

รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

(CAR)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วงรอบการประเมินปีการศึกษา 2567
(1 มิถุนายน 2567 - 31 พฤษภาคม 2568)



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน (CAR)

ปีการศึกษา 2567

(วงรอบ 1 มิถุนายน 2567 ถึง 31 พฤษภาคม 2568)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

31 กรกฎาคม 2568

บทสรุปผู้บริหาร

ข้อมูลทั่วไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนสิ่งแวดล้อม ดำเนินงานให้สอดคล้องกับพันธกิจและแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม สนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ตระหนึกถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น สร้างความร่วมมือกับชุมชนและเครือข่ายเพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานให้คงอยู่คู่ประเทศชาติสืบไป

ผลการประเมินคุณภาพภายใน

จากผลการประเมิน พบว่า มีค่าเฉลี่ยของทุกกลุ่มตัวบ่งชี้ เป็น **4.90** อยู่ในระดับ **ดีมาก** โดยมีค่าเฉลี่ย ในกลุ่มตัวบ่งชี้ร่วม อยู่ในระดับ**ดีมาก** มีค่าเฉลี่ย **4.89** กลุ่มตัวบ่งชี้ตามภารกิจ อยู่ในระดับ **ดีมาก** มีค่าเฉลี่ย **5.00**

จุดเด่น

การประเมินครั้งนี้ คณะกรรมการตรวจประเมินได้กล่าวถึงจุดเด่น ดังนี้

1. มีการกำหนดระบบกลไกการประเมินคุณภาพของหน่วยงาน

จุดที่ควรพัฒนา

การประเมินครั้งนี้ คณะกรรมการตรวจประเมินได้กล่าวถึงจุดที่ควรพัฒนา ดังนี้

1. หากหน่วยงานได้นำเสนอผลการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของสำนักฯ จะเป็นสารสนเทศที่ดีให้กับผู้บริหารในการนำไปปรับปรุงกลยุทธ์ของหน่วยงานได้อย่างดี
2. ควรระบุประเด็นความเสี่ยงที่เป็นความเสี่ยงที่แท้จริง เพื่อจะเป็นสารสนเทศให้กับผู้บริหารได้นำไปวางแผนการจัดการและการบริหารความเสี่ยงที่เป็นรูปธรรม
3. ควรระบุประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการเงินให้สอดคล้องกับบริบทของสำนักฯ ได้แก่ การสรรหา การบริหาร และการติดตามประเมินผล
4. ควรเขียนประเด็นของการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสำนักฯ อย่างไร
5. ควรเพิ่มรายละเอียดผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากการประเมิน

คำนำ

การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2567 เป็นขั้นตอนหนึ่งของการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน โดยตรวจสอบและประเมินการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามนโยบาย เป้าหมาย และระดับคุณภาพ ตามมาตรฐานที่กำหนดโดยมหาวิทยาลัยและสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) ซึ่งการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารการศึกษาที่มหาวิทยาลัยดำเนินการอย่างต่อเนื่อง

คณะกรรมการประเมินประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และได้ดำเนินการประเมิน เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2568 โดยการดำเนินการประเมินได้ศึกษาเอกสารหลักฐาน การสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง การเยี่ยมชมสถานที่และทรัพยากรการเรียนรู้ โดยนำข้อมูลที่ได้จากการเก็บข้อมูลแต่ละรูปแบบ มาประมวลผลการประเมินตามกลุ่มตัวบ่งชี้และตัวบ่งชี้ต่าง ๆ พร้อมทั้งเสนอแนะแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน เพื่อให้หน่วยงานเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

คณะกรรมการประเมินฯ ได้ดำเนินการประเมินตามกลุ่มตัวบ่งชี้ จำนวน 2 กลุ่มตัวบ่งชี้ โดยมีตัวบ่งชี้จำนวน 15 ตัวบ่งชี้ และได้รายงานผลการประเมินตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)
ประธานกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
31 กรกฎาคม 2568

สารบัญ

หน้า

ส่วนที่ 1 รายนามคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน.....1

ส่วนที่ 2 บทนำ.....

วัน เดือน ปี และสถานที่ในการตรวจประเมิน.....3

วงรอบการประเมิน.....3

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน.....3

วัตถุประสงค์ในการประเมินคุณภาพ.....3

ข้อมูลทั่วไป.....4

ชื่อหน่วยงานที่ตั้ง และประวัติความเป็นมาโดยย่อ.....4

ปรัชญา ปณิธาน วัตถุประสงค์และเป้าหมาย.....6

รายชื่อผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม.....9

โครงสร้างการบริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม.....10

แผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ 2567.....13

ส่วนที่ 3 วิธีประเมิน

การวางแผนและการประเมิน.....23

วิธีการตรวจสอบความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของข้อมูล.....23

ส่วนที่ 4 ผลการประเมิน

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายกลุ่มตัวบ่งชี้.....24

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้.....25

ภาคผนวก ก ผลการประเมินคุณภาพภายในรายตัวบ่งชี้.....29

ภาคผนวก ข กำหนดการตรวจประเมิน.....48

ภาคผนวก ค บันทึกภาคสนาม.....50

ภาคผนวก ง คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน.....55

ภาคผนวก จ ภาพกิจกรรมการประเมิน.....57

ส่วนที่ 1
รายนามคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง ประธานกรรมการ
ตำแหน่ง หัวหน้าภาควิชาสื่อนฤมิต
คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนันทา กินรีวงค์ กรรมการ
ตำแหน่ง อาจารย์
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

นายธนกฤต วิชัยวงษ์ กรรมการและเลขานุการ
ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานฯ
สำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คณะกรรมการการประเมินคุณภาพภายใน ระดับสำนัก
ปีการศึกษา 2567
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ลงนาม ..... ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)



ลงนาม ..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนันทา กินรีวงค์)



ลงนาม ..... กรรมการและเลขานุการ

(นายธนกฤต วิชัยวงษ์)

ส่วนที่ 2
บทนำ

วัน เดือน ปี และสถานที่ในการตรวจประเมิน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568 ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วงรอบการประเมิน

ปีการศึกษา 2567 (ผลการดำเนินงาน 1 มิถุนายน 2567 ถึง 31 พฤษภาคม 2568)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง ประธานกรรมการ
ตำแหน่ง หัวหน้าภาควิชาสื่อนฤมิต
คณะวิทยาการสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนันทา กินรีวงค์ กรรมการ
ตำแหน่ง อาจารย์
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

นายธนกฤต วิชัยวงษ์ กรรมการและเลขานุการ
ตำแหน่ง หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานฯ
สำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วัตถุประสงค์ในการประเมินคุณภาพ

1.1. ตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามระบบและกลไกที่หน่วยงานกำหนดนั้น ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์/เปรียบเทียบผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในทุกมาตรฐานคุณภาพ ว่าเป็นไปตามเกณฑ์และได้มาตรฐานที่กำหนดไว้

1.2. เพื่อให้หน่วยงานทราบสถานภาพของตนเอง อันจะนำไปสู่การกำหนดแนวทางในการพัฒนาคุณภาพไปสู่เกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ และได้รับการรับรองมาตรฐาน

1.3. เพื่อให้หน่วยงานทราบจุดแข็ง จุดอ่อน แนวทางควรพัฒนา ตลอดจนได้รับข้อเสนอแนะในการพัฒนาการดำเนินงานเพื่อเสริมจุดแข็งและพัฒนาจุดที่ควรปรับปรุงของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ข้อมูลทั่วไป

ชื่อหน่วยงาน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ที่ตั้ง 80 อาคารบานบุรี ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

ประวัติความเป็นมา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานกลางของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ได้รับมอบหมายให้ส่งเสริม สนับสนุน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตั้งอยู่เลขที่ 80 อาคารบานบุรี ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม ซึ่งได้ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2473 ในสมัยขุนประสงค์จรรยาเป็นศึกษาธิการจังหวัดมหาสารคามในฐานะโรงเรียนประถมวิสามัญเปิดสอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-5 และฝึกหัดครูกสิกรรมชั้นต่ำจนถึง พ.ศ. 2478 หลังจากนั้นใน พ.ศ. 2479 มีการเปลี่ยนแปลงในโรงเรียนประถมวิสามัญโดยเปิดรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และเปิดสอนชั้นฝึกหัดครูประกาศนียบัตรครูมูลประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา (ป.กศ.) ตามลำดับต่อมาเมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2505 ได้ยกฐานะโรงเรียนฝึกหัดครูมหาสารคามเป็นวิทยาลัยครูมหาสารคามขึ้นโดยภารกิจของวิทยาลัยครูมหาสารคามตามพระราชบัญญัติวิทยาลัยครูพุทธศักราช 2513 ที่จะต้องอนุรักษ์วัฒนธรรมจึงได้แต่งตั้งศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมวิทยาลัยครูมหาสารคามขึ้นโดยมีประวัติ ดังนี้

พ.ศ. 2524 ได้ผนวกงานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม

พ.ศ. 2527 จัดตั้งเป็นศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครูมหาสารคามมีฐานะเทียบเท่าคณะใช้พื้นที่ชั้น 3 อาคาร 8 ทุกห้องเป็นสำนักงานและห้องจัดนิทรรศการ

พ.ศ. 2529 คณะรัฐมนตรีเห็นชอบหลักการแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมโดยให้เร่งจัดตั้งหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นและได้รับแต่งตั้งให้ทำหน้าที่เป็นหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นประจำจังหวัดซึ่งต่อมาได้เปลี่ยนชื่อเป็นหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

พ.ศ. 2533 ได้ปรับปรุงอาคารบานบุรีซึ่งเดิมเป็นอาคารไม้ที่ยังเหลืออยู่เป็นอาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมมีลักษณะเป็นอาคารคอนกรีตมีห้องประชุม 1 ห้องห้องนิทรรศการ 1 ห้องห้องสำนักงาน 2 ห้องและได้เปลี่ยนชื่อเป็นสำนักศิลปวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏมหาสารคาม 2538

พ.ศ. 2548 ได้เปลี่ยนชื่อจากสำนักศิลปวัฒนธรรมเป็นสำนักศิลปะและวัฒนธรรมตามโครงสร้างการบริหารงานใหม่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

พ.ศ. 2550 ได้ปรับเปลี่ยนวิสัยทัศน์ จากข้อความเดิมที่ว่า “เป็นผู้นำทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่สากล” เปลี่ยนเป็น “เป็นศูนย์กลางทางด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่สากล”

พ.ศ. 2557 ได้ปรับเปลี่ยนวิสัยทัศน์จากข้อความเดิมที่ว่า “เป็นศูนย์กลางทางด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นสู่สากล” เปลี่ยนเป็น “เป็นหน่วยงานแห่งการเรียนรู้ควบคู่กับการบริหารจัดการที่ดีเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและภูมิภาคเน้นการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมภายใต้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” เป็นต้น

พ.ศ. 2560 ได้ปรับเปลี่ยนวิสัยทัศน์จากข้อความเดิมที่ว่า “เป็นหน่วยงานแห่งการเรียนรู้ควบคู่กับการบริหารจัดการที่ดีเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและภูมิภาคเน้นการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมภายใต้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง” เปลี่ยนเป็น “เป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยน เรียนรู้ทางศิลปะวัฒนธรรม เพื่ออนุรักษ์ พื้นฟู เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมสู่สากล รวมถึงการส่งเสริมอาชีพเพื่อสร้างรายได้ในท้องถิ่น”



รูปแผนภาพที่ สภาพที่ตั้งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์และเป้าหมาย

ภายใต้แผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดปณิธาน ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจดังนี้

ปณิธาน:

วัฒนธรรม เป็นรากฐานสู่การพัฒนาให้เกิดความยั่งยืนด้านมรดกทางภูมิปัญญา เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยและท้องถิ่น

ปรัชญา:

ส่งเสริมสืบสานและสร้างสรรค์นวัตกรรมศิลปกรรมท้องถิ่น ให้เกิดความยั่งยืน

วิสัยทัศน์:

เป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้านศิลปะ วัฒนธรรมจนถึงการส่งเสริมอาชีพเพื่อมีรายได้ให้แก่ท้องถิ่นให้เกิดความยั่งยืนเพื่อชี้นำสู่การพัฒนาอย่างเหมาะสม

พันธกิจ:

1) อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริม เผยแพร่ ศึกษาค้นคว้าวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ ด้านศิลปะวัฒนธรรมของท้องถิ่น

2) ทำนุบำรุงและส่งเสริมงานด้านศิลปะ วัฒนธรรมทั้งหน่วยงานภายใน และภายนอก

3) ดำเนินกิจกรรม สร้างเครือข่าย ด้านการอนุรักษ์ ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปะวัฒนธรรม ตลอดจน การนำเสนอข้อมูลและองค์ความรู้ เพื่อพัฒนาและต่อยอดทางการศึกษาและอาชีพ

4) สนับสนุนและสร้างนวัตกรรมใหม่ๆ เพื่อเป็นพื้นที่สาธารณะให้นักศึกษาและประชาชนได้มีโอกาสได้แสดงออกอย่างสร้างสรรค์

5) สร้างฐานข้อมูลและสารสนเทศ ด้านศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่น

6) ส่งเสริม สนับสนุน บูรณาการศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการเรียนการสอน

วัตถุประสงค์และเป้าหมาย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดตั้งไปตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามด้านการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม ตลอดจนการอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม รวมถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีวัตถุประสงค์และเป้าหมายดังนี้

วัตถุประสงค์	เป้าหมาย
1. เป็นแหล่งข้อมูลและผลงานทางศิลปะ วัฒนธรรม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่นจังหวัดมหาสารคาม ตลอดจนภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อจัดแสดงในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และจัดแสดงนิทรรศการทางวัฒนธรรม	1.1สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีฐานข้อมูลด้านศิลปะ วัฒนธรรม ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ตลอดจนภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สามารถบริการแก่นักศึกษาและผู้สนใจ 1.2 จัดนิทรรศการเพื่อจัดแสดงศิลปะวัตถุ เช่น ใบลาน วัตถุโบราณของท้องถิ่น ฯลฯ ภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเผยแพร่ในสื่อช่องทางต่างๆที่ทันสมัย 1.3 จัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
2.สร้างเครือข่ายและบริการทางวิชาการแก่นักศึกษาและชุมชน ในรูปแบบต่างๆต่อการอนุรักษ์แหล่งเรียนรู้ในด้านศิลปะ วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	2.1 นักศึกษา บุคลากร และชุมชน ได้รับบริการทางวิชาการด้านศิลปะ วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่นในรูปแบบต่างๆ 2.2 มีความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น หรือชุมชน ในการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนาศิลปะ วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้งภายในและภายนอกประเทศ
3. ศึกษาค้นคว้าและวิจัยศิลปะ วัฒนธรรม ธรรมและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่นโดยเน้นภูมิปัญญาไทย	3.1 สนับสนุนการวิจัยทางศิลปะ วัฒนธรรม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยเน้นภูมิปัญญาไทยจากองค์ความรู้ที่ได้ค้นคว้า รวบรวมและวิจัยท้องถิ่น เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้แก่นักศึกษา และผู้สนใจ
4. ส่งเสริมกิจกรรม ทำนุบำรุง เผยแพร่วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและภูมิปัญญาท้องถิ่นรวมจนถึงการส่งเสริมอาชีพเพื่อมีรายได้ให้แก่ท้องถิ่น	4.1 นักศึกษา บุคลากร และชุมชนเข้าร่วมการจัดกิจกรรมทำนุบำรุง เผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม ธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง 4.2 นักศึกษา บุคลากร และชุมชน เข้าร่วมกิจกรรมแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมกับหน่วยงาน หรือชุมชนอื่นๆ ทั้งในและต่างประเทศ และสามารถสร้างรายได้ให้แก่ท้องถิ่นได้

เพื่อให้การบริหารงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายอย่าง มีประสิทธิภาพ จึงได้กำหนดนโยบายการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ไว้ดังนี้

ประเด็นยุทธศาสตร์	นโยบาย
1. พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์	1.1 บูรณาการการจัดการเรียนการสอน การวิจัย ศิลปะและวัฒนธรรม และการบริการวิชาการของนักศึกษาและอาจารย์ กับการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์ 1.2 สร้างแหล่งเรียนรู้หรือชุมชนต้นแบบ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมเพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ คุณค่าและจิตสำนึกรักษ์ท้องถิ่นให้สอดรับกับสังคมสมัยใหม่ 1.3 สร้างองค์ความรู้ เอกสาร หรืองานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ที่ได้จากค้นคว้าอย่างเป็นระบบ 1.4 พัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ 1.5 ส่งเสริมโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตลอดจนสิ่งแวดล้อม
2. พัฒนาระบบบริหารจัดการบนพื้นฐานธรรมาภิบาล	2.1พัฒนาระบบบริหารจัดการและฐานข้อมูล (งบประมาณและบุคลากร) ให้ทันสมัยรวดเร็ว มีประสิทธิภาพ โปร่งใสและมีธรรมาภิบาล 2.2บุคลากรเข้ารับการพัฒนาความรู้และทักษะในวิชาชีพ 2.3พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริการข้อมูล**สาธารณะ** 2.4ยกระดับการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัย

นโยบายการประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เพื่อให้การประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินไปอย่างมีชีวิตและอัตลักษณ์ มีระบบและกลไกที่สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย ซึ่งสามารถควบคุม ตรวจสอบ และประเมินคุณภาพได้ทั้งจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนั้นจึงได้กำหนดนโยบายการประกันคุณภาพของสำนักฯ ดังนี้

1. พัฒนาระบบการประกันคุณภาพของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยใช้ระบบประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัยขึ้นเป็นหลัก

2. เตรียมข้อมูล ประมวลผล และสรุป เพื่อรับการตรวจประเมินทั้งจากหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ตลอดจนให้ข้อมูลย้อนกลับไปยังผู้บริหารและผู้ที่เกี่ยวข้อง

3. รับฟังข้อเสนอและข้อคิดเห็นของผู้ประเมิน เพื่อนำผลมาปรับปรุงคุณภาพของสำนักฯ ต่อไป

4. พัฒนาระบบการดำเนินงาน การประกันคุณภาพให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

5. ส่งเสริมให้บุคลากรมีวัฒนธรรมคุณภาพในการทำงาน

รายชื่อผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ฝ่ายบริหาร (ชุดปัจจุบัน)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธีระพงษ์ พินิจพล	ผู้อำนวยการ
อาจารย์สุรศักดิ์ หาญธีระพิทักษ์	รองผู้อำนวยการ
อาจารย์สุนิศา โพธิแสนสุข	รองผู้อำนวยการ
อาจารย์วินัย แสงกล้า	รองผู้อำนวยการ
อาจารย์วรรณพร สารภักดิ์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ/รักษาการหัวหน้าสำนักงาน
อาจารย์ดนยา สงครินทร์	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
อาจารย์พยงค์ มูลวาปี	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ

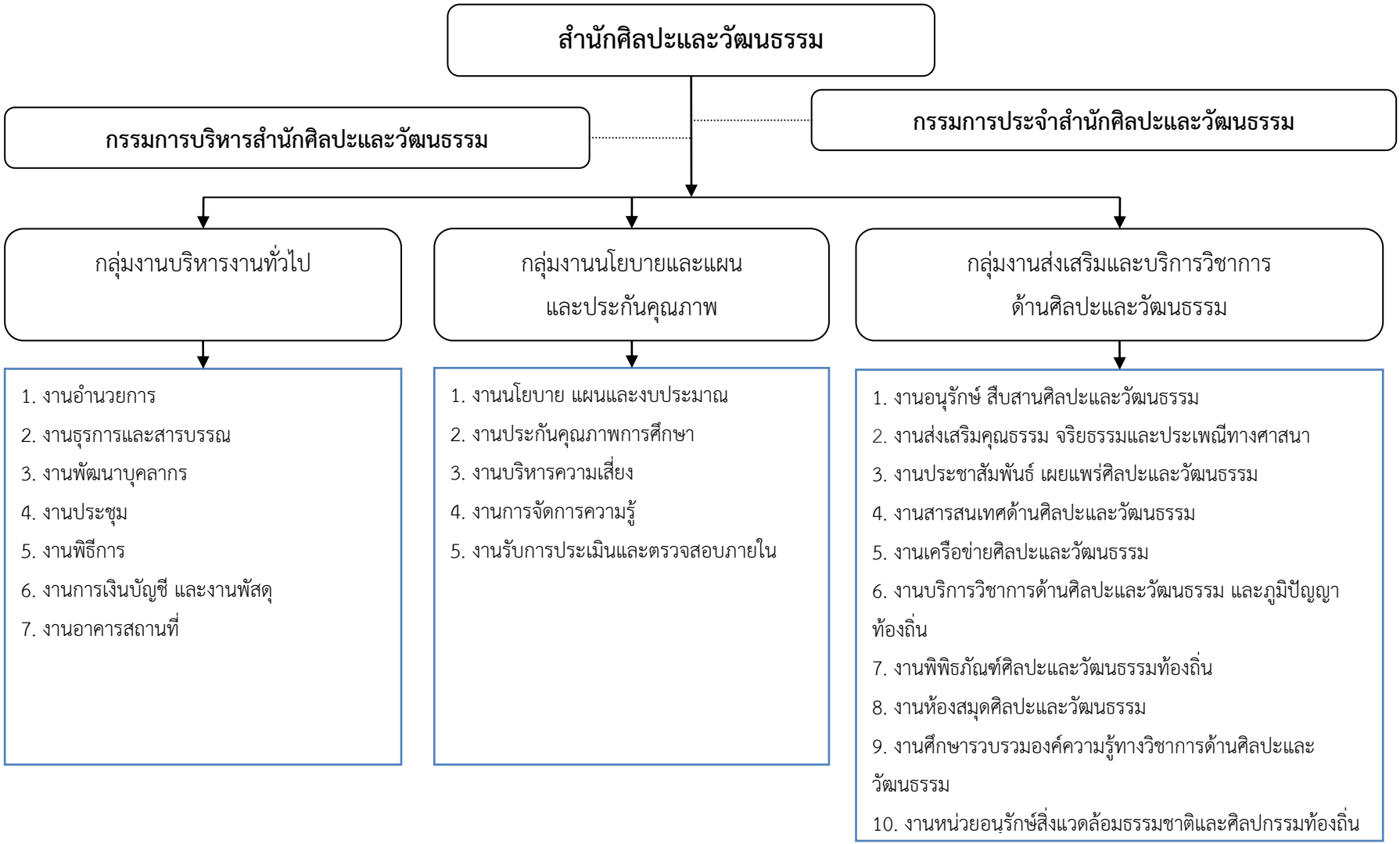
ฝ่ายบริหาร (ชุดเดิม)

อาจารย์พิราภรณ์ พันธุ์มณี	ผู้อำนวยการ
อาจารย์ ดร. ธนนชาติ อิ่มสมบัติ	รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร
อาจารย์ภัทราวัลย์ คำปลิว	รองผู้อำนวยการฝ่ายวางแผนและประกันคุณภาพ
อาจารย์ ดร.วิทธวัช ทิพย์แสนพรหม	รองผู้อำนวยการฝ่ายส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
อาจารย์มารุดิศ วชิรโกเมน	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ
อาจารย์ ดร.ณฐภศา เดชานุเบกษา	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ

ฝ่ายสนับสนุน

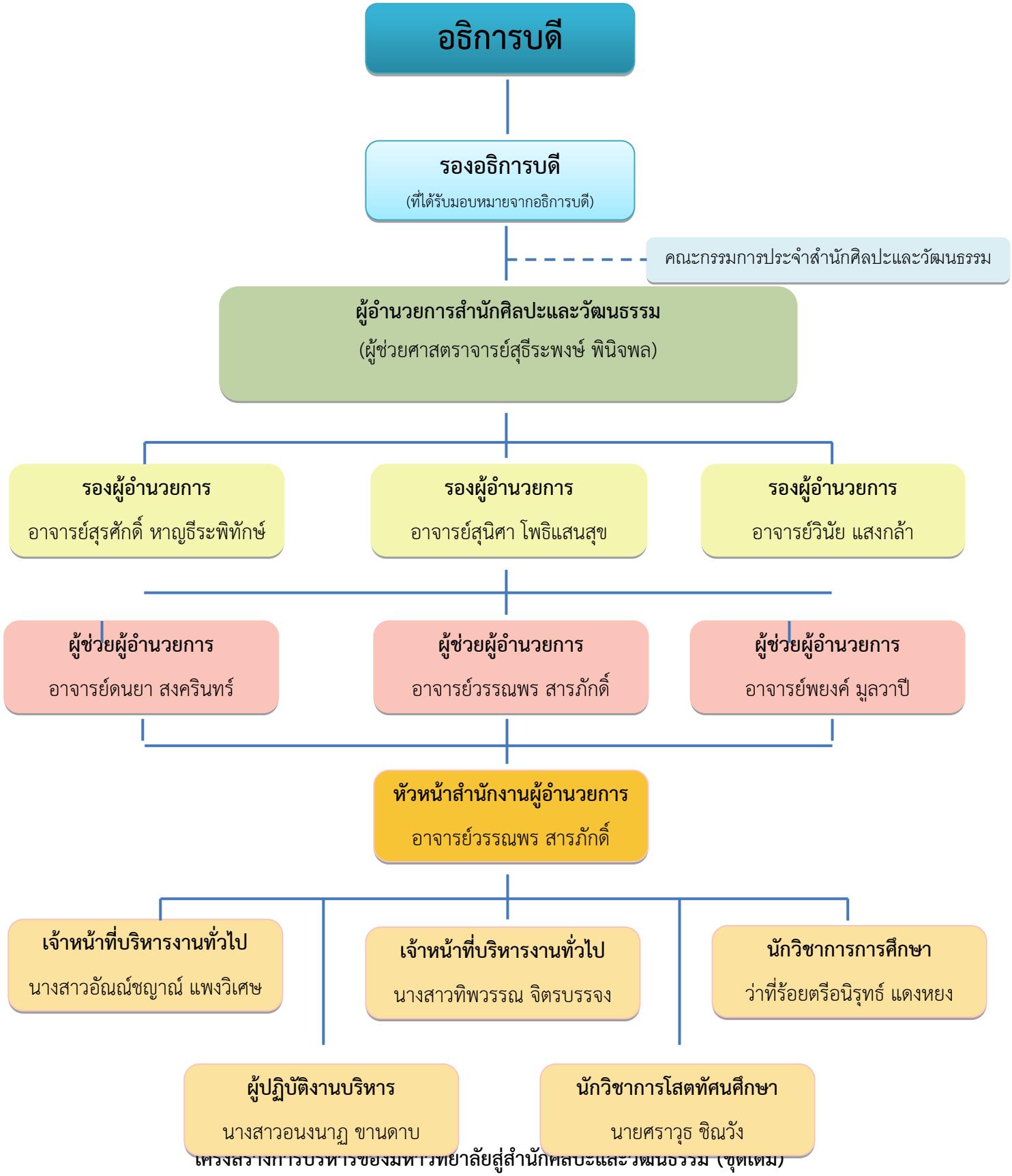
นางสาวอัณณ์ชญาณ์ แพงวิเศษสกุล	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ปฏิบัติการ
นางสาวทิพวรรณ จิตรบรรจง	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป ปฏิบัติการ
ว่าที่ร้อยตรีอนิรุทธ์ แดงหยง	นักวิชาการการศึกษา ปฏิบัติการ
นายศราวุธ ชิณวัง	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ปฏิบัติการ
นางสาวอนงนาฏ ขานดาบ	ผู้ปฏิบัติงานบริหาร ปฏิบัติงาน
นางหอมหวล ทองบัวร่วง	คนงาน

แผนผังแสดงโครงสร้างหน่วยงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



โครงสร้างการบริหารหน่วยงานและอัตรากำลัง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงสร้างการบริหารของมหาวิทยาลัยสู่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ชุดปัจจุบัน)



โครงสร้างการบริหารของมหาวิทยาลัยสู่สำนักศิลปะและวัฒนธรรม (ชุดใหม่)



แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 พันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

เป้าหมาย **1.** เพื่อการบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมสู่การเรียนการสอน หรือการบริการวิชาการที่ส่งเสริมการสร้างมูลค่า สืบสานต่อยอด ภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

กลยุทธ์ 1.21 พัฒนาคุณภาพการส่งเสริมทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมพื้นถิ่นร่วมกับชุมชนและท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

1.22 เพิ่มประสิทธิภาพการทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมพื้นถิ่น ตามนโยบายรัฐบาลสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน

1.23 สนับสนุนหลักสูตรที่บูรณาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสู่การเรียน การสอนหรือบริการวิชาการ

1.24 เพิ่มเป้าหมายการมีส่วนร่วมในการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่า/สืบสาน/รักษา/ต่อยอด/การพัฒนาองค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

1.25 ขยายงานการทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สร้างความเข้มแข็งของชุมชนท้องถิ่นด้านศิลปะและวัฒนธรรม

1.26 ยกระดับการส่งเสริมทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมพื้นถิ่นด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่

ตัวชี้วัด 1.1) ระดับความสำเร็จในการบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมสู่การเรียนการสอน หรือบริการวิชาการ เพื่อสร้างมูลค่า สืบสาน ต่อยอด การพัฒนาองค์ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

1.2) ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมสู่การเรียนการสอน หรือบริการวิชาการ ต่อจำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งหมด

1.3) ร้อยละของโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งหมดที่มีการส่งเสริมให้เกิดการเผยแพร่เพื่อขับเคลื่อน soft power ต่อโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

1.4) ร้อยละของผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่นำไปใช้ประโยชน์ในชุมชน ต่อจำนวนโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งหมด

1.5) จำนวนสะสมของแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนา/สืบสาน/ต่อยอด/การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น

1.6) จำนวนสะสมของโครงการที่สามารถสร้างมูลค่าเพิ่ม/สร้างรายได้จากการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน

1.7) จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนา Soft Power

1.8) ดัชนีความสุขมวลรวม (GVH) เพิ่มขึ้น

ภายใต้งบประมาณโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น 1,000,000 บาท

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	งบประมาณ	หมายเหตุ
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น				**1,000,000**	ฝ่ายส่งเสริมฯ
กิจกรรมที่ 1 ร่วมแสดงมหกรรมแสงสีเสียง ฉลอง 160 ปี เมืองมหาสารคาม	- ระดับความสำเร็จของโครงการ - ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - เครือข่ายความร่วมมือ	4 3.51 2	ธ.ค. 67 - ส.ค. 68	(350,000)	
กิจกรรมที่ 2 ส่งเสริมลายเกล็ดสิริสา ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น	- จำนวนหมู่บ้านที่เข้าร่วมอบรม - ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - จำนวนองค์ความรู้	30 3.51 1	ธ.ค. 67 - ส.ค. 68	(200,000)	
กิจกรรมที่ 3 สืบสานลายผ้า เมืองมหาสารคาม สู่ความภาคภูมิของท้องถิ่น	- ผู้เข้าร่วมโครงการ - เรื่อง Soft Power ที่ได้รับการส่งเสริม	20 2	ธ.ค. 67 - ส.ค. 68	(450,000)	
รวมงบประมาณ				**1,000,000**	

ภายใต้งบประมาณโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 900,000 บาท (ยุทธศาสตร์ที่ 1 ใช้งบประมาณ 730,000)

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	งบประมาณ	หมายเหตุ
โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมประเพณีอีสาน (โครงการไว้สนับสนุนกิจกรรมนักศึกษาด้านศิลปะและวัฒนธรรม)				**120,000**	ฝ่ายส่งเสริมฯ
กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเครือข่ายภายใน	- จำนวนคณะที่ของบประมาณ - ระดับความสำเร็จของโครงการ - ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	2 4 3.51	ธ.ค. 67 - ส.ค. 68	(120,000)	
โครงการเผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม (โครงการที่ได้เผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของนักศึกษา)				**200,000**	ฝ่ายแผนฯ
กิจกรรมที่ 1 โครงการบูรณาการการเรียนการสอน ส่งเสริมการวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์	- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมการแสดง	3.51		(100,000)	
กิจกรรมที่ 2 โครงการผลสัมฤทธิ์	- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมการแสดง	3.51		(50,000)	
กิจกรรมที่ 3 โครงการส่งเสริมทักษะด้านศิลปวัฒนธรรมการแสดงท้องถิ่น (วิพิธทัศนา)	- ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมการแสดง	3.51		(50,000)	

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	งบประมาณ	หมายเหตุ

โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านพิพิธภัณฑ์				200,000	ฝ่ายบริหารฯ
กิจกรรมที่ 1 อบรมพัฒนาบุคลากรและนักศึกษา ด้านพิพิธภัณฑ์	- ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการ - ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	80 3.51	(50,000)		
กิจกรรมที่ 2 เปิดตัวนิทรรศการพิพิธภัณฑ์	- ร้อยละผู้เข้าร่วมโครงการ - ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	80 3.51	(150,000)		
โครงการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาด้วยศาสตร์ดนตรี บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น				210,000	อ.สุรศักดิ์ หาญธีระพิทักษ์
กิจกรรมที่ 1 สัมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องพื้นฐานของดนตรี จากผู้เชี่ยวชาญ	จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ	50	(54,600)		
กิจกรรมที่ 2 อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องพื้นฐานดนตรี เรื่องการเล่นเครื่องดนตรีจากผู้เชี่ยวชาญ			(91,000)		
กิจกรรมที่ 3 อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องการขับร้อง และการอ่านโน๊ตเพลง จากผู้เชี่ยวชาญ			(54,600)		
กิจกรรมที่ 4 อธิปายสรุปกิจกรรมเพื่อต่อยอดสู่อาชีพดนตรี			(9,800)		
รวมงบประมาณ				730,000	

ภายใต้งบประมาณโครงการ 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 800,000 บาท

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	งบประมาณ	หมายเหตุ

โครงการเผยแพร่อัตลักษณ์ศิลปะและวัฒนธรรม Soft Power มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามด้านอาหารและแฟชั่น ภายใต้โครงการ 100 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และ 160 ปี จังหวัดมหาสารคาม				**700,000**	อ.สุนิศา โพธิแสนสุข
กิจกรรมที่ 1 สัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้การปรุงอาหารจากเห็ดที่สะท้อนวิถีชีวิตของชาวจังหวัดมหาสารคาม ประกอบด้วย นึ่งเห็ดรวม แกงเห็ดรวม อ่อมเห็ดร่วม หมกเห็ดใส่ไข่ และซุปเห็ดรวม จากผู้เชี่ยวชาญ	- รวบรวมภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านสูตรการปรุงอาหารจากเห็ด - เผยแพร่หนังสือฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ - จำนวนนวัตกรรมในการประชาสัมพันธ์และส่งเสริมจังหวัดมหาสารคาม	1 1 1	(127,000)		
กิจกรรมที่ 2 สัมมนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ลวดลายผ้าพื้นถิ่นอันเป็นอัตลักษณ์ประจำ 13 อำเภอ รวมถึงลายประจำจังหวัดมหาสารคาม 2 ลาย จากผู้เชี่ยวชาญ			(127,000)		
กิจกรรมที่ 3 สัมมนาแลกเปลี่ยนกระบวนการสร้างสื่อสิ่งพิมพ์เกี่ยวกับสูตรการปรุงอาหารจากเห็ดและแฟชั่นในรูปแบบหนังสือ ฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษแบบบูรณาการ (Soft Power) จากผู้เชี่ยวชาญ			(207,000)		

กิจกรรมที่ 4 ถ่ายทำภาคสนาม (หนังสั้น) เรื่อง ฮักแพง สารคาม เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่สูตรการปรุงอาหารจากเห็ดและลวดลายผ้าพื้นถิ่นอันเป็นอัตลักษณ์ประจำ 13 อำเภอ รวมถึงลายประจำจังหวัดมหาสารคาม 2 ลาย ผ่านสื่อออนไลน์			(239,000)		
กิจกรรมที่ 5 เผยแพร่หนังสือ ฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ด้านสูตรการปรุงอาหารจากเห็ดและส่งเสริมและอนุรักษ์ลวดลายผ้าพื้นถิ่นอันเป็นอัตลักษณ์ประจำ 13 อำเภอ รวมถึงลายประจำจังหวัดมหาสารคาม 2 ลาย ที่สะท้อนวิถีชีวิตของชาวจังหวัดมหาสารคามแบบบูรณาการ (Soft Power) ให้กับเครือข่ายราชภัฏ 38 แห่งทั่วประเทศ			-		
กิจกรรมที่ 6 เผยแพร่สูตรการปรุงอาหารจากเห็ดและลวดลายผ้าพื้นถิ่นอันเป็นอัตลักษณ์ประจำ 13 อำเภอ รวมถึงลายประจำจังหวัดมหาสารคาม 2 ลาย ผ่านรูปแบบการแสดง (หนังสั้น) เรื่อง ฮัก แพง สารคาม When Love is Woven ผ่านสื่อออนไลน์			-		

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	งบประมาณ	หมายเหตุ
โครงการเสริมสร้างบุคลิกดีมีสไตล์แบบไทย				100,000	อ.สุนิศา โพธิแสนสุข
กิจกรรมที่ 1 อบรมพัฒนาบุคลิกภาพเบื้องต้น	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่มีการพัฒนาด้านบุคลิกภาพและความมั่นใจในตนเอง	40	(74,900)		
กิจกรรมที่ 2 แนะนำการแต่งกายและสไตล์แบบไทยร่วมสมัย	- จำนวนผู้เข้าร่วมที่มีความเข้าใจและตระหนักถึงคุณค่าความเป็นไทยในการแต่งตัวและวางตัว	40	(25,100)		
	- จำนวนผู้เข้าร่วมที่เป็นบุคคลต้นแบบที่มีบุคลิกดีมีสไตล์แบบไทยให้กับสังคมหรือสถานศึกษา	40			
รวมงบประมาณ				800,000	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 พัฒนาระบบบริหารจัดการบนพื้นฐานธรรมาภิบาล

เป้าหมาย 2. มีการบริหาร จัดการมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ

กลยุทธ์ 2.1 ขยายงานที่เป็นจุดแข็งการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ

2.2 พัฒนาระบบการบริหารจัดการให้สอดคล้องกับการขับเคลื่อนภาระกิจเร่งด่วน

ตัวชี้วัด 2.1) ระดับความสำเร็จ ในการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ

ภายใต้งบประมาณโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม 900,000 บาท (ยุทธศาสตร์ที่ 2 ใช้งบประมาณ 170,000)

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
โครงการศึกษาดูงานและอบอรมเพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านศิลปะและวัฒนธรรม				**170,000**	อ.สุรศักดิ์ หาญธีระพิทักษ์
กิจกรรมที่ 1 กิจกรรมศึกษาดูงานเพื่อการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านศิลปะและวัฒนธรรม	- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ - ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ - ร้อยละของผู้บริหารและบุคลากรที่เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การอนุรักษ์ การทำนุบำรุงสืบสานวัฒนธรรม และนำไปสู่การขับเคลื่อน Soft Power	80 80 80	มิ.ย. 68	(85,800)	
กิจกรรมที่ 2 กิจกรรมอบรมพัฒนาบุคลากรด้านศิลปะและวัฒนธรรม	- จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ - ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมฯ - ร้อยละของผู้บริหารและบุคลากรได้รับความรู้และทักษะด้านศิลปะและวัฒนธรรม	80 80 80	มิ.ย. 68	(84,200)	
รวมงบประมาณ				**170,000**	

ภายใต้งบประมาณบำรุงการศึกษา 204,600 บาท

โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัด (โครงการ/กิจกรรม)	ค่าเป้าหมาย	ระยะเวลาดำเนินโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
กิจกรรมค่าใช้จ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม				**204,600 (บกศ.)**	**รองบริหาร**
รวมงบประมาณ				**204,600**	

ส่วนที่ 3
วิธีประเมิน

1. การวางแผนและการประเมิน

1.1 การเตรียมการและวางแผนก่อนการประเมิน

- คณะกรรมการประเมินฯ ศึกษารายงานประจำปีที่เป็นรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ที่หน่วยงานรับการประเมินส่งให้ก่อนวันประเมินจริง
- คณะกรรมการประเมินฯ ประชุมเพื่อซักซ้อมกำหนดการ และแบ่งหน้าที่รับผิดชอบตามตัวบ่งชี้และการตรวจเยี่ยมหน่วยงาน
- คณะกรรมการประเมินฯ พบผู้บริหารและบุคลากรของหน่วยงาน พร้อมทั้งชี้แจง วัตถุประสงค์การประเมิน
- หน่วยงานนำเสนอผลการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายใน พร้อมทั้งจุดเด่น และจุดที่ควรพัฒนา ในภาพของหน่วยงานภายใน ปีการศึกษา 2567

1.2 การดำเนินการระหว่างการประเมิน

- คณะกรรมการประเมินฯ ตรวจสอบเอกสารหลักฐานประกอบแต่ละตัวบ่งชี้ หรือเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง
- คณะกรรมการประเมินฯ สัมภาษณ์ผู้บริหาร/บุคลากร/กลุ่มผู้มีส่วนได้เสีย (Stake-holders)
- คณะกรรมการประเมินฯ ตรวจเยี่ยมหน่วยงาน
- คณะกรรมการประเมินฯ ประมวลผลการตรวจประเมินฯ จากข้อมูลต่างๆ ทั้งเอกสารหลักฐานและข้อมูลจากการสัมภาษณ์
- ประชุมคณะกรรมการประเมินฯ สรุปผลและเตรียมการรายงานผลการประเมินฯ
- คณะกรรมการประเมินฯ รายงานผลการประเมินฯ ด้วยวาจา ต่อผู้บริหารและบุคลากรของหน่วยงาน

1.3 การดำเนินการหลังการประเมิน

- คณะกรรมการประเมินฯ ตรวจสอบข้อมูลและยืนยันผลการประเมินร่วมกัน เพื่อจัดทำรายงานผลการประเมินฯ เป็นลายลักษณ์อักษร ตามรูปแบบที่ มหาวิทยาลัยกำหนด ส่งให้หน่วยงาน
- ประธานกรรมการประเมินฯ ตรวจสอบความถูกต้องของรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในของหน่วยงาน ปีการศึกษา 2567

2. วิธีการตรวจสอบความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของข้อมูล

- คณะกรรมการประเมินฯ ตรวจสอบเอกสารหลักฐานประกอบแต่ละตัวบ่งชี้ หรือเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ตามรายงานการประเมินตนเองของหน่วยงาน
- คณะกรรมการประเมินฯ สัมภาษณ์ผู้บริหาร/บุคลากร/กลุ่มผู้มีส่วนได้เสีย (Stake-holders)
- คณะกรรมการประเมินฯ เยี่ยมชมอาคารสถานที่และทรัพยากรการเรียนรู้ พร้อมทั้งสัมภาษณ์บุคลากรของหน่วยงาน

ส่วนที่ 4

ผลการประเมิน

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2567 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

4.1 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายกลุ่มตัวบ่งชี้

กลุ่มตัวบ่งชี้	ผลการประเมิน (คะแนนเต็ม)	
	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
กลุ่มตัวบ่งชี้ร่วม	4.89	4.89
กลุ่มตัวบ่งชี้ตามภารกิจ	5.00	5.00
คะแนนเฉลี่ยทุกกลุ่มตัวบ่งชี้	4.90	4.9
ผลการประเมิน	**ระดับดีมาก**	**ระดับดีมาก**

เกณฑ์การประเมิน

ช่วงคะแนน	ผลการประเมิน
0.00 - 1.50	การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน
1.51 - 2.50	การดำเนินงานต้องปรับปรุง
2.51 - 3.50	การดำเนินงานระดับพอใช้
3.51 - 4.50	การดำเนินงานระดับดี
4.51 - 5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก

4.2 ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนการประเมิน
		ตัวตั้ง / ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)	
กลุ่มตัวบ่งชี้ร่วม				
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 กระบวนการพัฒนาแผน	6 ข้อ	**8 ข้อ**		5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 ภาวะผู้นำของ คณะกรรมการประจำสำนัก/คณะกรรมการบริหาร และผู้บริหารของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	6 ข้อ	7 ข้อ		5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	4.50	4.90		4.90
ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 การพัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้	4 ข้อ	5 ข้อ		5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 ระบบบริหารความเสี่ยง	5 ข้อ	6 ข้อ		5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ	6 ข้อ	7 ข้อ		5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน	8 ข้อ	9 ข้อ		5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริการข้อมูลสาธารณะ	4 ข้อ	5 ข้อ		5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.9 ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ	4.00	4.42		4.42
ตัวบ่งชี้ที่ 1.10 ระบบการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	5 ข้อ	7 ข้อ		5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.11 ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะในวิชาชีพ	ร้อยละ 85	11 / 11	X100 =100	5
ตัวบ่งชี้ที่ 1.12 ระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีต่อสภาพภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อมของหน่วยงาน	4.00	4.43		4.43

ตัวบ่งชี้คุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		คะแนนการประเมิน
		ตัวตั้ง / ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือ สัดส่วน)	
ตัวบ่งชี้ที่ 1.13 ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้ของการปฏิบัติงานที่กำหนด (มรม.)	ร้อยละ 80	20 / 22	X100=90.91	5
คะแนนเฉลี่ยกลุ่มตัวบ่งชี้ร่วม		**(ระดับดีมาก)**		**4.89**
กลุ่มตัวบ่งชี้ตามภารกิจ				
ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 ระดับความสำเร็จโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	4 ข้อ	5 ข้อ		5
ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 การบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่ท้องถิ่น (มรม.)	4 ข้อ	5 ข้อ		5
คะแนนเฉลี่ยกลุ่มตัวบ่งชี้ตามภารกิจ		**(ระดับดีมาก)**		**5.00**
คะแนนเฉลี่ยทุกกลุ่มตัวบ่งชี้		**(ระดับดีมาก)**		**4.90**

เกณฑ์การประเมิน

ช่วงคะแนน	ผลการประเมิน
0.00 - 1.50	การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน
1.51 - 2.50	การดำเนินงานต้องปรับปรุง
2.51 - 3.50	การดำเนินงานระดับพอใช้
3.51 - 4.50	การดำเนินงานระดับดี
4.51 - 5.00	การดำเนินงานระดับดีมาก

สรุปผลการประเมิน

กลุ่มตัวบ่งชี้	ผลการประเมิน
กลุ่มตัวบ่งชี้ร่วม	**ข้อค้นพบ** -
	จุดเด่น มีการกำหนดระบบกลไกการประเมินคุณภาพของหน่วยงาน
	จุดที่ควรพัฒนา - หากหน่วยงานได้นำเสนอผลการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของสำนักฯ จะเป็นสารสนเทศที่ดีให้กับผู้บริหารในการนำไปปรับปรุงกลยุทธ์ของหน่วยงานได้อย่างดี - ควรระบุประเด็นความเสี่ยงที่เป็นความเสี่ยงที่แท้จริง เพื่อจะเป็นสารสนเทศให้กับผู้บริหารได้นำไปวางแผนการจัดการและการบริหารความเสี่ยงที่เป็นรูปธรรม - ควรระบุประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการเงินให้สอดคล้องกับบริบทของสำนักฯ ได้แก่ การสรรหา การบริหาร และการติดตามประเมินผล - ควรเขียนประเด็นของการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสำนักฯ อย่างไร - ควรเพิ่มรายละเอียดผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากการประเมิน
กลุ่มตัวบ่งชี้ตามภารกิจ	**ข้อค้นพบ** -
	จุดเด่น -
	จุดที่ควรพัฒนา -

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
รายตัวบ่งชี้

แบบบันทึกคะแนน

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนัก

ปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ .....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพฯ

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

กลุ่มตัวบ่งชี้ร่วม
จุดเด่น

มีการกำหนดระบบกลไกการประเมินคุณภาพของหน่วยงาน

จุดที่ควรพัฒนา

- หากหน่วยงานได้นำเสนอผลการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของสำนักฯ จะเป็นสารสนเทศที่ดีให้กับผู้บริหารในการนำไปปรับปรุงกลยุทธ์ของหน่วยงานได้อย่างดี
- ควรระบุประเด็นความเสี่ยงที่เป็นความเสี่ยงที่แท้จริง เพื่อจะเป็นสารสนเทศให้กับผู้บริหารได้นำไปวางแผนการจัดการและการบริหารความเสี่ยงที่เป็นรูปธรรม
- ควรระบุประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการเงินให้สอดคล้องกับบริบทของสำนักฯ ได้แก่ การสรรหา การบริหาร และการติดตามประเมินผล
- ควรเขียนประเด็นของการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสำนักฯ อย่างไร
- ควรเพิ่มรายละเอียดผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากการประเมิน

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 : กระบวนการพัฒนาแผน

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	6 ข้อ		8 ข้อ	✓	5
ผลการประเมินกรรมการ	6 ข้อ		8 ข้อ	✓	5

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

หากหน่วยงานได้นำเสนอผลการติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของสำนักฯ จะเป็นสารสนเทศที่ดีให้กับผู้บริหารในการนำไปปรับปรุงกลยุทธ์ของหน่วยงานได้อย่างดี

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.2 : ภาวะผู้นำของคณะกรรมการประจำสำนัก/คณะกรรมการบริหาร และผู้บริหารของสำนัก

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	6 ข้อ		7 ข้อ	✓	5
ผลการประเมินกรรมการ	6 ข้อ		7 ข้อ	✓	5

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

-

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.3 : การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสำนัก

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	4.50		4.69	✓	4.69
ผลการประเมินกรรมการ	4.90		4.69	✓	4.69

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

-

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.4 : การพัฒนาหน่วยงานสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	4 ข้อ		5 ข้อ	✓	5
ผลการประเมินกรรมการ	4 ข้อ		5 ข้อ	✓	5

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

-

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.5 : ระบบบริหารความเสี่ยง

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	5 ข้อ		6 ข้อ	✓	5
ผลการประเมินกรรมการ	5 ข้อ		6 ข้อ	✓	5

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

ควรระบุประเด็นความเสี่ยงที่เป็นความเสี่ยงที่แท้จริง เพื่อจะเป็นสารสนเทศให้กับผู้บริหารได้นำไปวางแผนการจัดการและการบริหารความเสี่ยงที่เป็นรูปธรรม

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.6 : ระบบและกลไกการเงินและงบประมาณ

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	6 ข้อ		7 ข้อ	✓	5
ผลการประเมินกรรมการ	6 ข้อ		7 ข้อ	✓	5

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

ควรระบุประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการเงินให้สอดคล้องกับบริบทของสำนักฯ ได้แก่ การสรรหา การบริหาร และการติดตามประเมินผล

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.7 : ระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	8 ข้อ		9 ข้อ	✓	4
ผลการประเมินกรรมการ	8 ข้อ		9 ข้อ	✓	5

ข้อค้นพบ

มีการกำหนดระบบกลไกการประเมินคุณภาพของหน่วยงาน

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

ควรเขียนประเด็นของการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสำนักฯ อย่างไร

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.8 : ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริการข้อมูลสาธารณะ

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	4 ข้อ		5 ข้อ	✓	5
ผลการประเมินกรรมการ	4 ข้อ		5 ข้อ	✓	5

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

-

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในรายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.9 : ระดับความพึงพอใจของผู้รับบริการ

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	4.00		4.42	✓	4.42
ผลการประเมินกรรมการ	4.00		4.42	✓	4.42

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

-

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.10 : ระบบการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	5 ข้อ		7 ข้อ	✓	5
ผลการประเมินกรรมการ	5 ข้อ		7 ข้อ	✓	5

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

-

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.11 : ร้อยละของบุคลากรที่เข้ารับการพัฒนาความรู้และทักษะในวิชาชีพ

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	ร้อยละ 85	11 / 11	100	✓	5
ผลการประเมินกรรมการ	ร้อยละ 85	11 / 11	100	✓	5

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

-

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.12 : ระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่มีต่อสภาพภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อมของหน่วยงาน

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	4.00	- -	4.43	✓	4.43
ผลการประเมินกรรมการ	4.00	- -	4.43	✓	4.43

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

ควรเพิ่มรายละเอียดผลการประเมินและข้อเสนอแนะจากการประเมิน

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 1.13 : ร้อยละของการบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้ของการปฏิบัติงานที่กำหนด

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	ร้อยละ 80	20 / 22	90.91	✓	5
ผลการประเมินกรรมการ	ร้อยละ 80	20 / 22	90.91	✓	5

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

-

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

กลุ่มตัวบ่งชี้ตามภารกิจ
จุดเด่น
-
จุดที่ควรพัฒนา
-

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 2.3 : ระดับความสำเร็จโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตลอดจนสิ่งแวดล้อม (มรม.)

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	4 ข้อ		5 ข้อ	✓	5
ผลการประเมินกรรมการ	4 ข้อ		5 ข้อ	✓	5

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

-

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน รายตัวบ่งชี้

วงรอบประเมินปีการศึกษา 2567

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 2.4 : การบูรณาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตลอดจนสิ่งแวดล้อมสู่ท้องถิ่น (มรม.)

	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน		บรรลุเป้าหมาย ✓ = บรรลุ ✗ = ไม่บรรลุ	คะแนนประเมิน
		ตัวตั้ง ตัวหาร	ผลลัพธ์ (% หรือสัดส่วน ข้อ)		
ผลการประเมินตนเอง	4 ข้อ		5 ข้อ	✓	5
ผลการประเมินกรรมการ	4 ข้อ		5 ข้อ	✓	5

ข้อค้นพบ

-

จุดเด่น

-

จุดที่ควรพัฒนา

-

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง)

คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ภาคผนวก ข

กำหนดการตรวจประเมิน

กำหนดการ

ตรวจการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2567

วันที่ 31 กรกฎาคม 2568

ณ ห้องประชุมสายหยุด จำปาทอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น 1 อาคารบานบุรี

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วัน เวลา	กิจกรรมในการดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	สถานที่
13.30 – 14.00 น.	คณะกรรมการประเมินฯ ประชุมเพื่อซักซ้อมกำหนดการ	คณะกรรมการประเมิน	ห้องประชุมสายหยุด จำปาทอง
14.00 – 14.30 น.	- ผู้บริหารกล่าวต้อนรับคณะกรรมการประเมินฯ ชี้แจงวัตถุประสงค์ของการประเมิน - นำเสนอผลการดำเนินงานตาม SAR	หน่วยงาน	ห้องประชุมสายหยุด จำปาทอง
14.30 – 15.30 น.	คณะกรรมการประเมินฯ ตรวจเอกสารหลักฐานประกอบแต่ละตัวบ่งชี้ หรือเอกสารอื่น ๆ	คณะกรรมการประเมิน	ห้องประชุมสายหยุด จำปาทอง
15.30 – 16.00 น.	คณะกรรมการประเมินฯ สัมภาษณ์ ผู้เกี่ยวข้องดังนี้ 1. ผู้บริหาร 2. บุคลากร 3. อาจารย์ (ถ้ามี) 4. นักศึกษา (ถ้ามี)	หน่วยงาน	ห้องประชุมสายหยุด จำปาทอง
16.00 – 16.30 น.	คณะกรรมการประเมินฯ ตรวจเอกสารหลักฐานประกอบแต่ละตัวบ่งชี้ หรือเอกสารอื่น ๆ (ต่อ)	คณะกรรมการประเมิน	ห้องประชุมสายหยุด จำปาทอง
16.30 – 16.45 น.	ประชุมคณะกรรมการประเมินฯ เตรียมการรายงานผล	คณะกรรมการประเมิน	ห้องประชุมสายหยุด จำปาทอง
16.45 – 17.00 น.	คณะกรรมการประเมินฯ รายงานผลการประเมินฯ ด้วยวาจา ต่อผู้บริหารและบุคลากร	คณะกรรมการประเมิน	ห้องประชุมสายหยุด จำปาทอง

ภาคผนวก ค

บันทึกภาคสนาม

สัมภาษณ์ผู้บริหารและบุคลากร



ภาคผนวก ง

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมิน



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ที่ ๔๖๐๒ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับสำนัก ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

เพื่อให้การดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ มีการพัฒนาคุณภาพและได้มาตรฐานยิ่งขึ้น โดยมีการตรวจเยี่ยมและประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ในวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้ เป็นกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับสำนัก ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คชากฤษ เหลี่ยมไธสง ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุนันทา กินรีวงค์ กรรมการ
๓. นายธนกฤต วิชัยวงษ์ กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่

๑. วางแผนการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในสถานศึกษา ระดับสำนัก
๒. ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน วิเคราะห์ข้อมูลและให้ข้อเสนอแนะในการดำเนินงานงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาของสำนักฯ ตามที่ได้รับมอบหมาย
๓. จัดทำรายงานสรุปผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับสำนัก
๔. นำเสนอผลการศึกษา ตรวจสอบและประเมินคุณภาพ และให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาต่อคณะผู้บริหารสำนักฯ

ทั้งนี้ ขอให้คณะกรรมการ ที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ เพื่อให้งานสำเร็จและบรรลุตามวัตถุประสงค์และเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อหน่วยงาน และมหาวิทยาลัย ต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๕ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรกฤษณ์ จันทรศิริ)
รองอธิการบดี รักษาราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ทิพวรรณ ร่าง/พิมพ์
ตรวจ

ภาคผนวก จ

ภาพกิจกรรมการประเมิน


สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ยินดีต้อนรับ
คณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพ ระดับสำนัก ประจำปีการศึกษา 2567
วันที่ 31 กรกฎาคม 2568 เวลา 13.30 – 16.30 น.
ณ ห้องสายหยุด ลำปางดูง ชั้น 1 อาคารบพิธ
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
ผศ.ดร.คชากฤษ เหลี่ยมไธสง
ผศ.ดร.สุนันทา กินรีวงค์
ธนกฤต วิชัยวงษ์




ศ.ดร.สุนันทา กินรีวงค์
กรรมการ


นายธนกฤต วิชัยวงษ์









