | The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.<br>*ปรัชญาหลักสูตรแสดงให้เห็นว่ามีการอธิบายและสื่อสารกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและสะท้อนให้เห็นในกิจกรรมการเรียนการสอน* | 3 | 3 |
| 3.2 | The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.<br>*กิจกรรมการเรียนการสอนเปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้* | 3 | 3 |
| 3.3 | The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.<br>*กิจกรรมการเรียนการสอนมีการใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้โดยที่นักศึกษามีส่วนร่วม* | 3 | 3 |
| 3.4 | The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).<br>กิจกรรมการเรียนการสอนมีการส่งเสริมการเรียนรู้เรียนรู้วิธีการเรียนรู้และปลูกฝังให้นักศึกษา มีความมุ่งมั่นในการเรียนรู้ตลอดชีวิต (เช่น ความกระตือรือร้นในการตั้งคำถาม ทักษะการประมวลผลข้อมูล และความเต็มใจที่จะทดลองเรียนรู้แนวคิดและแนวปฏิบัติใหม่ๆ) | 3 | 3 |
| 3.5 | The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.<br>*กิจกรรมการเรียนการสอนมีการปลูกฝัง ความคิดใหม่ ความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม และความคิดเชิงผู้ประกอบการให้นักศึกษา* | 3 | 3 |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | เป้าหมาย | คะแนนประเมินตนเอง |
|---|---|---|---|
| 3.6 | The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.<br>*มีการปรับปรุงกระบวนการสอนและการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องเพื่อให้แน่ใจว่าสอดคล้องกับความต้องการของภาคอุตสาหกรรมและผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง* | 3 | 3 |
| | **ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)** | | **3** |
| **4. การประเมินนักศึกษา (Student Assessment)** | | | |
| 4.1 | A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.<br>*มีวิธีการประเมินที่หลากหลายและสอดคล้องกับการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังและวัตถุประสงค์การเรียนการสอน* | 3 | 3 |
| 4.2 | The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.<br>*นโยบายการประเมินและการอุทธรณ์การประเมินมีการสื่อสารกับนักศึกษาอย่างชัดเจน และนำไปใช้ อย่างสม่ำเสมอ* | 3 | 3 |
| 4.3 | The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.<br>*มาตรฐานและขั้นตอนการประเมินสำหรับความก้าวหน้าของนักศึกษาและการสำเร็จการศึกษามีการสื่อสารกับนักศึกษาอย่างชัดเจนและนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ* | 3 | 3 |
| 4.4 | The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.<br>*วิธีการประเมินแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน ระยะเวลา และข้อบังคับเพื่อให้มั่นใจถึงความถูกต้อง ความน่าเชื่อถือ และความเป็นธรรมในการประเมิน* | 3 | 3 |
| 4.5 | The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.<br>*มีวิธีการประเมินที่วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่คาดหวังของหลักสูตรและรายวิชา* | 3 | 3 |
| 4.6 | Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner. | 3 | 3 |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | เป้าหมาย | คะแนนประเมินตนเอง |
|---|---|---|---|
| | *มีการให้ข้อเสนอแนะการประเมินนักศึกษาในช่วงเวลาที่เหมาะสม* | | |
| 4.7 | The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.<br>*การประเมินนักศึกษาและกระบวนการ แสดงให้เห็นว่ามีการทบทวน และปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้แน่ใจว่ามีความเกี่ยวข้องกับความต้องการของภาคอุตสาหกรรมและสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง* | 3 | 3 |
| | **ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)** | | **3** |
| **5. บุคลากรทางวิชาการ (Academic Staff)** | | | |
| 5.1 | The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.<br>*หลักสูตรมีการดำเนินงานตามแผนบุคลากรสายวิชาการ (รวมถึงการสืบทอดตำแหน่ง การเลื่อนตำแหน่ง การปรับใช้ใหม่ การเลิกจ้าง และแผนการเกษียณอายุ) เพื่อให้แน่ใจว่าคุณภาพและปริมาณของบุคลากรสายวิชาการตอบสนองต่อความต้องการ ด้านการศึกษา การวิจัย และการบริการ* | 3 | 3 |
| 5.2 | The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.<br>*หลักสูตรมีการวัดและติดตามภาระงานของบุคลากร เพื่อพัฒาคุณภาพการศึกษา การวิจัย และการบริการ* | 3 | 3 |
| 5.3 | The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.<br>*มีการกำหนด ประเมิน และสื่อสารสมรรถนะของบุคลากรสายวิชาการ* | 3 | 3 |
| 5.4 | The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.<br>*บทบาทหน้าที่ของบุคลากรสายวิชาการมีความเหมาะสมกับคุณสมบัติ ประสบการณ์ และความถนัด* | 3 | 3 |
| 5.5 | The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.<br>*หลักสูตรมีการส่งเสริมการเลื่อนขั้นบุคลากรสายวิชาการบนพื้นฐานระบบความรู้สามารถด้านการสอน การวิจัย และการบริการ* | 3 | 3 |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | เป้าหมาย | คะแนนประเมินตนเอง |
|---|---|---|---|
| 5.6 | **The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.**<br>*หลักสูตรแสดงให้เห็นถึงสิทธิและสิทธิพิเศษ ผลประโยชน์ บทบาทและความสัมพันธ์ และความน่าเชื่อถือของบุคลากรสายวิชาการ โดยคำนึงถึงจรรยาบรรณวิชาชีพและเสรีภาพทางวิชาการที่ได้รับการกำหนดและเข้าใจอย่างลึกซึ้ง* | 3 | 3 |
| 5.7 | **The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.**<br>*หลักสูตรมีการฝึกอบรมและความจำเป็นในการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการได้รับการกำหนดอย่างเป็นระบบ มีการฝึกอบรมและการพัฒนาที่เหมาะสมและตอบสนองความจำเป็นนั้น* | 3 | 3 |
| 5.8 | **The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.**<br>*หลักสูตรมีการบริหารผลการปฏิบัติงานซึ่งรวมถึงรางวัลและการให้การยอมรับที่ถูกนำมาใช้ในประเมินคุณภาพการสอนและการวิจัยของบุคลากรสายวิชาการ* | 3 | 3 |
| | **ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)** | | **3** |
| **6. การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (Student Support Services)** | | | |
| 6.1 | **The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.**<br>*หลักสูตรมีนโยบายการรับนักศึกษา เกณฑ์การรับเข้าเรียน และขั้นตอนการรับเข้าเรียนที่ชัดเจน ที่ได้รับการสื่อสาร แผยแพร่ และเป็นปัจจุบัน* | 3 | 3 |
| 6.2 | **Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.**<br>*หลักสูตรมีการดำเนินการตามแผนการบริการและสนับสนุนทั้งทางวิชาการและไม่ใช่วิชาการในระยะสั้นและระยะยาว เพื่อการบริการด้านการสอน การวิจัย และการบริการชุมชนที่มียั่งยืนและมีประสิทธิภาพ* | 3 | 3 |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | เป้าหมาย | คะแนนประเมินตนเอง |
|---|---|---|---|
| 6.3 | **An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring.Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.**<br>*หลักสูตรมีระบบการตรวจสอบความก้าวหน้าของนักศึกษาผลการเรียนและการติดตามภาระงานที่เพียงพอ และมีการบันทึกและติดตามข้อมูลอย่างเป็นระบบ มีการสะท้อนข้อเสนอแนะต่อนักศึกษาและดำเนินการแก้ไขปรับปรุงการดำเนินงในกรณีที่จำเป็น* | 3 | 3 |
| 6.4 | **Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.**<br>*มีกิจกรรมร่วมหลักสูตร การแข่งขันระหว่างนักศึกษา และการบริการนักศึกษาอื่น ๆ เพื่อส่งเสริมประสบการณ์การเรียนรู้โอกาสการทำงาน* | 3 | 3 |
| 6.5 | **The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.**<br>*มีการระบุสมรรถนะบุคลากรสายสนับสนุนที่ให้บริการนักศึกษาในการสรรหาและการโอนย้ายบุคลากรสายสนับสนุน มีการประเมินสมรรถนะอย่างต่อเนื่องเพื่อให้สอดคล้องความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีการกำหนดบทบาทและความสัมพันธ์เพื่อการให้บริการเป็นไปอย่างราบรื่น* | 3 | 3 |
| 6.6 | **Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.**<br>*การบริการนักศึกษาได้รับการประเมิน เปรียบเทียบ และพัฒนาประสิทธิภาพ* | 3 | 3 |
| | **ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)** | | **3** |
| **7. สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)** | | | |
| 7.1 | **The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.**<br>*ทรัพยากรทางกายภาพของหลักสูตร รวมถึงวัสดุอุปกรณ์และเทคโนโลยีสารสนเทศเพียงพอต่อการดำเนินงาน* | 3 | 3 |
| 7.2 | **The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.** | 3 | 3 |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | เป้าหมาย | คะแนนประเมินตนเอง |
|---|---|---|---|
| | *ห้องปฏิบัติการและอุปกรณ์ แสดงให้เห็นว่ามีความทันสมัย เพียงพอ และมีประสิทิภาพพร้อมใช้งาน* | | |
| 7.3 | A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.<br>*มีการห้องสมุดดิจิทัลเพื่อให้เท่าทันความก้าวหน้าของข้อมูลและเทคโนโลยีทางการสื่อสาร* | 3 | 3 |
| 7.4 | The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.<br>*มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่ตอบสนองความต้องการของบุคลากรและนักศึกษา* | 3 | 3 |
| 7.5 | The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.<br>*มหาวิทยาลัยให้บริการโครงสร้างพื้นฐานทางคอมพิวเตอร์และเครือขายที่เข้าถึงได้ง่าย ซึ่งช่วยให้มหาวิทยาลัยสามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับการสอน การวิจัย การบริการ และการบริหารอย่างเต็มที่* | 3 | 3 |
| 7.6 | The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.<br>*มีการกำหนดมาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม สุขภาพ และความปลอดภัย ตลอดจนวิธีการเข้าถึงสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ และมีการนำไปใช้* | 3 | 3 |
| 7.7 | The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.<br>*มหาวิทยาลัยมีสภาพแวดล้อมทางกายภาพ สังคม และจิตใจที่เอื้อต่อการศึกษา การวิจัย และสุขภาวะ* | 3 | 3 |
| 7.8 | The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.<br>*มีการกำหนด และประเมินสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุนที่ให้บริการสิ่งอำนวยความสะดวก เพื่อสเถียรภาพของสมรรถนะที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย* | 3 | 3 |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | เป้าหมาย | คะแนนประเมินตนเอง |
|---|---|---|---|
| 7.9 | The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.<br>*มีการประเมินและปรับปรุงคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก (ห้องสมุด ห้องปฏิบัติการ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการบริการนักศึกษา)* | 3 | 3 |
| | **ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)** | | **3** |
| **8. ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output and Outcomes)** | | | |
| 8.1 | The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.<br>*มีการกำหนด ติดตาม และเปรียบเทียบอัตราการสำเร็จการศึกษา การออกกลางคัน และระยะเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา ตรวจสอบ และเปรียบเทียบเพื่อการพัฒนา* | 3 | 3 |
| 8.2 | Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.<br>*มีการกำหนด ติดตาม และเปรียบเทียบทักษะการทำงาน การประกอบอาชีพอิสระ การเป็นผู้ประกอบการ เพื่อการพัฒนา* | 3 | 3 |
| 8.3 | Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.<br>*มีการกำหนด ติดตาม และเปรียบเทียบผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ และกิจกรรมที่ดำเนินการโดยบุคลากรสายวิชาการและนักศึกษาเพื่อการพัฒนา* | 3 | 3 |
| 8.4 | Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.<br>*มีการให้ข้อมูล กำหนด และติดตามผลสัมฤทธิ์ของผลลัพธ์ของหลักสูตร* | 3 | 3 |
| 8.5 | Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.<br>*มีการกำหนด ติดตาม และเปรียบเทียบระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่าง ๆ เพื่อการพัฒนา* | 3 | 3 |
| | **ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)** | | 3 |
| | **ระดับคะแนนในภาพรวมทั้งหมด** | | 3 |

**3.2 จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และแผนพัฒนา**

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| **1. Expected Learning Outcomes** | | | | | |
| 1.1 | The programme to show that the expected learning outcomes are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders | | | | |
| 1.2 | The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme. | | | | |
| 1.3 | The programme to show that the expected learning outcomes consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem solving, information | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| | technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline). | | | | |
| 1.4 | The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes. | | | | |
| 1.5 | The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate. | | | | |
| **2. Programme Structure and Content** | | | | | |
| 2.1 | The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders. | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.2 | The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcomes. | | | | |
| 2.3 | The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders. | | | | |
| 2.4 | The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear. | | | | |
| 2.5 | The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated | | | | |
| 2.6 | The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations. | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| 2.7 | The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry. | | | | |
| **3. Teaching and Learning Approach** | | | | | |
| 3.1 | The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities. | | | | |
| 3.2 | The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process. | | | | |
| 3.3 | The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students. | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.4 | The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g. commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices). | | | | |
| 3.5 | The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset. | | | | |
| 3.6 | The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes. | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| **4. Student Assessment** | | | | | |
| 4.1 | A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives. | | | | |
| 4.2 | The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently. | | | | |
| 4.3 | The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently. | | | | |
| 4.4 | The assessments methods are shown to include rubrics, | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| | marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment. | | | | |
| 4.5 | The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses. | | | | |
| 4.6 | Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner. | | | | |
| 4.7 | The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes. | | | | |
| **5. Academic Staff** | | | | | |
| 5.1 | The programme to show that academic staff planning | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| | (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service. | | | | |
| 5.2 | The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service. | | | | |
| 5.3 | The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated. | | | | |
| 5.4 | The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude. | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| 5.5 | The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service. | | | | |
| 5.6 | The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood. | | | | |
| 5.7 | The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs. | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| 5.8 | The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality. | | | | |
| **6. การบริการและการช่วยเหลือผู้เรียน (Student Support Services)** | | | | | |
| 6.1 | The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date. | | | | |
| 6.2 | Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service. | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| 6.3 | An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary. | | | | |
| 6.4 | Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability. | | | | |
| 6.5 | The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| | stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services. | | | | |
| 6.6 | Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement. | | | | |
| **7. Facilities and Infrastructure** | | | | | |
| 7.1 | The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient. | | | | |
| 7.2 | The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed. | | | | |
| 7.3 | A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology. | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| 7.4 | The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students. | | | | |
| 7.5 | The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration. | | | | |
| 7.6 | The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented. | | | | |
| 7.7 | The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| | research, and personal wellbeing. | | | | |
| 7.8 | The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs. | | | | |
| 7.9 | The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement. | | | | |
| **8. Output and Outcomes** | | | | | |
| 8.1 | The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement. | | | | |
| 8.2 | Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further | | | | |

| เกณฑ์ | รายละเอียด | จุดเด่น (Straight) | จุดที่ควรพัฒนา (AFI) | ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2568 | แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา |
|---|---|---|---|---|---|
| | studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement. | | | | |
| 8.3 | Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement. | | | | |
| 8.4 | Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored. | | | | |
| 8.5 | Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement. | | | | |

การดำเนินงานพัฒนาและปรับปรุงด้านอื่น ๆ (ระบุ )

.....

.....

.....