

รายงานผลการประเมินตนเอง
Self-Assessment Report (SAR)
ตามเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประจำปีการศึกษา 2568
1 มิถุนายน 2568 – 31 พฤษภาคม 2569

คณะกรรมการประเมิน

.....ประธาน
(.....)

.....กรรมการ
(.....)

.....กรรมการ
(.....)

วันที่ .....เดือน.....พ.ศ. .....

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

รายงานการประเมินตนเองของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2567 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการประเมินตนเองตามเกณฑ์การประเมินของ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม (สป.อว.) ในองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี มีคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด และ ผลการประเมินตามเกณฑ์คุณภาพ AUN-QA Version 4.0 (ASEAN University Network - Quality Assurance Version 4) ในรอบปีการศึกษา 2568 ระหว่างวันที่ 1 มิถุนายน 2568 ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2569 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้ง 5 คน มีคุณวุฒิปริญญาโท 3 คน และคุณวุฒิปริญญาเอก 2 คน

ผลการประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0 จำนวน 8 Criteria คะแนนการประเมินโดยรวม อยู่ในระดับ 2 คะแนน (คุณภาพไม่เพียงพอ จำเป็นต้องมีการปรับปรุง)

จุดแข็ง:

จุดบกพร่อง:

(อาจารย์ ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี)
ประธานหลักสูตรดนตรีศึกษา

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

ลายเซ็น.....
(อาจารย์ ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี)
ประธานหลักสูตร
วันที่รายงาน ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ลายเซ็น .....
(อาจารย์ ดร.เจริญชัย แสงอรุณ)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
วันที่รายงาน ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ลายเซ็น .....
(อาจารย์ณัฐดนัย ศรีโท)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
วันที่รายงาน ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ลายเซ็น .....
(อาจารย์ณัฐพงษ์ ภารประดับ)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
วันที่รายงาน ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

ลายเซ็น .....
(นายอาจารย์มนตรี เนมิน)
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
วันที่รายงาน ..... เดือน ..... พ.ศ. .....

สารบัญ

หน้า

คำนำ
คณะกรรมการประเมิน.....ก
บทสรุปผู้บริหาร.....ข
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร.....ค
สารบัญ.....ง
ส่วนที่ 1 ข้อมูลหลักสูตรโดยย่อ.....1
ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้.....4
องค์ประกอบที่ 1 : ผลการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์ สกอ. 4
องค์ประกอบที่ 2 : ผลการดำเนินตามเกณฑ์ AUN-QA 9
ส่วนที่ 3 : สรุปผลการประเมินตนเอง.....68
ผลการประเมินตนเองตามเกณฑ์ AUN-QA 68
จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และแผนพัฒนา..... 74

ส่วนที่ 1
ข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร
1.2 ชื่อปริญญา
1.3 วิชาเอก
1.4 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร
1.5 รูปแบบของหลักสูตร
1.6 ปรัชญาของหลักสูตร
1.7 ความสำคัญของหลักสูตร
1.8 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร
1.9 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcome: ELO)
1.10 โครงสร้างหลักสูตร
1.11 มาตรฐานผลการเรียนรู้ (หมวด 1 ข้อ7 ใน มคอ.2)
1.12 อาชีพที่สามารถประกอบได้
1.13 สถานที่จัดการเรียนการสอน
1.14 กรอบมาตรฐานที่ใช้อ้างอิงของหลักสูตร (ระดับชาติหรือ นานาชาติ)

หมายเหตุ : สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

ส่วนที่ 1 ข้อมูลหลักสูตรโดยย่อ

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25491561110302

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ : ค.บ. (ดนตรีศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อ : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก/แขนงวิชา (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือปฏิบัติการ

6. ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร

มุ่งผลิตครูดนตรี ให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในศาสตร์ สามารถบูรณาการและจัดการความรู้อย่างมีระบบ มีคุณธรรม จริยธรรมแห่งวิชาชีพ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ตลอดจนเผชิญปัญหาและแก้วิกฤติได้ด้วยปัญญา

7. ความสำคัญของหลักสูตร

ปัจจุบันอาชีพครูถือว่าสำคัญยิ่ง เพราะครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เจริญมั่นคง ให้ก้าวทันต่อสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน แต่ก่อนที่จะพัฒนาบ้านเมืองให้เจริญได้นั้น จะต้องพัฒนาคน ซึ่งได้แก่ เยาวชนของชาติเสียก่อน เพื่อให้เยาวชนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีมีคุณภาพและมีความสมบูรณ์ครบทุกด้าน จึงสามารถช่วยกันสร้างความเจริญให้แก่ชาติต่อไปได้ และหน้าที่ที่มีความสำคัญยิ่งของครูก็คือ การปลูกฝังความรู้ ความคิดและจิตใจแก่เยาวชน เพื่อให้เติบโตขึ้นเป็นพลเมืองที่ดีและมีประสิทธิภาพของประเทศชาติในกาลข้างหน้า ผู้เป็นครูจึงจัดได้ว่าเป็นผู้ที่มีบทบาทอย่างสำคัญในการสร้างสรรค์อนาคตของชาติบ้านเมือง

8. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. นักศึกษามีความรู้ในศาสตร์ทางดนตรีไทย/ ดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีตะวันตก
2. นักศึกษาสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก /เครื่องดนตรีไทย /เครื่องดนตรีพื้นบ้าน และ สามารถปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก/ วงดนตรีไทย /วงดนตรีพื้นบ้าน
3. นักศึกษาสามารถนำศาสตร์ทางด้านดนตรี กับศาสตร์ความรู้ด้านอื่น ๆ มาประยุกต์ใช้ได้
4. นักศึกษาสามารถผลิตผลงานทางดนตรีได้อย่างสร้างสรรค์

9. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcome: ELO)

กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	**มาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ 4 ด้าน**			
	ด้านความรู้ (K)	**ด้านทักษะ (S)**	**ด้านจริยธรรม (E)**	**ด้านคุณลักษณะ (C)**
PLO1 : มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางด้านทฤษฎีดนตรีตะวันตก/ดนตรีไทย/ดนตรีพื้นบ้าน	K6-1 เข้าใจ K6-2 อธิบาย K6-3 วิเคราะห์ K6-4 ประยุกต์ใช้			
PLO2 : ปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก /เครื่องดนตรีไทย / เครื่องดนตรีพื้นบ้าน และสามารถปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก/ วงดนตรีไทย /วงดนตรีพื้นบ้าน		S7-1 : การสังเกต S7-2 : การปฏิบัติ S7-3 : ปฏิบัติด้วยทักษะที่ถูกต้อง S7-4 : ปฏิบัติตามขั้นตอนที่ถูกต้อง S7-5 : ปฏิบัติจนเป็นนิสัย		
PLO3 : ใช้ศาสตร์ทางด้านดนตรี กับศาสตร์ความรู้ด้านอื่น ๆ ได้			E8-1 : มีจิตสาธารณะ E8-2 : มีความมุ่งมั่น รับผิดชอบและซื่อสัตย์สุจริต E8-3 : ตระหนักถึงคุณค่าตนเอง ผู้อื่น สังคม และท้องถิ่น E8-4 : ยอมรับความคิดเห็นที่แตกต่าง	
PLO4 : นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการทำงานได้มาผลิตผลงานทางดนตรีได้อย่างสร้างสรรค์				C9-1 : ใฝ่รู้และรักการเรียนรู้ C9-2 : ปฏิบัติตนได้อย่างเหมาะสม C9-3 : ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีครู C9-4 : รู้สิทธิและหน้าที่ของตนเอง

10. โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	**24 หน่วยกิต**
1.1 วิชาบังคับ	จำนวน 18 หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	จำนวน 6 หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	จำนวน 3 หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	จำนวน 3 หน่วยกิต
1.1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและคณิตศาสตร์	จำนวน 3 หน่วยกิต
1.1.5 กลุ่มวิชาสหวิทยาการ	จำนวน 3 หน่วยกิต
1.2 วิชาเลือก โดยเลือกจาก 5 กลุ่มวิชา ไม่น้อยกว่า	จำนวน 6 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	**100 หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน **40 หน่วยกิต**
2.1.1 กลุ่มวิชาวิชาชีพครู	จำนวน 28 หน่วยกิต
2.1.2 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	จำนวน 12 หน่วยกิต
1) วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน	จำนวน 6 หน่วยกิต
2) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	จำนวน 6 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	**60 หน่วยกิต**
2.2.1 วิชาเฉพาะด้านบังคับ	จำนวน 40 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเฉพาะด้านเลือก ไม่น้อยกว่า	20 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวน **6 หน่วยกิต**
รวมไม่น้อยกว่า	**130 หน่วยกิต**

11. มาตรฐานผลการเรียนรู้

มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

12. อาชีพที่สามารถประกอบได้

12.1 ครู อาจารย์ในโรงเรียนและสถาบันการศึกษาทั้งภาครัฐและเอกชน

12.2 บุคลากรทางการศึกษา

12.3 นักวิชาการทางดนตรี

12.4 ธุรกิจส่วนตัวด้านดนตรี

13 สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เลขที่ 80 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

14 กรอบมาตรฐานที่ใช้อ้างอิงของหลักสูตร (ระดับชาติหรือ นานาชาติ)

กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. 2565

ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้

2.1 ผลการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์ สกอ. (ตัวบ่งชี้ 1.1)
สำหรับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ฉบับ พ.ศ. 2558 (ระดับปริญญาตรี)

<table>
<tr><th>เกณฑ์การประเมิน</th><th>ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ (/) ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ (x)</th><th>เอกสารหลักฐาน</th></tr>
<tr><td>1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- ไม่น้อยกว่า 5 คน และ เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และ ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น</td><td>✓</td><td>- หลักสูตรฯมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 5 คน อาจารย์ทุกท่านอยู่ประจำหลักสูตรเพียงหลักสูตรเดียว และ ปฏิบัติหน้าที่ตลอดระยะเวลาที่ดำเนินการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2568
- มคอ.2 หน้า 9</td></tr>
<tr><td colspan="3">อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
<table>
<tr><th>ลำดับที่</th><th>ชื่อ – นามสกุล</th><th>ตำแหน่งทางวิชาการ</th><th>ปริญญา (สาขาวิชา)</th><th>สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา</th></tr>
<tr><td>1</td><td>นายปิยะนันท์ แนวคำดี</td><td>อาจารย์</td><td>ปร.ด. (ดุริยางคศิลป์)
ศป.ม. (ดุริยางคศิลป์)
ศศ.บ. (ดนตรีสากล)</td><td>มหาวิทยาลัยขอนแก่น : พ.ศ. 2565
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2557
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา : พ.ศ. 2552</td></tr>
<tr><td>2</td><td>นายเจริญชัย แสงอรุณ</td><td>อาจารย์</td><td>ปร.ด. (ดุริยางคศิลป์)
ศป.ม. (ดุริยางคศิลป์)
ศศ.บ. (ดนตรีสากล)</td><td>มหาวิทยาลัยขอนแก่น : พ.ศ. 2565
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2555
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ. 2551</td></tr>
<tr><td>3</td><td>นายมนตรี เนมิน</td><td>อาจารย์</td><td>ดศ.ม. (ดุริยางคศาสตร์)
ศศ.บ. (ดนตรีสากล)</td><td>มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2561
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ. 2553</td></tr>
<tr><td>4</td><td>นายณัฐดนัย ศรีโท</td><td>อาจารย์</td><td>ศป.ม. (ดุริยางคศิลป์)
ศศ.บ. (ดุริยางคศิลป์)</td><td>มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2560
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2555</td></tr>
<tr><td>5</td><td>นายณัฐพงษ์ ภารประดับ</td><td>อาจารย์</td><td>ศป.ม. (ดุริยางคศิลป์)
นศ.บ. (นิเทศศาสตร์)</td><td>มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2555
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช : พ.ศ. 2552</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>2. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
- คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน
- มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง</td><td>✓</td><td>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีจำนวน 5 คน โดยมีคุณวุฒิปริญญาโท 3 คน ปริญญาเอก 2 คน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน มีผลงานวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง
- มคอ.2 หน้า 225 -231</td></tr>
</table>

ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		
1. อ.ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี เจริญชัย แสงอรุณ, วุฒิสิทธิ์ จีระกมล สกุณา พันธุระ. ปิยะนันท์ แนวคำดี และ มนตรี เนมิน (2025). บทบาทหน้าที่ของดนตรีไทใหญ่ในด้านวัฒนธรรม ประเพณี จังหวัดแม่ฮ่องสอน.วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 9 (1), 172-185. ปิยะนันท์ แนวคำดี, วุฒิสิทธิ์ จีระกมล, วิกรณ์กิจ อินทร์จันทร์, เจริญชัย แสงอรุณ และสกุณา พันธุระ. (2567). *ดนตรีประกอบพิธีเลี้ยงกู่ บ้านคอนสวรรค์ อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ. วารสารช่อพะยอม,* 35(3), 182-206. สุรศักดิ์ หาญธีระพิทักษ์, ธเนศวร มีโชติ, เกษมสันต์ ตราชู, ปิยะนันท์ แนวคำดี. (2566) การศึกษา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาดนตรีไทย เรื่อง “โน้ตและเครื่องดนตรีไทย” ด้วยเกมเสริมทักษะ Spot it ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่าย ประถม) *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*. 20(3),194-203		
2. อ.ดร.เจริญชัย แสงอรุณ เจริญชัย แสงอรุณ , วุฒิสิทธิ์ จีระกมล สกุณา พันธุระ. ปิยะนันท์ แนวคำดี และ มนตรี เนมิน (2025). บทบาทหน้าที่ของดนตรีไทใหญ่ในด้านวัฒนธรรม ประเพณี จังหวัดแม่ฮ่องสอน.วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 9 (1), 172-185. ปิยะนันท์ แนวคำดี, วุฒิสิทธิ์ จีระกมล, วิกรณ์กิจ อินทร์จันทร์, เจริญชัย แสงอรุณ และสกุณา พันธุระ. (2567). *ดนตรีประกอบพิธีเลี้ยงกู่ บ้านคอนสวรรค์ อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ. วารสารช่อพะยอม,* 35(3), 182-206.		
3. อ.มนตรี เนมิน เจริญชัย แสงอรุณ , วุฒิสิทธิ์ จีระกมล สกุณา พันธุระ. ปิยะนันท์ แนวคำดี และ มนตรีเนมิน (2025). บทบาทหน้าที่ของดนตรีไทใหญ่ในด้านวัฒนธรรม ประเพณี จังหวัดแม่ฮ่องสอน.วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 9 (1), 172-185. Namsanga, P., Pantasri, P., Jeerakamol, W., Nemin, M., & Srihakhot, S. (2022). Kosumphi Monkey: The contemporary music for Khaen and chamber music [Musical composition]. The 2nd International Symposium on Creative Fine Arts (ISCFA 2022), Phranakhon Si Ayutthaya Rajabhat University, Thailand. มนตรี เนมิน,ณัฐพงษ ภารประดับ, และเจริญชัย แสงอรุณ (2564) *พัฒนาการของวงดนตรีที่ใช้นำขบวนแห่ในจังหวัดมหาสารคาม* วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 5 (1),78-86.		
4. อ.ณัฐดนัย ศรีโท สุนิศา โพธิแสนสุข , สกุณา พันธุระ , และ ณัฐดนัย ศรีโท. (2025). การเพิ่มสิทธิมนุษยชนความเสมอภาคระหว่างเพศ (LGBTQ) ผ่านรูปแบบการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยมีส่วนร่วมให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน กรณีศึกษา : นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. *วารสารช่อพะยอม*, *36*(1), 63–86. อัครวัตร เชื่อมกลาง, ณัฐดนัย ศรีโท, และ ณัฐวุฒิ พฤกษะศรี. (2566) แนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตนักดนตรีอาชีพในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**.** *Journal of Roi Kaensarn Academi*, 8(1), 241 – 251		
อ.ณัฐพงษ์ ภารประดับ มนตรี เนมิน,ณัฐพงษ ภารประดับ, และเจริญชัย แสงอรุณ (2564) *พัฒนาการของวงดนตรีที่ใช้นำขบวนแห่ในจังหวัดมหาสารคาม* วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 5 (1),78-86.		
3. คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน	✓	- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีจำนวน 5 คน โดยมีคุณวุฒิปริญญาโท 3 คน ปริญญาเอก 2 คน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน มีผลงานวิชาการ อย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี ย้อนหลัง - มคอ2. หน้า 225 -231

- มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง - ไม่จำกัดจำนวนและประจำได้มากกว่าหนึ่งหลักสูตร		
ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร		
1. อ.ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี เจริญชัย แสงอรุณ, วุฒิสิทธิ์ จีระกมล สกุณา พันธุระ. ปิยะนันท์ แนวคำดี และ มนตรีเนมิน (2025). บทบาทหน้าที่ของดนตรีไทใหญ่ในด้านวัฒนธรรม ประเพณี จังหวัดแม่ฮ่องสอน.วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 9 (1), 172-185. ปิยะนันท์ แนวคำดี, วุฒิสิทธิ์ จีระกมล, วิกรณ์กิจ อินทร์จันทร์, เจริญชัย แสงอรุณ และสกุณา พันธุระ. (2567). *ดนตรีประกอบพิธีเลี้ยงกู่ บ้านคอนสวรรค์ อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ. วารสารช่อพะยอม,* 35(3), 182-206. สุรศักดิ์ หาญธีระพิทักษ์, ธเนศวร มีโชติ, เกษมสันต์ ตราชู, ปิยะนันท์ แนวคำดี. (2566) การศึกษา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาดนตรีไทย เรื่อง “โน้ตและเครื่องดนตรีไทย” ด้วยเกมเสริมทักษะ Spot it ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่าย ประถม) *วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม*. 20(3),194-203		
2. อ.ดร.เจริญชัย แสงอรุณ เจริญชัย แสงอรุณ , วุฒิสิทธิ์ จีระกมล สกุณา พันธุระ. ปิยะนันท์ แนวคำดี และ มนตรีเนมิน (2025). บทบาทหน้าที่ของดนตรีไทใหญ่ในด้านวัฒนธรรม ประเพณี จังหวัดแม่ฮ่องสอน.วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 9 (1), 172-185. ปิยะนันท์ แนวคำดี, วุฒิสิทธิ์ จีระกมล, วิกรณ์กิจ อินทร์จันทร์, เจริญชัย แสงอรุณ และสกุณา พันธุระ. (2567). *ดนตรีประกอบพิธีเลี้ยงกู่ บ้านคอนสวรรค์ อำเภอคอนสวรรค์ จังหวัดชัยภูมิ. วารสารช่อพะยอม,* 35(3), 182-206. มนตรี เนมิน,ณัฐพงษ ภารประดับ, และเจริญชัย แสงอรุณ (2564) *พัฒนาการของวงดนตรีที่ใช้นำขบวนแห่ในจังหวัดมหาสารคาม* วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 5 (1),78-86.		
3. อ.มนตรี เนมิน เจริญชัย แสงอรุณ , วุฒิสิทธิ์ จีระกมล สกุณา พันธุระ. ปิยะนันท์ แนวคำดี และ มนตรีเนมิน (2025). บทบาทหน้าที่ของดนตรีไทใหญ่ในด้านวัฒนธรรม ประเพณี จังหวัดแม่ฮ่องสอน.วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 9 (1), 172-185. มนตรี เนมิน,ณัฐพงษ ภารประดับ, และเจริญชัย แสงอรุณ (2564) *พัฒนาการของวงดนตรีที่ใช้นำขบวนแห่ในจังหวัดมหาสารคาม* วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 5 (1),78-86.		
4. อ.ณัฐดนัย ศรีโท สุนิศา โพธิแสนสุข , สกุณา พันธุระ , และ ณัฐดนัย ศรีโท. (2025). การเพิ่มสิทธิมนุษยชนความเสมอภาคระหว่างเพศ (LGBTQ) ผ่านรูปแบบการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยมีส่วนร่วมให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน กรณีศึกษา : นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. *วารสารช่อพะยอม*, *36*(1), 63–86. อัครวัตร เชื่อมกลาง, ณัฐดนัย ศรีโท, และ ณัฐวุฒิ พฤกษะศรี. (2566) แนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตนักดนตรีอาชีพในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**.** *Journal of Roi Kaensarn Academi*, 8(1), 241 – 251		
อ.ณัฐพงษ์ ภารประดับ มนตรี เนมิน,ณัฐพงษ ภารประดับ, และเจริญชัย แสงอรุณ (2564) *พัฒนาการของวงดนตรีที่ใช้นำขบวนแห่ในจังหวัดมหาสารคาม* วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. 5 (1),78-86.		
4. คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน - อาจารย์ประจำ	✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคนมีคุณวุฒิหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร - มคอ2 หน้า 83-85

- คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน - หากเป็นอาจารย์ผู้สอนก่อนเกณฑ์นี้ประกาศใช้ อนุโลมคุณวุฒิระดับ ปริญญาตรีได้ - อาจารย์พิเศษ - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าและ มีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปี - ทั้งนี้ มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีอาจารย์ประจำ เป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น		

อาจารย์ผู้สอน

ลำดับที่	ชื่อ – นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	ปริญญา (สาขาวิชา)	สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายพิทยวัฒน์ พันธะศรี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.บ.(ดนตรีศึกษา) ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) ปร.ด.(ดุริยางคศิลป์)	สถาบันราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ.2542 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร : พ.ศ. 2546 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2554
2	นายสุธีระพงษ์ พินิจพล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.บ.(ดนตรีศึกษาX ศศ.ม.(วัฒนธรรมศาสตร์) ปร.ด.(ดุริยางคศิลป์)	วิทยาลัยครูมหาสารคาม : พ.ศ. 2536 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ.2553 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ.2561
3	นายจินดา แก่นสมบัติ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม) ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) ค.บ. (ดนตรีศึกษา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น : พ.ศ. 2560 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ: พ.ศ. 2552 สถาบันราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ. 2542
4	นายปริยัติ นามสง่า	อาจารย์	ศศ.บ.(ดนตรีสากล) ศปม. (มานุษยดุริยางควิทยา) ปร.ด.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ.2547 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร : พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยขอนแก่น : พ.ศ. 2562
5	นายวุฒิสิทธิ์ จีระกมล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.บ.(ดนตรีศึกษา) ศป.ม.(ดุริยางค์ศิลป์) ปร.ด.(ดุริยางคศิลป์)	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ : พ.ศ. 2549 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยขอนแก่น : พ.ศ. 2560
6	นายสุรศักดิ์ หาญธีระพิทักษ์	อาจารย์	ค.บ.(การประถมศึกษา) ศป.ม.(ดุริยางคศิลป์) ปร.ด. (ดุริยางคศิลป์)	สถาบันราชภัฏชัยภูมิ : พ.ศ.2545 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ.2555 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ.2564
7	นางสาวสกุณา พันธุระ	อาจารย์	ปรด. (ดุริยางคศิลป์) ศปม.(มานุษยดุริยางควิทยา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น : พ.ศ. 2566 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร : พ.ศ. 2554

			ศศ.บ.(ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ. 2549
8	นางสาวระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์	อาจารย์	ศป.บ.(ดุริยางคศิลป์) ศศ.ม.(วัฒนธรรมศาสตร์) ปร.ด.(วัฒนธรรมศาสตร์)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2549 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยมหาสารคาม : พ.ศ. 2557
9	นายอนุสรณ์ จันทร์ประทักษ์	ผู้ช่วยศาตราจารย์ (วิจัยและประเมินผลการศึกษา)	ค.บ.ภาษาอังกฤษ ค.ม.วิจัยและประเมินผลการศึกษา ปร.ด.(วิจัยและประเมินผลการศึกษา)	สถาบันราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ. 2543 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ. 2561
10	นายอัครวัตร เชื่อมกลาง	อาจารย์	ปร.ด. (ดุริยางคศาสตร์) ศศ.ม. (ดนตรี) ศป.บ.(ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี : พ.ศ. 2566 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา : พ.ศ. 2556 มหาวิทยาลัยขอนแก่น : พ.ศ. 2549
11	นายวิกรณ์กิจ อินทร์จันทร์	อาจารย์	รป.ม.(รัฐประศาสนศาสตร์) ศศ.บ.(ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ. 2552 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ. 2548
12	นายธนบูลย์ สินทร	อาจารย์	ศศ.ม.(ดนตรี) ศศ.บ.(ดนตรีสากล)	มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา : พ.ศ. 2561 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม : พ.ศ.2550
13	นายสราวุฒิ สีหาโคตร	อาจารย์	ปรด. (ดุริยางคศิลป์) ค.ม. (ดนตรีศึกษา) ดศ.บ. (ดนตรีไทยและดนตรีตะวันออก)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น : พ.ศ. 2568 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : พ.ศ. 2557 มหาวิทยาลัยมหิดล : พ.ศ. 2554
14	นายณัฐวุฒิ พฤกษะศรี	อาจารย์	ศป.บ. (ดนตรีไทย) ศศ.ม. (ดนตรีวิทยา)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น : พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยมหิดล : พ.ศ. 2559

5. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด - ต้องไม่เกิน 5 ปี ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรืออย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี	✓	- หลักสูตรฯ ในวงรอบการประเมินนี้ เป็นหลักสูตรปรับปรุง มีระยะเวลาในการดำเนินงานไม่เกิน 5 ปี โดยผ่านสภามหาวิทยาลัย ในการชุมครั้งที่ 12/2566 วันที่ 22 เดือนธันวาคม พ.ศ. 2566 - มคอ.2 หน้า 8

สรุปผลการประเมินตนเอง องค์ประกอบที่ 1 : การกำกับมาตรฐาน
(แสดงเครื่องหมาย ☑ ให้ตรงกับผลการประเมินข้างต้น)

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	☑ หลักสูตรได้มาตรฐาน ☐ หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน

2.2 ผลการดำเนินตามเกณฑ์ AUN-QA

เพื่อให้หลักสูตรรับรู้ถึงระดับคุณภาพของหลักสูตรในแต่ละเกณฑ์ และสามารถปรับปรุงพัฒนาต่อไปได้ การประเมินหลักสูตรใช้เกณฑ์ 7 ระดับ ดังต่อไปนี้

คะแนน	ความหมาย	คุณภาพและระดับความต้องการในการพัฒนา
1	**Absolutely Inadequate** The QA practice to fulfil the criterion is not implemented. There are no plans, documents, evidences or results available. Immediate improvement must be made.	คุณภาพไม่เพียงพออย่างชัดเจน
2	**Inadequate and Improvement is Necessary** The QA practice to fulfil the criterion is still at its planning stage or is inadequate where improvement is necessary. There is little document or evidence available. Performance of the QA practice shows little or poor results.	คุณภาพไม่เพียงพอ จำเป็นต้องมีการปรับปรุง
3	**Inadequate but Minor Improvement Will Make It Adequate** The QA practice to fulfil the criterion is defined and implemented but minor improvement is needed to fully meet them. Documents are available but no clear evidence to support that they have been fully used. Performance of the QA practice shows inconsistent or some results.	คุณภาพไม่เพียงพอ แต่การปรับปรุง แก้ไข หรือ พัฒนาเพียงเล็กน้อยสามารถทำให้มีคุณภาพเพียงพอได้
4	**Adequate as Expected** The QA practice to fulfil the criterion is adequate and evidences support that it has been fully implemented. Performance of the QA practice shows consistent results as expected.	มีคุณภาพของการดำเนินการของหลักสูตรตามเกณฑ์
5	**Better Than Adequate** The QA practice to fulfil the criterion is better than adequate. Evidences support that it has been efficiently implemented. Performance of the QA practice shows good results and positive improvement trend.	มีคุณภาพของการดำเนินการของหลักสูตรดีกว่าเกณฑ์
6	**Example of Best Practices** The QA practice to fulfil the criterion is considered to be example of best practices in the field. Evidences support that it has been effectively implemented. Performance of QA practice shows very good results and positive improvement trend.	เป็นตัวอย่างของแนวปฏิบัติที่ดี
7	**Excellent (Example of World-class or Leading Practices)** The QA practice to fulfil the criterion is considered to be excellent or example of world-class practices in the field. Evidences support that it has been innovatively implemented. Performance of the QA practice shows excellent results and outstanding improvement trends.	ระดับดีเยี่ยม เป็นแนวปฏิบัติในระดับโลกหรือแนวปฏิบัติชั้นนำ

รายละเอียดและผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA

เกณฑ์คุณภาพที่ 1 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

Requirement	1	2	3	4	5	6	7
1.1. The programme to show that the expected learning outcomes are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.		✓					
1.2. The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.		✓					
1.3. The programme to show that the expected learning outcomes consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).		✓					
1.4. The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.		✓					
1.5. The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate.		✓					
Overall		**2**					

เกณฑ์คุณภาพที่ 1 - เกณฑ์ย่อย

1.1. The programme to show that the expected learning outcomes are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรทำการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2567 ใช้เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ได้สร้าง PLOs โดยนำข้อมูลความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (SHs) ภายในและภายนอก พร้อมนำข้อมูลของหลักสูตรเดิมมาทบทวน โดย PLOs ได้ถูกกำหนดออกมาตาม Bloom's Taxonomy ให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ และ พันธกิจของมหาวิทยาลัยและคณะฯ และนำไปสื่อสารให้กับ SHs ภายในโดยแจ้งในที่ประชุมหลักสูตรให้อาจารย์ทุกคนรับทราบ

ในการปรับปรุงหลักสูตร พ.ศ. 2567 คณะกรรมการฯ ปรับปรุงหลักสูตรสำรวจความต้องการของ SHs 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มที่ 1 ศิษย์ปัจจุบัน, กลุ่มที่ 2 กรรมการบริหารหลักสูตร กลุ่มที่ 3 ผู้ใช้บัณฑิต และ กลุ่มที่ 4 ศิษย์เก่า (มคอ.2 ภาคผนวก ค หน้า 171-179) โดยใช้แบบสำรวจออนไลน์และการสัมภาษณ์ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำข้อมูลความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย(SHs) โดยกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ผ่านช่องทางออนไซต์และออนไลน์ และนำข้อมูลของหลักสูตรเดิมมาทบทวน เสร็จแล้วจัดทำเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) ของหลักสูตร โดยมี PLOs เฉพาะด้าน ทั้งหมด จำนวน 4 PLO ได้แก่ PLO1 PLO2- PLO3 และ PLO4 ที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยและคณะฯ (ตาม มคอ. 2 หน้า 9 -13) เมื่อหลักสูตร ผ่านการวิพากษ์หลักสูตร โดยคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิที่คณะครุศาสตร์แต่งตั้ง จากนั้นนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ กรรมการสภาวิชาการ และ สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบและอนุมัติ จึงนำส่ง CHE-Co และเสนอต่อ สป.อว. รับทราบ ตามลำดับ

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรกำหนด PLOs ทั้งหมดจำนวน 4 ข้อ โดยบางข้อขึ้นต้นด้วย Action Verb และใช้ Bloom's taxonomy โดย PLOs 1 – PLO4 สอดคล้องกับ Vision Mission และ Identity ของมหาวิทยาลัยและคณะ หลักสูตรได้รับข้อมูลเกี่ยวกับผลการตรวจสอบหลักสูตรการศึกษา และแนวทางการปรับปรุงแก้ไขเอกสารหลักสูตรตามคำแนะนำของ สป.อว. หลักสูตรมีการตรวจสอบความสอดคล้องและสัมพันธ์ของ PLOs กับ วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ และ พันธกิจ ของมหาวิทยาลัยและของคณะครุศาสตร์ แสดงในตารางที่ 1.1-1 และ หลักสูตรได้มีการสื่อสารเผยแพร่ PLOs กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ผ่านหลายช่องทาง แสดงในตารางที่ 1.1-2 ดังต่อไปนี้

1.วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ และ พันธกิจ ของมหาวิทยาลัยฯ

1) วิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นให้มีความเข้มแข็งและยั่งยืน

2) อัตลักษณ์ พร้อมทำงาน จิตบริการ สมานสามัคคี มีความรับผิดชอบ

3) พันธกิจ

พันธกิจที่ 1 วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมบูรณาการ การบริการวิชาการ และศิลปะวัฒนธรรม สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่น และชุมชนอื่น

พันธกิจที่ 2 ผลิตและพัฒนาครูมืออาชีพตามความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ

พันธกิจที่ 3 ผลิตบัณฑิต และพัฒนากำลังคนให้มีสมรรถนะ และศักยภาพตามความต้องการของประเทศ มีทัศนคติที่ดี และเป็นพลเมืองดีในสังคม

พันธกิจที่ 4 บริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล และจริยธรรม

2. วิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ และ พันธกิจของคณะครุศาสตร์

1) วิสัยทัศน์ เป็นองค์กรต้นแบบด้านการผลิตบัณฑิตและพัฒนาครู บุคลากรทางการศึกษาตามมาตรฐานวิชาชีพ เพื่อพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

2) อัตลักษณ์ นวัตกรสังคม ถ่ายทอดองค์ความรู้สู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

3) พันธกิจ

พันธกิจที่ 1. วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรมบูรณาการ การบริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่น และชุมชนอื่น

พันธกิจที่ 2. สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชนให้มีคุณธรรมและความสามารถในการบริหารงานเพื่อประโยชน์ต่อส่วนรวม

พันธกิจที่ 3. ผลิตและพัฒนาครูมืออาชีพตามความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ

พันธกิจที่ 4. ผลิตบัณฑิต และพัฒนากำลังคนให้มีสมรรถนะ และศักยภาพตามความต้องการของประเทศ มีทัศนคติที่ดี และเป็นพลเมืองดีในสังคม

พันธกิจที่ 5. บริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล และจริยธรรม

ตารางที่ 1.1-1 ความสอดคล้องของ PLOs กับวิสัยทัศน์ อัตลักษณ์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย และ ของคณะ

PLOs/ SubPLOs	ความสอดคล้องระดับมหาวิทยาลัย						ความสอดคล้องระดับคณะ						
	วิสัยทัศน์ vision	อัตลักษณ	พันธกิจ mission				วิสัยทัศน์ vision	อัตลักษณ์	พันธกิจ mission				
			1	2	3	4			1	2	3	4	5
PLO1: มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางด้านทฤษฎีดนตรีตะวันตก/ดนตรีไทย/ดนตรีพื้นบ้าน	✓	✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	
PLO2: สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก /เครื่องดนตรีไทย /เครื่องดนตรีพื้นบ้าน และ สามารถปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก/ วงดนตรีไทย /วงดนตรีพื้นบ้าน	✓	✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	

PLOs/ SubPLOs	ความสอดคล้องระดับมหาวิทยาลัย						ความสอดคล้องระดับคณะ						
	วิสัยทัศน์ vision	อัตลักษณ์	พันธกิจ mission				วิสัยทัศน์ vision	อัตลักษณ์	พันธกิจ mission				
			1	2	3	4			1	2	3	4	5
PLO3: ใช้ศาสตร์ทางด้านดนตรี กับศาสตร์ความรู้ด้านอื่น ๆ ได้		✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	
PLO4: นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการทำงานได้มาผลิตผลงานทางดนตรีได้อย่างสร้างสรรค์	✓	✓		✓	✓		✓	✓			✓	✓	

ตารางที่ 1.1-2 ช่องทางการสื่อสาร/เผยแพร่ PLOs ของหลักสูตร

กลุ่ม SHs	ช่องทางการสื่อสาร	ความถี่	ผู้รับผิดชอบ
กลุ่มที่ 1 ศิษย์ปัจจุบัน	คู่มือนักศึกษา เพจ facebook หลักสูตรฯ และกิจกรรมพบนักศึกษา	ตลอดเวลา ช่วงการปฐมนิเทศ หรือ ช่วงที่มีกิจกรรม	ประธานหลักสูตร
กลุ่มที่ 2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร	ประชุม Focus group เพจ facebook หลักสูตร และ กลุ่ม LINE อาจารย์	ตลอดเวลา หรือ ตามช่วงที่มีการประชุม	ประธานหลักสูตร
กลุ่มที่ 3 ผู้ใช้บัณฑิต	เพจ facebook หลักสูตร และ ในระบบ CHE-CO	ทุกเวลา หรือกรณีที่มีการปรับปรุง	ประธานหลักสูตร
กลุ่มที่ 4 ศิษย์เก่า	เพจ facebook หลักสูตร และ ในระบบ CHE-CO	ตลอดเวลา หรือกรณีที่มีการปรับปรุง	ประธานหลักสูตร

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุง การสื่อสาร PLOs ของหลักสูตร ให้กับ SHs ที่ยังไม่ได้สื่อสาร โดยหลักสูตรได้มอบหมายให้ประธานหลักสูตร เป็นผู้รับผิดชอบ ดำเนินการสื่อสารถึงกลุ่ม SHs ที่หลักสูตรกำหนดไว้ 4 กลุ่ม โดยต้องนำข้อมูลมานำเสนอในที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ในปีการศึกษาต่อไป

1.2. The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร จัดทำ มคอ.2 ตามเกณฑ์ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) ของหลักสูตรฯ โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำ CLOs ของของหลักสูตรให้สอดคล้องและสัมพันธ์กับ PLOs ของหลักสูตร (มคอ.2 ภาคผนวก ง หน้า 180 - 195) โดยอาจารย์ผู้สอนนำเอาผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOS) ของหลักสูตรเป็นตัวตั้งไปจัดทำเป็นกลุ่มรายวิชา โดยนำรายวิชาและคำอธิบายรายวิชา จาก มคอ.2 ของหลักสูตรเดิม พ.ศ. 2562 มาปรับโดยแบ่งออกเป็นกลุ่มที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีทางดนตรี อยู่ใน อยู่ใน PLO1 กลุ่มรายวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรี และ ปฏิบัติวงดนตรี อยู่ใน PLO2 กลุ่มที่ใช้ศาสตร์ทางดนตรีประยุกต์รวมกับศาสตร์ทางด้านอื่น อยู่ใน PLO3 และ กลุ่มการสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี อยู่ใน PLO4 เสร็จแล้วนำมาเสนอต่อที่ประชุมหลักสูตรพิจารณาความสอดคล้องอีกครั้งหนึ่ง หลักสูตร ได้ทำความสอดคล้องของผลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLOs)

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุงหลักสูตรในรอบต่อไป โดยต้องกำหนด PLOs ของหลักสูตร ให้มีความสอดคล้องกับ CLOs และตรงตามคำอธิบายรายวิชาของหลักสูตร โดยให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร วิเคราะห์ และ กำหนดกลุ่ม SHs วิธีการ หรือ กระบวนการในการรวบรวมข้อมูลความต้องการของ SHs โดยต้องนำข้อมูลมานำเสนอในที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร ในปีการศึกษาต่อไป

1.3. The programme to show that the expected learning outcomes consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้จัดทำหลักสูตร ตามเกณฑ์ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้พิจารณา ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) แบ่งออกเป็น generic outcomes (GLOs) และ Specific outcomes (SSLOs) โดยรายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้ PLOs หลักมี 4 ข้อ เป็น SSLOs จำนวน 4 ข้อ ได้แก่ PLO1 – PLO4 โดยจะแสดงรายละเอียดในตารางที่ 1.3-1

ตารางที่ 1.3-1 ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) แบ่งตาม Learning Level และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ทั่วไป Generic Outcomes: GLOs (GLOs)และผลลัพธ์การเรียนรู้เฉพาะ Subject Specific Outcomes: SSLOs (SSLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO)	ระดับการเรียนรู้ (Bloom's Taxonomy	ประเภทของ	
		ผลการเรียนรู้ทั่วไป (Generic LO)	ผลการเรียนรู้เฉพาะสาขา (Specific LO)
PLO1 : มีความรู้ในศาสตร์ทางดนตรีไทย พื้นบ้าน และดนตรีตะวันตก	K3, S3		✓
PLO2 : ปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก /เครื่องดนตรีไทย /เครื่องดนตรีพื้นบ้าน และ สามารถปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก/ วงดนตรีไทย / วงดนตรีพื้นบ้าน	K3, S4		✓
PLO3 : ใช้ศาสตร์ทางด้านดนตรี กับศาสตร์ความรู้ด้านอื่นๆ ได้	K3, S3		✓
PLO4 : ประยุกต์ใช้ในการทำงานได้ มาผลิตผลงานทางดนตรีได้อย่างสร้างสรรค์	K3, S4, A3		✓

หมายเหตุ

ความรู้ (K , Knowledge)
- K1 = จำ รู้ ท่อง (Remember , R)
- K2 = อธิบาย บรรยาย จัดเรียง (Understand, U)
- K3 = ประยุกต์ใช้ นำไปใช้ (Apply , Ap)
- K4 = วิเคราะห์ ตรวจสอบ สืบค้น (Analyze, An)
- K5 = ประเมิน ตัดสิน วิจารณ์ (Evaluate, E)
- K6 = สร้าง ออกแบบ ประดิษฐ์ พัฒนา (Create, C)

ทักษะ (S , Skill)
- S1 = เลียนแบบ (Imitation)
- S2 = ทำตามคำสั่ง (Manipulation)
- S3 = ทำเพื่อความถูกต้อง (Precision)
- S4 = ทำอย่างสร้างสรรค์ต่อเนื่อง (Articulation)
- S5 = ทำได้เหมือนธรรมชาติ (Naturalization)

จริยธรรม (E , Ethic or Attitude)
- A1 = การรับรู้ (Receiving)
- A2 = การตอบสนอง (Responding)
- A3 = การสร้างคุณค่า (Valuing)
- A4 = การจัดระบบ (Organization and Conceptualizing)
- A5 = การกำหนดลักษณะบุคลิกภาพ (Characterizing by Value Concept)

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุง PLOs หมวดเฉพาะด้านของหลักสูตร ต้องมีทั้ง (GLO) และ SSLO ดังนั้นหลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร วิเคราะห์ และ กำหนดกลุ่ม SHs วิธีการ หรือ กระบวนการในการรวบรวมข้อมูลความต้องการของ SHs มาเป็นข้อมูลในการ กำหนด PLOs ของหลักสูตร โดยต้องนำข้อมูลมานำเสนอในที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อวางแผนในการปรับปรุงหลักสูตรในรอบต่อไป

1.4. The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร ได้ศึกษาเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ของมหาวิทยาลัย และ วิสัยทัศน์ พันธกิจ ของคณะ (requirements) และ สำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (SHs) โดยใช้แบบสอบถามออนไลน์ (Need) ทางหลักสูตรกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เป็น 4 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มที่ 1 ศิษย์ปัจจุบัน, กลุ่มที่ 2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร, กลุ่มที่ 3 ผู้ใช้บัณฑิต และ กลุ่มที่ 4 ศิษย์เก่า (ตาม มคอ. 2 ภาคผนวก ค หน้า 171-179) เมื่อทำการสำรวจเรื่องคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์เสร็จแล้วก็นำข้อมูลที่ได้มาเข้าที่ประชุมหลักสูตร และกำหนดเป็น PLOs ของหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รวบรวมข้อมูลความต้องการ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน และ ภายนอก เก็บรวบรวมข้อมูลนำมากลั่นกรองและตรวจสอบ พบว่า ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) มีความสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ภายในและภายนอก ตามข้อมูลในตารางที่ 1.3-1

ตารางที่ 1.3-1 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes) ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา สะท้อนความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	กลุ่มที่ 1 ศิษย์ปัจจุบัน	กลุ่มที่ 2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร	กลุ่มที่ 3 ผู้ใช้บัณฑิต	กลุ่มที่ 4 ศิษย์เก่า
PLO1 : มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางด้านทฤษฎีดนตรีตะวันตก/ดนตรีไทย/ดนตรีพื้นบ้าน	1.ความรู้พื้นฐานตามหลักสูตร 2.ความรู้ทางด้านดนตรี 3. อยากให้เพิ่มวิชาทฤษฎีดนตรีตะวันตกเรียนน้อยเกินไป 4. อยากให้สาขาสอนทฤษฎีดนตรีเกือบทุกเทอมเพื่อเป็นการทบทวนความรู้		1.ความรู้ด้านทฤษฎีดนตรีทั้งดนตรีตะวันตกและดนตรีไทย เช่น โน้ตดนตรีสเกล คอร์ด รูปแบบเพลงและองค์ประกอบของดนตรี 2.ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ดนตรีและวัฒนธรรมดนตรี 3.ทักษะการประพันธ์และเรียบเรียงดนตรี ให้เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	1. ทฤษฎีดนตรี 2. มีพื้นฐานความรู้ทางด้านดนตรีตะวันตก ดนตรีไทย และดนตรีพื้นบ้าน รวมทั้งความรู้ทางด้านวิชาการและด้านการสอนเป็นอย่างดี 3.สอนเรียบเรียงเสียงประสาน
PLO2 : ปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก / เครื่องดนตรีไทย / เครื่องดนตรีพื้นบ้าน และ สามารถปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก/	1.ทักษะการอ่านโน้ต 2.มีความมั่นใจในตนเอง 3.กล้าที่จะแสดงออกอย่างเหมาะสม 4. อยากเรียนทักษะเครื่องอื่นที่ไม่ใช่	1. ควรมีการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้จากวิทยากรภายนอกที่มีความสามารถทางด้านดนตรีที่	1.ความรู้ด้านการปฏิบัติดนตรี ทั้งภาคเดี่ยวและหมู่ รวมถึงการประพันธ์ การเรียบเรียง และการวิเคราะห์ดนตรี 2.ทักษะการปฏิบัติดนตรี เช่น การเล่นเครื่องดนตรี	1. ทักษะการจัดการวงดนตรี การรวมวง สกิลการทำวงดนตรี การใช้เครื่องดนตรีและทฤษฎีดนตรี

วงดนตรีไทย /วงดนตรีพื้นบ้าน	เครื่องเอกเพื่อเป็นพื้นฐานการสอนในอนาคต	หลากหลายเพื่อให้แนวทางในการประกอบอาชีพทางด้านดนตรีให้แก่นักศึกษา	หลักและรอง การร้องเพลงและการควบคุมวง	2. - การสอบเครื่องเอก เครื่องโท การรวมวง 3.มีทักษะพื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ มีความสามารถในการสื่อสารและถ่ายทอดความรู้
PLO3 : ใช้ศาสตร์ทางด้านดนตรี กับศาสตร์ความรู้ด้านอื่น ๆ ได้	1.ทักษะการสื่อสาน 2.ทักษะการวิเคราะห์		1.เพิ่มเติมทักษะเกี่ยวข้องกับการเป็นครูดนตรี ทักษะการสอน ทักษะทางดนตรี ความรอบรู้เกี่ยวกับระบบเครื่องเสียงและอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานในโรงเรียน 2.ความรู้เกี่ยวกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนดนตรี เพื่อออกแบบการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ 3.ทักษะการสอนดนตรี ทั้งแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม รวมถึงการปรับวิธีสอนให้เหมาะกับผู้เรียน	1. ความรู้ด้านการจัดการเรียนการสอน ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบการเรียนรู้ ความรู้ด้านวิชาเอก เนื้อหาทการจัดการเรียนรู้ที่ตรงกับหลักสูตรของสถานศึกษา
PLO4 : นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการทำงานได้ มาผลิตผลงานทางดนตรีได้อย่างสร้างสรรค์	3.ความรู้ทางด้านเทคโนโลยี	1. ต้องการให้หลักสูตรฯ เพิ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาที่ทันสมัย สามารถนำไปประกอบอาชีพได้จริง 2. ส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้ด้านการผลิตผลงานทางดนตรี และ การจัดทำสื่อนำเสนอในรูปแบบต่าง ๆ	1. เพิ่มเติมความรู้ให้ครอบคลุมทุกด้านให้มีความทันสมัยสามารถใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2.มีความมั่นใจในตนเอง กล้าแสดงออกในทางสร้างสรรค์ สามารถถ่ายทอดความรู้และความสามารถทางดนตรีได้ 3.มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถประยุกต์ใช้ดนตรีเพื่อสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ใหม่ ๆ ที่น่าสนใจ และส่งเสริมศักยภาพของผู้เรียน	1. เพิ่มเติมความรู้ด้านคอมพิวเตอร์พื้นฐาน และความรู้ทางการวัดและประเมินผมให้มีความครอบคลุมมากยิ่งขึ้น 2. พัฒนาทักษะด้านการใช้โปรแกรมในการจัดการเรียนการสอนพื้นฐาน เพื่อนำมาพัฒนาในการจัดการเรียนรู้ที่เสริมสร้างองค์ความรู้ให้มากยิ่งขึ้น

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุง การสื่อสารกับ SHs หลักสูตรยังไม่ได้สื่อสารกับ SHs ดังนั้น หลักสูตรมอบหมายให้ประธานหลักสูตรรับผิดชอบในการสื่อสารกับ SHs และ นำข้อมูลมาเข้าที่ประชุมกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร ในปีการศึกษาต่อไป

1.5. The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they gradua.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมี PLOs หมวดพาะด้าน 4 PLOs ได้แก่ PLO1-PLO4 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร ในระยะเวลา 4 ปี จากการดำเนินงานที่ผ่านมาหลักสูตรมีการวัดการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs	รายวิชาผลักดันการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร	เครื่องมือ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
PLO1 : มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางด้านทฤษฎีดนตรีตะวันตก/ดนตรีไทย/ดนตรีพื้นบ้าน	1. ผ่านรายวิชาเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีตะวันตก / ดนตรีไทย / ดนตรีพื้นบ้าน	1. แบบทดสอบ 2. การส่งงาน	ปีที่1 – ปีที่4	1.อาจารย์ผู้สอน
PLO2 : ปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก /เครื่องดนตรีไทย / เครื่องดนตรีพื้นบ้าน และสามารถปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก/ วงดนตรีไทย /วงดนตรีพื้นบ้าน	1. ผ่านรายวิชาเกี่ยวกับปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก 1-4 2. ผ่านรายวิชาเกี่ยวกับปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก / ดนตรีไทย / ดนตรีพื้นบ้าน 3. ผ่านรายวิชาการเสนอผลงานดนตรี (คอนเสิร์ตจบ)	1. การประเมินผลแบบรูบริก (Scoring Rubric)	ปีที่1 - ปีที่4	1. อาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชา 2. คณะกรรมการประเมิน
PLO3 : ใช้ศาสตร์ทางด้านดนตรี กับศาสตร์ความรู้ด้านอื่น ๆ ได้	1. ผ่านรายวิชาสัมมนาดนตรี 2. ผ่านรายวิชาวิจัยทางดนตรีศึกษา 3.ผ่านวิชาอาศรมดนตรี	1. แบบสังเกต 2. แบบทดสอบ 3. แบบสอบถาม 4. แบบประเมิน 5. การสอบ 3 บท 6. การสอบ 5 บท 7. การส่งเล่มวิจัย	ปีที่ 3	1.อาจารย์ผู้สอน 2. นักศึกษา 3.คณะกรรมการสอบ
PLO4 : นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการทำงานได้มาผลิตผลงานทางดนตรีได้อย่างสร้างสรรค์	1. ผ่านรายวิชาการนำเสนอผลงานทางดนตรี (คอนเสิร์ตจบ)	1. การประเมินผลแบบรูบริก (Scoring Rubric)	ปีที่ 4	1. อาจารย์ผู้สอน 2. คณะกรรมการประเมิน

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุง การวัดการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร ให้เพิ่มการสอบ **Exit Exam** เพื่อผลักดันการบรรลุ PLO3 ของหลักสูตร โดยหลักสูตรมอบหมายให้ประธานหลักสูตร จัดประชุมกรรมการบริหารและอาจารย์ผู้สอน เพื่อวางแผนการปรับปรุง และจัดทำวิธีการวัดการบรรลุ PLOs เครื่องมือที่ใช้ กระบวนการหรือแนวทาง รวมทั้งการมอบหมายให้มีผู้กำกับติดตามต่อไป

ลำดับ	ชื่อหลักฐาน
1-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2567
1.2	เพจ Facebook หลักสูตร

เกณฑ์คุณภาพที่ 2 โครงสร้างโปรแกรมและเนื้อหา (Programme Structure and Content)

Requirement	1	2	3	4	5	6	7
2.1. The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.		✓					
2.2. The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcomes.		✓					
2.3. The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders.		✓					
2.4. The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.		✓					
2.5. The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.		✓					
2.6. The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.		✓					
2.7. The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.		✓					
Overall		**2**					

เกณฑ์คุณภาพที่ 2 – เกณฑ์ย่อย

2.1. The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.

ผลการดำเนินงาน

หลังจากหลักสูตรผ่านสภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามเล่ม มคอ. 2 ที่มีรายละเอียดครบถ้วนตามที่ สป.อว.กำหนด และ เผยแพร่ มคอ.2 ให้ SHs รับทราบ โดยหลักสูตรจะเผยผ่านทาง Facebook ของหลักสูตรฯ การนำเสนอข้อมูล Program specific (มคอ 2) และ course spec (มคอ 3) แสดงในตารางที่ 2.1-1 และ ตาราง 2.1-2 โดยมีรายละเอียดแต่ละส่วนดังนี้

ตารางที่ 2.1-1 รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2

รายละเอียดหลักสูตร (programme specifications)	แสดงไว้ที่	แหล่งเผยแพร่
1- ชื่อสถาบัน/หน่วยงาน (มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม)	มคอ. 2 หมวด 1 หน้า 6	- Facebook ของหลักสูตรฯ
2- สถานที่การจัดการเรียนการสอน	มคอ. 2 หมวด 1 หน้า 8	

รายละเอียดหลักสูตร (programme specifications)	แสดงไว้ที่	แหล่งเผยแพร่
3- รายละเอียดการรับรองโดยหน่วยงานวิชาชีพ (อยู่ระหว่างการดำเนินการ)	มคอ. 2 หมวด 1 หน้า 8	- คู่มือนักศึกษา - การแจ้งให้นักศึกษาทราบในวันปฐมนิเทศ
4- ชื่อปริญญา (ครุศาสตรบัณฑิต)	มคอ. 2 หมวด 1 หน้า 6	
5- ชื่อหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาดนตรีศึกษา)	มคอ. 2 หมวด 1 หน้า 6	
6- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs)	มคอ. 2 หมวด 2 หน้า 20	
7- เกณฑ์การรับเข้าหรือข้อกำหนดการรับเข้า	มคอ. 2 หมวด 3 หน้า 27-28	
8- หน่วยงานที่อ้างอิง	มคอ.2 หมวด 1 หน้า 8	
9- โครงสร้างหลักสูตร หน่วยกิต (130 หน่วยกิต)	มคอ. 2 หมวดที่ 3 หน้า 31	
10- วันที่ได้รับอนุมัติจากสภา มรม. ในการประชุมครั้งที่ 4/2566 วันที่ 28 เดือน เมษายน 2566	มคอ. 2 หมวด 1 หน้า 8	

ตารางที่ 2.1-2 รายละเอียดรายวิชา มคอ.3

คำอธิบายรายวิชา(courses specifications)	แสดงไว้ที่	แหล่งเผยแพร่
1- ชื่อรายวิชา	มคอ.3 หน้า 1	- แจกเป็นเอกสารในชั้นเรียน
2- ประเภทรายวิชา/หน่วยกิต	มคอ.3 หน้า 1	
3- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs) ทั้งในด้านความรู้ ทักษะ และทัศนคติ	มคอ.3 หน้า 2	
4- การจัดการเรียนการสอนแผนการเรียนที่ประกอบด้วย วิธีการสอน การเรียนรู้และการประเมินที่ช่วยให้เกิดความคาดหวัง ผลการเรียนรู้ที่จะได้รับ	มคอ.3	
5- คำอธิบายรายวิชา	มคอ.3 หน้า 1	
6- วิธีการวัดและประเมินผล	มคอ.3	
7- วันที่เขียนหรือแก้ไขข้อกำหนดรายวิชา	มคอ.3 หน้า 2	

2.2. The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcomes

ผลการดำเนินงาน

การสร้างหลักสูตร มคอ.2 ด้วยหลักการ OBE โดยหลักสูตรนำผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) ของหลักสูตรมาออกแบบรายละเอียดและรายวิชาของหลักสูตร โดยนำข้อมูลผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จากแบบสอบถามออนไลน์ของ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (SHs) ที่ทางหลักสูตรกำหนดไว้ และ นำข้อมูลจากหลักสูตรเดิมมาทบทวน เสร็จแล้วจัดทำหลักสูตรตามมาตรฐานการอุดมศึกษา เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตตลักษณ์ ของมหาวิทยาลัย และวิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ของคณะ ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร มาออกแบบหลักสูตร ตามกระบวนการ BCD เสนอต่อคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ เสนอต่อคณะกรรมการสภาวิชาการ และ เสนอต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาอนุมัติหลักสูตร ก่อนส่ง CHE-CO เสนอต่อ สป.อว. รับทราบต่อไป

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตร ได้รับการรับรองมาตฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษาในสถบันอุดมศึกษาตามมติ (กมอ.) แล้ว

2.3. The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders.

ผลการดำเนินงาน

การสร้าง มคอ.2 หลักสูตร เป็นการนำผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (SHs) ที่ทางหลักสูตรกำหนดไว้ มาออกแบบรายละเอียดของหลักสูตร ปรับปรุงแก้ไขข้อมูลตามคำแนะนำของ สป.อว. หลักสูตร ได้รับการรับรองมาตฐานการอุดมศึกษาของหลักสูตรการศึกษาในสถบันอุดมศึกษาตามมติ (กมอ.) แล้ว ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรยังไม่ได้ (Feedback) จากการเผยแพร่ PLOs ของหลักสูตรให้กับ SHs ได้รับทราบ

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การนำข้อเสนอแนะ (Feedback) จาก SHs โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตร ดำเนินการติดตาม ส่งข้อมูล ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) ให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (SHs) ได้รับทราบทุกกลุ่ม นำข้อเสนอแนะมานำเสนอในการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และดำเนินการปรับปรุงแก้ไขข้อมูลตามคำแนะนำของ สป.อว. ในปีการศึกษาต่อไป

2.4. The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clea

ผลการดำเนินงาน

PLOs ของหลักสูตร รายวิชาบังคับ ที่รับผิดชอบผลักดัน PLOs ของหลักสูตร โดยทุกรายวิชามีส่วนผลักดันให้บรรลุ PLOs โดยแสดงในตาราง curriculum mapping ของรายวิชา กับ PLOs ของหลักสูตร โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ประชุมสร้างความเข้าใจร่วมกัน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ในปีการศึกษา 2568 ภาระความรับผิดชอบต่อ PLOs ของหลักสูตร ในด้านเชิงปริมาณจำนวนจุดดำในรายวิชาบังคับบางรายวิชายังไม่เพียงพอต่อการรับผิดชอบผลักดัน PLOs ของหลักสูตร และในด้านเชิงคุณภาพ คำอธิบายรายวิชาบังคับ บางรายวิชายังมีรายละเอียด ภาระความรับผิดชอบไม่เพียงพอต่อการรับผิดชอบผลักดัน PLOs ของหลักสูตร แสดงข้อมูลตามตาราง ที่ 2.4-1

ตาราง ที่ 2.4-1 curriculum mapping วิชาบังคับ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

รายวิชา	PLO1				PLO2					PLO3				PLO4			
กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	K1	K2	K3	K4	S1	S2	S3	S4	S5	E1	E2	E3	E4	C1	C2	C3	C4
วิชาเอกบังคับ																	
ทฤษฎีดนตรีไทย	●	●			●	●					●	●		●	●		
การสอนรวมวงดนตรีไทย	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●
ประวัติดนตรีตะวันตกและดนตรีไทย	●	●			●	●				●	●					●	●
หลักการสอนดนตรีศึกษา	●	●			●	●					●	●		●	●		
ทฤษฎีดนตรีตะวันตก	●	●			●	●					●	●		●	●		
ทักษะดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
การสอนรวมวงดนตรีตะวันตก	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●
การสอนขับร้องประสานเสียง	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●
การสอนรวมวงดนตรีพื้นบ้าน	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●
การจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	●	●		●		●	●	●	●	●	●		●	●			●
หลักการโยธวาทิต	●	●		●		●	●	●	●	●	●		●	●			●
การวิจัยทางดนตรีศึกษา	●	●		●	●	●		●	●		●		●	●	●	●	●
สัมมนาทางดนตรีศึกษา	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●		●
การนำเสนอผลงานทางดนตรี	●			●	●		●	●	●		●	●	●	●	●		●
อาศรมดนตรี	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
การสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●
การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●
การสอนการประพันธ์ดนตรีพื้นบ้าน	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●
กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องเอก																	
ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●

รายวิชา	PLO1				PLO2					PLO3				PLO4			
กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ	K1	K2	K3	K4	S1	S2	S3	S4	S5	E1	E2	E3	E4	C1	C2	C3	C4
ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 3	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 4	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 3	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 4	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องสายสากล 3	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องสายสากล 4	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติกีตาร์ 1	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติกีตาร์ 2	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติกีตาร์ 3	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติกีตาร์ 4	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติคีย์บอร์ด 3	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติคีย์บอร์ด 4	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องโท																	
ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 2	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 2	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติเครื่องสายสากล 2	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติกีตาร์ 1	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติกีตาร์ 2	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2	●	●	●	●	●		●	●	●		●	●	●	●			●
กลุ่มวิชาการสอนเอก																	
การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●
การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●
รวมผลลัพธ์การเรียนรู้วิชาเลือก	**28**	**28**	**28**	**28**	**28**	**2**	**28**	**26**	26	2	28	28	28	28	2	2	28
รวมผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้งหมด	**42**	**45**	**38**	**42**	**38**	**17**	**35**	**36**	32	13	46	42	42	45	16	12	43

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง ภาระความรับผิดชอบต่อ PLOs ของหลักสูตร ไม่เพียงพอต่อการรับผิดชอบผลักดัน PLOs ของหลักสูตร โดยมอบหมายให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดำเนินการ จัดกิจกรรมเสริมเพิ่มความรู้ในรายวิชาบังคับ บางรายวิชาที่ไม่เพียงพอต่อการรับผิดชอบผลักดัน PLOs ของหลักสูตร ในปีการศึกษาต่อไป และ วางแผนในการปรับปรุงหลักสูตรรอบต่อไป

2.5. The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.

ผลการดำเนินงาน

โครงสร้างหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีศึกษา มีหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มีหมวดวิชาเฉพาะ ประกอบด้วยมีวิชาชีพครู วิชาบังคับ วิชาเลือก และหมวดวิชาเลือกเสรี มีรายวิชาครบตามเกณฑ์ ข้อกำหนดของ สป.อว. รวมหน่วยกิตทั้งหมด จำนวน 130 หน่วยกิต ตามข้อมูลในตารางที่ 2.5-1

ตารางที่ 2.5-1 โครงสร้างหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

หมวดวิชา	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	**24 หน่วยกิต**
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	**106 หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	จำนวน **40 หน่วยกิต**
2.1.1 กลุ่มวิชาวิชาชีพครู	จำนวน 28 หน่วยกิต
2.1.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	จำนวน 12 หน่วยกิต
3) วิชาฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน	จำนวน 6 หน่วยกิต
4) วิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	จำนวน 6 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	**60 หน่วยกิต**
2.2.1 วิชาเฉพาะด้านบังคับ	จำนวน 40 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเฉพาะด้านเลือก ไม่น้อยกว่า	20 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวน **6 หน่วยกิต**
รวมไม่น้อยกว่า	**130 หน่วยกิต**

หลักสูตรได้มีการนำรายวิชามาจัดลำดับการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับลำดับชั้นปีที่สอนและระดับความยาก-ง่ายของรายวิชา ได้แก่ ในระดับ Basic จัดการเรียนสอนในชั้นปีที่ 1 ในระดับ Intermediate จัดการเรียนการสอนในชั้นปีที่ 2 และในระดับ Advance จัดการเรียนการสอนในชั้นปีที่ 3 – 4

หลักสูตร มีการกำหนดรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ ไว้ 2 แบบ คือ

1) การบูรณาการรายวิชา ได้แก่ ในชั้นปีที่ 1 ภาคต้น รายวิชาการสอนรวมวงดนตรีพื้นบ้าน ในชั้นปีที่ 3 ภาคต้น รายวิชาการสอนรวมวงดนตรีไทย ในชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย รายวิชาการสอนรวมวงดนตรีตะวันตก และ ในชั้นปีที่ 4 ภาคปลาย รายวิชาการนำเสนอผลงานทางดนตรี

2) การบูรณาการของหลักสูตร ได้แก่ ในชั้นปีที่ 3 ภาคปลาย รายวิชาการวิจัยทางดนตรีศึกษา

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง รายวิชาการสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก และ รายวิชาการสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 ซึ่งเป็นรายวิชาที่มีความซ้ำซ้อนกัน โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตร เป็นผู้รวบรวมข้อมูล และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อพิจารณา ในการปรับปรุงหลักสูตรรอบต่อไป

2.6 The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนตามเกณฑ์ของ สป.อว. ใน มคอ.2 ของหลักสูตร มีการแบ่งหมวดรายวิชาออกเป็นรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาบังคับ รายวิชาเลือก รายวิชาเลือกเสรี

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ในรายวิชาเลือก กลุ่มรายวิชาปฏิบัติเครื่องเอก นักศึกษาต้องเลือกเรียน เครื่องดนตรีเพียงชิ้นเดียวตามความสนใจของนักศึกษา ตั้งแต่ในระดับที่ 1 ถึงระดับที่ 4 สามารถเลือกได้อย่างเสรี แต่ในรายวิชาเลือกอื่น ทางหลักสูตรจะเป็นผู้กำหนดรายวิชาให้

ในปีการศึกษา 2568 ทางหลักสูตร มีรายวิชาเลือกที่ให้นักศึกษาเลือกได้เองอย่างอิสระบางรายวิชา ยังมีรายวิชาเลือกที่หลักสูตรเป็นผู้กำหนดรายวิชาให้นักศึกษาเอง

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2/2567

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
826621002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
826623011	วิศวกรสังคม	3(2-2-5)
106755102	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)
106755104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)
106703104	การสอนการประพันธ์ดนตรีพื้นบ้าน	1(1-0-2)
106703105	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก	1(1-0-2)
106703106	การสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	2(1-2-3)
กลุ่มปฏิบัติเครื่องเอก		
106703107	ปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1	3(2-2-5)
106703208	ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง 1	3(2-2-5)
106703109	ปฏิบัติเครื่องสายสากล 1	3(2-2-5)
106703110	ปฏิบัติกีตาร์ 1	3(2-2-5)
106703111	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1	3(2-2-5)
106703112	ปฏิบัติเครื่องเครื่องกระทบ 1	3(2-2-5)
	หน่วยกิตรวม	33

แผนการปรับปรุงหลักสูตร การกำหนดรายวิชาเลือกที่ต้องสามารถเลือกได้อย่างเสรี โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรเป็นผู้รวบรวมข้อมูล ก่อนนำข้อมูลเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อใช้ปรับปรุงหลักสูตรในรอบต่อไป

2. 7. The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการกำหนดการทบทวนหลักสูตร มี 3 รูปแบบ คือ การทบทวนรายวิชา การทบทวนรายปี (มคอ.7) และ การทบทวนปรับปรุงหลักสูตร ทุกๆ 5 ปี หลักสูตรมีการดำเนินการ ดังต่อไปนี้

หลักสูตรฯ ดำเนินการทบทวนในรายวิชา โดยนำข้อมูลจากผลการประเมินจาก มคอ.5 ของแต่ละรายวิชาของหลักสูตรในแต่ละภาคการศึกษา เพื่อนำข้อมูลจากภาคการศึกษาก่อนมาปรับปรุงการเรียนการสอนใน มคอ.3 ภาคการศึกษาต่อไป หลักสูตรฯ ดำเนินการทบทวนรายปี โดยรวบรวมข้อมูลโดยนำมาจากผลการประเมินจาก มคอ.5 และการดำเนินงานของหลักสูตรในรอบปี นำมารวบรวมเป็น มคอ.7 โดยมีประธานหลักสูตร มีหน้าที่รับผิดชอบในการรวบรวมข้อมูล นำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร พร้อมกับข้อมูลในระหว่างการจัดการเรียนการสอนในแต่ละภาคการศึกษาได้มีการทบทวนรายวิชาของหลักสูตรให้

มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน หน่วยงาน และสถานศึกษาที่จะส่งนักศึกษาเข้ามาเรียน มาประกอบในการทบทวนและวางแผนโครงสร้างหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การประเมิน แผนการเรียน ลำดับการเรียน การบูรณาการรายวิชา ผลการประเมินจากนักศึกษาปัจจุบัน มาทบทวนเพื่อปรับปรุงหลักสูตร ทุกๆ 5 ปี

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรฯ ไม่มีการทบทวนความสอดคล้องของ PLOs กับความต้องการของ SHs ภาคอุตสาหกรรม หรือ สายงานในอนาคต

แผนการปรับปรุงหลักสูตร การทบทวนความสอดคล้องของ PLOs กับความต้องการของ SHs ภาคอุตสาหกรรม หรือ สายงานในอนาคต โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตรเป็นผู้ดำเนินการสื่อสารเผยแพร่ PLOs ของหลักสูตรให้กับ SHs ภาคอุตสาหกรรม หรือ สายงานในอนาคต และเก็บรวบรวมข้อมูลข้อเสนอแนะหรือข้อคิดเห็น ก่อนนำข้อมูลเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ในปีการศึกษาต่อไป

หลักฐานแสดงผลการดำเนินงาน

ลำดับ	ชื่อหลักฐาน
2-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2567
2-2	รายละเอียดรายวิชา มคอ.3
2-3	รายละเอียด มคอ.5

เกณฑ์คุณภาพที่ 3 แนวทางการจัดเรียนการสอน (Teaching and Learning Approach)

Requirement	1	2	3	4	5	6	7
3.1. The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.		✓					
3.2. The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.		✓					
3.3. The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.		✓					
3.4. The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).		✓					
3.5. The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.		✓					
3.6. The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.		✓					
Overall		**2**					

เกณฑ์คุณภาพที่ 3 – เกณฑ์ย่อย

3.1. The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้กำหนดปรัชญาการศึกษาคือ “**บัณฑิตนักปฏิบัติเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและรับผิดชอบต่อสังคมท้องถิ่น**” คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้นำมาทบทวนการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร และกำหนดปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร **คือ “มุ่งผลิตครูดนตรี ให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญในศาสตร์ สามารถบูรณาการและจัดการความรู้อย่างมีระบบ มีคุณธรรม จริยธรรมแห่งวิชาชีพ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขตลอดจนเผชิญปัญหาและแก้วิกฤติได้ด้วยปัญญา”** สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย ให้อาจารย์ผู้สอนนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ ทักษะ และความเชี่ยวชาญในด้านดนตรี เทคโนโลยีดนตรี ประยุกต์ใช้ความรู้ได้อย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมและจริยธรรม

หลักสูตรได้เผยแพร่ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย ให้แก่ อาจารย์ผู้สอน นักศึกษา โดยการติดป้ายปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยไว้ที่ภาควิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ อาคารดนตรี และ มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอน นำปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยสอดแทรกในการเรียนการสอนในบางรายวิชา เผยแพร่ให้นักศึกษาได้ทราบ ดังจะเห็นได้จากบางรายวิชาจะมีกิจกรรมการเรียนการสอนให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ และสอดแทรกการเรียนรู้ตลอดชีวิต เช่น รายวิชาปฏิบัติคีย์บอร์ด 1, รายวิชานำเสนอผลงานทางดนตรี นักศึกษาที่เรียนนอกจากศึกษาเรื่องการบรรเลงดนตรีในชั่วโมงเรียนแล้ว นักศึกษาต้องนำความรู้ที่ได้ไปฝึกซ้อมบรรเลงส่วนตัว นอกเวลาเรียนเพื่อในสัปดาห์ต่อไปต้องมาปฏิบัติให้อาจารย์ประเมินความก้าวหน้าในการบรรเลงอีครั้ง สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยในส่วนที่กล่าวถึง **“บัณฑิตนักปฏิบัติเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต”**

ในปีการศึกษา 2568 มีการนำปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ยังไม่ครบทุกรายวิชา

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การนำปรัชญาการศึกษามาสอดแทรกในการจัดการเรียนการสอนทุกรายวิชา โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนทุกคน สอดแทรกปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยข้าไปในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาที่ตนเองรับผิดชอบในปีการศึกษาต่อไป

3.2. The taching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดให้การจัดการเรียนการสอน ของอาจารย์ผู้สอนต้องเปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการจัดการเรียนการสอนอย่างสร้างสรรค์

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรฯ แจ้งกับอาจารย์ผู้สอนทุกคน เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมอย่างสร้างสรรค์ในกระบวนการจัดการเรียนการสอน เช่น การเลือกกลุ่มในการทำงาน การเลือกหัวข้อในการทำวิจัย หรือ การเลือกเพลงที่จะใช้ในการสอบปฏิบัติ เช่น ในรายวิชาการสอนรวมวงดนตรีตะวันตก อาจารย์ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการเลือกกสมาชิกในวงดนตรีกันเอง มีกำหนดเพลงที่ใช้สอบส่วนหนึ่ง และ ให้นักศึกษาเลือกเพลงที่จะใช้สอบเองอีกส่วนหนึ่ง ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 ให้นักศึกษาเลือกประเภทเครื่องดนตรีเอง มีส่วยร่วมในการเลือกบทเพลงที่จะใช้สอบ เป็นต้น ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตร เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการจัดการเรียนการสอน ทุกรายวิชา

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การเปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการออกแบบกิจกรรมในรายวิชา ที่สอดคล้องกับ CLOs โดยมอบหมายให้ อาจารย์ผู้สอนทุกคน ในการจัดการเรียนการสอนให้มีกระบวนการที่เปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในรายวิชาที่ตนเองรับผิดชอบ ในปีการศึกษาต่อไป

3.3. The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร มีการกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดการเรียนการสอนในรูปแบบ Active Learning ทุกรายวิชาที่รับผิดชอบ หลักสูตรมีการกำกับติดตามการจัดการเรียนการสอนโดยประธานหลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอน ส่งแผนการจัดการเรียนการสอน มคอ.3 และ สรุปผลการจัดการเรียนการสอน ข้อเสนอแนะ ใน มคอ.5 และนำส่งหลังสิ้นภาคเรียน โดยหลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอนแบบปฏิบัติ ยกตัวอย่างเช่น

รายวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ 1 ผู้สอนได้ใช้วิธีการสอนโดยใช้การปฏิบัติเครื่องดนตรีผ่านการใช้แบบฝึกหัดช่วยในการสอน เริ่มการปฏิบัติแบบง่ายๆ และค่อยๆยากขึ้น และสอดแทรกเกี่ยวกับสัญลักษณ์โน้ตดนตรีตะวัตกและสัญลักษณ์ทางดนตรีเพื่อให้นักศึกษาค่อยๆ พัฒนาความสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรีเพิ่มขึ้น

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตร จัดการเรียนการสอนทุกรายวิชาแบบ Active Learning ไม่ครบทุกรายวิชา โดดยเฉพาะรายวิชาบรรยาย ที่มีหน่วยกิต 1(1-0-2) ได้แก่ วิชาการสอนการประพันธ์ดนตรีพื้นบ้าน วิชาการสอนทฤษฎีดนตรีตะวันตก วิชาการสอนวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย และ วิชาอาศรมดนตรี

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุง การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน แบบ Active Learning ในรายวิชาที่มีหน่วยกิตเป็นการบรรยายเพียงอย่างเดียว เช่น 1(1-0-2 โดยหลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนทุกคน นำรายวิชาลักษณะดังกล่าว ในหลักสูตรมาจัดทำ มคอ.3 และ เพื่อตรวจสอบกระบวนการจัดการเรียนการสอนของแต่ละรายวิชา นำเสนอก่อนเปิดภาคเรียนต่อไป

3.4. The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมีการส่งเสริมการเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้โดยมีกิจกรรมให้นักศึกษา เรียนรู้เผ่านการจัดกิจกรรมการสอน โครงการสัมมนาในหัวข้อ ซึ่งนักศึกษาเป็นผู้เลือกหัวข้อการสัมมนา เพื่อได้เรียนรู้ในกิจกรรมที่นักศึกษามีความสนใจ

หลักสูตรได้จัดการเรียนการสอนแบบส่งเสริมการเรียนรู้ โดยจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมผลลัพท์การเรียนรูที่คาดหวัง PLOs ของหลักสูตร และ การจัดการเรียนการสอนแบบส่งเสริมการเรียนรู้แบบ LLL ของหลักสูตร ในด้านความคิดสร้างสรรค์ ในกิจกรรมสัมมนาหัวข้อ วิธีการใช้เครื่องเสียงและการปรับเสียงเบื้องต้น สำหรับครูดนตรี โดยวิทยากรนายธีรษภัทร เหล่าวานิช (เจ้าของเพจ TODAYWHATTODO) จัดในวันที่ 30 มีนาคม 2569 ณ ห้อง รองศาสตราจารย์ ดร.นิรุต ถึงนาค 1 ชั้น 4 อาคารศูนย์กลางพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น (ตึกใหม่หน้ามอ)



หลักสูตรยังกำหนดให้ผู้สอนทุกรายวิชา จัดการเรียนการสอนแบบส่งเสริมวิธีการเรียนรู้ด้วยตัวเองให้กับนักศึกษา โดยปลูกฝังในการเรียนทุกรายวิชา โดยเฉพาะอย่างยิ่งรายวิชาในการปฏิบัติเครื่องเอก และรายวิชาปฏิบัติรวมวง ผู้สอนเน้นหลักการให้นักศึกษาวางแผนในการฝึกซ้อมลักษณะของวงดนตรี และ การฝึกซ้อมส่วนตัวนอกเวลาเรียน นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเอง เพื่อให้การบรรเลงดนตรีแบบวงดนตรีมีประสิทธิภาพ และฝึกให้มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น ในกลุ่มรายวิชาปฏิบัติเครื่องเอก เป็นการแสดงเดี่ยวในเครื่องดนตรีเอกของตนเองและ กลุ่มรายวิชาปฏิบัติรวมวง โดยจะมีการสอบปลายภาค เป็นการปฏิบัติรวงวงดนตรีในรูปแบบคอนเสริต์

ปีการศึกษา 2568 หลักสูตรมีการกำหนด การจัดการเรียนการสอนแบบส่งเสริมการเรียนรู้แบบ LLL (Life Long Learning) โดยกำหนด LLL ของหลักสูตร คือ เชื่อมั่นในตนเอง กล้าแสดงออก มีความคิดสร้างสรรค์ จากประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง คุณลักษณะส่วนบุคคลของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พ.ศ. 2567 และมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนนำไปสอดแทรกในการจัดการเรียนการสอน การให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อปลูกฝังทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของนักศึกษา ในรายวิชาที่หลักสูตรกำหนด ดังต่อไปนี้ ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องเอก รายวิชาการสอนรวมวง รายวิชานำเสนอทางดนตรี และ รายวิชาการวิจัยทางดนตรีศึกษา หลักสูตร มีการจัดการเรียนการสอนโดยผ่านการกิจกรรม โครงการ ให้ความรู้แก่นักศึกษา หรือในรูปแบบการให้บริการวิชาการและการประกวดทางด้านดนตรี ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ยกตัวอย่างได้ดังต่อไปนี้

1. สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จัดโครงการสัมมนา เรื่อง“เตรียมสอบใบประกอบวิชาชีพครู สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ในการสอบใบประกอบวิชาชีพครู จัดขึ้นในวันอังคารที่ 31 มีนาคม 2569 ณ ห้องประชุมรองศาสตราจารย์ ดร.นิรุต ถึงนาค 1 อาคารศูนย์กลางพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



2. เข้าร่วมการประกวดทักษะดนตรี ประเภทวงดนตรี ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ “สีสวาดเกมส์” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา วันที่ 17-23 พฤศจิกายน พ.ศ. 2568



3. บริการวิชาการ บรรเลงวง BIGBAND โครงการดนตรีในสวน : H.M. Song อว.บรรเลงเพลงของพ่อ ประจำปี 2568 วันที่ 3 ธันวาคม 2568 เวลา 17.30 น. ที่บริเวณลานด้านหน้าอาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

กิจกรรมดนตรีในสวน H.M. Song อว.บรรเลงเพลงของพ่อ ประจำปี 2568 เพื่อเทิดพระเกียรติและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ 5 ธันวาคม 2568 วันพ่อแห่งชาติ และวันชาติไทย



4. หลักสูตร มีการจัดการเรียนการสอนแบบส่งเสริมการเรียนรู้ โดยการนำ วงดนตรี RMU BigBand จากสาขาวิชาดนตรีศึกษาคณะครุศาสตร์ ร่วมกับหลักสูตรดริยางคศาสตรบัณฑิต สาขาดนตรี คณะมนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ นำนักศึกษาเข้าร่วมบบรรเลงดนตรีในงานอัญเชิญตราพระราชลัญจกร ประจำปีการศึกษา 2568 ในวันที่ 5 กรกฎาคม 2568 ณ สนามกีฬาอรุณปรีดีดิลก มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม





หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การกำกับติดตาม การจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ และ การจัดการเรียนการสอนส่งเสริมการเรียนรู้ โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตร ดำเนินการ กำกับติดตาม โดยให้ผู้สอนนำเสนอกิจกรรมในการเรียนการสอนและผลที่ได้จากการเรียนการสอน นักศึกษาได้เรียนรู้หรือได้รับประสบการณ์อะไรเพิ่มเติมและมีประโยชน์กับนักศึกษาอย่างไร รวมทั้งกิจกรรมที่จัดมีความเหมาะสมหรือไม่ที่นำมาใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้ให้นักศึกษา ในปีการศึกษาต่อไป

3.5. The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมีการเรียนการสอน แบบ teaching and learning activities (TLA) ได้แก่ ความคิดใหม่ (New idea) ความคิดสร้างสรรค์ (Creative thought) นวัตกรรม (Innovation) แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurial mindset)

โดยหลักสูตรมีการกำหนดรายวิชา เพื่อการจัดการเรียนการสอน จัดกิจกรรมส่งเสริม และมีผู้รับผิดชอบ ที่ช่วยผลักดัน TLA ของหลักสูตร ดังต่อไปนี้ แสดงในตารางที่ 3.5-1

ตารางที่ 3.5-1 การจัดการเรียนการสอน The teaching and learning activities (TLA)

วิชาหรือกิจกรรม	TLA	การเรียนการสอน/กิจกรรมส่งเสริม
วิชาการนำเสนอผลงานทางดนตรี วิชาการวิจัยทางการศึกษา	1. ความคิดใหม่ (New idea) 2. ความคิดสร้างสรรค์ (Creative thought) 3.นวัตกรรม (Innovation)	ศึกษาขั้นตอนการผลิตผลงานดนตรี โดยเริ่มตั้งแต่การประพันธ์ขึ้นมาใหม่ การบันทึกเสียง การประชาสัมพันธ์ การจัดการแสดง การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการพัฒนาความคิดใหม่ เกิดการสร้างสรรค์นวัตกรรม รวมถึงการเผยแพร่ผลงานในรูปแบบต่างๆ
วิชาการจัดการวงดนตรีสำหรับครูดนตรีศึกษา	4. แนวคิดการเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurial mindset)	ให้นักศึกษาทดลองการบริหารบุคคลในวงดนตรี ตำแหน่งและความรับผิดชอบ ระเบียบการฝึกซ้อม การบริหารธุรกิจบันเทิงด้านดนตรี วางแผนการโฆษณา การกำหนดค่าตอบแทน และการแสดงดนตรี

ในปี การศึกษา 2568 หลักสูตรได้จัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริม TLA ของหลักสูตร คือ กิจกรรมสัมมนาหัวข้อ วิธีการใช้เครื่องเสียงและการปรับเสียงเบื้องต้น สำหรับครูดนตรี โดยวิทยากรนายธีรษภัทร เหล่าวานิช (เจ้าของเพจTODAYWHATTODO) จัดในวันที่ 30 มีนาคม 2569 ณ ห้อง รองศาสตราจารย์ ดร.นิรุต ถึงนาค 1 ชั้น 4 อาคารศูนย์กลางพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น (ตึกใหม่หน้ามอ)

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง วางแผนกิจกรรมเพื่อส่งเสริม TLA ของหลักสูตรโดยมอบหมายให้ อาจารย์ผู้สอนที่ได้รับมอบหมายในรายวิชาที่รับผิดชอบ TLA วางแผนการจัดกิจกรรมที่ส่งเสริม TLA นำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการหลักสูตรในปีการศึกษาต่อไป

3.6. The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้มีการทบทวนกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ในแต่ละภาคเรียนก่อนที่จะมีการจัดการเรียนการสอน โดยการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน นำข้อมูลจากการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียน/ปีที่ผ่านมา นำมาทบทวนและปรับให้เหมาะสม โดยให้กิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลสอดคล้องและตรงกับ CLOs มอบหมายให้ผู้สอนรายวิชาอื่น หรืออาจารย์ที่ไม่ได้สอนในรายวิชานั้น ทำการเช็คและตรวจสอบช่วยกัน พร้อมเสนอแนะการปรับปรุง โดยมีกระบวนการทบทวนดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนการจัดการเรียนการสอน รายวิชาละ 2 คน ขึ้นไป โดยต้องมี อาจารย์ผู้สอนในรายวิชาที่มีการทบทวน และ อาจารย์ในหลักสูตรที่ไม่ได้รับผิดชอบสอนในรายวิชา มาเป็นคนทบทวนการจัดการเรียนการสอน ในการทบทวนผู้สอนรายวิชาในภาคเรียนนั้นจะไม่ได้เป็นกรรมการทบทวนรายวิชาของตนเอง แต่จะทำหน้าที่เป็นผู้ให้ข้อมูลในการทบทวน
2. กำหนดการทบทวน ให้อาจารย์ผู้สอนนำ มคอ.3 และ มคอ.5 พร้อมกิจกรรมที่ผู้สอนได้จัดขึ้นในชั้นเรียน นำมาให้กรรมการทบทวน โดยจะพิจารณาถึงประเด็น การนำข้อเสนอแนะที่พบจากการเรียนการสอนมาเขียนใน มคอ.5 และมีการนำเอาข้อมูลจาก มคอ.5 ในเทอมที่ผ่านมาของรายวิชานั้น มาปรับปรุง มคอ.3
3. ตรวจสอบกิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับ CLOs และตรวจสอบความสอดคล้องของ CLOs กับ PLOs ของหลักสูตร ตามตาราง mapping ของ รายวิชาบังคับ
4. รวบรวม มคอ.3 และมคอ.5 ส่งให้สาขาวิชาเพื่อนำเข้าที่ประชุมกรรมการบริหารพิจารณา และให้ข้อเสนอแนะ
5. ปรับปรุงตามคำแนะนำและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหาร นำส่งคณะ นำขึ้นเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตร มีการทบทวนการเรียนการสอน ไม่ครบทุกรายวิชา

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การทบทวนการจัดการเรียนการสอน TLA ทุกรายวิชาในรูปแบบเดียวกัน โดยมอบหมายให้. ประธานหลักสูตร ดำเนินการอธิบาย และทำแบบฟอร์มในการทบทวนรายวิชาให้ได้ข้อมูลที่มีรูปแบบเดียว ในปีการศึกษาต่อไป

หลักฐานแสดงผลการดำเนินงาน

ลำดับ	ชื่อหลักฐาน
3-1	มคอ.3
3-2	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง คุณลักษณะส่วนบุคคลของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พ.ศ. 2567
3-3	โครงการสัมมนา เรื่อง “เตรียมสอบใบประกอบวิชาชีพครู สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา”

เกณฑ์คุณภาพที่ 4 การประเมินผู้เรียน (Student Assessment)

Requirement	1	2	3	4	5	6	7
4.1. A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.		✓					
4.2. The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.		✓					
4.3. The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.			✓				
4.4. The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.		✓					
4.5. The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.		✓					
4.6. Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.		✓					
4. 7. The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.		✓					
Overall		**2**					

เกณฑ์คุณภาพที่ 4 - เกณฑ์ย่อย

4.1. A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร กำหนดให้ผู้สอนทุกรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2568 มีรูปแบบการวัดผลประเมินผลที่หลากหลาย วิธีการวัดผลประเมินผลของ CLOs ต้องสอดคล้องกับการวัดและประเมินผลของ PLOs และ คำอธิบายรายวิชา

มีการกำหนดวิธีการวัดผลประเมินผลแต่ละรายการ โดยระบุไว้ตาม มคอ.3 และ มีการรายงานการวัดผลประเมินผลใน มคอ.5 โดยทั่วไปในแต่ละรายวิชาจะมีกระบวนการประเมินในทางปฏิบัติดังนี้

1) มีการประเมินผลก่อนเรียน หรือ ประเมินผลระหว่างเรียน หรือ ประเมินผลหลังเรียน

2) มีการประเมินจากการสอบกลางภาค หรือ สอบเก็บคะแนน

3) มีการประเมินจากการสอบปลายภาค

โดยทำการประเมินผลในลักษณะที่หลากหลาย เช่น การสอบปฏิบัติ การสอบข้อเขียน การทำแบบทดสอบ การตอบคำถาม การส่งรายงานเดี่ยว การส่งรายงานงานกลุ่ม การทำผลงานทางดนตรี เป็นต้น

หลักสูตรฯ มีการประเมินผลการเรียนรู้ มีความสอดคล้องกับ CLOs และความสอดคล้องของ PLOs ของหลักสูตร ในแต่ละรายวิชาจะมีวิธีการประเมินผลแตกต่างกัน รายวิชากลุ่มปฏิบัติเครื่องดนตรี จะเน้นการประเมินจากการปฏิบัติเครื่องดนตรีเป็นรายบุคคล ในกลุ่มรายวิชาปฏิบัติรวมวง จะเน้นการประเมินผลโดยการปฏิบัติเครื่องดนตรีรวมกันเป็นกลุ่ม และในรายวิชาทางทฤษฎีดนตรี จะมีเน้นการประเมินผลจากการสอบข้อเขียน สอบปากเปล่า การสังเกตพฤติกรรม เป็นต้น โดยจะประเมินก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน ปีการศึกษา 2568 หลักสูตรฯ มีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลายทุกรายวิชา

4.2. The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร มีการกำหนดนโยบายการวัดและประเมินผล เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 และ การอุทธรณ์ร้องเรียนตามข้อกำหนดของหลักสูตรโดย ให้นักศึกษาแจ้งกับประธานหลักสูตร ใช้ร่วมกับ ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง ระบบและแนวทางการอุทธรณ์เกี่ยวกับผลการประเมินผลการศึกษาของนักศึกษา พ.ศ.2567

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดนโยบายการประเมินผลการเรียนรู้ และการประเมินการเรียนการสอนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด หลักสูตร กำหนดเป็นแนวทางการดำเนินงานและการอุทธรณ์ผลการประเมิน สื่อสารให้นักศึกษาได้รับทราบ โดยอาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาจะต้องมีการกำหนดการวัดและประเมินผลการตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์ และ การอุทธรณ์ร้องเรียนเมื่อนักศึกษามีข้อสงสัย ลงใน มคอ.3 โดยแจ้งให้นักศึกษารับทราบในการเรียนการสอนสัปดาห์แรก กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนแจ้งกับนักศึกษา เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีช่องทางในการอุทธรณ์ร้องเรียน และ เป็นแนวทางให้ทุกรายวิชาดำเนินการเหมือนกันและมีการนำไปใช้กับนักศึกษาทุกคน ทุกชั้นปีในลักษณะเดียวกัน ปีการศึกษา 2568 ไม่มีข้อร้องเรียน ของนักศึกษาที่เกี่ยวกับการวัดและประเมินผลการเรียนการสอน

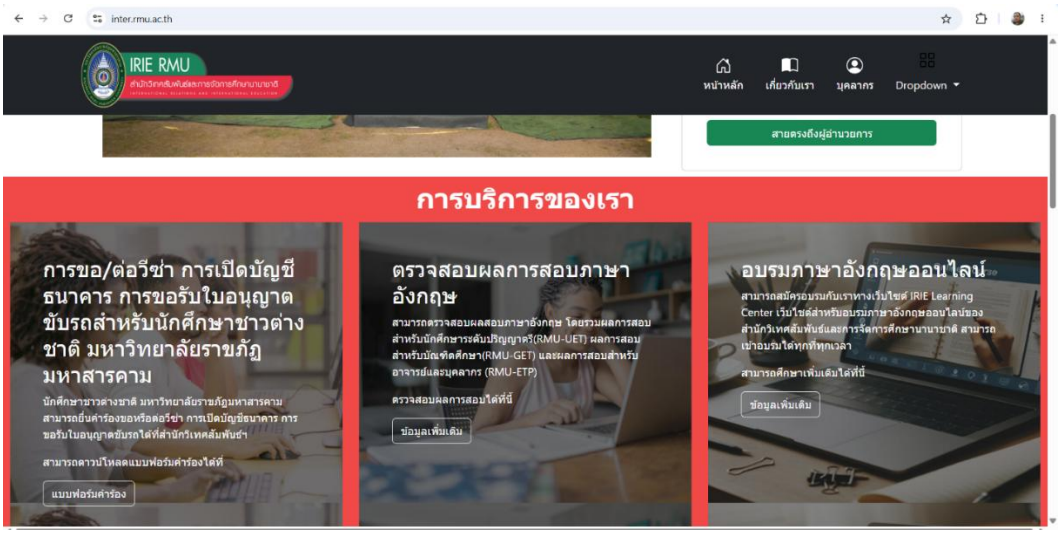
หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง ระบบและแนวทางการอุทธรณ์เกี่ยวกับผลการประเมินผลการศึกษาของนักศึกษา พ.ศ.2567 ให้อาจารย์และนักศึกษาทราบ โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตร ดำเนินการ สื่อสารประชาสัมพันธ์ ในปีการศึกษาต่อไป

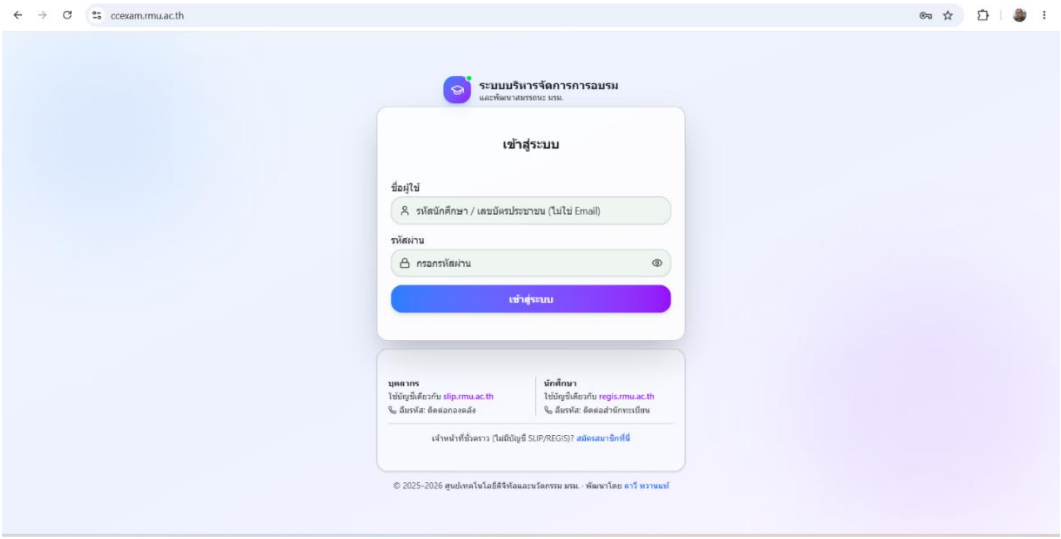
4.3. The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดให้นักศึกษามีการวัดและประเมินความก้าวหน้าทางการเรียนที่เป็นมาตรฐาน ที่เป็นประกาศของมหาวิทยาลัย ของนักศึกษาในแต่ละชั้นปี เพื่อกำกับติดตามความก้าวหน้าทางการเรียนและการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษา โดยนักศึกษาต้องผ่านการทดสอบ เกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (มรม./มรค.) กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเข้ารับการทดสอบภาษาอังกฤษ **RMU-UET** (Rajabhat Maha Sarakham University English Test) เพื่อประเมินและเทียบเคียงระดับความสามารถตามกรอบมาตรฐานสากล (CEFR) ซึ่งจัดการโดย สำนักวิเทศสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม คะแนนที่ได้จะถูกนำไปเทียบเคียงกับระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษตามเกณฑ์มาตรฐานสหภาพยุโรป (CEFR) นักศึกษาสามารถติดตามกำหนดการสอบ (RMU-

UET แต่ละรอบ) และตรวจสอบรายชื่อผู้ผ่านการทดสอบ ได้ผ่านช่องทางออนไลน์ของมหาวิทยาลัย การใช้ผลสอบ ใช้เพื่อเป็นเงื่อนไขในการสำเร็จการศึกษาหรือประเมินทักษะก่อนออกฝึกประสบการณ์/สหกิจศึกษา และ การทดสอบระบบระบบบริหารจัดการการอบรมและพัฒนาสมรรถนะ มรม. ในลิ้ง https://ccexam.rmu.ac.th/





หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การติดตามผล การทดสอบภาษาอังกฤษ **RMU-UET** (Rajabhat Maha Sarakham University English Test) และ และ การทดสอบระบบระบบบริหารจัดการการอบรมและพัฒนาสมรรถนะ มรม. ให้หลักสูตรทราบ โดยมอบหมาย ให้อาจารย์ที่ปรึกษา เป็นผู้ติดตามผลและรายงานผลให้คณะกรรมการหลักสูตรทราบ ในปีการศึกษาต่อไป

4.4. The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้กำหนดให้ผู้สอนจัดทำแบบประเมิน แบบทดสอบ และเกณฑ์การประเมินให้ชัดเจน ให้ผู้สอนทำการตรวจสอบเครื่องมือการประเมินให้มีความเที่ยงตรง (validity) โดยตรวจสอบการวัดและประเมินผลของเครื่องมือ

วัดได้ตรงและสอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ของ CLOs และ มีความน่าเชื่อถือ (reliability) ในการประเมินของเครื่องมือที่นำไปใช้ในการวัดและประเมินผลมีความเชื่อมั่น วัดได้เหมือนกันในทุกครั้ง และนำไปใช้กับนักศึกษาทุกคนเหมือนกัน (fairness) รวมทั้งการตรวจให้คะแนนที่ชัดเจน มีการนำไปใช้กับทุกคน และนักศึกษาสามารถขอดูได้

หลักสูตรได้ร่วมกันจัดทำ เครื่องมือการประเมินผลในรายวิชาต่างๆ และมีข้อตกลงในการดำเนินงาน ดังนี้

1) ให้ผู้สอนกำหนดกฎระเบียบ ของการวัดและประเมินผลโดยยึดตาม ข้อบังคับของ มหาวิทยาลัย และแสดงไว้ใน มคอ. 3

2) ให้ผู้สอนจัดทำปฏิทินกำหนด timelines ของการสอนและการสอบทุกรายวิชา กำหนดใน มคอ.3 ทั้งการสอบย่อย ปลายภาค ระบุใน มคอ. 3 กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลที่ชัดเจนแจ้งให้นักศึกษาทราบในการเข้าเรียนในสัปดาห์แรกทุกรายวิชา

3) ให้ใช้วิธีประเมินแบบ Rubrics score ในการประเมินในรายวิชาการปฏิบัติ และ ให้ใช้วิธีการประเมินแบบ marking schemes สำหรับรายวิชาที่เป็นการสอบแบบอัตนัย ที่กำหนดแนวคำตอบไว้แล้ว

4) มีการกำหนดหรือตรวจสอบความตรงของการสอบ หรือความตรงของการวัดและประเมินผล (validity, reliability, fairness) โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมอบหมายให้มีผู้รับผิดชอบตรวจสอบ มคอ. 3 การจัดกิจกรรมและการวัดประเมินผลตรงตาม PLOs และ CLOs โดยดูตาม curriculum mapping ของรายวิชา ดูเครื่องมือและวิธีการวัดและประเมินผลที่แสดง ใน มคอ.3 และกิจกรรมการเรียนการสอนวัดและประเมินผลตรง (validity) ตาม Learning Level ของ CLOs และ PLOs

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตร ใช้วิธีประเมินแบบ Rubrics score ในรายวิชาปฏิบัติเครื่องเอก และ ทุกรายวิชาใช้เกณฑ์การประเมินแบบอิงเกณฑ์ มีเครื่องมือ มีวิธีการและการปฏิบัติ ในรูปแบบเดียวกัน

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การรายงานผลวิธีการประเมิน โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตร ดำเนินการ กำกับติดตาม ให้อาจารย์ผู้สอนรายงานผลวิธีการประเมินให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทุกครั้งหลังจบภาคการศึกษา ในปีการศึกษาต่อไป

4.5. The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร มีกระบวนการวัดและประเมินผล PLOs และ CLOs ของหลักสูตร หลักสูตรกำหนดการบรรลุ PLOs ในระยะเวลา 4 ปี ของหลักสูตร ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร PLOs	รายวิชาผลักดันการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร	เครื่องมือ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
PLO1 : มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ทางด้านทฤษฎีดนตรีตะวันตก/ดนตรีไทย/ดนตรีพื้นบ้าน	1. ผ่านรายวิชาเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีตะวันตก / ดนตรีไทย / ดนตรีพื้นบ้าน	1. แบบทดสอบ 2. การส่งงาน	ปีที่1 – ปีที่4	1.อาจารย์ผู้สอน
PLO2 : ปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก /เครื่องดนตรีไทย / เครื่องดนตรีพื้นบ้าน และสามารถปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก/ วงดนตรีไทย /วงดนตรีพื้นบ้าน	1. ผ่านรายวิชาเกี่ยวกับปฏิบัติเครื่องดนตรีตะวันตก 1-4 2. ผ่านรายวิชาเกี่ยวกับปฏิบัติรวมวงดนตรีตะวันตก / ดนตรีไทย / ดนตรีพื้นบ้าน 3. ผ่านรายวิชาการเสนอผลงานดนตรี (คอนเสิร์ตจบ)	1. การประเมินผลแบบรูบริก (Scoring Rubric)	ปีที่1 - ปีที่4	1. อาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชา 2. คณะกรรมการประเมิน

PLO3 : ใช้ศาสตร์ทางด้านดนตรี กับศาสตร์ความรู้ด้านอื่น ๆ ได้	1. ผ่านรายวิชาสัมมนาดนตรี 2. ผ่านรายวิชาวิจัยทางดนตรีศึกษา 3.ผ่านวิชาอาศรมดนตรี	1. แบบสังเกต 2. แบบทดสอบ 3. แบบสอบถาม 4. แบบประเมิน 5. การสอบ 3 บท 6. การสอบ 5 บท 7. การส่งเล่มวิจัย	ปีที่ 3	1.อาจารย์ผู้สอน 2. นักศึกษา 3.คณะกรรมการสอบ
PLO4 : นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการทำงานได้มาผลิตผลงานทางดนตรีได้อย่างสร้างสรรค์	1. ผ่านรายวิชาการนำเสนอผลงานทางดนตรี (คอนเสิร์ตจบ)	1. การประเมินผลแบบรูบริก (Scoring Rubric)	ปีที่ 4	1. อาจารย์ผู้สอน 2. คณะกรรมการประเมิน

2. การประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)

หลักสูตร มีกระบวนการวัดและประเมินการบรรลุ CLOs คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้ผู้สอนทุกรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2567 มีรูปแบบการวัดประเมินผลที่หลากหลายจากกิจกรรมที่จัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ของ CLOs เพื่อให้บรรลุ CLOs และวัตถุประสงค์รายวิชา โดยมีวิธีการวัดและประเมินผล คือ

มีการกำหนดวิธีการวัดผลประเมินผลแต่ละรายการ โดยระบุไว้ตาม มคอ.3 และ มีการรายงานการวัดผลประเมินผลใน มคอ.5 โดยทั่วไปในแต่ละรายวิชาจะมีกระบวนการประเมินในทางปฏิบัติดังนี้

1) มีการประเมินผลก่อนเรียน หรือ ประเมินผลระหว่างเรียน หรือ ประเมินผลหลังเรียน

2) มีการประเมินจากการสอบกลางภาค หรือ การสอบเก็บคะแนน

3) มีการประเมินจากการสอบปลายภาค

โดยทำการประเมินผลในลักษณะที่หลากหลาย เช่น การสอบปฏิบัติ การสอบข้อเขียน การทำแบบทดสอบ การตอบคำถาม การทำโครงงาน การส่งรายงานเดี่ยว การส่งรายงานงานกลุ่ม การทำผลงานทางดนตรี เป็นต้น

ปีการศึกษา 2568 มีการประเมินการบรรลุ CLOs ในรายวิชา แต่ยังไม่มีการประเมินการบรรลุ PLOs เนื่องจากยังไม่ถึงระยะเวลาที่กำหนดการประเมินการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การประเมินผู้เรียนให้บรรลุผลผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชาในระยะเวลาที่กำหนด โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรวางแผนการจัดประชุมจัดทำข้อกำหนดการวัดและประเมินผลพร้อมกับการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ในปีการศึกษาต่อไป

4.6. Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.

ผลการดำเนินงาน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนแจ้งผลการสอบหรือผลการประเมินให้นักศึกษาทราบทันทีที่ตรวจเสร็จหรือไม่เกิน 1 สัปดาห์ เพื่อให้ข้อมูลย้อนกลับ **Feedback** แก่นักศึกษา เช่น ผลการตรวจการประเมินการสอบก่อนเรียน การประเมินผลระหว่างเรียน การประเมินผลหลังเรียน ซึ่งจะมีการวัดประเมินผลเป็นระยะเพื่อทำการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน หลังจากการสอบหรือการทำกิจกรรมต้องแจ้งให้นักศึกษาทราบ เพื่อให้นักศึกษาปรับปรุงหรือให้ข้อมูลป้อนกลับกับนักศึกษา แจ้งให้นักศึกษาทราบกรณีที่มีปัญหาหรือไม่เป็นไปตามเงื่อนไขที่ผู้สอนกำหนดเพื่อให้นักศึกษาทบทวนและปรับปรุงการเรียน การทำรายงาน หรือการทบทวนกิจกรรม โดยการสอบในแต่ละภาคเรียนต้องแจ้งให้นักศึกษาทราบภายในภาคเรียนนั้น

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุกคน ต้องมีการวัดและประเมินผลรายวิชาของหลักสูตรที่มีการให้ feedback กับนักศึกษาในรายวิชาที่ตนเองต้องรับผิดชอบ

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การกำกับติดตาม การป้อนข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) แก่นักศึกษา ทุกรายวิชา โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตรดำเนินการ เป็นผู้กำกับติดตามให้อาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาป้อนข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) แก่นักศึกษาหลังการประเมินผลทุกครั้ง ในปีการศึกษาต่อไป

4.7. The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcome.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรฯ มีกระบวนการทบทวนการวัดและประเมินผลทุกภาคการศึกษา ในปีการศึกษา 2567 มีการทบทวนการวัดและประเมินผลครบทุกรายวิชา หลักสูตร มีการดำเนินงาน ดังนี้

1) แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนการจัดการเรียนการสอน รายวิชาละ 2 คน ขึ้นไป โดยต้องมี (1) อาจารย์ผู้สอนในรายวิชาที่มีการทบทวน และ (2) อาจารย์ในหลักสูตรที่ไม่ได้รับผิดชอบสอนในรายวิชา มาเป็นคนทบทวนการจัดการเรียนการสอน ในการทบทวนผู้สอนรายวิชาในภาคเรียนนั้นจะไม่ได้เป็นกรรมการทบทวนรายวิชาของตนเอง แต่จะทำหน้าที่เป็นผู้ให้ข้อมูลในการทบทวน

2) กำหนดการทบทวน ให้อาจารย์ผู้สอนนำ มคอ.3 และ มคอ.5 พร้อมกิจกรรมที่ผู้สอนได้จัดขึ้นในชั้นเรียน นำมาให้กรรมการทบทวน โดยจะพิจารณาถึงประเด็น การนำข้อเสนอแนะที่พบจากการเรียนการสอนมาเขียนใน มคอ.5 และมีการนำเอาข้อมูลจาก มคอ.5 ในเทอมที่ผ่านมาของรายวิชานั้น มาปรับปรุง มคอ.3

3) ตรวจสอบกิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับ CLOs และตรวจสอบความสอดคล้องของ CLOs กับ PLOs ของหลักสูตร ตามตาราง mapping ของ รายวิชาแกน รายวิชาบังคับ และมีการการทบทวนตรงตามความต้องการของภาคอุตสาหกรรมสายงานในอนาคต จาก SHs ภายนอก

4) รวบรวม มคอ.3 และมคอ.5 ส่งให้สาขาวิชาเพื่อนำเข้าที่ประชุมกรรมการบริหารพิจารณา และให้ข้อเสนอแนะ

5) ปรับปรุงตามคำแนะนำและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหาร นำส่งคณะ นำขึ้นเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่

ปีการศึกษา 2568 หลักสูตรมีการทบทวนรายวิชาทุกรายวิชาที่เปิดสอน แต่ไม่มีการทบทวนตรงตามความต้องการของภาคอุตสาหกรรม สายงานในอนาคต จาก SHs ภายนอก

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การการทบทวนตรงตามความต้องการของภาคอุตสาหกรรม สายงานในอนาคต โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตร ดำเนินการ กำกับติดตามอาจารย์ผู้สอนให้มีกระบวนการ.การการทบทวนตรงตามความต้องการของภาคอุตสาหกรรม สายงานในอนาคตในรายวิชาที่ตนเองรับผิดชอบ ในปีการศึกษาต่อไป

หลักฐานแสดงผลการดำเนินงาน

ลำดับ	ชื่อหลักฐาน
4-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรปรับปรุง 2567
4-2	รายละเอียดรายวิชา มคอ.3
4-3	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566
4-4	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง ระบบและแนวทางการอุทธรณ์เกี่ยวกับผลการประเมินผลการศึกษาของนักศึกษา พ.ศ.2567
4-5	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานความรู้ภาษาอังกฤษและการทดสอบความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ ของนักศึกษาปริญญาตรีก่อนสำเร็จการศึกษา พ.ศ.2564

เกณฑ์คุณภาพที่ 5 บุคลากรสายวิชาการ (Academic Staff)

Requirement	1	2	3	4	5	6	7
5.1. The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.		✓					
5.2. The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.		✓					
5.3. The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.		✓					
5.4. The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.		✓					
5.5. The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.			✓				
5.6. The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.			✓				
5.7. The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.		✓					
5.8. The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.		✓					
Overall		2					

เกณฑ์คุณภาพที่ 5 – เกณฑ์ย่อย

5.1. The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร ใช้แผนอัตรากำลังระยะ 4 ปี ปีงบประมาณ 2567-2570 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่มีรายละเอียด จำนวนอาจารย์ มีความเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน การวางแผนการวิเคราะห์อัตรากำลังให้เพียงพอกับจำนวนนักศึกษา การจัดการเรียนการสอน การบริการวิชาการ และการวิจัย ในแต่ละปี มีกระบวนการได้มาตั้งแต่การประกาศ การสรรหา การสัมภาษณ์ การรับเข้าและเกษียณอายุราชการ ตามระบบของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และแผนการทดแทนอาจารย์เกษียณอายุราชการหรือกรณีอาจารย์ลาออก โดยหลักสูตรได้นำส่งแผนอัตรากำลังให้กับ คณะและมหาวิทยาลัยเพื่อรวบรวมจัดทำอัตรากำลังสายวิชาการของมหาวิทยาลัย

หลักสูตร มีบุคลากรสายวิชาการเพียงพอในการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีคุณภาพ สามารถจัดการศึกษาให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนด โดยให้บุคลากรสายวิชาการแต่ละคนจัดทำแผนพัฒนาตนเอง เพื่อให้มีความพร้อมด้านการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการ หลังจากนั้นหลักสูตรรวมรวมและทำการประเมินผลการพัฒนาตนเองของอาจารย์ ในปีที่ผ่านมาอาจารย์ได้รับการพัฒนาตามแผนและมีอาจารย์เพียงพอต่อการบริหารจัดการหลักสูตรให้มีคุณภาพ

ปีการศึกษา 2568 หลักสูตรฯ ได้มีการแต่งตั้งอาจารย์ อ.ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี เพื่อเป็นประธานหลักสูตรฯ แผนอัตรากำลังระยะ 4 ปี ปีงบประมาณ 2567-2570 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม หลักสูตรดนตรีศึกษาจะต้องมีอัตรากำลัง 6 คน แต่เนื่องจากมหาวิทยาลัยฯ มีแผนที่จะเปิดหลักสูตรดนตรีศึกษาในระดับ ปริญญาโท และ ปริญญาเอก ทำให้อัตรากำลังคงอยู่ 5 คน

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การกำกับติดตาม อาจารย์ที่อยู่ในระหว่างการศึกษาต่อ ให้จบตามระยะเวลาของหลักสูตร โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตร เป็นผู้กำกับติดตาม และรายงานผลต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ในปีการศึกษาต่อไป

5.2. The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.

ผลการดำเนินงาน

ภาระงานของอาจารย์ กำหนดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีการวัดและประเมินผลโดยกระบวนการปฏิบัติงานประจำปี (ป.มรม.) ปีละ 2 ครั้ง ที่กำกับติดตามโดยประธานหลักสูตร รวบรวมและส่งให้คณะ กรรมการที่คณะแต่งตั้งทำการประเมินผลและนำมาปรับปรุง มหาวิทยาลัยยังไม่มีการกำหนดสมรรถนะของอาจารย์สายวิชาการ สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำในแผนอัตรากำลังระยะ 4 ปี ปีงบประมาณ 2567-2570 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม แสดงในตารางที่ 5.3-1

ตารางที่ 5.3-1 สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำแยกตามกลุ่มสาขา

กลุ่มสาขา	สัดส่วนจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาต่ออาจารย์ประจำ
1. วิทยาศาสตร์สุขภาพ	8 : 1
- แพทยศาสตร์	4 : 1
- พยาบาลศาสตร์	6 : 1
2. วิทยาศาสตร์กายภาพ	20 : 1
3. วิศวกรรมศาสตร์	20 : 1
4. สถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง	8 : 1
5. เกษตร ป่าไม้และประมง	20 : 1
6. บริหารธุรกิจ พาณิชยศาสตร์ บัญชี การจัดการ การท่องเที่ยว เศรษฐศาสตร์	25 : 1
7. นิติศาสตร์	50 : 1
8. ครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์	30 : 1
9. ศิลปกรรมศาสตร์ วิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์	8 : 1
10. สังคมศาสตร์/มนุษยศาสตร์	25 : 1

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการทบทวนและปรับปรุงการกำหนดภาระงานของอาจารย์ผู้สอน โดยพิจารณาความเหมาะสมของภาระงาน นำมากำหนดกรอบภาระงานการสอนและการดูแลนักศึกษา เพื่อให้มีคุณภาพและมีความเหมาะสม ทั้งการเรียนการสอน การวิจัยและบริการวิชาการ ทั้งนี้การจัดระบบผู้สอนในแต่ละรายวิชา ได้จัดตามความรู้ ความสามารถ ความถนัดและประสบการณ์ของอาจารย์ แสดงในตาราง 5.3-2

ตารางที่ 5.3-2 ตารางแสดงภาระงานของอาจารย์ (FTEs) และ สัดส่วนของอาจารย์ ปีการศึกษา 2568

รายการ	รวม	รวม FTEs (ภาระการสอนของอาจารย์)			Percentage of PHDs
		ป.ตรี	บัณฑิตศึกษา	รวม	
ศาสตราจารย์ (Professors)	-	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์ (Associate Professors)	-	-	-	-	-

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (Assistant Professors)	3				100
ผศ.ดร.จินดา แก่นสมบัติ	-	2.12	3.75	5.87	-
ผศ.ดร.พิทยวัฒน์ พันธะศรี	-	3.81	3.5	7.31	-
ผศ.ดร.วุฒิสิทธิ์ จีระกมล	-	3.75	1.37	5.12	-
อาจารย์ (Teacher)	**9**	-	-	-	
อาจารย์ ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี	-	3.12	0.50	3.62	
อาจารย์ ดร.เจริญชัย แสงอรุณ	-	3.68	0.75	4.43	-
อาจารย์มนตรี เนมิน	-	2.12	-	2.12	-
อาจารย์ณัฐดนัย ศรีโท	-	1.39	-	1.39	-
อาจารย์ณัฐพงษ์ ภารประดับ	-	1.25	-	1.25	-
อาจารย์ ดร.สุรศักดิ์ หารธีระพิทักษ์	-	2.79	-	2.79	-
อาจารย์ ดร.ปริยัติ นามสง่า	-	2.43	2	4.43	-
อาจารย์ ดร.สราวุฒิ สีหาโคตร	-	3.87	-	3.87	-
อาจารย์ณัฐวุฒิ พฤกษะศรี	-	2	-	2	-
อาจารย์ที่สอนเต็มเวลา (Full-Time Lecture)	13	-	-	-	-
อาจารย์ที่สอนนอกเวลา (Part-Time Lecture)	-	-	-	-	-
อาจารย์พิเศษ (Visiting Professors/Lectures)	-	-	-	-	-
รวม (Total)	**13**	**32.33**	**11.87**	**44.28**	

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การกำหนดสมรรถนะของอาจารย์สายวิชาการ โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตร ดำเนินการ กำกับ ติดตาม เกี่ยวกับการกำหนดสมรรถนะของอาจารย์สายวิชาการของมหาวิทยาลัย ในปีการศึกษาต่อไป

5.3. The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.

ผลการดำเนินงาน

ภาระงานของอาจารย์ กำหนดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีการวัดและประเมินผลโดยกระบวนการปฏิบัติงานประจำปี ปีละ 2 ครั้ง ที่กำกับติดตามโดยประธานหลักสูตร รวบรวมและส่งให้คณะ กรรมการที่คณะแต่งตั้งทำการประเมินผลและนำมาปรับปรุง มหาวิทยาลัยยังไม่มีการกำหนดสมรรถนะของอาจารย์สายวิชาการ และ สมรรถนะความเป็นครู

ปีการศึกษา 2568 มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 4 คน ได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์ในศาสตร์วิชาชีพครูตามที่คุรุสภากำหนด ที่จัดโดยคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ระหว่างวันที่ 21 เมษายน-30 พฤษภาคม 2568

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การกำหนดสมรรถนะความเป็นครู โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตร ดำเนินการ กำกับ ติดตาม ประกาศการกำหนดสมรรถนะความเป็นครูของมหาวิทยาลัย ในปีการศึกษาต่อไป

5.4. The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรกำหนดภาระงานของอาจารย์ โดยพิจารณาจากคุณวุฒิ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ ภาระงานบริหาร และความสามารถหรือความถนัดของแต่ละคน นำมากำหนดกรอบภาระงานการสอนและการดูแลนักศึกษา ที่สอดคล้องกับการประเมินภาระงานของมหาวิทยาลัยกำหนด (ป.มรม1-4)

ปีการศึกษา 2568 การสำรวจผู้สอนในหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน ต้องมีคุณวุฒิ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ที่สอดคล้องกับรายวิชาที่รับผิดชอบ รายละเอียดแสดงดังตารางที่ 5.4-1 ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ตารางที่ 5.4-1 ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งวิชาการ	หน้าที่บริหาร	ภาระงานสอน (คาบ/สัปดาห์) 1/2567	ภาระงานสอน (คาบ/สัปดาห์) 2/2567	หน้าที่รับผิดชอบในหลักสูตร	งานวิจัย (เรื่อง)	บริการวิชาการ (ชม./สปด.)
อ.ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี	อาจารย์	ประธานหลักสูตร	28	20	บริหาร/พัสดุ	-	-
อ.ดร.เจริญชัย แสงอรุณ	อาจารย์	กรรมการหลักสูตร	21	28	วิจัย	-	-
อ.ณัฐพงษ์ ภารประดับ	อาจารย์	กรรมการหลักสูตร	14	16	บริการวิชาการ	-	-
อ.ณัฐดนัย ศรีโท	อาจารย์	กรรมการหลักสูตร	10	12.33	สิ่งสนับสนุน	-	-
อ.มนตรี เนมิน	อาจารย์	กรรมการหลักสูตร	14	20	กิจกรรรนักศึกษา/วิชาการ	-	-

5.5. The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยมีระบบ Promotion คือ ระบบการเลื่อนขั้นเงินเดือน และการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การเลื่อนขั้นเงินเดือนเป็นระบบที่อยู่บนฐานของคุณธรรม ที่พิจารณาจากผลงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม โดยการประเมินจากภาระงานที่มหาวิทยาลัยกำหนดตามแบบ ป.มรม. 1-ป.มรม. 4 มหาวิทยาลัย โดยฝ่ายกองบริหารงานบุคคล ได้สื่อสารให้อาจารย์เข้าใจและเตรียมข้อมูลเพื่อประกอบการพิจารณาประเมินและนำสู่การเลื่อนขั้นเงินเดือนให้กับบุคลากรทุกคน

มหาวิทยาลัยกำหนดในแต่ละปีจะดำเนินการ 2 ช่วง หรือ ทุก ๆ 6 เดือน โดยให้บุคลากรทำการรวบรวมข้อมูลตามแบบประเมิน และนำส่งสาขาวิชา ประธานสาขาวิชารวบรวมตรวจสอบและส่งไปยังสำนักงานคณะ และคณะกรรมการที่คณะแต่งตั้งขึ้นดำเนินการประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรและเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะและคณะกรรมการประจำคณะเห็นชอบและนำเสนอต่อมหาวิทยาลัย

เมื่อมหาวิทยาลัยดำเนินการเสร็จแล้วจะมีการสื่อสารผลการประเมินและผลงานที่ได้ให้อาจารย์ลงชื่อรับทราบผลการเลื่อนขั้นเงินเดือนต่อไป ในปีการศึกษาที่ผ่านมาไม่มีข้อซักถามและข้อร้องเรียนเกี่ยวกับระบบการเลื่อนขั้นเงินเดือนของบุคลากร

5.6. The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understo

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยได้สื่อสารและแจ้งให้บุคลากรทราบในการประชุมบุคลากร และจัดทำหนังสือส่งไปยังคณะโดยสำนักงานอธิการบดี และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เกี่ยวกับสิทธิและสิทธิพิเศษ สิทธิประโยชน์ บทบาทและความสัมพันธ์ จรรยาบรรณและความรับผิดชอบตามบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่มหาวิทยาลัย เช่น

1) สิทธิของบุคลากรพึงจะได้รับ เช่น วันลา การศึกษาต่อ การเบิกค่ารักษาพยาบาล การขอทุนทำวิจัย การขอทุนศึกษาต่อ หรือการศึกษาดูงาน

2) สิทธิพิเศษที่พึงจะได้รับ เช่น บ้านพัก หรือ การขอใช้รถในการไปราชการ เป็นต้น

3) สิทธิประโยชน์ เช่น การได้สิทธิเข้าโรงเรียนสาธิตของมหาวิทยาลัย การเข้าพักในหอพักนักศึกษาในนามอาจารย์หอพัก

4) บทบาทและความสำคัญ เช่น การได้เข้าร่วมเป็นสมาชิกสโมสรอาจารย์และข้าราชการ สมาคมศิษย์เก่า การเข้าร่วมเป็นสมาชิกกองทุนสวัสดิการกู้ยืม เป็นต้น

คณะและสาขาวิชาได้สื่อสารให้บุคลากรมีความเข้าใจและนำสู่การปฏิบัติได้ถูกต้อง และเมื่อมีเอกสารหรือหนังสือที่เกี่ยวข้องกับสิทธิประโยชน์ต่างๆ ของอาจารย์จะมีการแจ้งให้ทราบโดยหนังสือเวียน แจ้งในที่ประชุม และแจ้งในกลุ่มไลน์ของคณะ

5.7. The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร มีแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรดนตรี ปีการศึกษา 2567 เป็นแผนรายปีเพื่อใช้ในการพัฒนาอาจารย์ในหลักสูตร ได้กำหนดให้อาจารย์ระบุความต้องการพัฒนาตนเอง

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้ส่งเสริมการพัฒนาอาจารย์ให้สอดคล้องกับการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากงบประมาณของหลักสูตรและคณะมีจำกัด หลักสูตรได้ให้อาจารย์เข้าร่วมกับมหาวิทยาลัยในการจัดอบรมที่มีประโยชน์และสอดคล้องกับต่อการพัฒนาหลักสูตรและตรงตาม PLOs ของหลักสูตร ผลการดำเนินงาน บุคลากรสายวิชาการส่วนใหญ่เข้ารับการอบรมตามความต้องการ หลักสูตรได้สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมการฝึกอบรม ตามแผนที่อาจารย์กำหนด แสดงในตารางที่ 5.7-1 ดังนี้

ตารางที่ 5.7-1 การพัฒนาตนเองของอาจารย์ผู้สอน หลักสูตรสาวิชาดนตรีศึกษา

ชื่อ-สกุล	ความต้องการอบรม				
	การพัฒนาตำราดนตรี	การจัดการเรียนการสอน	การประกันคุณภาพการศึกษา	การพัฒนาหลักสูตร OBE	การพัฒนาด้านวิจัย
1.ผศ.ดร.จินดา แก่นสมบัติ		✓			✓
2. อ.ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี	✓	✓	✓	✓	
3. อ.ดร.เจริญชัย แสงอรุณ	✓				✓
4. อ.ดร.สุรศักดิ์ หาญธีระพิทักษ์			✓	✓	✓
5. อ.ณัฐพงษ์ ภารประดับ		✓			
6. อ.ณัฐดนัย ศรีโท		✓			
7.อ.มนตรี เนมิน	✓	✓	✓	✓	✓
8.ดร.ปริยัติ นามสง่า	✓	✓	✓	✓	
9. ผศ.ดร.พิทยวัฒน์ พันธะศรี	✓	✓	✓	✓	✓
10. ผศ.ดร.วุฒิสิทธิ์ จีระกมล	✓		✓	✓	
11. อ.ณัฐวุฒิ พฤกษะศรี	✓	✓			✓
12. อ.ดร.สราวุฒิ สีหาโคตร	✓	✓			✓

หลักสูตรได้มอบหมายให้ประธานหลักสูตรกำกับติดตามการเข้าอบรมของอาจารย์ โดยการเข้ารับการอบรมของอาจารย์สายวิชาการ หลักสูตรที่เข้าอบรมส่วนใหญ่สอดคล้องและนำความรู้ที่ได้ไปส่งเสริมและผลักดัน PLOs ของหลักสูตร เช่น

1) การอบรมพัฒนาด้านดนตรี เพื่อช่วยเพิ่มความรู้ และทักษะ ของอาจารย์ สามารถนำความรู้ที่ได้กลับมาพัฒนาวิธีการสอนให้ทันสมัยขึ้นตรงความต้องการของนักศึกษาให้บรรลุผลตาม CLOs และสอดคล้องกับ PLOs ที่รายวิชาผลักดัน

2) การอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำผลลัพธ์การเรียนรู้ในระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes) ตามหลักการ Outcome Based Education ระหว่างวันที่ 20 - 21 ตุลาคม 2568 เวลา 08.30 - 18.00 น. ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์ ดร.สมเจตน์ ภูศรี ชั้น 5 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

3) การอบรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การเตรียมความพร้อมการจัดทำหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE)” ระหว่างวันที่ 8 - 9 ธันวาคม 2568 เวลา 08.30 - 18.00 น. ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์ ดร.สมเจตน์ ภูศรี ชั้น 5 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ทั้งนี้หลักสูตรได้พิจารณาการอบรมที่จัดขึ้นหรือการอบรมที่อาจารย์ต้องเข้าร่วมนั้น สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้มาส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้บรรลุ PLOs และ นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาผลักดันกิจกรรมการเรียนการสอนให้ CLOs บรรลุผลและผลักดัน PLOs ของหลักสูตร

ปีการศึกษา 2568 อาจารย์ผู้สอนเข้าอบรมพัฒนาตนเอง ตามแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรดนตรี ไม่ครบทุกคน

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การกำกับติดตามให้อาจารย์ทั้งหมดเข้าอบรมพัฒนาตนเอง โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตรดำเนินการ เป็นผู้กำกับติดตาม ในปีการศึกษาต่อไป

5. 8. The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมีระบบการบริหารจัดการ การดำเนินงานของอาจารย์ รวมทั้งยกย่องเชิดชูอาจารย์ที่ประสบผลสำเร็จในด้านต่างๆ โดยใช้กลไกของมหาวิทยาลัยและของคณะ ในการบริหารจัดการผลการปฏิบัติงานของบุคลากร ดังนี้

1) การสร้างขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรสายวิชาการผ่าน Facebook ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน ราชภัฏมหาสารคาม ในปีการศึกษา 2568 อาจารย์สราวุฒิ สีหาโคตร ได้นำนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม วงปัญญ์ญศิลป์แขนงดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ และสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นตัวแทนประเทศไทยในการแสดงดนตรีพื้นบ้านอีสาน ได้ทำการแข่งขันดนตรีไทยและดนตรีพื้นเมือง ระดับนานาชาติ IMTC Fukuoka Competition 2025 ณ เมืองฟุกุโอกะ ประเทศญี่ปุ่น โดยสามารถคว้าแชมป์ เหรียญทอง อันดับที่ 1 ระดับโลก และรางวัลอันดับที่ 1 ประเภททีม รายการ IMTC FUKUOKA , JAPAN เมื่อวันที่ 8 สิงหาคม 2568

2) หลักสูตรใช้กลไกของคณะ ดังนี้

2.1) คณะครุศาสตร์ มีระบบการคัดเลือกและมอบรางวัล/ประกาศเกียรติคุณ ให้แก่บุคคลากรดีเด่นในด้านต่าง ๆ การสร้างแรงจูงใจในการพัฒนาผลงานของบุคลากรสายวิชาการดำเนินการในระดับคณะฯ ประกอบด้วย 1) มีการสร้างแรงจูงใจโดยมีระบบให้รางวัล และยกย่องเชิดชูแก่บุคลากรที่มีผลงานเด่นในด้านต่าง ๆ รวมทั้งมีการส่งเสริมได้รับรางวัลจากหน่วยงานต่าง ๆ เช่น การยกย่องชื่นชมในที่ประชุมบุคลากรของคณะ และในสื่อสังคมออนไลน์ของคณะฯ และของหลักสูตร

ปีการศึกษา 2568 อาจารย์ผู้สอนสาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ ในเพจของหลักสูตร https://www.facebook.com/MUSICEUCATION ขอแสดงความยินดีกับคณาจารย์เนื่องในโอกาสได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ประจำปี พ.ศ. 2568 อันเป็นเกียรติยศอันทรงคุณค่า และเป็นความภาคภูมิใจยิ่งของสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม



หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การกำกับติดตามการดำเนินการตามแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรของหลักสูตรทุกคน โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตรดำเนินการให้แล้วเสร็จ ในปีการศึกษาต่อไป

หลักฐานแสดงผลการดำเนินงาน

ลำดับ	ชื่อหลักฐาน
5-1	แผนอัตรากำลังระยะ 4 ปี ปีงบประมาณ 2567-2570 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
5-2	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขการจ่ายค่าตอบแทนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการแก่บุคลากร พ.ศ. 2564
5-3	Facebook หลักสูตรฯ การแสดงความยินดี อาจารยผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน ลิ้ง https://www.facebook.com/MUSICEUCATION

เกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและการช่วยเหลือผู้เรียน (Student Support Services)

Requirement	1	2	3	4	5	6	7
6.1. The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date		✓					
6.2. Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure		✓					

sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.							
6.3. An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.			✓				
6.4. Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.		✓					
6.5. The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.		✓					
6.6. Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.		✓					
Overall		**2**					

เกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (Student Support Services)

6.1 The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยและคณะมีนโยบายให้หลักสูตรทบทวนจำนวนการรับเข้านักศึกษาทุกภาคเรียน เพื่อให้หลักสูตรยืนยันแผนการรับเข้า และเพื่อให้การบริหารจัดการศึกษามีคุณภาพและมีความเหมาะสม นำเสนอคณะและมหาวิทยาลัยก่อนจะมีการประกาศการรับนักศึกษา คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ทบทวนแผนการรับนักศึกษาที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 และยืนยันจำนวนการรับนักศึกษาส่งไปยังคณะ เพื่อเสนอแผนการรับนักศึกษาต่อมหาวิทยาลัย ที่สอดคล้องกับอัตรากำลังของอาจารย์ผู้สอน เพื่อให้สามารถผลิตบัณฑิตได้อย่างมีคุณภาพ

หลักสูตรจัดทำเอกสารประชาสัมพันธ์ที่มีข้อมูลครบถ้วนและเป็นปัจจุบัน เผยแพร่ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดีย การประชาสัมพันธ์ผ่าน Facebook ของหลักสูตร ไปยังผู้ที่สนใจทั่วประเทศ และมอบหมายให้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชาสัมพันธ์ และให้ข้อมูลกับผู้ที่สนใจติดต่อทางโทรศัพท์

สำหรับการสอบคัดเลือก มหาวิทยาลัยได้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบคัดเลือก โดยกำหนดรูปแบบการประเมิน ได้แก่ การสอบข้อเขียน (วัดแววความเป็นครู) การสอบสัมภาษณ์ (ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชา) โดยมีคณะกรรมการสอบมีหน้าที่ในการวัดและประเมินผลอย่างโปร่งใส มีการประกาศลำดับผู้เข้าสอบ วัน เวลา และสถานที่ล่วงหน้า หลักเกณฑ์การผ่านการคัดเลือกอย่างชัดเจน ผลการประเมินจะผ่านการรับรองจากคณะกรรมการสอบคัดเลือก ก่อนนำเสนอต่อมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินการประกาศผลอย่างเป็นทางการ ต่อไป

หลักสูตรฯ มีการกำหนดคุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในหลักสูตรที่ชัดเจน ผ่านการรับรองจากมหาวิทยาลัย และมีการพิจารณาทบทวนวิธีการรับและเกณฑ์การรับทุกปี โดยเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์และสื่อต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2567 หลักสูตรกำหนดนโยบายการรับนักศึกษา ดังนี้

1) หลักสูตรมีนโยบายการรับเข้า (ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2 หน้า 25) โดยมีแผนการรับนักศึกษา ในปีการศึกษา 2568 จำนวน 60 คน

2) หลักสูตรมีการกำหนดเกณฑ์การรับเข้า (มคอ.2 หมวดที่ 3 หน้า 25) ในเรื่อง คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ดังนี้

2.1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า จากสถานศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง มีค่านิยมเจตคติที่ดี และมีลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นคร

2.2) ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และ/หรือ เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 (ภาคผนวก ก)

2.3) ผ่านการคัดเลือกโดยระบบคัดเลือกของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

3) หลักสูตรมีกระบวนการ ขั้นตอน การรับเข้าโดยมหาวิทยาลัยมีนโยบายให้เปิดรับทุกปีการศึกษา

4) หลักสูตรสื่อสาร นโยบาย เกณฑ์ และ กระบวนการรับเข้าผ่านช่องทาง facebookสาขา ที่ใช้เพจประชาสัมพันธ์การรับนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรเปิดรับนักศึกษาเข้าเรียนในภาคเรียนที่ 1/2568 จำนวน 60 คน มีนักศึกษาเข้ามาสมัครจำนวน 56 คน

แผนการปรับปรุงในการ การประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยหลักสูตรมอบหมายให้ประธานหลักสูตร วางแผนการประชาสัมพันธ์เชิงรุกในการรับสมัครนักศึกษา ที่จะเข้าเรียนในปีการศึกษา 2569 ให้เป็นไปตามแผนการรับ และจุดคุ้มทุนในการบริหารจัดการ รายงานต่อคณะและมหาวิทยาลัย ในปีการศึกษาต่อไป

6.2 Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรฯ ได้กำหนดแผนกิจกรรมเสริมด้านวิชาการและไม่ใช่ด้านวิชาการ ทั้งนี้หลักสูตรได้กำหนดแผนระยะยาวคือ 1 ปีการศึกษา และ แผนระยะสั้นคือ 1 ภาคการศึกษา โดยแผนการบริการสนับสนุนทั้งสองระยะจะได้จากการสำรวจและรวบรวมความต้องการของนักศึกษาทุกชั้นปี จากนั้นจะนำเข้าสู่ที่ประชุมของหลักสูตรเพื่อคัดเลือกความเหมาะสมของความต้องการฯ จากนักศึกษา แล้วทำการมอบหมายให้ อาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องจัดเตรียมเนื้อหาที่สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาแต่ละชั้นปีโดยทำการปรับทุกปีการศึกษา และ สรุปเป็นแผน Roadmap ของสาขาวิชาฯ เพื่อให้นักศึกษาในแต่ละชั้นปี ได้ทำกิจกรรมตามที่ต้องการ หลักสูตรได้มอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำกับ ติดตามและรายงานต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร หลักสูตรได้สนับสนุนสิ่งอำนวยความสะดวกให้เหมาะสมและสอดคล้องกับกิจกรรม ที่จัดให้กับนักศึกษาทุกคน ตามที่กำหนดไว้ แสดงในตารางที่ 6.1-1 ดังนี้

ตารางที่ 6.1-1 กิจกรรมเสริมด้านที่ไม่ใช่วิชาการ

ปีการศึกษา 2568	กิจกรรมที่ไม่ใช่ด้านวิชาการ	ผู้รับผิดชอบ
ภาคต้น	กิจกรรมปฐมนิเทศนักศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
	กิจกรรมสานสัมพันธ์พี่น้องดนตรี	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
ภาคปลาย	กิจกรรมแสดงความยินดีและบายศรีสู่ขวัญบัณฑิตใหม่	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
	กิจกรรมบายเนียร์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ตารางที่ 6.1-2 กิจกรรมเสริมด้านวิชาการ

ปีการศึกษา 2568	กิจกรรมด้านวิชาการ	ผู้รับผิดชอบ
ภาคต้น	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา	อ.มนตรี เนมิน
	โครงการ การอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาสมรรถนะบูรณาการสู่การสอนและการทำงานเป็นทีม ของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา (PTRU) Model	อ.ดร.สุรศักดิ์ หารธีระพิทักษ์

ปีการศึกษา 2568	กิจกรรมด้านวิชาการ	ผู้รับผิดชอบ
ภาคปลาย	โครงการติวสอบบรรจุครูดนตรี	อ.ดร.สุรศักดิ์ หารธีระพิทักษ์
	โครงการสัมมนา เตรียมสอบใบประกอบวิชาชีพครู สำหรับนักศึกษาครู สาขาวิชาดนตรีศึกษา	ผศ.ดร.พิทยวัฒน์ พันธะศรี อ.ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี นักศึกษาชั้นปีที่ 3

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง เพิ่มกิจกรรมเสริมด้านวิชาการและด้านที่ไม่ใช่วิชาการ ตั้งแต่ปี 1 - 4 โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดกิจกรรมเสริมด้านวิชาการและด้านที่ไม่ใช่วิชาการเพิ่มให้นักศึกษาในปีการศึกษาต่อไป

6.3 An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.

ผลการดำเนินงาน :

หลักสูตรได้ใช้ระบบของมหาวิทยาลัยในการติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียน เข้าถึงได้ง่าย ในลิ้ง **regis.rmu.ac.th** โดยระบบดังกล่าวสามารถดูข้อมูล การลงทะเบียนเรียน ตารางเรียน เกรด ติดต่ออาจารย์ที่ปรึกษา และภาระงานของนักศึกษา

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงการดำเนินงาน ระบบการติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียน โดยความก้าวหน้า ผลการเรียน และภาระการเรียนของผู้เรียนต้องได้รับการบันทึกและติดตามอย่างเป็นระบบ ให้มีข้อมูลเป็นปัจจุบัน สามารถตรวจสอบได้ และมีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่ผู้เรียนเพื่อนำไปแก้ไขตามความเหมาะสม โดยหลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน สร้างช่องทางติดต่อกับนักศึกษาให้สะดวกและรวดเร็วขึ้น และ เรียนรู้การใช้งานระบบ **regis.rmu.ac.th** ในหัวข้อทำบันทึกถึงผู้เรียน ซึ่งสามารถติดต่อกับนักศึกษาได้อย่างรวดเร็ว ทำให้นำระบบมาใช้ให้เป็นประโยชน์ในการบริหารจัดการในปีการศึกษาต่อไป

6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employab

ปีการศึกษา 2568 หลักสูตรมีกิจกรรมเสริมหลักสูตร ที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2568 จำนวน 3 กิจกรรม แสดงดังตารางที่ 6.4-1

ตารางที่ 6.4-1 กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่จัดในปีการศึกษา 2568

ปีการศึกษา 2568	กิจกรรม	ระยะเวลาการจัดกิจกรรม	นักศึกษาที่เข้าร่วม	ผู้รับผิดชอบ
ภาคต้น	วงดนตรี 11-9 และวงAmika เข้าร่วมประกวดวงดนตรีรายการ Power Band 2025 Saeson 5 รุ่นประชาชนทั่วไป กรุงเทพมหานคร	7 ก.ย. 2568	นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4	อ.มนตรี เนมิน
ภาคปลาย	วงดนตรี RMU BIG BAND เข้าร่วมประกวดทักษะดนตรี ประเภทวงดนตรี ใน	17-23 พ.ย. 2568	นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4	ผศ.ดร.พิทยวัฒน์ พันธะศรี ผศ.ดร.จินดา แก่นสมบัติ

ปีการศึกษา 2568	กิจกรรม	ระยะเวลาการจัดกิจกรรม	นักศึกษาที่เข้าร่วม	ผู้รับผิดชอบ
ภาคต้น	วงดนตรี 11-9 และวงAmika เข้าร่วมประกวดวงดนตรีรายการ Power Band 2025 Saeson 5 รุ่นประชาชนทั่วไป กรุงเทพมหานคร	7 ก.ย. 2568	นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4	อ.มนตรี เนมิน
	การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ “สีสวาดเกมส์” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2			อ.ดร.ปริยัติ นามสง่า ผศ.ดร.วุฒิสิทธิ์ จีะกมล อ.ดร.เจริญชัย แสงอรุณ อ.วิกรณ์กิจ อิทร์จันทร์ อ.ดร.สกุณา พันธุระ อ.ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี อ.มนตรี เนมิน
	กิจกรรมในรายวิชาการนำเสนอผลงานทางดนตรี คอนเสิร์ต Seasons Cycle of Musical	25 ก.พ. 25669	นักศึกษาชั้นปีที่ 3	อ.มนตรี เนมิน อ.ณัฐดนัย ศรีโท
	กิจกรรม สัมมนาวิชาการ เรื่อง "ลมหายใจวงโปงลาง เสียงสะท้อนจากมรดกพื้นบ้านสู่โลกยุคใหม่" ในรายวิชาสัมมนาทางดนตรีศึกษา	20 ก.พ. 2569	นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4	อ.ดร.เจริญชัย แสงอรุณ
	โครงการสัมมนา การใช้งานเครื่องเสียงและปรับเสียงเบื้องต้นสำหรับครูดนตรี โดยนักศึกษาเป็นผู้นำเสนอหัวข้อในการสัมมนาเอง และเป็นผู้ดำเนินงานเอง	29 ก.พ. 2569	นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4	ผศ.ดร.พิทยวัฒน์ พันธะศรี อ.ดร.ปิยะนันท์ แนวคำดี

หลักสูตรจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามตารางที่ 6.4 ให้กับนักศึกษาทุกชั้นปี โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมทุกคน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบกำกับติดตามและประเมินผลการจัดกิจกรรม ดังต่อไปนี้

1. หลักสูตรได้ นำวงดนตรี 11-9 และวงAmika เข้าร่วมประกวดวงดนตรีรายการ Power Band 2025 Saeson 5 รุ่นประชาชนทั่วไป กรุงเทพมหานคร

2. หลักสูตร จัดกิจกรรมในรายวิชาการนำเสนอผลงานดนตรี กิจกรรมในรายวิชาการนำเสนอผลงานทางดนตรี คอนเสิร์ต Seasons Cycle of Musical เพื่อให้นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ได้นำเสนอผลงานทางดนตรีในรูปแบบการจัดคอนเสิร์ต

3. หลักสูตรได้ นำวงดนตรี RMU BIG BAND เข้าร่วมประกวดทักษะดนตรี ประเภทวงดนตรี ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ “สีสวาดเกมส์” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

4. หลักสูตรได้นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม สัมมนาวิชาการ เรื่อง "ลมหายใจวงโปงลาง เสียงสะท้อนจากมรดกพื้นบ้านสู่โลกยุคใหม่" ในรายวิชาสัมมนาทางดนตรีศึกษา

5. หลักสูตร จัดโครงการสัมมนา การใช้งานเครื่องเสียงและปรับเสียงเบื้องต้นสำหรับครูดนตรี โดยนักศึกษาเป็นผู้นำเสนอหัวข้อในการสัมมนาเอง และเป็นผู้ดำเนินงานเอง

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้มีเพิ่มขึ้น โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตรประชุม คณะกรรมการบริหารหลักสูตร กำหนดกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้เพิ่มขึ้น ในปีการศึกษาต่อไป

6.5 The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.

ผลการดำเนินงาน :

หลักสูตร ใช้เจ้าหน้าที่ร่วมกับคณะครุศาสตร์ โดยได้กำหนดคุณสมบัติของเจ้าหน้าที่เข้ามาปฏิบัติหน้าที่คณะ กำหนดคุณสมบัติ ดังนี้

1) สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง

2) มีประสบการในการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ ระบบเครือข่าย การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การใช้บริการเครือข่ายสังคมออนไลน์ และการปรับปรุงข้อมูลในเว็บไซต์

3) มีจิตบริการ พร้อมให้บริการ มียานพาหนะในการเดินทางไปชุมชนด้วยตนเองได้อย่างสะดวก

4) มีประสบการณ์ในการจัดเอกสาร หนังสือ โดยใช้โปรแกรม MS Office

5) มีคุณลักษณะสามารถทำงานเป็นทีมร่วมกับผู้อื่น มีทักษะการสื่อสาร และความเป็นกลางในการทำงาน

จากคุณสมบัติในเบื้องต้นที่คณะได้กำหนด คณะฯ มีการกำหนดสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุนภายใต้สำนักงานคณบดี โดยมี นางกมลพร ขรรค์ทัพไทย ทำหน้าที่รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี และภายใต้สำนักงานคณบดีแบ่งเป็น 4 กลุ่มงาน ได้มีรายละเอียดการแบ่งตามกลุ่มงานดังนี้

กลุ่มงานบริหารงานทั่วไป

1.1 นางสาวปราณี คำสะอาด ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (งานธุรการ, งานประชุม) มีหน้าที่และความรับผิดชอบดังนี้

1) ลงทะเบียนรับหนังสือราชการภายใน ภายนอก เสนอและติดตาม
2) ตรวจร่างคำสั่ง ประกาศ หนังสือราชการภายใน ภายนอก และอื่นๆ พร้อมส่งคืนแก้ไขและเสนอ
3) ขอเลขที่ส่งหนังสือภายใน ภายนอก และเลขที่คำสั่ง
4) จัดส่งและเสนอหนังสือราชการเสนอต่อผู้บริหารเพื่อพิจารณาสั่งการ
5) ลงทะเบียนรับหนังสือในระบบ e-document
6) ร่าง โต้ตอบหนังสือราชการทั่วไป อาทิ การอบรม สัมมนา ประชุม
7) ตรวจสอบเอกสารเพื่อแยกเอกสารให้เป็นหมวดหมู่
8) ควบคุมวันลาของบุคลากรในคณะครุศาสตร์ และตรวจสอบวันลาเพื่อส่งกองบริหารงานบุคคล
9) งานประชุมคณะกรรมการประจำคณะครุศาสตร์
10) งานด้านการสรรหาคณะกรรมการ ที่มหาวิทยาลัยฯ ได้มอบหมายให้คณะดำเนินการเลือกตั้ง
11) งานประเมินผลการปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ
12) งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

1.2 นางสาวสุกัญญา นาชัยดุลย์ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป (งานการเงิน) มีหน้าที่และความรับผิดชอบดังนี้

1) ขออนุมัติเบิก-จ่ายค่าสอน ค่าที่ปรึกษา
2) ขออนุมัติเบิก-จ่ายค่าตอบแทนวิทยากร
3) ขออนุมัติเบิก-จ่ายค่าใช้สอย
4) ขออนุมัติเบิก-จ่ายค่าสาธารณูปโภค
5) ขออนุมัติเบิก-จ่ายสวัสดิการ
6) ขออนุมัติยืมและคืนเงินยืมทุกประเภท
7) รายงานการเดินทางไปราชการ
8) ขออนุมัติจัดซื้อ/จัดจ้าง โดยวิธีเจาะจง
9) ขออนุมัติเบิกจ่ายตามระเบียบพัสดุ

10) งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

1.3 นางสาวสุภานิตย์ อินทร์คำ ตำแหน่ง ผู้ปฏิบัติงานบริหาร (งานพัสดุ) มีหน้าที่และความรับผิดชอบดังนี้

1) ควบคุมทะเบียนการเบิกจ่าย โดยตรวจสอบความถูกต้องของใบเบิกพัสดุและลงบัญชีหรือทะเบียนทุกครั้งที่มีการจ่ายและเก็บใบเบิกพัสดุ

2) เก็บรักษาพัสดุให้เป็นระเบียบ ถูกต้องตามบัญชีหรือทะเบียน

3) ขออนุมัติจัดซื้อ/จัดจ้าง โดยวิธีเจาะจง(ทั้งเงินงบประมาณและเงินรายได้)

4) ขออนุมัติเบิกค่าใช้จ่ายต่าง ๆ

5) จัดหาและเบิกพัสดุครุภัณฑ์ เพื่อใช้ในสำนักงาน

6) ตรวจสอบและรายงานพัสดุครุภัณฑ์ประจำปี

7) บันทึกฐานข้อมูลและรายงาน

- ข้อมูลการตรวจเช็ควัสดุคงเหลือ และรายงานการเบิก -จ่ายพัสดุ
- ข้อมูลการสำรวจ และรายงานผลการตรวจสอบพัสดุ ประจำปี

8) งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

1.4 นายจักรพันธุ์ หารวิชา ตำแหน่ง นักวิชาการโสตทัศนศึกษา มีหน้าที่และความรับผิดชอบดังนี้

1) ตรวจเช็คสภาพการใช้อุปกรณ์ ประเภทสื่อการเรียนการสอน

2) ดูแลการติดตั้งการใช้งาน ประสานงาน ตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์ต่างๆ

3) ให้บริการสื่อการเรียนการสอนที่เป็นระบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์สำหรับอาจารย์และนักศึกษาที่จะนำไปใช้ในการเรียนการสอนตามห้องบรรยายและสถานที่ต่างๆ

4) ให้บริการติดตั้งเครื่องมือโสตทัศนูปกรณ์ของอาคาร 1,อาคาร 17,อาคาร 7

5) ถ่ายวีดีโอและภาพนิ่ง พร้อมตัดต่อวีดีโอตามกิจกรรมต่างๆ

6) บันทึกภาพกิจกรรมของคณะครุศาสตร์

7) ดูแล ประสานกับหน่วยงานจัดทำป้ายกิจกรรมประชาสัมพันธ์คณะครุศาสตร์

8) นำไฟล์ภาพโปสเตอร์สื่อประชาสัมพันธ์และไฟล์วีดีโอขึ้นจอทีวี

9) งานฝึกซ้อมบัณฑิต มหาบัณฑิต และดุษฎีบัณฑิต เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรประจำปีการศึกษา

10) ดูแลเว็บเพจของคณะครุศาสตร์

11) ให้บริการห้องเรียนและการประชุมระบบออนไลน์

12) งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

1.5 นายสุพจน์ คำยา ตำแหน่ง นักวิชาการโสตทัศนศึกษา มีหน้าที่และความรับผิดชอบดังนี้

1) ตรวจเช็คสภาพการใช้อุปกรณ์ ประเภทสื่อการเรียนการสอน

2) ดูแลการติดตั้งการใช้งาน ประสานงาน ตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์ต่างๆ

3) ให้บริการสื่อการเรียนการสอนที่เป็นระบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์สำหรับอาจารย์และนักศึกษาที่จะนำไปใช้ในการเรียนการสอนตามห้องบรรยายและสถานที่ต่างๆ

4) ให้บริการติดตั้งเครื่องมือโสตทัศนูปกรณ์ของอาคาร 1,อาคาร 17,อาคาร 7

5) ถ่ายวีดีโอและภาพนิ่ง พร้อมตัดต่อวีดีโอตามกิจกรรมต่างๆ

6) บันทึกภาพกิจกรรมของคณะครุศาสตร์

7) ดูแล ประสานกับหน่วยงานจัดทำป้ายกิจกรรมประชาสัมพันธ์คณะครุศาสตร์

8) นำไฟล์ภาพโปสเตอร์สื่อประชาสัมพันธ์และไฟล์วีดีโอขึ้นจอทีวี

9) งานฝึกซ้อมบัณฑิต มหาบัณฑิต และดุษฎีบัณฑิต เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรประจำปีการศึกษา

10) ดูแลเว็บเพจของคณะครุศาสตร์

11) ให้บริการห้องเรียนและการประชุมระบบออนไลน์

12) งานผลิตเอกสารโดยการสำเนาเอกสารจากเครื่องถ่ายเอกสาร

13) งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

2. กลุ่มงาน งานวิชาการและบริการวิชาการ

2.1 นางสาววรรณษา โสภานะ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา (งานบริการวิชาการ) มีหน้าที่และความรับผิดชอบดังนี้

1) งานจัดทำแผนรับนักศึกษา

2) งานจัดทำแผนการเรียนและหลักสูตร

3) งานบริการแผนการเรียน

4) งานสนับสนุนการเรียนการสอนของสาขาวิชา/หลักสูตร

5) งานบริการวิชาการ

6) งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

2.2 นายฐิติ ศรีสารคาม ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา (พละศึกษา, วิทยาศาสตร์การกีฬา, การจัดการการกีฬา) มีหน้าที่และความรับผิดชอบดังนี้

1) งานสนับสนุนการเรียนการสอนของสาขาวิชา/หลักสูตร

2) งานบริการวิชาการ

3) งานแนะแนวและให้คำปรึกษา

4) งานธุรการของสาขา/หลักสูตร

5) งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

2.3 นางสาวอรนุช ชูรัตน์ ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา (งานวารสาร, KSP บัณฑิต) มีหน้าที่และความรับผิดชอบดังนี้

1) งานวารสารคณะครุศาสตร์

2) งานบริการวิชาการ

3) งานประชาสัมพันธ์คณะฯ

4) งานวิจัยพัฒนาครูคณะครุศาสตร์

5) จัดทำฐานข้อมูล KSP นักศึกษาระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา

6) งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

3. กลุ่มงาน นโยบายและแผน และประกันคุณภาพ

3.1 นายภานุพงศ์ โคตรรักษา ตำแหน่ง นักวิเคราะห์นโยบายและแผน มีหน้าที่และความรับผิดชอบดังนี้

1) ร่วมวิเคราะห์แผนงาน/โครงการ ให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาของคณะครุศาสตร์

2) รวบรวมแผนงาน/โครงการ ด้านต่างๆของคณะครุศาสตร์

3) จัดทำแบบสรุปข้อมูลแผนงาน/โครงการ เพื่อเสนอต่อผู้บังคับบัญชา

4) ประสานงานติดตามประเมินผลและรายงานเพื่อจัดทำข้อมูลการใช้จ่ายงบประมาณโครงการ

5) ตรวจรายละเอียดโครงการที่หน่วยงานเสนอขออนุมัติดำเนินโครงการ ให้เป็นไปตามแผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปี

6) ประสานงานการปรับแก้โครงการตามที่หน่วยงานเสนอขออนุมัติดำเนินโครงการ ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ และตามพันธกิจของหน่วยงาน

7) กรอกข้อมูลแผนงาน/โครงการ ตามที่หน่วยงานภายนอกขอความร่วมมือ

8) แผนปฏิบัติราชการประจำปี คณะครุศาสตร์

9) รายงานติดตามผลแผนปฏิบัติราชการประจำปี คณะครุศาสตร์

10) งานประกันคุณภาพคณะครุศาสตร์

11) งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

3.2 นางสาวยุวรี ณ เสน ตำแหน่ง นักวิเคราะห์นโยบายและแผน มีหน้าที่และความรับผิดชอบดังนี้

1) งานสนับสนุนการเรียนการสอนของสาขาวิชา/หลักสูตร
2) งานบริการวิชาการ
3) งานแนะแนวและให้คำปรึกษา
4) งานธุรการของสาขา/หลักสูตร
5) งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

4. กลุ่มงานพัฒนานักศึกษา

4.1 นายณัฐวุฒิ ฤทธิเดช ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษา (งานพัฒนานักศึกษา, ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ) มีหน้าที่และความรับผิดชอบดังนี้

1) งานพัฒนานักศึกษา
2) งานกิจกรรมนักศึกษา
3) งานฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
4) งานกองทุนนักศึกษา
5) งานสโมสร ชมรมนักศึกษา
6) งานสวัสดิการนักศึกษา
7) งานกองทุนให้ยืมเพื่อการศึกษา(กยศ./กรอ.)
8) งานติดตามทุนการศึกษา
9) งานศิษย์เก่า
10) งานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

ตารางที่ 6.5.1 เจ้าหน้าที่สนับสนุนที่อำนวยความสะดวกในการจัดการศึกษา

เจ้าหน้าที่สนับสนุน	**ตำแหน่ง**	**วุฒิการศึกษา**
นางกมลพร ขรรค์ทัพไทย	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาการหัวหน้าสำนักงานคณบดี	ป.ตรี
นางสาววรรณษา โสภานะ	นักวิชาการศึกษา	ป.ตรี
นายจักรพันธุ์ หารวิชา	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	ป.โท
นายสุพจน์ คำยา	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	ป.ตรี
นายภานุพงศ์ โคตรรักษา	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	ป.ตรี
นายฐิติ ศรีสารคาม	นักวิชาการศึกษา	ป.ตรี
นายณัฐวุฒิ ฤทธิเดช	นักวิชาการศึกษา	ป.โท
นางสาวปราณี คำสะอาด	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ป.ตรี
นางสาวสุกัญญา นาชัยดุลย์	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ป.โท
นางสาวยุวรี ณ เสน	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	ป.โท
นางสาวสุภานิตย์ อินทร์คำ	ผู้ปฏิบัติงานบริหาร	ป.ตรี
นางสาวอรนุช ชูรัตน์	นักวิชาการศึกษา	ป.โท

D: คณะครุศาสตร์มีแนวปฏิบัติสมรรถนะหลักที่จำเป็นต่อการปฏิบัติราชการของบุคลากรทุกระดับชั้น กำหนดเป็นสมรรถนะเพื่อการพัฒนาบุคลากรในสังกัด ซึ่งได้ประการศใช้เป็นตัวกำหนดในการประเมินผลการปฏิบัติงาน ดังนี้

1) การมุ่งผลสัมฤทธิ์
2) การบริการที่ดี
3) การสั่งสมความเชี่ยวชาญในอาชีพ
4) การยึดมั่นในความถูกต้องชอบธรรมและจริยธรรม
5) การทำงานเป็นทีม กำหนดรายการประเมินสมรรถนะตามแบบฟอร์ม ป.มรม.

บุคลากรสายสนับสนุนทุกคนได้รับการส่งเสริมตามสมรรถนะที่คณะและมหาวิทยาลัยกำหนดไว้ ได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรทุก 6 เดือน โดยพิจารณาการประเมินประกอบการเลื่อนขั้นเงินเดือนปีละ 2 ครั้ง มีการสื่อสารให้เจ้าหน้าที่รับทราบและลงนามเพื่อรับทราบผลการประเมินโดยทั่วกัน

R: มีการประเมินตามแบบประเมินการปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุน ตามระบบของมหาวิทยาลัย การประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของงาน ที่กำหนดค่าคะแนนสูงสุดเป็น 100% ซึ่งมีผลการประเมินสมรรถนะสายสนับสนุนในรอบปีการศึกษา 2567 ดังนี้

ตารางที่ 6.5.2 ผลการประเมินสมรรถนะสายสนับสนุน ปีการศึกษา 2567

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ภาระงาน(5)	ความพึงพอใจ (5)	การประเมินคุณภาพภายใน (5)	ผลการประเมินผลการปฏิบัติงานในตำแหน่งและหน้าที่การบริหาร (5)	ข้อตกลงกับผู้บังคับบัญชา (5)
1	นางกมลพร ขรรค์ทัพไทย	5	4.12	4.58	5	5
2	นายจักรพันธุ์ หารวิชา	5	4.12	4.58	5	5
3	นายณัฐวุฒิ ฤทธิเดช	5	4.12	4.58	5	5
4	นางสาวปราณี คำสะอาด	5	4.12	4.58	5	5
5	นายภานุพงศ์ โคตรักษา	5	4.12	4.58	5	5
6	นางสาวยุวรี ณ เสน	5	4.12	4.58	5	5
7	นางสาวสุกัญญา นาชัยดุลย์	5	4.12	4.58	5	5
8	นายสุพจน์ คำยา	5	4.12	4.58	5	5
9	นายฐิติ ศรีสารคาม	5	4.12	4.58	5	5
10	นางสาวรรณษา โสภานะ	5	4.12	4.58	5	5

11	นางสาวสุภานิตย์ อินทร์คำ	5	4.12	4.58	5	5
12	นางสาวอรนุช ชูรัตน์	5	4.12	4.58	5	5

แผนปรับปรุง คณะครุศาสตร์วางแผนการประเมินและปรับปรุงระบบการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุนแบบ Real time เพื่อให้บุคลากรรับทราบผลการปฏิบัติงานและนำผลมาพัฒนาการทำงานของตนเองในปีการศึกษาต่อไป

6.6 Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.
ผลการดำเนินงาน :

หลักสูตรไม่ได้ประเมินระบบการบริการสนับสนุนผู้เรียนของบุคลากรสายสนับสนุน แต่เป็นการประเมินสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุนของมหาวิทยาลัย โดยแบ่งเป็นสมรรถนะหลักและสมรรถนะด้านวิชาชีพ ซึ่งมหาวิทยาลัยใช้เป็นแนวปฏิบัติและพิจารณาประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือนบุคลากรสายสนับสนุนปีละ 2 ครั้ง และกำหนดรายการประเมินสมรรถนะตามแบบฟอร์ม ป. มรม.

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การเก็บรวบรวมข้อมูลการวัดและประเมินผลระบบบริการสนับสนุนผู้เรียนของบุคลากรสายสนับสนุน จากแผนของมหาวิทยาลัย โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตรดำเนินการ กำกับติดตามเก็บรวบรวมข้อมูล ให้แล้วเสร็จปีการศึกษาต่อไป

ตารางที่ 6.1 ปริมาณนักศึกษาปีแรก (ห้าปีย้อนหลัง)

ปีการศึกษา	ผู้สมัคร		
	จำนวนที่สมัครเรียน	จำนวนที่ประกาศรับ	จำนวนที่รับเข้า/จำนวนที่ลงทะเบียน
2568	-	60	56
2567	-	60	56
2566	-	60	59
2565	-	60	54
2564	-	60	57
2563	-	60	61
2562	-	60	59

ตารางที่ 6.2 จำนวนนักศึกษาทั้งหมด (ห้าปีย้อนหลัง)

ปีการศึกษา	นักศึกษา					
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	> ปีที่ 4	รวม
2568	56					56
2567	56	39				39
2566	59	45	41	-	-	41
2565		44	43	36	17	17
2564			43	38	4	4
2563				45	2	2

หมายเหตุ กรณีที่หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นจำนวนเวลา 5 ปี ให้ระบุ ปีที่ 1- ปีที่ 5 และ >ปีที่ 5

หลักฐานแสดงผลการดำเนินงาน

ลำดับ	ชื่อหลักฐาน
6-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 ปรับปรุง 2567
6-2	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 (ภาคผนวก ก)
6-3	ระบบการติดตามผลการเรียน ลิ้ง **regis.rmu.ac.**
6-4	รายงานการดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาวิชาดนตรีศึกษา
6-5	โครงการ การอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาสมรรถนะบูรณาการสู่การสอนและการทำงานเป็นทีม ของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา (PTRU) Model
6-6	ภาพกิจกรรมในรายวิชาการนำเสนอผลงานทางดนตรี “Seasons Cycle of Musical”
6-7	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง การกำหนดความรู้ความสามารถ ทักษะ สมรรถนะและการกำหนดระดับความคาดหวังที่จำเป็นในการปฏิบัติงานสำหรับตำแหน่งของบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พ.ศ. 2566

เกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)

Requirement	1	2	3	4	5	6	7
7.1. The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.			✓				
7.2. The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.			✓				
7.3. A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.				✓			
7.4. The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.				✓			
7.5. The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.			✓				
7.6. The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.				✓			
7.7. The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.				✓			
7.8. The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.		✓					
7.9. The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.		✓					
Overall			3				

ผลการดำเนินงาน เกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน

7.1. The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ใช้สถานที่จัดการเรียนการสอนร่วมกันกับหลักสูตรดุริยางคศาสตรสาขาวิชาดนตรี อยู่ที่ อาคาร 36 ชั้นที่ 1 ประกอบไปด้วย 1) ห้องเรียนทฤษฎีขนาด 40 ที่นั่ง จำนวน 1 ห้อง พร้อมอุปกรณ์การเรียนการสอน เช่น โปรเจคเตอร์ พร้อมระบบเครื่องเสียง 2) ห้องปฏิบัติการเปียโน 1 ห้อง 3) ห้องพักอาจารย์ จำนวน 1 ห้อง 4) ห้องบันทึกเสียง 2 ห้อง 5)ปฏิบัติการคีย์บอร์ด 1 ห้อง 7) ห้องปฏิบัติดนตรีไทย 1 ห้อง 8) ห้องปฏิบัติดนตรีพื้นบ้าน 1 ห้อง 9) ห้องปฏิบัติรวมวง 2 ห้อง 10) ห้องปฏิบัติกีตาร์ 1 ห้อง 11) ห้องปฏิบัติกลองชุด 2 ห้อง และ 12) ห้องปฏิบัติการซ้อมเดี่ยว จำนวน 2 ห้อง

อาจารย์ และ นักศึกษา ในหลักสูตรได้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจของต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ในภาพรวมมีความพึงพอใจในระดับดี (ค่าเฉลี่ย 4.05) และ ความพึงพอใจของต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ในด้านอาคารเรียนและ ห้องเรียนในการเรียนการสอน เช่น ห้องบรรยาย ห้องเรียนแบบ Active Learning หรืออุปกรณ์ในห้องเรียน พบว่า โดยรวมมีความพึงพอใจในระดับดี (ค่าเฉลี่ย 3.93) มีความทันสมัย เพียงพอและเหมาะสม แต่อย่างไรก็ตามในรายวิชาทางด้านเทคโนโลยีดนตรียังขาดเครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรมในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสมและเพียงพอต่อการใช้งาน





ปี 2568 หลักสูตร มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์สำหรับใช้ในการเรียนการสอนในรายวิชาทางด้านเทคโนโลยีดนตรีไม่เพียงพอ

แผนการปรับปรุงในการ สำรวจห้องคอมพิวเตอร์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรดำเนินการเป็นผู้สำรวจ ในปีการศึกษาต่อไป

7.2. The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.

ผลการดำเนินงาน :

หลักสูตรฯ ได้มีการใช้ห้องปฏิบัติการทางดนตรีของสาขาวิชาในการจัดการเรียนการสอน และขอใช้ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ของคณะ โดยห้องปฏิบัติการและอุปกรณ์ต่างๆ ในห้องสามารถใช้งานได้ ไม่เพียงพอ ในหลักสูตรได้ตอบแบบสำรวจความพึงพอใจของต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ด้านห้องปฏิบัติการ ในภาพรวมมีความพึงพอใจในระดับดี (ค่าเฉลี่ย.3.95)

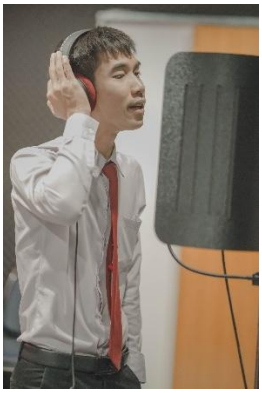




ปีการศึกษา 2568 ห้องปฏิบัติการของหลักสูตร ได้แก่ ห้องฝึกซ้อมรวมวงใหญ่ (ห้องแสงอรุณ) 1 ห้อง ห้องปฏิบัติการรวมวงเล็ก 1 ห้อง ห้องบันทึกเสียง 2 ห้อง ห้องปฏิบัติกลองชุด 2 ห้อง ห้องปฏิบัติการดนตรีไทย 1 ห้อง แต่ยังมีห้องปฏิบัติการที่ยังรองบประมาณในการซ่อมแซมอีกในปีงบประมาณต่อไป





แผนการปรับปรุง หลักสูตรได้รับการจัดสรรงบประมาณในการสร้างตึกดนตรีใหม่หลักสูตรมอบหมายให้ ประธานหลักสูตร ดำเนินการกำกับติดตามเรื่องการสร้างตึกใหม่ และรายงานในการประชุมเพื่อวางแผนกในการเตรียมพร้อม ในปีการศึกษาต่อไป

7.3. A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตร ใช้โครงสร้างพื้นฐานแหล่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่สำคัญภายในมหาวิทยาลัย ได้แก่ สำนักวิทยาบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับนักศึกษาได้ใช้บริการค้นคว้า หาความรู้จากหนังสือ ตำรา วารสาร วิทยานิพนธ์/รายงานการวิจัย สื่ออิเล็กทรอนิกส์และฐานข้อมูลทางเทคโนโลยี โดยสามารถสืบค้นแบบออนไลน์ ที่ URL: https://arit.rmu.ac.th/ ผ่านระบบอินเทอร์เน็ตทั้งระบบสาย และระบบไร้สายที่จัดให้บริการโดยครุศาสตร์ ที่เข้าถึงโดยไม่มีค่าใช้จ่าย

นอกจากนี้ หลักสูตรได้แนะนำให้นักศึกษาใช้แหล่งสารสนเทศออนไลน์นอกมหาวิทยาลัย ที่สามารถใช้เพื่อการศึกษาค้นคว้าได้โดยไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียม ได้แก่ ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์ฉบับเต็ม (Thailis) ฐานข้อมูล Google Scholar ในปีการศึกษา 2567 หลักสูตรได้ประเมินการบริการสนับสนุนผู้เรียน โดยการสำรวจความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย ด้านการจัดการห้องสมุด พบว่า มีความพึงพอใจในระดับดี (ค่าเฉลี่ย 3.67)

ความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

รายการ	นักศึกษา		อาจารย์		รวม			
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ร้อยละ	ความหมาย
1. ด้านอาคารเรียน/ห้องเรียน	-	-	4.00	0.85	4.00	0.85	80.00	มาก
1.1 อาคารเรียน ห้องเรียนเพียงพอและเหมาะสมกับ การจัดการเรียนการสอน	-	-	4.00	1.00	4.00	1.00	80.00	มาก
1.2 บรรยากาศในห้องเรียนเหมาะสม (ขนาด แสงสว่าง อุณหภูมิ ความสะอาด) เอื้อต่อการเรียนรู้	-	-	4.00	1.00	4.00	1.00	80.00	มาก
1.3 วัสดุในห้องเรียน เช่น ไวท์บรอด ปากกาไวท์บอร์ด แปรงลบกระดานไวท์บอร์ดมีเพียงพอและพร้อมใช้งาน	-	-	4.00	1.00	4.00	1.00	80.00	มาก
1.4 โสตทัศนูปกรณ์ในห้องเรียน เช่น คอมพิวเตอร์ โปรเจคเตอร์ เครื่องฉายภาพ เป็นต้น มีเพียงพอและพร้อมใช้งาน	-	-	4.00	1.00	4.00	1.00	80.00	มาก
2. ด้านห้องปฏิบัติการ	-	-	3.67	0.90	3.67	0.90	73.33	มาก
2.1 เครื่องมือและอุปกรณ์มีจำนวนเพียงพอ และพร้อมใช้งาน	-	-	3.33	1.53	3.33	1.53	66.67	ปานกลาง
2.2 เครื่องมือและอุปกรณ์มีความทันสมัย และประสิทธิภาพ สำหรับการจัดการเรียนการสอน/การวิจัย	-	-	3.33	0.58	3.33	0.58	66.67	ปานกลาง
2.3 ขนาด แสงสว่าง อุณหภูมิ ความสะอาดของห้องปฏิบัติการ	-	-	4.00	1.00	4.00	1.00	80.00	มาก
2.4 ระบบรักษาความปลอดภัยในการเข้าใช้บริการ เช่น การใช้ห้องปฏิบัติการ การใช้สารเคมี หรือการใช้อุปกรณ์ต่างๆ	-	-	4.00	1.00	4.00	1.00	80.00	มาก
2.5 การให้บริการของเจ้าหน้าที่ประจำห้องปฏิบัติการ	-	-	3.67	0.58	3.67	0.58	73.33	มาก

ความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

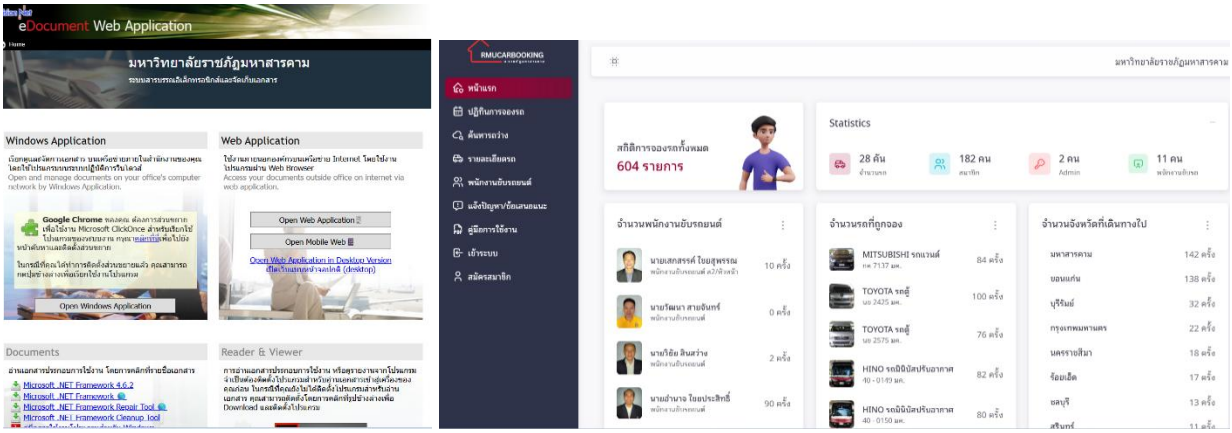
รายการ	นักศึกษา		อาจารย์		รวม			
	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ร้อยละ	ความหมาย
1. ด้านอาคารเรียน/ห้องเรียน	3.93	1.07	4.50	0.78	4.00	1.05	79.90	มาก
1.1 อาคารเรียน ห้องเรียนเพียงพอและเหมาะสมกับ การจัดการเรียนการสอน	3.89	1.10	4.67	0.82	3.98	1.09	79.62	มาก
1.2 บรรยากาศในห้องเรียนเหมาะสม (ขนาด แสงสว่าง อุณหภูมิ ความสะอาด) เอื้อต่อการเรียนรู้	4.00	0.99	4.50	0.84	4.06	0.98	81.15	มาก
1.3 วัสดุในห้องเรียน เช่น ไวท์บรอด ปากกาไวท์บอร์ด แปรงลบกระดานไวท์บอร์ดมีเพียงพอและพร้อมใช้งาน	3.89	1.10	4.67	0.82	3.98	1.09	79.62	มาก
1.4 โสตทัศนูปกรณ์ในห้องเรียน เช่น คอมพิวเตอร์ โปรเจคเตอร์ เครื่องฉายภาพ เป็นต้น มีเพียงพอและพร้อมใช้งาน	3.93	1.10	4.17	0.75	3.96	1.07	79.23	มาก
2. ด้านห้องปฏิบัติการ	3.95	1.02	4.50	0.78	4.01	1.01	80.23	มาก
2.1 เครื่องมือและอุปกรณ์มีจำนวนเพียงพอ และพร้อมใช้งาน	3.85	1.13	4.33	0.82	3.90	1.11	78.08	มาก
2.2 เครื่องมือและอุปกรณ์มีความทันสมัย และประสิทธิภาพ สำหรับการจัดการเรียนการสอน/การวิจัย	3.93	1.04	4.67	0.82	4.02	1.04	80.38	มาก
2.3 ขนาด แสงสว่าง อุณหภูมิ ความสะอาดของห้องปฏิบัติการ	4.00	0.94	4.33	0.82	4.04	0.93	80.77	มาก
2.4 ระบบรักษาความปลอดภัยในการเข้าใช้บริการ เช่น การใช้ห้องปฏิบัติการ การใช้สารเคมี หรือการใช้อุปกรณ์ต่างๆ	3.91	1.03	4.50	0.84	3.98	1.02	79.62	มาก
2.5 การให้บริการของเจ้าหน้าที่ประจำห้องปฏิบัติการ	4.04	0.97	4.67	0.82	4.12	0.96	82.31	มาก

โดยมีทรัพยากรที่มหาวิทยาลัยกำหนด ได้แก่ สื่อดิจิทัล ฐานข้อมูลออนไลน์ สืบค้นงานวิจัย ทั้ง journal และ eBook ทั้งของมหาวิทยาลัยบอกรับ และ สป.อว.บอกรับให้มหาวิทยาลัยได้นำมาใช้ด้วยกันทั้ง 9 ฐานข้อมูล ผ่านช่องทางออนไลน์ และสามารถใช้นอกพื้นที่ได้ผ่าน โปรแกรม VPN เพื่อเข้าใช้บริการสืบค้น

7.4. The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรได้ใช้ระบบบริการสารสนเทศของมหาวิทยาลัย ที่ได้จัดให้มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนงาน ตอบสนองความจำเป็นของอาจารย์ และ นักศึกษา ในบริการสารสนเทศ อยู่ในลิ้ง https://qa.rmu.ac.th/ ประกอบด้วย ระบบ E-Document (https://doc.rmu.ac.th/DocClient/) ระบบจองยานพาหนะ (https://car.rmu.ac.th/) จองห้องประชุม ((https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf6InsAmUwZ1FqpUmASRrDpz1Pb2jpyXbNAXimA1Lv4LlHnlQ/viewform?pli=1) เป็นต้น



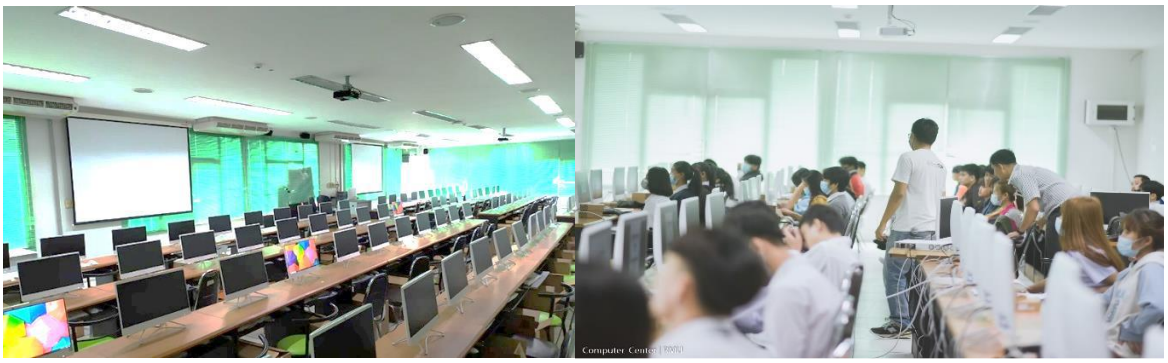
ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตร ได้ใช้ ระบบจองยานพาหนะ ซึ่งเป็นระบบบริการสารสนเทศของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การเก็บข้อมูลการประเมินผลระบบบริการสนับสนุนระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตรดำเนินการ กำกับติดตามเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว ในปีการศึกษาต่อไป

7.5. The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยมีการจัดหาเครื่องคอมพิวเตอร์และโครงสร้างพื้นฐานเครือข่ายที่เข้าถึงได้ง่าย โดยบุคลากรและนักศึกษาสามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย การบริการ และการบริหารงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ทั้งจากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ บริการห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ซึ่งติดตั้งอยู่ที่อาคารศูนย์คอมพิวเตอร์และศูนย์ภาษาและอาคารสำนักวิทยบริการ เพื่อใช้ในการค้นคว้าข้อมูล การพิมพ์งาน และการทำงานต่าง ๆ



นอกจากนี้มหาวิทยาลัย มีการจัดหาโปรแกรมที่มีลิขสิทธิ์ ได้แก่ โปรแกรม Windows สำหรับบริการให้บุคลากร และนักศึกษา ติดตั้งในเครื่องแบบ Desk top หรือ Note book ในขณะเดียวได้ติดตั้งเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ทั่วทุกอาคารในมหาวิทยาลัย ทั้งในรูปแบบสาย และรูปแบบไร้สาย จัดให้มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดศึกษานานาชาติ ไว้สำหรับบริการนักศึกษา และบุคลากรทั้งในการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ และทดสอบระดับภาษาอังกฤษ ทั้งนี้สำนักวิทยบริการมีการสอบถามถึงความต้องการหนังสือ ตำราต่างประเทศมายังอาจารย์ผู้สอนเพื่อจัดหาหนังสือเข้าห้องสมุดในแต่ละปีการศึกษา

คณะครุศาสตร์จัดให้มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ ได้แก่ ระบบอินเทอร์เน็ตภายในอาคาร ทั้งในรูปแบบสาย และรูปแบบไร้สาย และจัดให้มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์กลางไว้ที่อาคาร 8 ชั้นที่ 2 เพื่อบริการนักศึกษาทุกคน

7.6. The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.

ผลกาดำเนินการ

หลักสูตร ใช้แนวทางการดำเนินงานของคณะ ในการกำหนดมาตรการด้านสิ่งแวดล้อม ความปลอดภัยและสุขภาพ โดยเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย และสื่อสารไปยังบุคลากรทุกคน ดังนี้

1. ด้านสิ่งแวดล้อม ใช้หลักการ 5

หลักสูตร ใช้แนวทางการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย ในประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง มาตรการรักษาสิ่งแวดล้อมในสถานที่ทำงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พ.ศ. 2567 โดยที่เป็นการกำหนดมาตรการรักษาสิ่งแวดล้อมในสถานที่ทำงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏ มหาสารคาม ให้สอดคล้องตามหลักการสำคัญของมาตรฐานระบบการจัดการสิ่งแวดล้อมหรือ ISO 14001 และ สื่อสารไปยังบุคลากรทุกคน ดังนี้

ข้อ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามกำหนดนโยบายในสถานที่ทำงานเป็น "มหาวิทยาลัยที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Environmentally friendly university)"

ข้อ 2 การดำเนินการตามนโยบายรักษาสิ่งแวดล้อมในสถานที่ทำงาน "มหาวิทยาลัยที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Environmentally friendly University)" กำหนดไว้ ดังนี้

ให้ทุกหน่วยงานในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม นำมาตรฐานการ กิจกรรม 5 ส มาใช้ในการในการทำงานและดูแลห้องทำงานในหน่วยงาน ดังนี้ 1 สะสาง 2 สะดวก 3 สะอาด 4 สุขลักษณะ และ 5 สร้างนิสัย

ข้อ 3 ให้มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามติดสัญลักษณ์ห้ามสูบบุหรี่บริเวณหน้าห้องน้ำและบริเวณที่เหมาะสม เพื่อป้องกันไม่ให้มีการสูบบุหรี่ในอาคารของคณะ

2. สุขภาวะและสิ่งแวดล้อม

2.1 เป็นไปตามพระราชบัญญัติการสาธารณสุข พ.ศ.2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2560 มาตรา 20 เพื่อประโยชน์ในการรักษาความสะอาดและการจัดระเบียบในการเก็บ ขน และกำจัดสิ่งปฏิกูลหรือมูลฝอย ให้ส่วนราชการมีอำนาจออกข้อบัญญัติท้องถิ่นดังต่อไปนี้ (1) ห้ามการถ่าย เท ทิ้ง หรือทำให้มีขึ้นในที่หรือทางสาธารณะซึ่งสิ่งปฏิกูล หรือมูลฝอย นอกจาก

ในส่วนราชการจัดไว้ให้ (2) กำหนดให้มีที่รองรับสิ่งปฏิกูลหรือมูลฝอยตามที่หรือทางสาธารณะและสถานที่เอกชน (3) กำหนดวิธีการเก็บ ขน และกำจัดสิ่งปฏิกูลหรือมูลฝอยหรือให้เจ้าของหรือผู้ครอบครองอาคารหรือสถานที่ใด ๆ ปฏิบัติให้ถูกต้องด้วยสุขลักษณะตามสภาพหรือลักษณะการใช้อาคารหรือสถานที่นั้น ๆ โดยมหาวิทยาลัยและคณะได้ดำเนินการให้มีตาม พ.ร.บ.กำหนด

2.2 สุขภาพ พ.ร.บ. ควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบ พ.ศ. 2560 มาตรา 42 ระบุว่า ห้ามผู้ใดสูบบุหรี่ในเขตปลอดบุหรี่ เว้นแต่เป็นเขตสูบบุหรี่ที่กำหนดตามมาตรา 41 หลักสูตรได้จัดทำพื้นที่เขตปลอดบุหรี่ โดยจัดให้มีเครื่องหมายแสดงไว้ให้เห็นได้โดยชัดเจนว่าเป็น “เขตปลอดบุหรี่” ปราศจากอุปกรณ์หรือสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการสูบบุหรี่ มีสภาพและลักษณะอันใดตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนดโดยคำแนะนำของคณะกรรมการ

2.3 มหาวิทยาลัย ได้นำแนวทางการปฏิบัติตาม พ.ร.บ.สุขภาพแห่งชาติ พ.ศ.2550 มาตรา ระบุว่า พนักงานที่ทำงานเกิน 6 เดือนขึ้นไปต้องตรวจสุขภาพ ทั้งนี้คณะ ได้ดำเนินการดังนี้

2.3.1 ประสานกับมหาวิทยาลัย และศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ดำเนินการตรวจสุขภาพประจำปี ให้แก่ บุคลากรและนักศึกษา โดยให้รองคณบดีฝ่ายส่งเสริมกิจการ เป็นผู้ประสานงาน ในกรณีที่นักศึกษาหลักสูตรใดเจ็บป่วยในระหว่างเรียนที่คณะ ให้อาจารย์ผู้สอน หรือประธานหลักสูตร หรืออาจารย์ของหลักสูตร ประสานไปยังคณะทันที และให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ประสานไปยังศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามโดยเร็ว

2.3.2 ในกรณีที่เป็นบุคลากร หากมีความเจ็บป่วยในระหว่างการทำงาน ให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ประสานไปยังศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามโดยเร็ว

2.3.3 หากมีความจำเป็นต้องเคลื่อนย้ายผู้ป่วย ให้หัวหน้าสำนักงานคณะประสานไปยังชมรมกู้ภัยพระเจ้าศรีโสภณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

3. มาตรฐานด้านความปลอดภัยด้านอาคาร เป็นไปตามพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร ดังนี้ พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 แก้ไขโดย (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535, (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2543, (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2550, (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2558 และพระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมบทบัญญัติแห่งกฎหมายที่เกี่ยวกับความรับผิดในทางอาญาของผู้แทนนิติบุคคล พ.ศ. 2560 และพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2550 พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2558 และ มาตรการ การควบคุม ดูแลอาคารของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามพ.ศ. ๒๕๖๗ โดยอาคารได้ออกแบบให้มีการเข้าถึงสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษแล้ว คณะจึงดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอาคาร ดังนี้

3.1 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบความพร้อมอุปกรณ์ควบคุมไฟฟ้าของคณะ บริเวณหลังลิฟต์ อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.2 ให้นักวิชาการคอมพิวเตอร์ที่ได้รับมอบหมาย ตรวจสอบกล้องวงจรปิดอย่างน้อยสัปดาห์ยละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.3 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยของคณะ บริเวณชั้นที่ 1 อย่างน้อยสัปดาห์ละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.4 ในกรณีที่ไฟฟ้าดับ ระหว่างการจัดการเรียนการสอน หรือเกิดไฟฟ้าลัดวงจรในกรณีที่ใช้ห้องปฏิบัติการ ให้ประธานสาขา หรืออาจารย์ผู้สอน ปลดเบรกเกอร์ของห้องนั้นทันที และรีบดำเนินการแจ้งให้คณะทราบทันที เพื่อคณะจะได้แจ้งให้ฝ่ายไฟฟ้าของมหาวิทยาลัยต่อไป

3.5 ให้ประธานสาขา และอาจารย์ทุกคน ตรวจสอบการปิดไฟ/ปิดแอร์/อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น ๆ ทุกครั้งเมื่อออกจากห้องทำงาน ตรวจสอบและล็อคห้องด้วยกุณแจทุกครั้งเมื่อออกจากห้องทำงาน

3.6 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบการปิดไฟ/ปิดแอร์/อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น ๆ ทุกครั้ง ทุกชั้น ก่อนปิดอาคาร

จากมาตรการดังกล่าว หลักสูตร สาขาวิชาดนตรีศึกษา จึงดำเนินการภายในหลักสูตรดังนี้

1) ด้านสิ่งแวดล้อม หลักสูตร จัดการเรียนการสอน ในอาคารของคณะครุศาสตร์ ชั้นที่ 1 ได้จัดพื้นที่ห้องโถง ไว้บริการนักศึกษา โดยมีเจ้าหน้าที่อาคารและแม่บ้านดูแลในบริเวณดังกล่าว จัดให้องค์ประกอบของโต๊ะ/เก้าอี้ ระบบเครือข่าย ให้นักศึกษาได้นั่งพักผ่อน หรือค้นคว้าข้อมูลตามความต้องการ รวมทั้งจัดให้มีหนังสือ วิทยานิพนธ์ และเอกสารต่าง ๆ เพื่อการศึกษาค้นคว้า

2) ด้านสุขภาพ หลักสูตรได้ใช้กลไกของคณะ กำหนดเขตปลอดบุหรี่ นักศึกษาสามารถใช้บริการศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม หรือ ศูนย์สุขภาพชุมชนเมืองราชภัฏศรีสวัสดิ์ เครือข่ายโรงพยาบาลมหาสารคาม สำหรับให้การปฐมพยาบาล และการดูแลรักษาเบื้องต้น มีรถฉุกเฉินของชมรมกู้ภัยพระเจ้าศรีโสภณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่สามารถนำส่งนักศึกษาในกรณีที่เจ็บป่วยหรือเกิดอุบัติเหตุไปยังโรงพยาบาลมหาสารคาม ได้อย่างทันท่วงที และเหมาะสม

3) ด้านความปลอดภัย จัดให้มีระบบรักษาความปลอดภัยภายในอาคารคณะครุศาสตร์ โดยติดกล้องวงจรปิดทั่วบริเวณชั้นที่ 1 และ ภายในห้องพักอาจารย์ อาคาร 36 และห้องเรียนของหลักสูตร นอกจากนี้ภายในอาคารมีระบบป้องกันอัคคีภัย โดยติดตั้งอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องไว้ที่บริเวณชั้นที่ 1 จำนวน 2 ชุด (ตู้)

7.7. The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร จัดการเรียนการสอน ในมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม และมีพื้นที่สำหรับการทำกิจกรรมต่าง ๆ เช่น โรงยิม สนามฟุตบอล สนามบาสเก็ตบอล เป็นต้น มีศูนย์แพทย์ให้คำปรึกษาหากมีปัญหาด้านสุขภาพ มีศูนย์อาหารอย่างเพียงพอ มีห้องสำหรับศึกษาเรียนรู้ และให้คำปรึกษากับนักศึกษาอย่างใกล้ชิด ดังนั้นความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลมีความใกล้ชิดกันเพราะส่วนใหญ่อยู่ร่วมกันในมหาวิทยาลัย





















7.8. The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรใช้เจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุน ฝ่ายปฏิบัติการร่วมกับของคณะครุศาสตร์ โดยมีการกำหนดสมรรถนะให้กับเจ้าหน้าที่จากในประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง การกำหนดความรู้ความสามารถ ทักษะ สมรรถนะและการกำหนดระดับความคาดหวังที่จำเป็นในการปฏิบัติงานสำหรับตำแหน่งของบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พ.ศ.2566

หลักสูตรได้ใช้บริการจากเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุน ฝ่ายปฏิบัติการ ที่ตึก 1 ในการดูแลความสะอาดในบริเวณทางเดิน ห้องน้ำ ห้องเรียน นำขยะไปทิ้ง ตัดหญ้า และเปลี่ยนหลอดไฟ เป็นต้น

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การเก็บข้อมูลการประเมินเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุน ฝ่ายปฏิบัติการของคณะและมหาวิทยาลัย โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตรดำเนินการ กำกับติดามเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว ในปีการศึกษาต่อไป

7.9. The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subje.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร มีการประเมินคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เช่น ห้องปฏิบัติการ ห้องเรียน และ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยในการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา และอาจารย์ ที่มีต่อสิ่งอำนวยความสะดวก ที่ต้องทันยุคสมัย พร้อมใช้งาน และใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยทุกสิ้นปีการศึกษา หลักสูตรจะมีการประเมินคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก

ในปี 2568 หลักสูตรได้นักศึกษาและอาจารย์ประเมิน ผลการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร คณะ และมหาวิทยาลัย พบว่า ความพึงพอใจในระดับดี (ค่าเฉลี่ย 4.05)

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การเก็บข้อมูลการประเมินคุณภาพสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ของหลักสูตร คณะ และมหาวิทยาลัย โดยมอบหมายให้ ประธานหลักสูตรดำเนินการ กำกับติดตามเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว ในปีการศึกษาต่อไป

หลักฐานแสดงผลการดำเนินงาน

ลำดับ	ชื่อหลักฐาน
7.1	ผลสำรวจความพึงพอใจของต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้าน อาคารเรียนและห้องเรียนในการเรียนการสอน
7.2	ผลสำรวจความพึงพอใจของต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ด้านห้องปฏิบัติการ
7.3	ระบบฐานข้อมูลทางเทคโนโลยี สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม URL: https://arit.rmu.ac.th/
7.4	สำรวจความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของมหาวิทยาลัย ด้านการจัดการห้องสมุด
7.5	ระบบบริการสารสนเทศ https://qa.rmu.ac.th/
7.6	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง มาตรการรักษาสิ่งแวดล้อมในสถานที่ทำงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พ.ศ. 2567
7-7	ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง การกำหนดความรู้ความสามารถ ทักษะ สมรรถนะและการกำหนดระดับความคาดหวังที่จำเป็นในการปฏิบัติงานสำหรับตำแหน่งของบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พ.ศ. 2566
7-8	ผลการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

เกณฑ์คุณภาพที่ 8 ผลผลิตและผลลัพธ์

Requirement	1	2	3	4	5	6	7
8.1. The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.		✓					
8.2. Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.		✓					
8.3. Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.		✓					
8.4. Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.		✓					
8.5. Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.		✓					
Overall		2					

เกณฑ์คุณภาพที่ 8 –เกณฑ์ย่อย

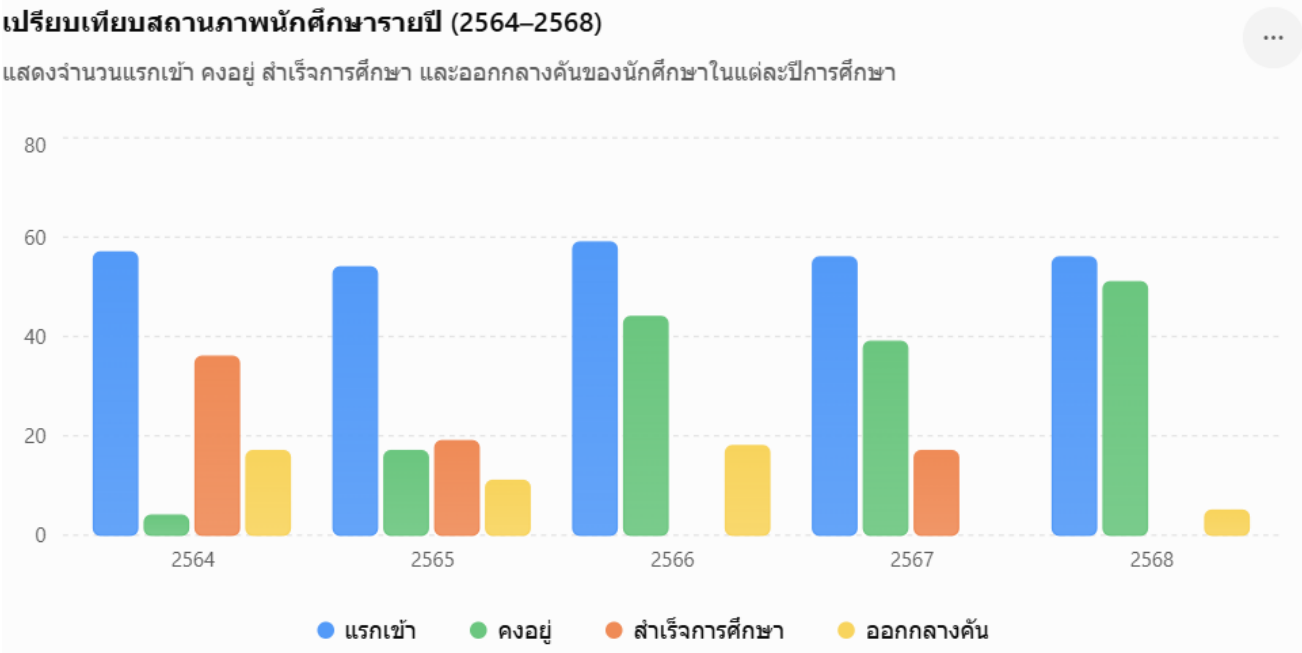
8.1. The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร มีการกำหนดเป้าหมาย อัตราการสำเร็จการศึกษา ร้อยละ 70 อัตราการออกกลางคัน ร้อยละ 30 และเ วลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา 4 ปี โดยให้ประธานหลักสูตร เป็นผู้กำกับติดตาม ผลการดำเนินงานของหลักสูตร แสดงในตารางที่ 8.1-1 ดังนี้

ตารางที่ 8.1-1 อัตราการสำเร็จการศึกษา และอัตราการออกกลางคันของนักศึกษา แสดงข้อมูลย้อนหลัง

ปีการศึกษา	แผนรับ	จำนวนแรกเข้า	คงอยู่	ผู้สำเร็จการศึกษา ปีที่					นักศึกษาออกกลางคัน ปีที่						
				3	4	5	6	รวม	1	2	3	4	5	6	รวม
2568	60	56	51						5	-	-	-	-	-	5
2567	60	56	39						9	8	-	-	-	-	17
2566	60	59	44	-	-	-	-	-	14	1	3	-	-	-	18
2565	60	54	17	-	19	-	-	19	10	1	-	-	-	-	11
2564	60	57	4	-	36	-	-	36	16	1	-	-	-	-	17
รวม	360	282	155	-	45	-		45	54	11	3	-	-	-	68
ร้อยละ	**-**	**-**	**-**	**29.03 %**					**24.11%**						



จากตารางและกราฟ พบว่า อัตราการสำเร็จการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 29.03 และ อัตราการออกกลางคัน คิดเป็นร้อยละ 24.11% ทั้งนี้เนื่องจาก ปัจจัยสภาพเศรษฐกิจหลังโควิด-19 ส่งผลให้นักศึกษาที่ใช้ทุนตนเองประสบปัญหาการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา การมีปัญหาครอบครัว และปัญหาสุขภาพของตนเอง ทั้งนี้ช่วงเวลาปี 2568 มีนักศึกษาสำเร็จการศึกษาจำนวน 45 คน โดยใช้ระยะเวลาเฉลี่ยประมาณ 5 ปี

หลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษากำกับติดตามนักศึกษา โดยกระบวนการที่หลักสูตรดำเนินการติดตามนักศึกษา ได้แก่ (1) การลงทะเบียนนักศึกษา โดยดูข้อมูลได้จากระบบสารสนเทศของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน หากพบว่าสถานะของนักศึกษาปรากฏเป็น “พ้นสภาพ” หลักสูตรจะติดตามเพื่อทราบถึงปัจจัยต่าง ๆ ที่เป็นปัญหา ซึ่งประเด็นที่ส่งผลต่อการออกกลางคันของนักศึกษาส่วนใหญ่คือ ปัญหาทางด้านการเงิน ค่าลงทะเบียน และ การจัดการเวลาในการเรียน เนื่องจากมีนักศึกษาบางส่วนทำงานกลางคืน ทั้งนี้ในประเด็นดังกล่าว หลักสูตร จะช่วยในเรื่องของการติดตามงานที่ต้องส่งอาจารย์อาจมีการอนุญาตให้ส่งช้าได้ แต่จะพิจารณาเป็นรายบุคคลตามเหตุผลของนักศึกษาที่มีความจำเป็น และนัดพบนอกเวลาเพื่อติดตามผล สำหรับค่าลงทะเบียนแนะนำให้นักศึกษาขอเงินกู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ)

ปีการศึกษา 2568 หลักสูตรยังไม่มีการเทียบเคียง กับหลักสูตร หรือหน่วยงานอื่น

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงการดำเนินงาน ให้จำนวนคงอยู่ของนักศึกษาและอัตราการสำเร็จการศึกษาเพิ่มมากขึ้นและลดระยะเวลาการสำเร็จการศึกษาจากเดิม 5 ปี ให้อยู่ในขอบเขตที่หลักสูตรกำหนด 4 ปี จึงได้มอบหมายให้ประธานหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน ร่วมวางแผนการดำเนินการกับนักศึกษาที่คงอยู่และกำกับติดตาม การส่งงาน และการมาเรียน ของนักศึกษา และรายงานต่อที่ประชุม ในปีการศึกษาต่อไป

8.2. Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรติดตามการมีงานทำของบัณฑิตภายหลังการสำเร็จการศึกษา ซึ่งดำเนินการผ่านกระบวนการของมหาวิทยาลัย โดยมหาวิทยาลัย ได้กำหนดให้นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาภายใน 1 ปี กรอกข้อมูลแบบสอบถามการมีงานทำของบัณฑิตผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย [https://qa.rmu.ac.th/] หลักสูตรกำหนดเป้าหมายอัตราการมีงานทำของบัณฑิตภายหลังการสำเร็จการศึกษา คือ 90% ของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาภายใน 1 ปี

หลักสูตรฯ มอบหมายให้ประธานหลักสูตร เป็นผู้กำกับติดตามข้อมูลภาวการณ์มีงานทำของบัณฑิต ที่สำเร็จการศึกษามาแล้ว 1 ปี พบว่า นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาของหลักสูตร ที่สำเร็จการศึกษา จำนวน 30 คน ตอบแบบสำรวจ 4 คน มีงานทำ จำนวน 1 คน กำลังหางาน จำนวน 2 คน ศึกษาต่อ จำนวน 1 คน

ข้อมูลจำนวนบัณฑิตและการตอบแบบสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิต

แสดงข้อมูล

ระดับการศึกษา :: ปริญญาตรี

คณะ/สาขาวิชา	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา (1)	จำนวนผู้ตอบแบบสำรวจ (2)	ร้อยละผู้ตอบแบบสำรวจ	จำนวนผู้ที่ยังไม่ตอบแบบสำรวจ	ภาวะการมีงานทำ							บัณฑิตได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี		สถานะการใช้งานระบบ
					ก่อนเข้าศึกษา/ระหว่างศึกษา (3)	หลังสำเร็จการศึกษา (4)	ประกอบอาชีพอิสระ (5)	ศึกษาต่อ (6)	เกณฑ์ทหาร (7)	บวช (8)	กำลังหางาน	ร้อยละ $\frac{4+5}{2-(3+6+7+8)} \times 100$	คะแนน	
1. การจัดการการกีฬา	43	23	53.49	20	1	12	0	0	5	0	5	70.59	3.53	เปิด
2. การประถมศึกษา	50	43	86.00	7	0	26	6	0	0	0	11	74.42	3.72	เปิด
3. การศึกษาปฐมวัย	45	44	97.78	1	2	24	1	0	0	0	17	59.52	2.98	เปิด
4. การศึกษาพิเศษและภาษาไทย	50	43	86.00	7	1	28	0	0	0	0	14	66.67	3.33	เปิด
5. การสอนภาษาจีน	37	36	97.30	0	1	30	1	0	0	1	1	91.18	4.56	เปิด
6. คณิตศาสตร์	25	19	76.00	6	0	10	2	0	0	0	7	63.16	3.16	เปิด
7. คอมพิวเตอร์ศึกษา	49	30	61.22	19	0	15	1	2	0	0	12	57.14	2.86	เปิด
8. ชีววิทยา	20	20	100.00	0	4	7	0	0	1	0	8	46.67	2.33	เปิด
9. ดนตรีศึกษา	30	4	13.33	26	0	1	0	1	0	0	2	33.33	1.67	เปิด
10. บรรณารักษ์ศึกษาและภาษาอังกฤษ	48	47	97.92	1	0	21	11	0	0	0	14	68.09	3.40	เปิด
11. พลศึกษา	48	45	93.75	3	3	26	1	0	0	1	14	65.85	3.29	เปิด
12. ฟิสิกส์	13	2	15.38	11	0	1	0	0	0	0	1	50.00	2.50	เปิด
13. ภาษาอังกฤษ	56	55	98.21	1	0	36	1	0	0	0	18	67.27	3.36	เปิด
14. ภาษาไทย	55	0	0.00	55	0	0	0	0	0	0	0	0.00	0.00	เปิด
15. วิทยาศาสตร์	25	22	88.00	3	1	11	0	0	2	0	8	57.89	2.89	เปิด
16. วิทยาศาสตร์การกีฬา	143	0	0.00	143	0	0	0	0	0	0	0	0.00	0.00	เปิด
17. สังคมศึกษา	52	51	98.08	1	4	26	15	0	0	0	5	87.23	4.36	เปิด
18. อุตสาหกรรมศิลป์	19	13	68.42	6	0	9	1	0	0	0	3	76.92	3.85	เปิด
19. เคมี	19	18	94.74	1	1	9	1	0	0	1	6	62.50	3.13	เปิด
20. เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	7	0	0.00	7	0	0	0	0	0	0	0	0.00	0.00	เปิด
ครุศาสตร์	834	515	61.75	318	18	292	41	3	8	3	146	68.94	3.45	

ข้อมูล ณ วันที่ 20 มิถุนายน พ.ศ. 2569 เวลา 05 : 04 : 10

ปีการศึกษา 2568 หลักสูตรยังไม่มีการเทียบเคียง กับหลักสูตร หรือหน่วยงานอื่น

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง การเก็บข้อมูลแบบสำรวจการมีงานทำของนักศึกษา ให้มีประสิทธิภาพเพิ่มขึ้นสามารถเก็บข้อมูลการมีงานทำของนักศึกษา ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80 ของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาภายใน 1 ปี ของแต่ละรุ่น โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตร เป็นผู้ดำเนินการ ในปีการศึกษาต่อไป

8.3. Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร มีการกำหนดเป้าหมาย ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน จำนวน 9 คน มีผลงานวิจัย ผลงานวิชาการ หรือ งานสร้างสรรค์ ตีพิมพ์อย่างน้อย คนละ 1 เรื่อง ในแต่ละปีการศึกษา

หลักสูตรมีการเก็บรวมบรวมข้อมูล ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำ อาจารย์ผู้สอนที่ได้รับการเผยแพร่ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2564-2568 ในระยะ 5 ปีที่ผ่านมา แสดงในตารางที่ 8.3-1 ดังนี้

ตารางที่ 8.3-1 ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำ อาจารย์ผู้สอนที่ได้รับการเผยแพร่ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2564-2568

ปีการศึกษา	ประเภทการเผยแพร่						รวม	จำนวนผลงานเผยแพร่ต่อจำนวนอาจารย์
	Proceeding ระดับชาติ	Proceeding นานาชาติ	วารสารระดับชาติ TCI 1 / TCI 2	วารสารนานาชาติ	สิทธิบัตร /ลิขสิทธิ์	งานสร้างสรรค์ที่มีการเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่งหรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online		
2568			2	-	-	-	2	40.00
2567			1	-	-	-	1	20.00
2566	-	-	2	-		-	2	40.00
2565	-	-	-	-		1	1	40.00
2564	-	-	2	-	-	-	2	40.00
รวม			7			1	8	100

ปีการศึกษา 2568 อาจารย์ไม่ได้รับทุนวิจัย มีการตีพิมพ์ใน วารสารระดับชาติ TCI 2 จำนวน 2 บทความ

แผนปรับปรุง หลักสูตรมีแผนส่งเสริมให้นักศึกษาทำผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ของตัวเองมาเขียนบทความตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร โดยได้มอบหมายให้ประธานหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน กำกับติดตาม ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ เผยแพร่ผลงานวิชาการในระดับนานาชาติ ในปีการศึกษาต่อไป

8.4. Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตร ได้ใช้ระบบการบันทึกข้อมูลของมหาวิทยาลัย ในการติดตตามความก้าวหน้าและการบรรลุเป้าหมายของนักศึกษา บันทึกในระบบรายงานผลการศึกษา https://regis.rmu.ac.th/ และหลักสูตรได้มีการประเมินการบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของผู้เรียน ดังนี้

1) หลักสูตรมี PLOs ทั้งหมด 4 PLOs กำหนดการบรรลุ PLOs ในระยะเวลา 4 ปี จากการดำเนินงานที่ผ่านมาหลักสูตรมีการวัดการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร โดยมีการประเมินจากการสอบ การใช้รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนที่กำกับโดยอาจารย์ผู้สอน กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นักศึกษาต้องผ่าน และ กิจกรรมการสอบ ที่กำกับโดยคณะกรรมการส ผลการดำเนินงานนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด และนักศึกษาบรรลุผลตาม PLOs ที่กำหนด

2) การจัดการเรียนการสอนในรายวิชา ผู้สอนจะมีการประเมิน/กระบวนการวัดและประเมินการบรรลุ CLOs ที่มีรูปแบบการวัดประเมินผลที่หลากหลายจากกิจกรรมที่จัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ของ CLOs เพื่อให้บรรลุ CLOs และวัตถุประสงค์รายวิชา โดยมีวิธี การประเมินผลระหว่างการเรียนการสอน และ การประเมินผลหลังเรียน

ในปีการศึกษา 2568 ยังไม่ถึงระยะเวลาที่กำหนด การบรรลุการประเมิน PLOs ของหลักสูตร

หลักสูตรมีแผนในการปรับปรุง การวัดการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร หลังจากหลักสูตรปรับปรุงใหม่ได้มีการจัดทำหรือกำหนด PLOs แล้ว ให้จัดประชุมกรรมการบริหารและอาจารย์ผู้สอน เพื่อวางแผนการจัดทำวิธีการวัดการบรรลุ PLOs เครื่องมือที่ใช้ กระบวนการหรือแนวทาง รวมทั้งการมอบหมายให้มีผู้กำกับติดตาม ในปีการศึกษาต่อไป

8.5. Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement

ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมีระบบการกำกับติดตาม ความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก กลุ่มผู้ใช้บัณฑิต เพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร หรือปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ โดยด้านหนึ่งนั้น หลักสูตรได้ใช้กลไกของมหาวิทยาลัย ซึ่งสำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ เป็นผู้ประสานงานการจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจจากผู้ใช้บัณฑิต (http://qa.rmu.ac.th) หลักสูตร กำหนดเป้าหมาย ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต อยู่ในระดับดีมาก 4.50

หน้าหลัก | รายงานสรุปผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

คณะครุศาสตร์

รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตฯ จำแนกเป็นรายด้าน

ระดับการศึกษา :: ปริญญาตรี แสดงข้อมูล

ตารางที่ 6 ความพึงพอใจต่อการปฏิบัติงานและคุณลักษณะของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) จำแนกเป็นรายด้าน

คณะ/สาขาวิชา	จำนวนบัณฑิตที่ได้รับการประเมินความพึงพอใจ	ด้านคุณธรรมจริยธรรม		ด้านความรู้		ด้านทักษะทางปัญญา		ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ		ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		รวม	
		ผลรวมของค่าคะแนน	ค่าคะแนนเฉลี่ย	ผลรวมของค่าคะแนน	ค่าคะแนนเฉลี่ย	ผลรวมของค่าคะแนน	ค่าคะแนนเฉลี่ย	ผลรวมของค่าคะแนน	ค่าคะแนนเฉลี่ย	ผลรวมของค่าคะแนน	ค่าคะแนนเฉลี่ย	ผลรวมของค่าคะแนน	ค่าคะแนนเฉลี่ย
1. การจัดการการกีฬา	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. การประถมศึกษา	3	14.55	4.85	14.45	4.82	14.11	4.70	14.80	4.93	14.00	4.67	0.00	0.00
3. การศึกษาปฐมวัย	17	80.36	4.73	76.64	4.51	77.00	4.53	79.10	4.65	77.56	4.56	0.00	0.00
4. การศึกษาพิเศษและภาษาไทย	11	50.73	4.61	50.64	4.60	50.00	4.55	50.60	4.60	50.22	4.57	0.00	0.00
5. การสอนภาษาจีน	31	145.64	4.70	142.18	4.59	143.33	4.62	145.80	4.70	143.11	4.62	0.00	0.00
6. คณิตศาสตร์	10	49.45	4.95	48.55	4.86	49.44	4.94	49.70	4.97	49.33	4.93	0.00	0.00
7. คอมพิวเตอร์ศึกษา	11	51.91	4.72	51.00	4.64	50.89	4.63	52.90	4.81	51.78	4.71	0.00	0.00
8. ชีววิทยา	11	54.82	4.98	54.73	4.98	54.67	4.97	54.80	4.98	54.56	4.96	10.00	0.91
9. ดนตรีศึกษา	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10. บรรณารักษ์ศึกษาและภาษาอังกฤษ	14	68.36	4.88	67.73	4.84	67.44	4.82	68.80	4.91	68.56	4.90	0.00	0.00
11. พลศึกษา	26	125.64	4.83	121.36	4.67	122.33	4.71	123.20	4.74	121.22	4.66	0.00	0.00
12. ฟิสิกส์	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13. ภาษาอังกฤษ	22	103.64	4.71	101.18	4.60	101.89	4.63	104.10	4.73	101.56	4.62	0.00	0.00
14. ภาษาไทย	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15. วิทยาศาสตร์	10	49.00	4.90	46.27	4.63	47.67	4.77	48.80	4.88	48.78	4.88	0.00	0.00
16. วิทยาศาสตร์การกีฬา	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17. สังคมศึกษา	23	108.27	4.71	105.09	4.57	105.33	4.58	105.70	4.60	103.56	4.50	0.00	0.00
18. อุตสาหกรรมศิลป์	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19. เคมี	4	18.00	4.50	16.91	4.23	17.78	4.45	17.20	4.30	17.44	4.36	0.00	0.00
20. เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ครุศาสตร์	**193**	**920.36**	**4.77**	**896.73**	**4.65**	**901.89**	**4.67**	**915.50**	**4.74**	**901.67**	**4.67**	**10.00**	**0.05**

ข้อมูล ณ วันที่ 30 มิถุนายน พ.ศ. 2569 เวลา 16 : 21 : 34

ปี 2568 หลักสูตร มอบหมายให้นักศึกษาที่ตอบแบบสำรวจภาวการณ์มีงานทำของนักศึกษาเป็นผู้ประสาน SHs กลุ่มผู้ใช้บัณฑิต เป็นผู้ตอบแบบสำรวจข้อมูลความพึงพอใจจากผู้ใช้บัณฑิต (http://qa.rmu.ac.th) แต่เนื่องจากมีผู้ตอบแบบสำรวจการมีงานทำ เพียง 4 คน งานทำแล้ว จำนวน 1 คน กำลังหางาน จำนวน 2 คน ศึกษาต่อ จำนวน 1 คน พบว่า ไม่มีผู้ใช้บัณฑิตตอบแบบสำรวจ ทำให้ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของหลักสูตร อยู่ในระดับ 0 ต่ำกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

หลักสูตรมีแผนการปรับปรุง การเก็บข้อมูลความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตร รับผิดชอบในการเก็บรวบรวมข้อมูลของผู้ใช้บัณฑิต เพื่อใช้ในปีการศึกษาต่อไป

หลักฐานแสดงผลการดำเนินงาน

ลำดับ	ชื่อหลักฐาน
8-1	ระบบการมีงานทำของบัณฑิต [https://qa.rmu.ac.th/]
8-2	แผนบริหารและพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาดนตรีศึกษา 2568
8-3	ระบบรายงานผลการศึกษา https://regis.rmu.ac.th/
8-4	ระบบความพึงพอใจจากผู้ใช้บัณฑิต (http://qa.rmu.ac.th)

ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง

3.1 ผลการประเมินตนเองตามเกณฑ์ AUN-QA

ผลการประเมินตนเองตามเกณฑ์ AUN-QA (เป้าหมายและผลการประเมินตนเองตาม Rating Scale 7 ระดับ)

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินโดยกรรมการ
1.	**Expected Learning Outcomes**			
1.1	The programme to show that the expected learning outcomes are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders	3	2	
1.2	The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.	3	2	
1.3	The programme to show that the expected learning outcomes consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).	3	2	
1.4	The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.	3	2	
1.5	The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate.	3	2	
Overall Opinion		**3**	**2**	
2. Programme Structure and Content				
2.1	The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.	3	2	
2.2	The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcomes.	3	2	
2.3	The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders.	3	2	
2.4	The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.	3	2	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินโดยกรรมการ
2.5	The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated	3	2	
2.6	The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.	3	2	
2.7	The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.	3	2	
Overall Opinion		**3**	**2**	
3. Teaching and Learning Approach				
3.1	The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.	3	2	
3.2	The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.	3	2	
3.3	The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.	3	2	
3.4	The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g. commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).	3	2	
3.5	The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.	3	2	
3.6	The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.	3	2	
Overall Opinion		**3**	**2**	
4. Student Assessment				
4.1	A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.	3	2	
4.2	The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	3	2	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินโดยกรรมการ
4.3	The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	3	3	
4.4	The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.	3	2	
4.5	The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.	3	2	
4.6	Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.	3	2	
4.7	The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.	3	2	
Overall Opinion		**3**	**2**	
5. Academic Staff				
5.1	The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.	3	2	
5.2	The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.	3	2	
5.3	The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.	3	2	
5.4	The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.	3	2	
5.5	The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.	4	3	
5.6	The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.	4	3	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินโดยกรรมการ
5.7	The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.	3	2	
5.8	The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.	3	2	
Overall Opinion		**3**	**2**	
6. การบริการและการช่วยเหลือผู้เรียน (Student Support Services)				
6.1	The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.	3	2	
6.2	Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.	3	2	
6.3	An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.	3	3	
6.4	Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.	3	2	
6.5	The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.	3	2	
6.6	Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.	3	2	
Overall Opinion		**3**	**2.**	
7. Facilities and Infrastructure				
7.1	The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.	4	3	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินโดยกรรมการ
7.2	The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.	4	3	
7.3	A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.	4	4	
7.4	The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.	4	4	
7.5	The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.	4	3	
7.6	The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.	4	4	
7.7	The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.	4	4	
7.8	The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.	4	2	
7.9	The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.	4	2	
Overall Opinion		**4**	**3**	
8. Output and Outcomes				
8.1	The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3	2	
8.2	Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3	2	
8.3	Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3	2	
8.4	Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.	3	2	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	คะแนนประเมินตนเอง	คะแนนประเมินโดยกรรมการ
8.5	Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	3	2	
Overall Opinion		3	2	
Overall Opinion (1-8)		3	2	

3.2 จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และแผนพัฒนา

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
1.	**Expected Learning Outcomes**				
1.1	The programme to show that the expected learning outcomes are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders	-			
1.2	The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.				
1.3	The programme to show that the expected learning outcomes consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).				

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
1.4	The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.				
1.5	The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate.				
2. Programme Structure and Content					
2.1	The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.				
2.2	The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcomes.				
2.3	The design of the curriculum is shown to include feedback from stakeholders, especially external stakeholders.				
2.4	The contribution made by each course in achieving the expected				

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
	learning outcomes is shown to be clear.				
2.5	The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated				
2.6	The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.				
2.7	The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.				
3. Teaching and Learning Approach					
3.1	The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.				
3.2	The teaching and learning activities are shown to allow students to participate				

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
	responsibly in the learning process.				
3.3	The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.				
3.4	The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g. commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).				
3.5	The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.				
3.6	The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.				
4. Student Assessment					

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
4.1	A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.				
4.2	The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.				
4.3	The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.				
4.4	The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.				
4.5	The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected				

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
	learning outcomes of the programme and its courses.				
4.6	Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.				
4.7	The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.				
5. Academic Staff					
5.1	The programme to show that academic staff planning (including succession, promotion, re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.				
5.2	The programme to show that staff workload is measured and monitored to improve the quality of education, research, and service.				

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
5.3	The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.				
5.4	The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.				
5.5	The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.				
5.6	The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.				
5.7	The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and				

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
	development activities are implemented to fulfil the identified needs.				
5.8	The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.				
6. การบริการและการช่วยเหลือผู้เรียน (Student Support Services)					
6.1	The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programme are shown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.				
6.2	Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.				
6.3	An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student				

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
	progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.				
6.4	Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.				
6.5	The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.				
6.6	Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.				

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
7. Facilities and Infrastructure					
7.1	The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.				
7.2	The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.				
7.3	A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.				
7.4	The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.				
7.5	The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.				

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
7.6	The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.				
7.7	The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.				
7.8	The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.				
7.9	The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.				
8. Output and Outcomes					
8.1	The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.				

เกณฑ์	รายละเอียด	จุดเด่น (Straight)	จุดที่ควรพัฒนา (AFI)	ผลการดำเนินงานปีการศึกษา 2566	แผนการดำเนินการปรับปรุงและพัฒนา
8.2	Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.				
8.3	Research and creative work output and activities carried out by the academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.				
8.4	Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.				
8.5	Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.				

การดำเนินงานพัฒนาและปรับปรุงด้านอื่น ๆ (ระบุ)

.....

.....

.....

.....