

รายงานการประเมินตนเอง
Self-Assessment Report (SAR)
ตามเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0

หลักสูตรมหาบัณฑิตสาขาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
หลักสูตรใหม่ ปี 2566
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ประจำปีการศึกษา 2568
1 มิถุนายน 2568– 31 พฤษภาคม 2569

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

รายชื่อคณะกรรมการประเมิน

ลายเซ็น .....

(ดร.นคร ประดิษฐ์)

ประธานกรรมการ

ลายเซ็น.....

(พระครูสิริปริยัติบัณฑิต)

กรรมการ

ลายเซ็น .....

(อ.ครองขวัญ ดวงพาวัง)

กรรมการและเลขานุการ

รับรองความถูกต้องของข้อมูล



ลายเซ็น .....

(ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน

ประธานหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569



ว่าที่พันตรี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569



ลายเซ็น .....

(อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

วันที่รายงาน 31 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2569

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

รายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report: SAR) ของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ประจำปีการศึกษา 2568 จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินงานและการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในตามเกณฑ์ของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) และตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA Version 4.0 โดยครอบคลุมผลการดำเนินงานระหว่างวันที่ 1 มิถุนายน 2568 ถึงวันที่ 31 พฤษภาคม 2569

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรมีนักศึกษาจำนวน 12 คน และมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 3 คน ซึ่งสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทั้งหมด โดยมีผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน และผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน หลักสูตรดำเนินงานตามพันธกิจด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายใต้ระบบการบริหารจัดการคุณภาพอย่างต่อเนื่องผลการประเมินตามเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0 จำนวน 8 เกณฑ์ พบว่า หลักสูตรมีผลการประเมินโดยรวมอยู่ในระดับ 2 ซึ่งสะท้อนว่าหลักสูตรมีการวางแผนและดำเนินการด้านการประกันคุณภาพในระดับพื้นฐาน และเริ่มนำระบบคุณภาพมาประยุกต์ใช้ในการบริหารจัดการหลักสูตรอย่างเป็นรูปธรรม

จุดแข็ง

1.หลักสูตรมีคณาจารย์ที่มีศักยภาพทางวิชาการ โดยมีผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ซึ่งสามารถขับเคลื่อนการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.บุคลากรสายสนับสนุนมีการกำหนดสมรรถนะที่ชัดเจน ครอบคลุมภารกิจการดำเนินงานของหลักสูตร มีระบบกำกับ ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงาน ส่งผลให้การสนับสนุนการจัดการศึกษามีประสิทธิภาพ

3.หลักสูตรมีความพร้อมด้านอาคารสถานที่ ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ และทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้ ซึ่งเอื้อต่อการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการให้บริการวิชาการ

จุดที่ควรปรับปรุง

1. การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) ยังไม่ได้มาจากการวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างเป็นระบบ ทำให้ผลลัพธ์การเรียนรู้ส่วนใหญ่ยังเป็นลักษณะทั่วไป ไม่สะท้อนอัตลักษณ์ของหลักสูตร และยังไม่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกอย่างชัดเจน รวมทั้งการสื่อสาร PLOs ยังไม่ครอบคลุมทุกกลุ่มเป้าหมาย
2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) ยังไม่เชื่อมโยงและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรอย่างชัดเจน โดยเฉพาะรายวิชาบังคับและรายวิชา

วิทยานิพนธ์ ส่งผลให้การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และการประเมินผลยังไม่สามารถแสดงให้เห็นถึงการบรรลุ PLOs ได้อย่างเป็นรูปธรรม

แนวทางการพัฒนา

1. ทบทวนและปรับปรุงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรโดยอาศัยข้อมูลความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม เพื่อให้ PLOs มีความชัดเจน สามารถวัดและประเมินผลได้ และสะท้อนอัตลักษณ์ของหลักสูตร
2. ปรับปรุงความเชื่อมโยงระหว่าง PLOs, CLOs กิจกรรมการเรียนรู้ และการประเมินผล โดยจัดทำ Curriculum Mapping และพัฒนาระบบติดตามการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม
3. พัฒนากลยุทธ์การประชาสัมพันธ์และการรับนักศึกษาเชิงรุก พร้อมทั้งจัดระบบดูแล ติดตาม และให้คำปรึกษาทางวิชาการอย่างใกล้ชิด เพื่อลดอัตราการออกกลางคันและเพิ่มอัตราการสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด
4. ส่งเสริมความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก ชุมชน และผู้ใช้บัณฑิต เพื่อพัฒนาหลักสูตร การวิจัย และการบริการวิชาการให้ตอบสนองต่อความต้องการของสังคมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน
ประธานกรรมการหลักสูตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหาร	ก
ส่วนที่ 1 บทนำ	1
1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร	1
1.2 ชื่อปริญญา	1
1.3 วิชาเอก	1
1.4 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	1
1.5 รูปแบบของหลักสูตร	1
1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร	2
1.7 ปรัชญาของหลักสูตร	2
1.8 ความสำคัญของหลักสูตร	2
1.9 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	2
1.10 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	3
1.11 โครงสร้างหลักสูตร	4
1.12 มาตรฐานผลการเรียนรู้	4
1.13 อาชีพที่สามารถประกอบได้	5
1.14 สถานที่จัดการเรียนการสอน	5
1.15 สรุปผลการปรับปรุงตามแผนการประเมินในรอบปีที่ผ่านมา	5
ส่วนที่ 2รายงานการประเมินตนเอง	6
2.1 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ 1.1)	6
2.2 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA	11
เกณฑ์คุณภาพที่ 1 ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ExpectedLearningOutcomes)	12
เกณฑ์คุณภาพที่ 2 โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (ProgrammeStructureandContent)	23
เกณฑ์คุณภาพที่3 แนวคิดการสอนและการเรียนรู้ (TeachingandLearningApproach)	32
เกณฑ์คุณภาพที่ 4 การประเมินนักศึกษา (StudentAssessment)	42
เกณฑ์คุณภาพที่ 5 บุคลากรทางวิชาการ (AcademicStaff)	53
เกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (StudentSupportServices)	65
เกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (FacilitiesandInfrastructure)	75
เกณฑ์คุณภาพที่8 ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output andOutcomes)	83
ส่วนที่ 3 สรุปผลการประเมินตนเอง	89
3.1 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	89
3.2 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA	89
3.3 จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และแผนพัฒนา	95

ส่วนที่ 1
บทนำ

1.1 รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25661566003544

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Arts and Culture Research for Creative Economy

1.2 ชื่อปริญญา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม: ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ชื่อย่อ: ศศ.ม. (วิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Master of Arts Program in Arts and Culture Research for Creative Economy

ชื่อย่อ : M.A. (Arts and Culture Research for Creative Economy)

1.3 วิชาเอก

-ไม่มี-

1.4 จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

1.5 รูปแบบของหลักสูตร

1.5 รูปแบบ

1.5.1 รูปแบบของหลักสูตร

☑ หลักสูตรปริญญาโท

☑ แผน 1.2 วิทยานิพนธ์และศึกษารายวิชา แผนทั่วไป

1.5.2 ระยะเวลาการศึกษาปกติ

☑ หลักสูตรแบบเต็มเวลา 2 ปี

1.5.3 ภาษาที่ใช้ภาษาไทย เอกสารและตำราในวิชาของหลักสูตร เป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ

1.5.4 การรับเข้าศึกษา

☐รับเฉพาะนักศึกษาไทย

☐รับเฉพาะนักศึกษาต่างประเทศ

☑ รับเฉพาะนักศึกษาไทยและนักศึกษาชาวต่างประเทศ ที่สามารถใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี

1.5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☑ เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบัน

☐เป็นหลักสูตรความร่วมมือ

1.6 สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

1.6.1 หลักสูตรใหม่ 2566 โดยจะเริ่มใช้หลักสูตรนี้ ในภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษา 2566

1.6.2 ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจาก คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ในหนังสือเวียนรับรอง วันที่ 18 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2565

1.6.3 คณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัย เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 3/2566 (วาระเพิ่มเติม) วันที่ 28 เดือน มีนาคม พ.ศ.2566

1.6.4 สภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2566 วันที่ 16 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2566

16.5 สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2566 วันที่ 26 เดือน พฤษภาคม พ.ศ.2566

1.7 ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งเน้นผลิตมหาบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรู้ด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรม นำความรู้สู่การสร้างสรรค์ อนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนาคุณค่าทรัพยากรทางศิลปวัฒนธรรม ให้มีมูลค่าทางเศรษฐกิจ และสังคมในท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

1.8 ความสำคัญของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการและการพัฒนาการเปลี่ยนแปลงของสังคมทางด้านศิลปวัฒนธรรม โดยผลิตมหาบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตลอดจนสร้างองค์ความรู้ใหม่เพื่อนำไปสู่การพัฒนาประเทศด้านศิลปะและวัฒนธรรม

1.9 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตมหาบัณฑิตด้านวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่มีความสามารถดังต่อไปนี้

1) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ ใช้ภาษาอังกฤษและสื่อสารเชิงวิชาการ ออกแบบการวิจัยเชื่อมโยงความรู้ใหม่เพื่อการค้นพบ โดยเลือกใช้สถิติที่เหมาะสม

2) มีความรู้และความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อใช้ในการพัฒนาและส่งเสริมการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

3) สามารถใช้ระเบียบวิธีวิจัยในการพัฒนาแก้ปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

4) สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ และผลการวิจัยทางวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์สู่สาธารณะได้

5) มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพ และจรรยาบรรณทางวิชาการ มีภาวะผู้นำ สามารถพัฒนาตนเอง ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน

1.10 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcome: ELO)

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร : Program Learning Outcome: PLOs
1. ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม
1.1) มีภาวะผู้นำในการประพฤติปฏิบัติตามกรอบคุณธรรม จริยธรรม การมีวินัย ซื่อสัตย์ เสียสละและตรงต่อเวลา
1.2) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีจริยธรรม มีความรักและภูมิใจในท้องถิ่น สถาบันและประเทศชาติ
1.3) สามารถจัดการปัญหาในการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาการและวิชาชีพ
1.4) มีความเป็นผู้นำหรือส่วนร่วมริเริ่มในการทบทวนและวินิจฉัยปัญหาทางจรรยาบรรณวิชาชีพได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์
1.5) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์และเคารพกฎหมายระเบียบและข้อบังคับ
2. ผลการเรียนรู้ด้านความรู้
2.1) มีความรู้และความเข้าใจอย่างลุ่มลึกเกี่ยวกับหลักการ แนวคิดและทฤษฎีทางด้านวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
2.2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา หรือการปฏิบัติงานในวิชาชีพ
2.3) สามารถสืบค้น เรียนรู้ด้วยตนเองและสามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง เล็งเห็นการเปลี่ยนแปลงและผลกระทบที่จะเกิดขึ้นในอนาคต
2.4) มีความรู้และทักษะที่เกี่ยวกับกระบวนการวิจัย สามารถสร้างนวัตกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติ ที่มีผลกระทบต่อการพัฒนาองค์ความรู้ใหม่
2.5) คิดริเริ่มสร้างสวรรค์ บูรณาการความรู้ที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และพร้อมที่จะเป็นผู้นำในการเปลี่ยนแปลง
3. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา
3.1) สามารถคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณและคิดอย่างเป็นระบบ
3.2) สามารถสืบค้น ตีความ สรุปประเด็นปัญหาด้านวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เพื่อแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสวรรค์
3.3) สามารถบูรณาการองค์ความรู้เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
4. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
4.1) สามารถสื่อสารกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ
4.2) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม
4.3) สามารถให้ความช่วยเหลือในการแก้ปัญหาต่างๆ ของกลุ่มทั้งในบทบาทผู้นำหรือผู้ร่วมงาน
4.4) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเอง และรับผิดชอบในงานที่มีส่วนร่วม
5. ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
5.1) มีความสามารถในการใช้คณิตศาสตร์และสถิติในการประมวลผล การแปลความหมายและการวิเคราะห์

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร : Program Learning Outcome: PLOs
5.2) มีความสามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
5.3) มีทักษะการนำเสนอความรู้เชิงวิชาการโดยเลือกใช้รูปแบบของสื่อสารสนเทศและเทคโนโลยีการนำเสนออย่างเหมาะสมกับกลุ่มบุคคล

1.11โครงสร้างหลักสูตร

แผน 1.2 วิทยานิพนธ์และศึกษารายวิชา แผนทั่วไป ในเวลาราชการและนอกเวลาราชการ

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีโครงสร้างหลักสูตรแบ่งเป็นหมวดวิชาสอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ดังนี้

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	หลักสูตรปริญญาโท แผน 1.2 วิทยานิพนธ์และศึกษารายวิชาแผนทั่วไป
หมวดวิชาแกนร่วม	**6 หน่วยกิต**
หมวดวิชาเฉพาะด้าน	**18 หน่วยกิต**
1) วิชาเอกบังคับ 2) วิชาเอกเลือก 3) วิชาสัมมนาวิจัยฯ	6 หน่วยกิต 9 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต
หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน*	6 หน่วยกิต (ไม่นับหน่วยกิต)
หมวดวิทยานิพนธ์	**12 หน่วยกิต**
วิทยานิพนธ์	12 หน่วยกิต
รวม	**36 หน่วยกิต**

1.12มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษา มีความเชี่ยวชาญในการวิจัย มีความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การนำเสนองาน และการเขียนบทความเพื่อการเผยแพร่

1.13 อาชีพที่สามารถประกอบได้

1. อาจารย์/นักวิชาการหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และองค์กรพัฒนาสังคมด้านศิลปวัฒนธรรม
2. ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
3. นักวิชาการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (กระทรวงวัฒนธรรม, สำนักวัฒนธรรม)
4. นักวิเคราะห์นโยบายและแผนงานด้านการจัดการทางศิลปวัฒนธรรม
5. นักวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
6. นักพัฒนาวิชาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์
7. ผู้บริหารในแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม เช่น พิพิธภัณฑสถาน หอศิลป์ ศูนย์วัฒนธรรม หอจดหมายเหตุ สำนักงานด้านศิลปวัฒนธรรม

1.14สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เลขที่ 80 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

ส่วนที่ 2รายงานการประเมินตนเอง

2.1 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ 1.1)

สำหรับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ฉบับ พ.ศ.2558 (ระดับปริญญาปริญญาโท)

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
1. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - ไม่น้อยกว่า 3 คน และเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเกินกว่า 1 หลักสูตรไม่ได้ และประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นอาจารย์ประจำจำนวน 3 คน ได้แก่ 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน 2) รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพันพันธ์ศิริสัมพันธ์ - คุณวุฒิระดับปริญญาเอก และ เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรไม่เกินกว่า 1 หลักสูตร และ ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษาตามหลักสูตรนั้น	
2. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า หรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ขึ้นไป - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเป็นอาจารย์ประจำจำนวน 3คน คุณวุฒิระดับปริญญาเอกและมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย ดังนี้ 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน 2) รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพันพันธ์ ศิริสัมพันธ์	
3. คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร - คุณวุฒิขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย	

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นอาจารย์ประจำจำนวน 5 คน คุณวุฒิระดับปริญญาเอก มีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน 2) รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ศิริสัมพันธ์ 4) ผศ.ดร.จินดา แก่นสมบัติ 5) ดร.ศศิธร อ่อนเหลา	
4. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน <u>อาจารย์ประจำ</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน - ต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง <u>อาจารย์พิเศษ</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กันหรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน - มีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง - ทั้งนี้ มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนเป็นอาจารย์ประจำจำนวน 5 คน ได้แก่ 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน 2) รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ศิริสัมพันธ์ 4) ผศ.ดร.จินดา แก่นสมบัติ 5) ดร.ศศิธร อ่อนเหลา - คุณวุฒิระดับปริญญาโท มีประสบการณ์ด้านการสอนและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง - อาจารย์พิเศษ -มี-	
5. คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ - เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก เป็นอาจารย์ประจำจำนวน 3 คน ได้แก่ 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน 2) ผศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ศิริสัมพันธ์ คุณสมบัติ มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปี	

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
ย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย	
6. คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี) <u>อาจารย์ประจำ</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย <u>ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง - หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนดจะต้องมีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงเป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบของสภาสถาบันและแจ้ง กกอ. ทราบ	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม เป็นอาจารย์ประจำจำนวน 5คน ได้แก่ 1) ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน 2) รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ 3) อาจารย์ ดร.ระพีพันธ์ศิริสัมพันธ์ 4) ผศ.ดร.จินดา แก่นสมบัติ 5) ดร.ศศิธร อ่อนเหลา คุณสมบัติ มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกและมีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย -ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก -ไม่มี-	
7. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ <u>อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์</u> - ประกอบด้วย อาจารย์ประจำหลักสูตรและผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก ไม่น้อยกว่า 3 คน ประธานผู้สอบวิทยานิพนธ์ต้องไม่เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักหรือที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม <u>อาจารย์ประจำหลักสูตร</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าหรือขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าและดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่ารองศาสตราจารย์ในสาขาวิชานั้นหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน - มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 3 รายการในรอบ 5 ปีย้อนหลัง โดยอย่างน้อย 1 รายการต้องเป็นผลงานวิจัย <u>ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก</u> - คุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า - มีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการ	

ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
ค้นคว้าอิสระไม่น้อยกว่า 10 เรื่อง - หากไม่มีคุณวุฒิหรือประสบการณ์ตามที่กำหนดจะต้องมีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูง เป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ โดยผ่านความเห็นชอบของสภาสถาบันและแจ้ง กกอ. ทราบ	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
มีนักศึกษาสอบวิทยานิพนธ์	
8. การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานของผู้สำเร็จการศึกษา <u>แบบ ก</u>- ต้องได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่คุณภาพตามประกาศของ กกอ.	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
มีผลงานของนักศึกษา	
9. ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา <u>วิทยานิพนธ์</u> - อาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก 1 คนต่อนักศึกษา 5 คน - หากอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกและมีตำแหน่งทางวิชาการหรือปริญญาโทและมีตำแหน่งทางวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ขึ้นไป 1 คนต่อนักศึกษา 10 คน - หากเป็นที่ปรึกษาทั้ง 2 ประเภทให้เทียบสัดส่วนนักศึกษาที่ทำวิทยานิพนธ์ 1 คนเทียบเท่ากับนักศึกษาที่ค้นคว้าอิสระ 3 คน	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
10. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด - ต้องไม่เกิน 5 ปี ตามรอบระยะเวลาของหลักสูตรหรืออย่างน้อยทุก ๆ 5 ปี	
ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ ☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	
ยังไม่ครบรอบระยะเวลา	

สรุปผลการประเมินตนเอง

ตัวบ่งชี้	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการประเมิน
1.1	ผ่าน	☑ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน	☑ หลักสูตรได้มาตรฐาน ☐ หลักสูตรไม่ได้มาตรฐาน

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
สกอ-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรใหม่ 2566
สกอ-2	บทความนักศึกษา (พระไสว ชมไกร)

2.2 ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA

1.การประเมินหลักสูตรใช้เกณฑ์ 7 ระดับ ดังต่อไปนี้

คะแนน	ความหมาย	คุณภาพและระดับความต้องการในการพัฒนา
1	ไม่ปรากฏผลการดำเนินการ ไม่มีเอกสาร ไม่มีแผน หรือ ไม่มีหลักฐานที่สนับสนุนการดำเนินงานคุณภาพ ไม่เพียงพออย่างชัดเจน จำเป็นต้องปรับปรุง แก้ไข หรือพัฒนาอย่างเร่งด่วน	คุณภาพไม่เพียงพออย่างชัดเจน
2	มีการวางแผนแต่ยังไม่ได้เริ่มดำเนินการ เนื่องจากมีข้อมูลเอกสารและหลักฐานไม่เพียงพอในการดำเนินการจึงจำเป็นต้องมีการปรับปรุง แก้ไขหรือพัฒนา	คุณภาพไม่เพียงพอ จำเป็นต้องมีการปรับปรุง
3	มีเอกสารแต่ยังไม่เชื่อมโยงต่อการปฏิบัติ หรือมีการดำเนินการตามเกณฑ์ประกันคุณภาพ พบแนวทางการพัฒนาบ้าง มีหลักฐาน เอกสารบ้าง แต่ขาดความชัดเจน ผลการดำเนินงานยังไม่สมบูรณ์ในบางผลลัพธ์	คุณภาพไม่เพียงพอ แต่การปรับปรุงแก้ไข หรือพัฒนาเพียงเล็กน้อยสามารถทำให้มีคุณภาพเพียงพอได้
4	มีเอกสารและหลักฐานการดำเนินการตามเกณฑ์ ผลลัพธ์เกิดขึ้นตามที่คาดหวัง	มีคุณภาพของการดำเนินการของหลักสูตรตามเกณฑ์
5	มีเอกสารและหลักฐานชัดเจนที่แสดงถึงการดำเนินการที่มีประสิทธิภาพดีกว่า เกณฑ์ส่งผลให้เกิดผลดี ในการพัฒนาระบบ	มีคุณภาพของการดำเนินการของหลักสูตรดีกว่าเกณฑ์
6	มีเอกสาร หลักฐานสนับสนุนที่ดีตามเกณฑ์อย่างมีประสิทธิภาพ มีผลลัพธ์การดำเนินการที่ดีและมีแนวโน้มผลการดำเนินการในเชิงบวก	เป็นตัวอย่างของแนวปฏิบัติที่ดี
7	มีการดำเนินการตามเกณฑ์อย่างมีนวัตกรรม มีผลลัพธ์ที่โดดเด่นในระดับโลก มีแนวโน้มเชิงบวกให้เป็นอย่างชัดเจน ซึ่งผลงานการดำเนินงานสามารถนำไปเป็นแนวปฏิบัติชั้นนำได้	ระดับดีเยี่ยม เป็นแนวปฏิบัติในระดับโลกหรือแนวปฏิบัติชั้นนำ

2. เกณฑ์การประเมิน AUN-QA V.4.0

Criterion	Requirement	
1. Expected Learning Outcomes	5	
2. Programme Structure and Content	7	
3. Teaching and Learningn Approach	6	
4. Student Assessment	7	
5. Academic Staff	8	
6. Student Support Services	6	
7. Facilities and Infrastructure	9	
8. Output and Outcomes	5	
Overall Verdict	53	

เกณฑ์คุณภาพที่ 1 ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ExpectedLearningOutcomes)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
1.1	The programme to show that the expected learning outcomes[a] are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.	2	2	
1.2	The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.	2	2	
1.3	The programme to show that the expected learning outcomes[a] consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).	2	2	
1.4	The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.	2	2	
1.5	The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate[b].	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	

ผลการดำเนินงาน	Criterion 1	Expected Learning Outcome

1.1 The programme to show that the expected learning outcomes[a] are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders. //ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรได้รับการกำหนดอย่างเหมาะสมตามอนุกรมวิธานการเรียนรู้ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัย และสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งหมด

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566) ได้พัฒนาหลักสูตรตามกระบวนการที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยผ่านการวิพากษ์หลักสูตรจากคณะกรรมการและผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้รับการแต่งตั้งจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ก่อนนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ และดำเนินการเสนอข้อมูลผ่านระบบ CHECO ต่อสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ตามลำดับในการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนได้วิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) และกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) จำนวน 5 ข้อ โดยยึดแนวคิด Outcome-Based Education (OBE) และอ้างอิงอนุกรมวิธานการเรียนรู้ของ Bloom's Taxonomy ทั้งด้านความรู้ (Cognitive Domain) ทักษะ (Psychomotor Domain) และคุณลักษณะด้านเจตคติ (Affective Domain) เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หลักสูตรได้กำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร จำนวน 4 กลุ่ม ได้แก่

1. สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.)
2. ผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการและวิชาชีพ
3. ผู้ใช้บัณฑิต
4. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

หลังจากกำหนด PLOs แล้ว หลักสูตรได้ดำเนินการรวบรวมความคิดเห็นและความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเฉพาะกลุ่มผู้ทรงคุณวุฒิและผู้ใช้บัณฑิต ผ่านการสัมภาษณ์และการประชุมรับฟังความคิดเห็น ผลการวิเคราะห์พบว่าความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีความสอดคล้องกับ PLOs ที่หลักสูตรกำหนดไว้ และสะท้อนสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับบัณฑิตในอนาคต

นอกจากนี้ หลักสูตรได้ตรวจสอบความสอดคล้องของ PLOs กับวิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม รวมถึงวิสัยทัศน์และพันธกิจของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ พบว่า PLOs ทุกข้อมีความเชื่อมโยงกับเป้าหมายการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถด้านการวิจัย การสร้างองค์

ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม การอนุรักษ์และพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม ตลอดจนการประยุกต์ใช้เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม

เพื่อให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรับทราบผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร หลักสูตรได้กำหนดช่องทางการสื่อสารที่หลากหลาย ได้แก่ คู่มือนักศึกษา เว็บไซต์มหาวิทยาลัย เว็บไซต์คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เอกสาร มคอ.2 การประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การปฐมนิเทศนักศึกษา การประชุมอาจารย์ผู้สอน และการประชุมผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยมีรายละเอียดแสดงในตาราง 1.1-1 ส่งผลให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่มสามารถรับทราบและเข้าใจผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรได้อย่างทั่วถึง

ตารางที่ 1.1-1ช่องทางการสื่อสาร/เผยแพร่ PLOs ของหลักสูตร

กลุ่ม SHs	ช่องทางสื่อสาร	ความถี่
กลุ่มที่ 1	ในระบบ CHE-CO ส่งเล่ม มคอ.2 ฉบับที่เป็นปัจจุบันที่ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย	ทุก 5 ปี หรือกรณีที่มีการปรับปรุง
กลุ่มที่ 2	สารสนเทศของหลักสูตรและ แผ่นพับ ให้คำแนะนำในการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร	ทุกเวลา หรือกรณีที่มีการปรับปรุง
กลุ่มที่ 3	แผ่นพับและลิงค์เว็บไซต์	ตลอดเวลา หรือตามช่วงที่มีกิจกรรม
กลุ่มที่ 4	มคอ.2 สารสนเทศของหลักสูตร แผ่นพับ เพจสาขา ไลน์กลุ่ม และ เว็บไซต์ ประชุมชี้แจงคณะกรรมการ และกิจกรรมพบนักศึกษา	ตลอดเวลา หรือตามช่วงที่มีกิจกรรม

ตารางที่ 1.1-2ความสอดคล้องของ PLOs กับวิสัยทัศน์ พันธกิจและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย และคณะ

PLOs	ความสอดคล้องระดับมหาวิทยาลัย			ความสอดคล้องระดับคณะ		
	วิสัยทัศน์	พันธกิจ	อัตลักษณ์	วิสัยทัศน์	พันธกิจ	อัตลักษณ์
1. ด้านความรู้						
PLO1 ใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ ใช้ภาษาอังกฤษและสื่อสารเชิงวิชาการ ออกแบบการวิจัยเชื่อมโยงความรู้ใหม่เพื่อการค้นพบโดยเลือกใช้สถิติที่เหมาะสม	มหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพ			เป็นองค์กรที่มีคุณภาพ		
PLO2 ใช้ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาและส่งเสริมการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์		บูรณาการศิลปวัฒนธรรม			ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	
2. ด้านทักษะ						
PLO3: สามารถนำทักษะด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมแก้ปัญหาองค์กร ชุมชนท้องถิ่น และแสวงองค์ความรู้ใหม่หรือ		วิจัยสร้างองค์ความรู้และ		ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ	นำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์	มีความรู้ตามมาตรฐาน

PLOs	ความสอดคล้องระดับมหาวิทยาลัย			ความสอดคล้องระดับคณะ		
	วิสัยทัศน์	พันธกิจ	อัตลักษณ์	วิสัยทัศน์	พันธกิจ	อัตลักษณ์
นวัตกรรมเพื่อพัฒนางาน คน และสังคม ชุมชน ท้องถิ่นที่ทันสมัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ		นวัตกรรม		มีทัศนคติที่ดี		วิชาชีพ
3. ด้านลักษณะบุคคล						
PLO3: สามารถนำทักษะด้านการวิจัย ศิลปวัฒนธรรมแก้ปัญหาองค์กร ชุมชน ท้องถิ่น และแสวงองค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมเพื่อพัฒนางาน คน และสังคม ชุมชน ท้องถิ่นที่ทันสมัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ		วิจัยสร้างองค์ความรู้และนวัตกรรม บูรณาการการบริการวิชาการ สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนท้องถิ่น			ร่วมมือทุกภาคส่วนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น เสริมสร้างความเข้มแข็ง	
4. ด้านจริยธรรม						
PLO5: มีวินัย มีภาวะผู้นำรับผิดชอบในการทำงาน ปฏิบัติตนยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล จริยธรรมสังคมและจรรยาบรรณของนักวิจัยและนักวิชาการเป็นอย่างดี			จิตบริการ		พัฒนาที่ยั่งยืน ประโยชน์เพื่อส่วนรวม	พร้อมทำงานในทุกสถานการณ์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	วิสัยทัศน์/พันธกิจของมหาวิทยาลัย	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย					
		ผู้ทรงคุณวุฒิ	ผู้ใช้บัณฑิต	ศิษย์เก่า	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน	ศิษย์ปัจจุบัน	อื่นๆ
PLO1 ใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ ใช้ภาษาอังกฤษและสื่อสารเชิงวิชาการ ออกแบบการวิจัยเชื่อมโยงความรู้ใหม่เพื่อการค้นพบ โดยเลือกใช้สถิติที่เหมาะสม	✓	✓	✓		✓		
PLO2 ใช้ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม	✓	✓	✓		✓		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	วิสัยทัศน์/พันธกิจของมหาวิทยาลัย	ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย					
		ผู้ทรงคุณวุฒิ	ผู้ใช้บัณฑิต	ศิษย์เก่า	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ผู้สอน	ศิษย์ปัจจุบัน	อื่นๆ
เพื่อการพัฒนาและส่งเสริมการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์							
PLO3 : สามารถนำทักษะด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมแก้ปัญหาองค์กร ชุมชน ท้องถิ่น และแสวงองค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมเพื่อพัฒนางาน คน และสังคมชุมชน ท้องถิ่นที่ทันสมัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	✓	✓		✓		
PLO4 มีสมรรถนะ สามารถประยุกต์ใช้การวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์วางแผน นโยบาย โครงการ และกิจกรรมไปสู่การปฏิบัติและดำเนินการประเมินคุณค่าการจัดการดังกล่าวได้อย่างมีประสิทธิภาพ	✓	✓	✓		✓		
PLO5 มีวินัย มีภาวะผู้นำ รับผิดชอบในการทำงาน ปฏิบัติตนยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล จริยธรรมสังคมและจรรยาบรรณของนักวิจัยและนักวิชาการเป็นอย่างดี	✓	✓	✓	✓	✓		

1.2 The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme. //รายวิชาของหลักสูตรสร้างมาจาก PLOs (หลักสูตรสร้างรายวิชา (CLOs) โดยใช้ PLOs เป็นตัวตั้ง)
ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรใหม่ ตาม มคอ.2
ตารางที่ 1.2-1แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังจากหลักสูตรสู่รายวิชา

PLOs	กลุ่มวิชา	รายวิชา
PLO1 ใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ ใช้ภาษาอังกฤษและสื่อสารเชิงวิชาการ ออกแบบการวิจัยเชื่อมโยงความรู้ใหม่เพื่อการค้นพบ โดยเลือกใช้สถิติที่เหมาะสม	แกนร่วม แกนร่วม วิทยานิพนธ์	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 2 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา วิทยานิพนธ์
PLO2 ใช้ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาและส่งเสริมการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์	แกนร่วม แกนร่วม บังคับ เลือก เลือก เลือก เลือก เลือก เลือก เลือก เลือก เลือก เสริม เสริม วิทยานิพนธ์	สถิติสำหรับการวิจัย วิธีวิทยาการวิจัยทางสังคมศาสตร์ ปรัชญาและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม สถิติสำหรับการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม กฎหมาย จริยธรรม และนโยบายทางศิลปวัฒนธรรม การบริหารโครงการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม การประชาสัมพันธ์และการตลาดเพื่อการจัดการทางศิลปวัฒนธรรม คติชนสร้างสรรค์ องค์กรศิลปวัฒนธรรมและการบริหาร ทุนทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาร่วมสมัย กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย แสง สี เสียงทางศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในสังคมไทย ศิลปวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม วิทยานิพนธ์
PLO3 :สามารถนำทักษะด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมแก้ปัญหาองค์กร ชุมชน ท้องถิ่น และแสวงองค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมเพื่อพัฒนา	บังคับ เลือก เลือก เลือก เลือก เลือก	เศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม สถิติสำหรับการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม คติชนสร้างสรรค์ องค์กรศิลปวัฒนธรรมและการบริหาร พลวัตทางศิลปวัฒนธรรมในยุคดิจิทัล ทุนทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาร่วมสมัย

งาน คน และสังคม ชุมชน ท้องถิ่นที่ทันสมัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ	เลือก เสริม เสริม วิทยานิพนธ์	กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในสังคมไทย ศิลปวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม วิทยานิพนธ์
PLO4 มีสมรรถนะสามารถประยุกต์ใช้การวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ วางแผน นโยบาย โครงการ และกิจกรรมไปสู่การปฏิบัติและดำเนินการประเมินคุณค่าการจัดการดังกล่าวได้อย่างมีประสิทธิภาพ	บังคับ บังคับ เลือก เลือก เลือก เลือก สัมมนา วิทยานิพนธ์	ปรัชญาและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม การบริหารโครงการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม การประชาสัมพันธ์และการตลาดเพื่อการจัดการทางศิลปวัฒนธรรม พลวัตทางศิลปวัฒนธรรมในยุคดิจิทัล แสง สี เสียงทางศิลปวัฒนธรรม สัมมนาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์
PLO5 มีวินัย มีภาวะผู้นำ รับผิดชอบในการทำงานปฏิบัติตนยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล จริยธรรม สังคมและจรรยาบรรณของนักวิจัยและนักวิชาการเป็นอย่างดี	แกนร่วม เลือก สัมมนา วิทยานิพนธ์	วิธีวิทยาการวิจัยทางสังคมศาสตร์ กฎหมาย จริยธรรม และนโยบายทางศิลปวัฒนธรรม สัมมนาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์

1.3 The programme to show that the expected learning outcomes[a] consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).

//PLOs ต้องประกอบด้วย GLOs และ SSLOs

หลักสูตรแสดงให้เห็นถึง ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร ครอบคลุมผลการเรียนรู้ทั่วไป (ที่เกี่ยวข้องกับทักษะการสื่อสารทั้งด้านการเขียนและการพูด ทักษะการแก้ไขปัญหา ทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทักษะการทำงานเป็นทีม ฯลฯ) และผลการเรียนรู้เฉพาะทาง (ที่เกี่ยวข้องกับความรู้และทักษะเฉพาะของสาขาวิชา

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2566 คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้จัดทำ ผลลัพธ์การเรียนรู้

ตารางที่ 1.3-1

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO)	ระดับการเรียนรู้ (Bloom's Texonomy	ประเภทของ	
		ผลการเรียนรู้ทั่วไป (Generic LO)	ผลการเรียนรู้เฉพาะสาขา (Specific LO)
PLO1 ใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ ใช้ภาษาอังกฤษและสื่อสารเชิงวิชาการ ออกแบบการวิจัยเชื่อมโยงความรู้ใหม่เพื่อการค้นพบ โดยเลือกใช้สถิติที่เหมาะสม	U	✓	
PLO2 ใช้ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาและส่งเสริมการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์	A/U		✓
PLO3 : สามารถนำทักษะด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมแก้ปัญหาองค์กร ชุมชนท้องถิ่น และแสวงองค์ความรู้ใหม่หรือนวัตกรรมเพื่อพัฒนางาน คน และสังคมชุมชน ท้องถิ่นที่ทันสมัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ	A/U		✓
PLO4 มีสมรรถนะ สามารถประยุกต์ใช้การวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์วางแผน นโยบาย โครงการ และกิจกรรมไปสู่การปฏิบัติและดำเนินการประเมินคุณค่าการจัดการดังกล่าวได้อย่างมีประสิทธิภาพ	A/U		✓

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO)	ระดับการเรียนรู้ (Bloom's Texonomy	ประเภทของ	
		ผลการเรียนรู้ทั่วไป (Generic LO)	ผลการเรียนรู้เฉพาะสาขา (Specific LO)
PLO5 มีวินัย มีภาวะผู้นำ รับผิดชอบในการทำงาน ปฏิบัติตนยึดมั่นในหลักธรรมาภิบาล จริยธรรมสังคมและจรรยาบรรณของนักวิจัยและนักวิชาการเป็นอย่างดี	A/U		✓

1.4The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.

// การสร้าง PLOs ของหลักสูตรแสดงให้เห็นว่ามีการสร้างมาจากการรวบรวม Need และ Requirement ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเฉพาะ SHs. ภายนอก และสะท้อนให้เห็นถึงความผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566) ได้ดำเนินการพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) โดยคำนึงถึงความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามีสมรรถนะสอดคล้องกับบริบททางวิชาการ วิชาชีพ และความต้องการของสังคม

ภายหลังการกำหนด PLOs เบื้องต้น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้รวบรวมข้อมูลความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Stakeholders) โดยเฉพาะกลุ่มผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรม หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และองค์กรชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการทุนทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ผ่านการสัมภาษณ์ การประชุมกลุ่มย่อย และการให้ข้อเสนอแนะต่อหลักสูตร

ผลการรวบรวมข้อมูลพบว่า ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกมีความคาดหวังให้บัณฑิตสามารถดำเนินการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมได้อย่างเป็นระบบ สร้างองค์ความรู้ใหม่จากทุนทางวัฒนธรรม ประยุกต์ใช้ผลการวิจัยเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ทำงานร่วมกับชุมชนและเครือข่ายทางวัฒนธรรม ตลอดจนมีคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม ซึ่งความต้องการดังกล่าวมีความสอดคล้องกับ PLOs ทั้ง 5 ข้อของหลักสูตร

หลักสูตรได้วิเคราะห์และเชื่อมโยงความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร พบว่า PLOs สามารถสะท้อนความรู้ ทักษะ และสมรรถนะที่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต้องการได้อย่างครอบคลุม โดยเฉพาะด้านการวิจัย การบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา การสื่อสารและการถ่ายทอดองค์ความรู้ การทำงานร่วมกับภาคีเครือข่าย และการปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ

นอกจากนี้ หลักสูตรได้กำหนดแผนการทบทวนและปรับปรุง PLOs อย่างต่อเนื่อง โดยในปี พ.ศ. 2568 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มอบหมายให้ประธานหลักสูตรจัดทำแผนการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างเป็นระบบ ประกอบด้วยการกำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การออกแบบเครื่องมือเก็บข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ความต้องการ (Stakeholders' Needs Analysis) และการนำผลการวิเคราะห์ไปใช้ในการปรับปรุง PLOs ตามแนวคิด Outcome-Based Education (OBE) และ Bloom's Taxonomy เพื่อให้ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรสะท้อนความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้อย่างชัดเจนและทันต่อการเปลี่ยนแปลงในอนาคต

1.5 The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate[b]**.**//การวัดการบรรลุ PLOs ของผู้เรียน ผู้เรียนสามารถบรรลุได้เมื่อสำเร็จการศึกษา

ผลการดำเนินงาน:

หลักตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) จำนวน 5 ข้อ และกำหนดให้ผู้เรียนต้องบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ดังกล่าวภายในระยะเวลาการศึกษาตามแผนการเรียน 2 ปี ก่อนสำเร็จการศึกษา

หลักสูตรได้ออกแบบกระบวนการประเมินผลเพื่อวัดการบรรลุ PLOs ของผู้เรียนทั้งในระดับรายวิชาและระดับหลักสูตร (Course and Programme Assessment) โดยใช้เครื่องมือและกระบวนการประเมินที่หลากหลาย ดังนี้

1. การประเมินผลจากรายวิชาในหลักสูตร (Course Assessment)
   ผู้เรียนได้รับการประเมินผ่านการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ โดยอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับผิดชอบการวัดและประเมินผลตามผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs) ซึ่งมีการเชื่อมโยงกับ PLOs ของหลักสูตร ผ่านการสอบ การจัดทำรายงาน การนำเสนอผลงาน การศึกษาค้นคว้า และการปฏิบัติงานวิจัย
2. การประเมินความสามารถด้านภาษาอังกฤษ
   ผู้เรียนต้องผ่านเกณฑ์การวัดความสามารถด้านภาษาอังกฤษตามข้อกำหนดของบัณฑิตวิทยาลัยก่อนสำเร็จการศึกษา โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาและบัณฑิตวิทยาลัยกำกับติดตามผลการดำเนินงาน เพื่อให้ผู้เรียนมีสมรรถนะด้านการสื่อสารและการเข้าถึงองค์ความรู้ระดับสากล
3. การประเมินจากกระบวนการจัดทำวิทยานิพนธ์
   หลักสูตรกำหนดให้ผู้เรียนผ่านกระบวนการพัฒนาวิทยานิพนธ์อย่างเป็นขั้นตอน ซึ่งเป็นกลไกสำคัญในการวัดการบรรลุ PLOs ด้านการวิจัย การคิดวิเคราะห์ การสร้างองค์ความรู้ และจริยธรรมการวิจัย ประกอบด้วย

3.1 การจัดทำและนำเสนอเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำและประเมินความพร้อมของผู้เรียน

3.2 การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) เพื่อประเมินความรู้ ความเข้าใจ และความพร้อมในการดำเนินงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา

3.3 การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ โดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง ทำหน้าที่ประเมินคุณภาพของหัวข้อวิจัย กรอบแนวคิด และระเบียบวิธีวิจัย

3.4 การเผยแพร่ผลงานวิจัย โดยผู้เรียนต้องมีผลงานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ซึ่งสะท้อนความสามารถในการสร้างองค์ความรู้และการถ่ายทอดผลงานสู่สาธารณะ

3.5 การสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ (Thesis Defense) โดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง ซึ่งเป็นการประเมินผลการบรรลุ PLOs ในภาพรวมก่อนการสำเร็จการศึกษา

จากกระบวนการประเมินดังกล่าว หลักสูตรสามารถติดตามและประเมินความก้าวหน้าของผู้เรียนได้อย่างต่อเนื่องตั้งแต่เริ่มศึกษา จนถึงการสำเร็จการศึกษา เพื่อให้มั่นใจว่าผู้เรียนมีสมรรถนะและผลลัพธ์การเรียนรู้เป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

ทั้งนี้ หลักสูตรมีแผนพัฒนาระบบการวัดและประเมินการบรรลุ PLOs ในปี พ.ศ. 2570 โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรร่วมกับคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนทบทวนกระบวนการประเมินผล จัดทำแผนที่ความเชื่อมโยงระหว่าง PLOs และเครื่องมือประเมิน (PLOs Assessment Mapping) พัฒนาเกณฑ์การประเมิน (Rubrics) และออกแบบเครื่องมือวัดผลที่สามารถสะท้อนระดับการบรรลุ PLOs ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน รวมทั้งกำหนดผู้รับผิดชอบในการกำกับ ติดตาม และรายงานผลการบรรลุ PLOs ของหลักสูตรอย่างเป็นระบบต่อไป

หมายเหตุ (เอกสารเพิ่มเติม สำหรับหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา)

1. หน่วยงานหรือองค์กรที่อ้างอิงในการจัดทำ PLOs ในระดับชาติ อ้างอิงกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ ฉบับปรับปรุง 2650 (National Qualifications Framework (Thailand NQF) Revised Edition)ส่วนระดับนานาชาติ หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้มีการอ้างอิงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ในระดับชาติจากกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ (National Qualifications Framework: Thailand NQF)

ผลลัพธ์การเรียนรู้	ผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านตามคุณวุฒิระดับปริญญาโท
ความรู้ (Knowledge)	ความรู้เกี่ยวกับข้อเท็จจริง หลักการ ทฤษฎี และแนวปฏิบัติต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์โดยเน้นความรู้เชิงทฤษฎีและ/หรือข้อเท็จจริงเป็นหลัก
ทักษะ (Skills)	ความสามารถปฏิบัติงาน สามารถเลือกใช้วิธีการจัดการและแก้ปัญหาการทำงาน ด้วยทักษะด้านกระบวนการคิดที่มีความคล่องแคล่วและความชำนาญในการปฏิบัติ
ความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ (Application and Responsibility)	ความสามารถของบุคคลที่เกิดจากกระบวนการเรียนรู้ การใช้ความรู้ ทักษะทางสังคม ในการทำงาน ซึ่งประกอบไปด้วยความสามารถในการสื่อสาร ภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบ (Responsibility) และความเป็นอิสระ (Autonomy) ในการดำเนินการต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง

2. ระยะเวลาการสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร มหาบัณฑิต (ศศ.ม.)

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
1-1	มคอ.2 หลักสูตร

เกณฑ์คุณภาพที่ 2 โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (ProgrammeStructureandContent)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
2.1	The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.	2	2	
2.2	The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcome.	2	2	
2.3	The design of the curriculum is shown to be feedback from stakeholders, especially external stakeholders.	1	1	
2.4	The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.	2	2	
2.5	The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.	2	3	
2.6	The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.	2	3	
2.7	The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.	2	2	
ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	2	

2.1 The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.//
รายละเอียดของหลักสูตรและรายละเอียดของรายวิชาต้องมีความครบถ้วน ทันสมัย พร้อมใช้งาน และมีการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม

ผลการดำเนินงาน:

หลังจากหลักสูตรผ่านสภามหาวิทยาลัย คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มอบหมายให้เจ้าหน้าที่ประจำหลักสูตร จัดทำรายละเอียดของหลักสูตร ตามเล่ม มคอ.2 ที่มีรายละเอียดครบถ้วนตามที่ สป.อว.กำหนด นำส่ง สป.อว. และจัดทำรายละเอียดหลักสูตร แสดงดังตารางที่ 2.1-1 และรายละเอียดรายวิชา แสดงดังตาราง 2.1-2 โดยจัดทำรายวิชาบังคับให้ครบทุกรายวิชา ให้มีรายละเอียดครบถ้วนสมบูรณ์ เป็นปัจจุบัน ในรูปแบบแผ่นพับ เอกสาร PDF และรวบรวมไว้ในรายงานสารสนเทศของหลักสูตร เพื่อเป็นเอกสารประชาสัมพันธ์หลักสูตร และนำเสนอในเว็บไซต์ของคณะฯ เพื่อให้ผู้สนใจเข้าถึงได้สะดวก หลังจากนั้นดำเนินการสื่อสารและเผยแพร่ไปยังกลุ่ม SHs ที่เป็นอาจารย์ผู้สอน อาจารย์พิเศษ และนักศึกษา โดยรายละเอียดแต่ละส่วนมี ดังนี้

หลักสูตรมีแผนปรับปรุง.การจัดทำความรับผิดชอบของรายวิชาต่อการผลักดัน PLOs ของหลักสูตรโดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตร ดำเนินการผลักดันการจัดทำความรับผิดชอบของรายวิชาที่มีต่อการผลักดัน PLOs ให้แล้วเสร็จ

ตารางที่ 2.1-1รายละเอียดหลักสูตรมคอ.2

รายละเอียดหลักสูตร (programme specifications)	**แสดงไว้ที่**	**แหล่งเผยแพร่**
1- ชื่อสถาบัน/หน่วยงาน (มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม)	มคอ. 2	มคอ.2/แผ่นพับสาขาวิชาและสำนักงานคณะ ---------- ไฟล์ PDF
2- สถานที่การจัดการเรียนการสอน	มคอ. 2	
3- รายละเอียดการรับรองโดยหน่วยงานวิชาชีพ (ถ้ามี)	-ไม่มี-	
4- ชื่อปริญญา	มคอ. 2	
5- ชื่อหลักสูตร	มคอ. 2	
6- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs 5 ข้อ)	มคอ. 2	
7- เกณฑ์การรับเข้าหรือข้อกำหนดการรับเข้า	มคอ. 2	
8- หน่วยงานที่อ้างอิง	มคอ. 2	
9- โครงสร้างหลักสูตร หน่วยกิจ (36 หน่วยกิต)	มคอ. 2	
10- วันที่ได้รับอนุมัติจากสภา มรม. ในการประชุมครั้งที่ 5/2566 วันที่ 26 เดือนพฤษภาคม 2566	มคอ. 2	

ตารางที่ 2.1-2รายละเอียดรายวิชามคอ.3

คำอธิบายรายวิชา(courses specifications)	**แสดงไว้ที่**	**แหล่งเผยแพร่**
1- ชื่อรายวิชา	มคอ.3	ไฟล์ PDF สาขาวิชา
2- ประเภทรายวิชา/หน่วยกิต	มคอ.3	

3- ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs) ทั้งในด้านความรู้ ทักษะ และทัศนคติ	มคอ.3	สำนักงานคณะ และ เว็บไซต์ของ หลักสูตร
4- การจัดการเรียนการสอนแผนการเรียนที่ประกอบด้วย วิธีการสอน การเรียนรู้ และการประเมินที่ช่วยให้เกิดความคาดหวังผลการเรียนรู้ที่จะได้รับ	มคอ.3	
5- คำอธิบายรายวิชา	มคอ.3	
6- วิธีการวัดและประเมินผล	มคอ.3	
7- วันที่เขียนหรือแก้ไขข้อกำหนดรายวิชา	มคอ.3	

2.2 The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcome.//การสร้าง มคอ.2 (การออกแบบโครงสร้างหลักสูตร) มีการสร้างตามหลักการของ OBE หรือ BCD

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566) ได้ออกแบบหลักสูตรโดยยึดแนวคิด Outcome-Based Education (OBE) และหลักการ Backward Curriculum Design (BCD) เป็นกรอบในการพัฒนาหลักสูตร โดยเริ่มจากการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) ซึ่งพัฒนาจากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ก่อนนำไปใช้เป็นฐานในการออกแบบโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาต่าง ๆ

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ทบทวนวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและกำหนด PLOs ให้สอดคล้องกับสมรรถนะที่พึงประสงค์ของบัณฑิต จากนั้นจึงออกแบบโครงสร้างหลักสูตร จำนวน 36 หน่วยกิต โดยกำหนดรายวิชาให้ครอบคลุมองค์ความรู้ ทักษะการวิจัย และสมรรถนะด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่จำเป็นต่อการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร

หลักสูตรได้พัฒนาคำอธิบายรายวิชา (Course Description) และผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) ของแต่ละรายวิชาให้มีความเชื่อมโยงกับ PLOs พร้อมทั้งกำหนดลำดับการเรียนรู้ (Learning Progression) ตามแผนการศึกษา โดยจัดให้ผู้เรียนพัฒนาความรู้พื้นฐานด้านการวิจัยและศิลปวัฒนธรรมในช่วงต้นของหลักสูตร ก่อนต่อยอดสู่การวิเคราะห์ สังเคราะห์ การสร้างองค์ความรู้ และการดำเนินงานวิจัยในระดับวิทยานิพนธ์นอกจากนี้ หลักสูตรได้จัดทำ Curriculum Mapping เพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่าง PLOs และรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร โดยกำหนดระดับความรับผิดชอบของแต่ละรายวิชาในการสนับสนุนการบรรลุ PLOs ทำให้มั่นใจได้ว่าผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรได้รับการสนับสนุนอย่างเป็นระบบตลอดเส้นทางการเรียนรู้ของผู้ศึกษาเมื่อดำเนินการออกแบบหลักสูตรแล้ว หลักสูตรได้นำเสนอร่างหลักสูตรและ Curriculum Mapping ต่อคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร ผู้ทรงคุณวุฒิ คณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาให้ข้อเสนอแนะและอนุมัติหลักสูตรตามลำดับ

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าโครงสร้างหลักสูตร รายวิชา แผนการศึกษา และกิจกรรมการเรียนรู้ได้รับการออกแบบโดยเชื่อมโยงกับ PLOs อย่างเป็นระบบตามแนวคิด Outcome-Based Education ส่งผลให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาสมรรถนะและบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังเมื่อสำเร็จการศึกษา

2.3 The design of the curriculum is shown to be feedback from stakeholders, especially external stakeholders.// การสร้าง มคอ. 2 ได้นำเอาความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่รวบรวมมา โดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก มามีส่วนในการสร้างอย่างไร

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566) ได้พัฒนาหลักสูตรโดยคำนึงถึงความต้องการและข้อเสนอแนะของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยเฉพาะผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ซึ่งมีบทบาทสำคัญในการสะท้อนสมรรถนะที่จำเป็นของบัณฑิตในบริบทของการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการและวิชาชีพ ผู้ใช้บัณฑิต อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร โดยดำเนินการรวบรวมข้อมูลความต้องการและข้อเสนอแนะผ่านการสัมภาษณ์ การประชุม และการวิพากษ์หลักสูตรผลการรวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก พบว่าบัณฑิตควรมีสมรรถนะด้านการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม การบูรณาการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การทำงานร่วมกับชุมชนและเครือข่ายทางวัฒนธรรม การสื่อสารและเผยแพร่องค์ความรู้ รวมถึงการยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรมทางวิชาการ ซึ่งข้อเสนอแนะดังกล่าวถูกนำมาวิเคราะห์และสังเคราะห์ร่วมกับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา เพื่อใช้ในการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)จากนั้น คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้นำ PLOs ที่พัฒนาขึ้นมาใช้เป็นฐานในการออกแบบโครงสร้างหลักสูตร จำนวน 36 หน่วยกิต กำหนดรายวิชา คำอธิบายรายวิชา แผนการศึกษา และ Curriculum Mapping โดยจัดให้มีรายวิชาที่สนับสนุนการพัฒนาสมรรถนะตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และจัดลำดับการเรียนรู้ให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้ ทักษะ และความสามารถทางการวิจัยได้อย่างต่อเนื่องจนถึงการจัดทำวิทยานิพนธ์ภายหลังการออกแบบหลักสูตรแล้ว หลักสูตรได้นำเสนอร่างหลักสูตรต่อผู้ทรงคุณวุฒิและคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร เพื่อให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมและตรวจสอบความเหมาะสมของโครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และผลลัพธ์การเรียนรู้ ก่อนนำเข้าสู่กระบวนการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย ตามลำดับ

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่า การออกแบบหลักสูตรไม่ได้เกิดจากการกำหนดโดยคณาจารย์เพียงฝ่ายเดียว แต่เป็นผลจากการนำข้อมูลป้อนกลับ (Stakeholders' Feedback) โดยเฉพาะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก มาวิเคราะห์และใช้เป็นข้อมูลสำคัญในการกำหนด PLOs โครงสร้างหลักสูตร และรายวิชาต่าง ๆ เพื่อให้หลักสูตรสามารถผลิตบัณฑิตที่ตอบสนองต่อความต้องการของสังคม ชุมชน และภาคการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม

ตารางที่ 2.3 กิจกรรมเสริมหลักสูตร

ภาคเรียนที่	กิจกรรมเสริมหลักสูตร	ระยะเวลาการจัดกิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ
ภาคเรียนที่ 1	1.กิจกรรมการศึกษานอกสถานที่ ณ จังหวัดบึงกาฬและจังหวัดอุดรธานี เพื่อเสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้จริง และส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การวิจัยชุมชน และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยมีนักศึกษาระดับปริญญาโทเข้าร่วมกิจกรรมอย่างพร้อมเพรียง	ปี 2568	ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนีจันทร์ดอน
ภาคเรียนที่ 2	1.กิจกรรมศึกษานอกห้องเรียน ณ ปราสาทพนมรุ้ง และปราสาทหินเมืองต่ำเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้จากแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมและโบราณสถานที่สำคัญของประเทศไทย โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ศึกษาองค์ความรู้จากสถานที่จริง ควบคู่กับการวิเคราะห์ในมิติทางประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม โบราณคดี วัฒนธรรม และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 2.กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการจัดทำวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยของนักศึกษาและคณาจารย์ รวมทั้งสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างสองสถาบัน	ปี 2568	ดร.ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์
ภาคเรียนที่ 3	สัมมนาการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์	ปี 2568	ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนีจันทร์ดอน

2.4 The contribution made by each course in achieving the expected learning outcomes is shown to be clear.//ความรับผิดชอบของรายวิชา ต่อ PLOs ของหลักสูตร ดูจากตาราง mapping

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) จำนวน 5 ข้อ และออกแบบรายวิชาต่าง ๆ ให้มีส่วนร่วมในการพัฒนาสมรรถนะของผู้เรียนตาม PLOs ที่กำหนด โดยแสดงความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและ PLOs ไว้อย่างชัดเจนในตาราง Curriculum Mapping ของหลักสูตร

หลักสูตรได้วิเคราะห์บทบาทและความรับผิดชอบของแต่ละรายวิชาในการสนับสนุนการบรรลุ PLOs โดยกำหนดให้รายวิชาบังคับ รายวิชาเฉพาะด้าน รายวิชาเสริมพื้นฐาน และวิทยานิพนธ์ มีส่วนร่วมในการพัฒนาความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียนตามลำดับการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรรายวิชาในช่วงต้นของหลักสูตรมุ่งเน้นการสร้างพื้นฐานองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การวิจัย และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อสนับสนุนการบรรลุ PLOs ด้านความรู้และความเข้าใจ ขณะที่รายวิชาในช่วงกลางและช่วงปลายของหลักสูตรมุ่งเน้นการวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประยุกต์ใช้ความรู้ การทำงานวิจัย และการสร้างองค์ความรู้ใหม่ ซึ่งสนับสนุนการบรรลุ PLOs ด้านทักษะการวิจัย การสื่อสารทางวิชาการ และการประยุกต์ใช้ผลการวิจัยเพื่อการพัฒนาสังคมและชุมชน นอกจากนี้ รายวิชาวิทยานิพนธ์ถือเป็นรายวิชาสำคัญที่บูรณาการการเรียนรู้จากทุกรายวิชาในหลักสูตร และมีบทบาทโดยตรงในการวัดการบรรลุ PLOs ในภาพรวมก่อนสำเร็จการศึกษา ผ่านกระบวนการจัดทำวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่ผลงานวิจัย และการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้จัดประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน เพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับความเชื่อมโยงระหว่าง PLOs, CLOs และรายวิชาที่รับผิดชอบ รวมทั้งกำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าทุกรายวิชาในหลักสูตรมีบทบาทและความรับผิดชอบที่ชัดเจนในการสนับสนุนการบรรลุ PLOs และได้รับการกำหนดไว้อย่างเป็นระบบผ่าน Curriculum Mapping ซึ่งช่วยให้ผู้สอนและผู้เรียนเข้าใจเส้นทางการพัฒนาสมรรถนะตลอดหลักสูตรได้อย่างชัดเจน

2.5 The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.

//ใน มคอ. 2 มีโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต) ครบตามจำนวน ต้องแสดงรายวิชาอย่างสมเหตุสมผล การลำดับรายวิชา (basic --> intermediate -->specialised courses) และรายวิชาบูรณาการ

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้ออกแบบโครงสร้างหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) โดยมีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 36 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1) หมวดวิชาแกนร่วม	6	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะ	18	หน่วยกิต
2.1) วิชาบังคับ	6	หน่วยกิต
2.2) วิชาเลือก	9	หน่วยกิต
2.3) วิชาสัมมนาวิจัยฯ	3	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน	6	(ไม่นับหน่วยกิจ)
4) หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	12	หน่วยกิต

หลักสูตรมีการออกแบบและจัดลำดับรายวิชาอย่างเป็นระบบ โดยเริ่มจากรายวิชาพื้นฐาน (Basic Courses) ที่มุ่งสร้างความรู้และความเข้าใจด้านแนวคิด ทฤษฎี ปรัชญา และบริบททางศิลปวัฒนธรรมและการวิจัย จากนั้นจึงพัฒนาไปสู่รายวิชาระดับกลาง (Intermediate Courses) ที่เน้นการวิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้และการประยุกต์ใช้กระบวนการวิจัย และต่อยอดสู่รายวิชาเฉพาะทาง (Specialised Courses) ที่เน้นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ การพัฒนางานวิจัย และการผลิตผลงานวิชาการที่ตอบสนองต่อการพัฒนาชุมชน สังคม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์นอกจากนี้ หลักสูตรได้กำหนดแผนการศึกษาให้ผู้เรียนศึกษารายวิชาพื้นฐานและรายวิชาบังคับก่อนเข้าสู่กระบวนการจัดทำวิทยานิพนธ์ โดยมีการดำเนินกิจกรรมทางวิชาการที่เชื่อมโยงต่อเนื่อง ได้แก่ การพัฒนาเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การสอบวัดคุณสมบัติ การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การดำเนินการวิจัย และการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์ ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้และทักษะจากระดับพื้นฐานสู่การวิจัยขั้นสูงได้อย่างเป็นลำดับในด้านการบูรณาการองค์ความรู้ หลักสูตรจัดการเรียนการสอนที่เชื่อมโยงระหว่างรายวิชา โดยเฉพาะรายวิชาปรัชญาและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม กับรายวิชาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในสังคมไทย เพื่อให้นักศึกษาสามารถบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ทฤษฎีทางสังคม และระเบียบวิธีวิจัย มาใช้ในการกำหนดประเด็นวิจัย ออกแบบกระบวนการวิจัย วิเคราะห์ข้อมูล และสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์กับชุมชนและท้องถิ่นได้การบูรณาการดังกล่าวยังเชื่อมโยงไปสู่การจัดทำวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่ผลงานวิจัย และการนำเสนอผลงานทางวิชาการ ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้จากหลายศาสตร์ในการสร้างผลงานวิจัยที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ทั้งนี้ หลักสูตรมีแผนพัฒนาการแสดงลำดับการเรียนรู้ของรายวิชา (Curriculum Progression) และความเชื่อมโยงระหว่างรายวิชาในรูปแบบ Curriculum Mapping เพื่อให้เห็นความต่อเนื่องของการพัฒนาผลการเรียนรู้จากระดับพื้นฐาน ระดับกลาง และระดับเฉพาะทางได้อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น

ชั้นปี	ภาคการศึกษา	กิจกรรมการจัดการเรียน	การบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง(PLOs)
1	ต้น	1. ใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัลในการเรียนรู้ ใช้ภาษาอังกฤษและสื่อสารเชิงวิชาการ ออกแบบการวิจัยเชื่อมโยงความรู้ใหม่เพื่อการค้นพบโดยเลือกใช้สถิติที่เหมาะสม 2. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจด้านทฤษฎีวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างเข้มข้นและทันสมัย	PLO1 PLO 2
	ปลาย	1. นักศึกษานำองค์ความรู้เชิงทฤษฎีและวิชาการทางด้านวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สามารถวิพากษ์ความรู้และทักษะในการออกแบบงานวิจัย ตลอดจนวางแผนงาน พัฒนา องค์ความรู้ทางด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ	PLO3
2	ต้น	1. สามารถนำองค์ความรู้ ทักษะ นวัตกรรม และงานวิจัยด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์มาปฏิบัติใช้อย่างเหมาะสมและเป็นระบบ	PLO 4
	ปลาย	1. สามารถนำองค์ความรู้ทางด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสร้างผู้นำทางวิชาการ และข้อเสนอเชิงนโยบายสาธารณะสู่สังคมชุมชนและท้องถิ่น นำเสนอผลงานวิจัยต่อคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์และการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ	PLO 5

2.6 The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.

//หลักสูตรมีราวิชาเลือกให้ผู้เรียน ได้เลือกเรียน

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้กำหนดโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาไว้ในรายละเอียดหลักสูตร (มคอ.2) อย่างชัดเจน โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาสามารถเลือกศึกษาในประเด็นที่สอดคล้องกับความสนใจ ความถนัด และเป้าหมายทางวิชาการหรือวิชาชีพของตน ผ่านการเลือกลงทะเบียนเรียนในหมวดวิชาเลือก หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาศึกษารายวิชาเลือกไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยสามารถเลือกเรียนจำนวน 3 รายวิชา จากรายวิชาเลือกทั้งหมด 10 รายวิชา ประกอบด้วย

306672102 สถิติสำหรับการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Statistical Methods for Art and Cultural Research
306672104 กฎหมาย จริยธรรม และนโยบายทางศิลปวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Laws, Ethics and Policy in Arts and Culture
306672204 การบริหารโครงการวิจัยทางศิลปวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Art and Cultural Research Project Management
306672205 การประชาสัมพันธ์และการตลาดเพื่อการจัดการทางศิลปวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Public Relation and Marketing for Art and Cultural Management
306672206 คติชนสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
Creative Folklore
306672208 องค์กรศิลปวัฒนธรรมและการบริหาร 3(2-2-5)
Art and Culture Organizations and Administration
306672209 พลวัตทางศิลปวัฒนธรรมในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)
Dynamic of Arts and Culture in Digital Age
306672210 ทุนทางวัฒนธรรมกับการพัฒนาร่วมสมัย 3(2-2-5)
Cultural Capital and Contemporary Development
306672211 กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย 3(2-2-5)
Ethnic Groups in Thailand
306672212 แสง สี เสียงทางศิลปวัฒนธรรม 3(2-2-5)
Light and Sound for Arts and Culture

รายวิชาเลือกดังกล่าวครอบคลุมองค์ความรู้ที่หลากหลาย ทั้งด้านการวิจัย การบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรม การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม การสื่อสารและการตลาด การจัดการองค์กรทางวัฒนธรรม ตลอดจนประเด็นร่วมสมัยทางศิลปวัฒนธรรมและสังคม ทำให้นักศึกษาสามารถออกแบบเส้นทางการเรียนรู้ (Learning Pathway) ให้สอดคล้องกับหัวข้อวิทยานิพนธ์ ความสนใจเฉพาะด้าน และการนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้ อนอกจากนี้ อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในการเลือกลงทะเบียนรายวิชา เพื่อให้สอดคล้องกับแผนการศึกษาและเป้าหมายการพัฒนาศักยภาพของแต่ละบุคคล

2.7 The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry. //หลักสูตรแสดงการทบทวนโครงสร้างหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างเป็นระบบ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันยุคสมัย และสอดคล้องกับภาคอุตสาหกรรมการทำงาน

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566) กำหนดกระบวนการทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรอย่างเป็นระบบ เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการ สังคม วัฒนธรรม และความต้องการของหน่วยงานผู้ใช้บัณฑิต โดยดำเนินการตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาของมหาวิทยาลัยและเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการติดตามและทบทวนข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา โดยรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ได้แก่ ผลการประเมินรายวิชา ผลการประเมินอาจารย์ผู้สอน ข้อเสนอแนะจากนักศึกษา ศิษย์เก่า ผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งข้อมูลแนวโน้มการพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม การวิจัย และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อนำมาวิเคราะห์ความเหมาะสมของหลักสูตรในการทบทวนหลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง และมอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมข้อมูลความต้องการและข้อเสนอแนะจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยเฉพาะผู้ใช้บัณฑิตและผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ผ่านการสัมภาษณ์และการประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น จากนั้นประธานหลักสูตรรวบรวมข้อมูลและนำเสนอเข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อใช้ในการทบทวนผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) รายวิชา เนื้อหาการเรียนการสอน และโครงสร้างหลักสูตร นอกจากนี้ ในระหว่างการดำเนินงานของหลักสูตร มีการทบทวนเนื้อหารายวิชาและกิจกรรมการเรียนรู้เป็นประจำ เพื่อให้สอดคล้องกับบริบททางวิชาการและความต้องการของผู้เรียน ตลอดจนตอบสนองต่อความต้องการของหน่วยงานและองค์กรที่ส่งบุคลากรเข้าศึกษา โดยผลการทบทวนถูกนำมาใช้เป็นข้อมูลประกอบการวางแผนปรับปรุงหลักสูตรในรอบถัดไป

เมื่อมีการปรับปรุงหลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะดำเนินการจัดทำร่างหลักสูตรและรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง พร้อมนำเสนอให้ผู้ทรงคุณวุฒิและคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรพิจารณาให้ข้อเสนอแนะก่อนนำเสนอผ่านคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการบัณฑิตศึกษา สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณาอนุมัติตามลำดับ

ทั้งนี้ หลักสูตรได้กำหนดแผนการปรับปรุงหลักสูตรในปี พ.ศ. 2570 ซึ่งเป็นรอบการปรับปรุงหลักสูตรครบ 5 ปี โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการวางแผนการทบทวนหลักสูตรอย่างเป็นระบบ เริ่มตั้งแต่การวิเคราะห์ข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การประเมินความสอดคล้องของ PLOs กับความต้องการของสังคมและภาคการทำงาน การทบทวนโครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และผลการดำเนินงานที่ผ่านมา เพื่อให้หลักสูตรยังคงมีความทันสมัย สามารถตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงของบริบททางวิชาการและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตได้อย่างต่อเนื่อง

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีกระบวนการทบทวนหลักสูตรที่ชัดเจน มีการรวบรวมข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างต่อเนื่อง และนำข้อมูลดังกล่าวมาใช้ในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร เพื่อรักษาความทันสมัยและความสอดคล้องกับความต้องการของภาคการทำงานและสังคมในอนาคต

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
2-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรใหม่ 2566
2-2	รายละเอียดรายวิชา มคอ.3

เกณฑ์คุณภาพที่3 แนวคิดการสอนและการเรียนรู้ (TeachingandLearningApproach)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
3.1	The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.	1	1	
3.2	The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.	1	1	
3.3	The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.	1	1	
3.4	The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).	1	1	
3.5	The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.	1	1	
3.6	The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.	1	1	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)	1	1	

3.1 The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.

ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามกำหนดปรัชญาการศึกษาไว้ว่า **"บัณฑิตนักปฏิบัติเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตและรับผิดชอบต่อสังคมท้องถิ่น"**ซึ่งเป็นแนวทางสำคัญในการพัฒนาการจัดการศึกษาของทุกหลักสูตรในมหาวิทยาลัยหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้นำปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยมาทบทวนและกำหนดเป็นปรัชญาการศึกษาของหลักสูตรว่า **"มุ่งเน้นผลิตมหาบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรู้ด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรม สามารถสร้างสรรค์ อนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาคุณค่าทรัพยากรทางศิลปวัฒนธรรมให้เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคมท้องถิ่นอย่างยั่งยืน"**ซึ่งสอดคล้องกับอัตลักษณ์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยในการพัฒนาท้องถิ่นผ่านการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้สื่อสารปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยและของหลักสูตรไปยังอาจารย์ผู้สอนผ่านการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร การจัดทำเอกสารหลักสูตร และการประชุมวางแผนการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้อาจารย์นำไปบูรณาการในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอน และการประเมินผลผู้เรียน นอกจากนี้ยังมีการสื่อสารให้นักศึกษารับทราบผ่านการปฐมนิเทศนักศึกษา คู่มือนักศึกษา และกิจกรรมทางวิชาการของหลักสูตร

หลักสูตรมุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong Learning) การเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง (Experiential Learning) และการสร้างความรับผิดชอบต่อสังคมและชุมชนท้องถิ่น โดยสะท้อนผ่านรายวิชาและกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ดังนี้

1. รายวิชา 306672101 ปรัชญาและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาความสามารถในการคิดวิเคราะห์เชิงปรัชญา การแสวงหาความรู้ และการสร้างองค์ความรู้ทางการวิจัยศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการเป็นนักวิจัยมืออาชีพ
2. รายวิชา 306672103 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในสังคมไทย มุ่งส่งเสริมความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม การตระหนักรู้คุณค่าของชุมชนและท้องถิ่น รวมทั้งการศึกษากรณีศึกษาในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อสร้างความรับผิดชอบต่อสังคมและชุมชน
3. รายวิชา 306672203 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาความรู้และทักษะในการประยุกต์ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ตลอดจนการพัฒนาชุมชนและท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
4. รายวิชา 306672207 ศิลปวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม มุ่งส่งเสริมการวิเคราะห์และประยุกต์ใช้หลักการทางเศรษฐกิจและสังคมในการบริหารจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างประโยชน์ต่อองค์กร ชุมชน และสังคม
5. รายวิชา 306672213 สัมมนาทางวิชาการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มุ่งพัฒนาทักษะการค้นคว้า การวิเคราะห์สถานการณ์ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการนำเสนอผลงานทางวิชาการ โดยเชื่อมโยงองค์ความรู้กับบริบทการเปลี่ยนแปลงในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ และระดับนานาชาติ

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยและของหลักสูตรได้รับการสื่อสารไปยังผู้มีส่วนเกี่ยวข้องอย่างทั่วถึง และถูกนำไปใช้ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนอย่างเป็นรูปธรรม เพื่อให้บัณฑิตเป็นนักปฏิบัติที่มีความรู้ความสามารถด้านการวิจัย ศิลปวัฒนธรรม มีคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกต่อสังคม และสามารถสร้างคุณค่าให้แก่ชุมชนและท้องถิ่นได้อย่างยั่งยืน

3.2 The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.//อาจารย์เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์

ผลการดำเนินงาน:

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Student-Centred Learning) โดยส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้อย่างรับผิดชอบ สามารถกำหนดแนวทางการเรียนรู้ ค้นคว้าหาความรู้ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ภายใต้การให้คำปรึกษาและการอำนวยความสะดวกของอาจารย์ผู้สอนอาจารย์ผู้สอนในทุกรายวิชาออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในทุกขั้นตอนของกระบวนการเรียนรู้ ตั้งแต่การกำหนดประเด็นศึกษา การวางแผนการดำเนินงาน การค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้ การนำเสนอผลงาน และการสะท้อนผลการเรียนรู้ (Reflection) เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

ตัวอย่างการดำเนินงาน ได้แก่

1. รายวิชา 306672203 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม

   อาจารย์ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษาเลือกประเด็นหรือกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่ที่ตนเองสนใจ ศึกษาค้นคว้าข้อมูล วิเคราะห์ศักยภาพของทุนทางวัฒนธรรม และนำเสนอแนวทางการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ โดยนักศึกษารับผิดชอบการดำเนินงานตั้งแต่การกำหนดหัวข้อจนถึงการนำเสนอผลการศึกษา

2 .รายวิชา 306672212 แสง สี เสียงทางศิลปวัฒนธรรม

นักศึกษามีส่วนร่วมในการออกแบบและพัฒนาผลงานด้านแสง สี และเสียงทางศิลปวัฒนธรรม ตั้งแต่การกำหนดแนวคิด วัตถุประสงค์ การวางแผนการดำเนินงาน การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม ตลอดจนการบริหารจัดการทรัพยากรและการประเมินผลการดำเนินงาน โดยผู้สอนทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะ และติดตามความก้าวหน้าอย่างต่อเนื่อง ส่งเสริมให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ การตัดสินใจ การทำงานเป็นทีม และความรับผิดชอบต่อผลงานของตนเอง

3. รายวิชา 306672213 สัมมนาทางวิชาการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

นักศึกษาเลือกหัวข้อวิจัยหรือประเด็นที่สนใจด้วยตนเอง ศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งวิชาการและพื้นที่จริง วิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ พร้อมนำเสนอและอภิปรายผลการศึกษาในชั้นเรียน โดยเปิดโอกาสให้เพื่อนร่วมชั้นและคณาจารย์ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะเชิงวิชาการ

นอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมภาคสนาม การศึกษาชุมชน การวิจัยในพื้นที่จริง การนำเสนอผลงานทางวิชาการ และการทำงานร่วมกับภาคีเครือข่ายทางวัฒนธรรม ซึ่ง

ช่วยให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง และสามารถพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างต่อเนื่อง

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรเปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมอย่างรับผิดชอบในกระบวนการเรียนรู้ ทั้งในด้านการวางแผน การดำเนินงาน การตัดสินใจ และการประเมินผลการเรียนรู้ของตนเอง อันเป็นไปตามแนวคิดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญและสอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

3.3 The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.

//มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนตามแนวคิด Outcome-Based Education (OBE) และ Student-Centred Learning โดยส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นผู้เรียนรู้เชิงรุก (Active Learners) ผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ แก้ปัญหา และสร้างองค์ความรู้จากประสบการณ์จริงในปีการศึกษา 2568หลักสูตรกำหนดให้รายวิชาบังคับทุกรายวิชาจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Active Learning โดยประยุกต์ใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย ได้แก่ Project-based Learning (PjBL), Research-based Learning (RBL) และ Problem-based Learning (PBL) เพื่อส่งเสริมการพัฒนาสมรรถนะตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

1.Project-based Learning (PjBL)รายวิชา 306672203 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม ใช้การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน โดยมอบหมายให้นักศึกษาเลือกชุมชนหรือพื้นที่ที่สนใจ ศึกษาทุนทางวัฒนธรรมและศักยภาพด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของชุมชน ผ่านการลงพื้นที่เก็บข้อมูล การสัมภาษณ์ การสังเกต และการศึกษาบริบทจริง จากนั้นนำข้อมูลมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และจัดทำข้อเสนอเพื่อการพัฒนาหรือการต่อยอดสู่การวิจัยและการพัฒนาชุมชน ก่อนนำเสนอผลการศึกษาต่อผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้น

2. Research-based Learning (RBL)รายวิชา 306672212 แสง สี เสียงทางศิลปวัฒนธรรม ใช้แนวทางการจัดการเรียนรู้แบบฐานวิจัย (Research-based Learning: RBL) โดยให้นักศึกษาศึกษาและวิเคราะห์องค์ความรู้ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการจัดการแสง สี และเสียงในบริบททางศิลปวัฒนธรรม จากนั้นกำหนดประเด็นศึกษาหรือโจทย์การพัฒนาผลงานที่สอดคล้องกับบริบทพื้นที่และทุนทางวัฒนธรรม ออกแบบวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนามผ่านการสังเกต การสัมภาษณ์ หรือการสำรวจความคิดเห็นของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง พร้อมทั้งวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำไปสู่การออกแบบและพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ด้านแสง สี และเสียงทางศิลปวัฒนธรรม กระบวนการดังกล่าวช่วยให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการสืบค้นข้อมูล การคิดวิเคราะห์ การประยุกต์ใช้ผลการวิจัยในการสร้างสรรค์ผลงาน และการนำเสนอผลการศึกษาอย่างเป็นระบบ ตลอดจนสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางวิชาการสู่การปฏิบัติจริงในบริบททางศิลปวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

3. Problem-based Learning (PBL) รายวิชา 306672213 สัมมนาทางวิชาการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ใช้การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน โดยให้นักศึกษาเลือกประเด็นปัญหา โครงการ หรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมในชุมชนที่สนใจ ศึกษาบริบทการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ เอกชน หรือองค์กรชุมชน วิเคราะห์ปัญหา ปัจจัยความสำเร็จ ผลกระทบ และแนวทางการพัฒนา ก่อนนำเสนอผลการวิเคราะห์และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกับคณาจารย์และเพื่อนนักศึกษา

การจัดกิจกรรมดังกล่าวเปิดโอกาสให้นักศึกษาเป็นผู้แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง เรียนรู้จากสถานการณ์จริง ทำงานร่วมกับชุมชนและภาคีเครือข่าย ฝึกทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ การแก้ปัญหา การสื่อสาร และการทำงานเป็น

ทีม อันเป็นลักษณะสำคัญของการเรียนรู้เชิงรุกนอกจากนี้ หลักสูตรยังมีกลไกกำกับติดตามคุณภาพการจัดการเรียนการสอน โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5) ภายหลังสิ้นภาคการศึกษา เพื่อสะท้อนผลการดำเนินงาน ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน พร้อมนำข้อมูลเข้าสู่การประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อใช้ในการปรับปรุงและพัฒนารายวิชาต่อไปทั้งนี้ หลักสูตรมีแผนพัฒนาการจัดการเรียนการสอนเชิงรุกอย่างต่อเนื่อง โดยกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนจัดทำและนำเสนอ มคอ.3 ก่อนเปิดภาคการศึกษา เพื่อให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมพิจารณาความสอดคล้องของกิจกรรม Active Learning กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร และส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนการสอนระหว่างอาจารย์ผู้สอน

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการเรียนรู้เชิงรุกอย่างเป็นรูปธรรม โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง การวิจัย การทำโครงงาน และการแก้ปัญหาในบริบทจริง ซึ่งสอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยและแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

3.4 The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).

//การส่งเสริมการเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้ (การเชิญวิทยากรมาให้ความรู้) นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนปกติ เช่น การศึกษาดูงาน การเชิญวิทยากรบรรยาย และปลูกฝังให้ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ (Learning) เรียนรู้วิธีการเรียนรู้ (Learning How to Learn) และพัฒนาคุณลักษณะของการเป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต (Life-long Learner) ตามปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายทั้งในและนอกห้องเรียน เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง การค้นคว้าด้วยตนเอง และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้เชี่ยวชาญและชุมชน

หลักสูตรส่งเสริมการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงผ่านการศึกษาภาคสนามและการเรียนรู้ในชุมชน โดยให้นักศึกษาได้ศึกษาบริบททางศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการพัฒนาชุมชนจากพื้นที่จริง ผ่านการสังเกต การสัมภาษณ์ การเก็บข้อมูล และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับปราชญ์ชาวบ้าน ผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม และผู้นำชุมชน ทำให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูล และการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรงนอกจากนี้ หลักสูตรได้จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรโดยเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมาให้ความรู้และฝึกปฏิบัติแก่นักศึกษา ตัวอย่างเช่น กิจกรรมศึกษาดูงานและเรียนรู้ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ณ จังหวัดบึงกาฬและจังหวัดอุดรธานี ระหว่างวันที่ 23–24 สิงหาคม 2568 ซึ่งนักศึกษาได้เรียนรู้แนวคิด กระบวนการ และแนวปฏิบัติในการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรมสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ รวมทั้งได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้ปฏิบัติงานจริงในพื้นที่ อันเป็นการเปิดมุมมองใหม่และส่งเสริมการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ภายนอกมหาวิทยาลัย

หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยกำหนดให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งความรู้ที่หลากหลาย ทั้งฐานข้อมูลวิชาการ วารสาร งานวิจัย และเครือข่ายสารสนเทศออนไลน์ เพื่อนำมาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในชั้นเรียน ผู้สอนทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ (Facilitator) และให้คำแนะนำเกี่ยวกับกระบวนการสืบค้นข้อมูล การประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล และการประยุกต์ใช้ความรู้ในการศึกษาวิจัยเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต หลักสูตรมอบหมายให้นักศึกษาจัดทำบทความวิจัยและเข้าร่วมนำเสนอผลงานทางวิชาการในเวทีระดับชาติ ซึ่งช่วยให้นักศึกษาได้ฝึกการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเอง การปรับปรุงและพัฒนาผลงานจากข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ การสื่อสารทางวิชาการ และการเรียนรู้จากเครือข่ายนักวิจัยในสาขาต่าง ๆ อันเป็นกระบวนการสำคัญของการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องนอกจากนี้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้กำหนดคุณลักษณะด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่ต้องการพัฒนาให้เกิดขึ้นกับนักศึกษา ประกอบด้วย 1) การมีบุคลิกภาพที่น่าเชื่อถือ 2) การเป็นนักบริหารจัดการ และ 3) การมีเหตุผลและสามารถตัดสินใจบนพื้นฐานของข้อมูลและหลักวิชาการ โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนบูรณาการคุณลักษณะดังกล่าวในการจัดการเรียนการสอน การให้คำปรึกษา และการพัฒนานักศึกษาตลอดระยะเวลาการศึกษา

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทั้งการเรียนรู้ การเรียนรู้วิธีการเรียนรู้ และการปลูกฝังคุณลักษณะของการเป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิต โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษาเรียนรู้จากประสบการณ์จริง การค้นคว้าด้วยตนเอง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้เชี่ยวชาญ และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ อันเป็นพื้นฐานสำคัญในการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องในอนาคต

หลักสูตรมีการกำหนดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของหลักสูตร คือ 1) บุคลิกภาพที่น่าเชื่อถือ2) เป็นนักบริหารจัดการ และ 3) มีเหตุผล และมอบหมายให้ผู้สอนนำไปสอดแทรกในการจัดการเรียนการสอนและการให้คำแนะนำนักศึกษาเพื่อปลูกฝังทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของนักศึกษา ในการเป็นนักบริหารจัดการที่มีบุคลิกภาพที่ดีและมีเหตุมีผล

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	**แผน/กลยุทธ์การพัฒนา**	**แนวทางการวัดประเมินผล**
1) บุคลิกที่น่าเชื่อถือ 2) เป็นนักบริหารจัดการ 3) มีเหตุผล	การสอนรายวิชาชีพบังคับ และวิชาเลือกทุกรายวิชา กำหนดให้ผู้สอนสอดแทรกทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในกิจกรรมการเรียนการสอนและการลงพื้นที่ในชุมชนเพื่อปลูกฝังทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตตามที่หลักสูตรกำหนดไว้	1. ประเมินผลจากพฤติกรรมของผู้เรียนโดยใช้แบบประเมินพฤติกรรม 2. ประเมินผลจากผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมายหรือที่ผู้เรียนสนใจในการศึกษา 3. ประเมินโดยผู้ที่มีส่วนที่มีส่วนเกี่ยวข้องในแต่ละกิจกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติ รวมทั้งการประเมินโดยผู้เรียนและสมาชิกในกลุ่ม
4) การสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มในเชิงเศรษฐกิจด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	1. การจัดให้มีรายวิชาเศรษฐิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม ,ศิลปวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ในกลุ่มวิชาเสริมและวิชาเลือกเพื่อเรียนรู้สำหรับผู้ที่ไม่มีพื้นฐาน 2. กำหนดให้ผู้สอนสอดแทรกการประชาสัมพันธ์,การตลาด การสร้างมูลค่าเพิ่มด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรมในกิจกรรมการเรียนการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งการลงพื้นที่ในชุมชน 3. มอบหมายให้ทำกิจกรรมการเรียนรู้แบบโครงงาน (Project based Learning: PjBL) ในการศึกษาค้นคว้าและเรียนรู้ต่อยอดธุรกิจหรือการนำไปใช้ประโยชน์	1. ประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาเศรษกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม ,ศิลปวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม 2. ประเมินพฤติกรรมของผู้เรียนในรายวิชาที่เรียน โดยใช้แบบประเมินพฤติกรรม 3. ประเมินชิ้นงาน โดยใช้แบบประเมินการปฏิบัติงาน ตามขอบเขตของ PjBLที่ผู้สอนจัดทำ marking schemes ไว้แล้ว 4. ประเมินโดยผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในแต่ละกิจกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติ รวมทั้งผู้เรียนและสมาชิกในกลุ่ม

ทักษะการเรียนรู้	รายวิชา	กิจกรรม
1. บุคลิกภาพที่ดี 2. เป็นนักบริหารจัดการ 3. มีเหตุผล	รายวิชาเศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม	ผู้สอนได้ใช้วิธีการสอนแบบ PjBLเป็นการศึกษาด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม ได้มอบหมายให้นักศึกษาทำโครงการลงพื้นที่ชุมชนที่สนใจนำเสนอต่อผู้สอนเพื่อศึกษาเศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม ในชุมชนที่นักศึกษาสนใจ เรียนรู้ชุมชน นำมาวิเคราะวางแผนต่อยอดเพื่อการศึกษาวิจัยและพัฒนาชุมชน และรายงานหรือนำเสนอต่อผู้สอน
	รายวิชาแสง สี เสียงทางศิลปวัฒนธรรม	ผู้สอนได้จัดการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการเรียนรู้ฐานวิจัย (Research-based Learning: RBL) เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้พัฒนาความรู้และทักษะด้านการวิจัยอย่างเป็นระบบ โดยมุ่งเน้นการศึกษากระบวนการวิจัย การกำหนดปัญหาหรือโจทย์วิจัย การออกแบบการวิจัย และการพัฒนาเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล นักศึกษาได้รับมอบหมายให้กำหนดประเด็นหรือโจทย์วิจัยจากความสนใจของตนเองที่เกี่ยวข้องกับแสง สี และเสียงทางศิลปวัฒนธรรม จากนั้นดำเนินการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำมาใช้ในการออกแบบเครื่องมือสำหรับการสำรวจข้อมูล การสอบถาม หรือการสัมภาษณ์ โดยเลือกใช้วิธีการและเทคนิคการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เหมาะสมและสอดคล้องกับประเด็นที่ศึกษา รวมทั้งวางแผนการดำเนินงาน เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และสรุปผลการศึกษา เพื่อนำเสนอผลการดำเนินงานต่อผู้สอนและเพื่อนร่วมชั้นเรียน
	รายวิชาสัมมนาทางวิชาการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์	ผู้สอนได้ใช้วิธีการสอนแบบ PBL เป็นการศึกษาเรื่องวิชาการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้มอบหมาย

หลักสูตรมอบหมายให้ประธานหลักสูตรกำกับติดตามการส่งเสริมการเรียนรู้และวิธีการเรียนรู้ โดยให้ผู้สอนนำเสนอกิจกรรมในการเรียนการสอนและผลที่ได้จากการเรียนการสอน นักศึกษาได้เรียนรู้หรือได้รับประสบการณ์อะไรเพิ่มเติมและมีประโยชน์กับนักศึกษาอย่างไร รวมทั้งกิจกรรมที่จัดมีความเหมาะสมหรือไม่ที่นำมาใช้ในการส่งเสริมการเรียนรู้ให้นักศึกษา

3.5The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.//หลักสูตรมีการจัดการเรียนการสอน มีการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ, ความคิดสร้างสรรค์, การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดของผู้ประกอบการ (เป็นกิจกรรม Extra ได้)

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ คิดวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์ สร้างนวัตกรรมทางวัฒนธรรม และประยุกต์ใช้ทุนทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคม โดยบูรณาการแนวคิดด้านความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) นวัตกรรม (Innovation) และความเป็นผู้ประกอบการ (Entrepreneurship) ไว้ในรายวิชาและกิจกรรมการเรียนรู้ของหลักสูตรคณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนทุกคนออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้คิดค้นแนวคิดใหม่ ทดลองแนวทางการพัฒนา และสร้างข้อเสนอเชิงนวัตกรรมจากประเด็นการวิจัยหรือทุนทางวัฒนธรรมที่ศึกษา โดยเน้นการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงและการทำงานร่วมกับชุมชน

ตัวอย่างรายวิชาที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม ได้แก่

1. รายวิชา 306672103 อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมในสังคมไทย

ผู้เรียนศึกษาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ ทั้งระดับบุคคล กลุ่มชาติพันธุ์ และชุมชน พร้อมวิเคราะห์คุณค่าและศักยภาพของทุนทางวัฒนธรรมในพื้นที่ศึกษา โดยมอบหมายให้นักศึกษาพัฒนาแนวคิดหรือรูปแบบการนำอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าใหม่และตอบสนองต่อบริบททางสังคมร่วมสมัย ส่งเสริมให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และการสร้างองค์ความรู้ใหม่จากฐานวัฒนธรรมท้องถิ่น

2. รายวิชา 306672203 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม

ผู้เรียนศึกษาแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เมืองสร้างสรรค์ และการจัดการทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ โดยให้นักศึกษาวิเคราะห์กรณีศึกษาและออกแบบแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์ บริการ หรือกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่สามารถต่อยอดสู่การสร้างรายได้และการพัฒนาชุมชน ซึ่งช่วยส่งเสริมแนวคิดเชิงนวัตกรรมและความเป็นผู้ประกอบการ

3. รายวิชาการประชาสัมพันธ์และการตลาดเพื่อการจัดการทางศิลปวัฒนธรรม

ผู้เรียนได้ศึกษาแนวคิดด้านการประชาสัมพันธ์ การตลาด และการบริหารจัดการองค์กรทางวัฒนธรรม พร้อมฝึกวิเคราะห์โอกาสทางธุรกิจ การสร้างคุณค่าของผลิตภัณฑ์และบริการทางวัฒนธรรม การออกแบบกลยุทธ์การสื่อสาร และการนำเสนอแนวคิดทางการตลาดที่สอดคล้องกับบริบทของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีมุมมองด้านการจัดการและการเป็นผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม

4. รายวิชาแสง สี เสียงทางศิลปวัฒนธรรม

ผู้เรียนได้เรียนรู้กระบวนการออกแบบกิจกรรม การเล่าเรื่อง (Storytelling) และการสร้างสรรค์การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน โดยให้นักศึกษาออกแบบกิจกรรมหรือรูปแบบการนำเสนอใหม่ ๆ ที่สามารถสื่อสารคุณค่าทางวัฒนธรรมแก่สาธารณชนได้อย่างสร้างสรรค์ ส่งเสริมการคิดเชิงออกแบบ (Design Thinking) และการสร้างนวัตกรรมทางวัฒนธรรม

นอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาหัวข้อวิจัยที่สามารถต่อยอดสู่การสร้างนวัตกรรมหรือการพัฒนาชุมชน โดยกำหนดให้ผู้เรียนนำเสนอแนวคิดการวิจัยหรือแนวคิดเชิงนวัตกรรมต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเมื่อสิ้นภาคการศึกษา เพื่อรับข้อเสนอแนะและพัฒนาต่อยอดเป็นหัวข้อวิทยานิพนธ์ในอนาคตการดำเนินงานดังกล่าวช่วยให้นักศึกษาได้ฝึกคิดอย่างสร้างสรรค์ กล้าทดลองแนวคิดใหม่ วิเคราะห์โอกาสในการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม และมองเห็นแนวทางการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มจากองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม อันเป็นพื้นฐานสำคัญของการสร้างนวัตกรรมและการพัฒนาความเป็นผู้ประกอบการในยุคเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความคิดใหม่ ความคิดสร้างสรรค์ การสร้างนวัตกรรม และแนวคิดความเป็นผู้ประกอบการอย่างเป็นรูปธรรม สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรและความต้องการของสังคมในปัจจุบัน

3.6 The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.

//กระบวนทบทวนการจัดการเรียนการสอน มีการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลการดำเนินงาน:

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้มีการทบทวนกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ในแต่ละภาคเรียนก่อนที่จะมีการจัดการเรียนการสอน โดยการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน นำข้อมูลจากการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียน/ปีที่ผ่านมา นำมาทบทวนและปรับให้เหมาะสม โดยให้กิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลสอดคล้องและตรงกับ CLOs มอบหมายให้ผู้สอนรายวิชาอื่นหรืออาจารย์ที่ไม่ได้สอนในรายวิชานั้น ทำการเช็คและตรวจสอบช่วยกัน พร้อมเสนอแนะการปรับปรุง โดยมีกระบวนการทบทวนดังนี้

1) แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนการจัดการเรียนการสอน รายวิชาละ 2 คน คือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 1 คน และอาจารย์ผู้สอน 1 คน มาเป็นคนทบทวนการจัดการเรียนการสอน ในการทบทวนผู้สอนรายวิชาในภาคเรียนนั้นจะไม่ได้เป็นกรรมการทบทวนรายวิชาของตนเอง แต่จะทำหน้าที่เป็นผู้ให้ข้อมูลในการทบทวน

2) กำหนดการทบทวน ให้ผู้สอนนำ มคอ.3 และ มคอ.5 พร้อมกิจกรรมที่ผู้สอนได้จัดขึ้นในชั้นเรียน ให้กรรมการทบทวน โดยจะมีการพิจารณาถึงประเด็น การนำข้อเสนอแนะที่พบจากการเรียนการสอนมาเขียนใน มคอ.5 อย่างไร และมีการนำเอาข้อมูลจาก มคอ.5 ในเทอมที่ผ่านมาของรายวิชานั้น มาปรับปรุง มคอ.3 อย่างไร

3) ตรวจสอบกิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับ CLOs และตรวจสอบความสอดคล้องของ CLOs กับ PLOs ตามตามราง mapping ของทุกรายวิชาบังคับ และมีการพิจารณานวัตกรรมหรือองค์ความรู้ใหม่ที่สอดคล้องกับความต้องการของภาคการทำงาน นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนอย่างไร และการทบทวนได้นำข้อมูลภาคการทำงานหรือความต้องการ บริบทการทำงานของหน่วยงานของผู้เรียนมาร่วมพิจารณาด้วยหรือไม่

4) รวบรวม มคอ.3 และมคอ.5 ส่งให้สาขาวิชาเพื่อนำเข้าที่ประชุมกรรมการบริหารพิจารณา และให้ข้อเสนอแนะ

5) ปรับปรุงตามคำแนะนำและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการบริหาร นำส่งคณะ นำขึ้นเว็บไซต์เพื่อเผยแพร่

ในปีการศึกษา 2568 มีการทบทวนการเรียการสอน 8 รายวิชา

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
3-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2 หลักสูตรใหม่ 2566
3-2	รายละเอียดรายวิชา มคอ.3

เกณฑ์คุณภาพที่ 4 การประเมินนักศึกษา (Student Assessment)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
4.1	A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.	2	2	
4.2	The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	2	2	
4.3	The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	2	3	
4.4	The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.	2	2	
4.5	The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.	2	2	
4.6	Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.	2	2	
4.7	The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.	2	2	
ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		**2**	**2**	

ผลการดำเนินงานการประเมินนักศึกษา (StudentAssessment)

4.1 A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.//มีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และวัตถุประสงค์การเรียนการสอน

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กำหนดแนวทางการวัดและประเมินผลผู้เรียนให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) ตามแนวคิด Outcome-Based Education (OBE) โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนออกแบบวิธีการประเมินที่หลากหลายและสอดคล้องกับลักษณะการเรียนรู้ของแต่ละรายวิชา รวมทั้งสอดคล้องกับกิจกรรมการจัดการเรียนการสอนและวัตถุประสงค์ของรายวิชา

ในปีการศึกษา 2568 ผู้สอนทุกรายวิชาได้กำหนดวิธีการประเมินผลที่หลากหลาย ครอบคลุมทั้งการประเมินก่อนเรียน ระหว่างเรียน และหลังเรียน เพื่อสะท้อนพัฒนาการของผู้เรียนในด้านความรู้ ทักษะ และสมรรถนะที่ต้องการ ดังนี้

1.การประเมินก่อนเรียน (Pre-assessment) ผู้สอนใช้การซักถาม อภิปราย หรือแบบทดสอบก่อนเรียน (Pretest) เพื่อสำรวจพื้นฐานความรู้ ประสบการณ์ และความพร้อมของผู้เรียนก่อนเข้าสู่บทเรียน ข้อมูลที่ได้ถูกนำมาใช้ในการวางแผนและปรับกิจกรรมการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียน

2.การประเมินระหว่างเรียน (Formative Assessment) ผู้สอนดำเนินการประเมินผลอย่างต่อเนื่องตลอดภาคการศึกษา ผ่านกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น การอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน การศึกษาค้นคว้ารายบุคคลและรายกลุ่มการวิเคราะห์กรณีศึกษา การนำเสนอผลงาน การจัดทำรายงานและโครงงาน การเก็บข้อมูลภาคสนามและการศึกษาชุมชนการพัฒนาเครื่องมือวิจัยและการดำเนินการวิจัยเบื้องต้น และ การสะท้อนผลการเรียนรู้ (Reflection) ผลการประเมินระหว่างเรียนถูกนำมาใช้เป็นข้อมูลย้อนกลับ (Feedback) เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษาและปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

3.การประเมินหลังเรียน (Summative Assessment) ผู้สอนใช้วิธีการประเมินผลสัมฤทธิ์เมื่อสิ้นสุดการเรียนรู้ตามลักษณะของรายวิชา ได้แก่ การสอบปลายภาค การจัดทำรายงานวิชาการ การนำเสนอผลงานต่อชั้นเรียน การประเมินรายงานการศึกษาชุมชน การประเมินข้อเสนอการวิจัยและการประเมินผลงานวิจัยและวิทยานิพนธ์

ตัวอย่างเช่น รายวิชา 306672203 เศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม ซึ่งใช้การจัดการเรียนรู้แบบ Project-based Learning (PjBL) มีการประเมินจากการศึกษาพื้นที่จริง การวิเคราะห์ข้อมูล การจัดทำโครงงาน และการนำเสนอผลการศึกษา ขณะที่รายวิชา 306672212 แสง สี เสียงทางศิลปวัฒนธรรม ซึ่งใช้การ

เรียนรู้แบบ Research-based Learning (RBL)มีการประเมินจากการกำหนดโจทย์วิจัย การออกแบบการวิจัย การพัฒนาเครื่องมือ และการวิเคราะห์ข้อมูลวิจัย ส่วนรายวิชา 306672213 สัมมนาทางวิชาการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีการประเมินจากการวิเคราะห์ปัญหา การอภิปรายเชิงวิชาการ และการนำเสนอผลงานในรูปแบบสัมมนา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำกับติดตามให้ผู้สอนแสดงความเชื่อมโยงระหว่าง CLOs กิจกรรมการเรียนรู้ และวิธีการประเมินผลไว้ใน มคอ.3 ของแต่ละรายวิชา เพื่อให้มั่นใจว่าวิธีการประเมินสามารถวัดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังได้อย่างเหมาะสมและครอบคลุมทุกด้าน

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการใช้วิธีการประเมินผลที่หลากหลาย และมีความสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้และวัตถุประสงค์การเรียนการสอนของแต่ละรายวิชา อันส่งผลให้สามารถประเมินการบรรลุผลการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วิธีการ/รายวิชา	ปรัชญาและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม	เศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม	ศิลปะวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม	สัมมนาทางวิชาการ วิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์	อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในสังคมไทย
1. การประเมินผลก่อนเรียน	สอบถามประเด็น 1 ความรู้พื้นฐานทางด้านปรัชญา 2 การวิจัยศิลปวัฒนธรรม	สอบถามประเด็น 1 ความรู้พื้นฐานทางด้านทุนทางวัฒนธรรม 2 เศรษฐกิจสร้างสรรค์	สอบถามประเด็น 1 ความรู้พื้นฐาน 2 เศรษฐกิจสร้างสรรค์	สอบถามประเด็น 1 ความรู้พื้นฐานวัฒนธรรม 2 เศรษฐกิจสร้างสรรค์	สอบถามประเด็น 1 ความรู้ด้านอัตลักษณ์ 2. ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมไทย
2. การประเมินผลระหว่างเรียน	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น
1) การทดสอบระหว่างบทเรียนหรือกิจกรรม	สอบถามท้ายบทตามแบบฝึกหัดท้ายบท	สอบถามท้ายบทตามแบบฝึกหัดท้ายบท	สอบถามท้ายบทตามแบบฝึกหัดท้ายบท	สอบถามท้ายบทตามแบบฝึกหัดท้ายบท	สอบถามท้ายบทตามแบบฝึกหัดท้ายบท
2) การทำกิจกรรมระหว่างเรียน	สอบถามความคิดเห็นที่มีต่อประเด็นที่สอน	สอบถามความคิดเห็นที่มีต่อประเด็นที่สอน	สอบถามความคิดเห็นที่มีต่อประเด็นที่สอน	สอบถามความคิดเห็นที่มีต่อประเด็นที่สอน	สอบถามความคิดเห็นที่มีต่อประเด็นที่สอน
3) การประเมินผลการศึกษาค้นคว้า	ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอเรื่อง	ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ	ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ	ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ	ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอ
3. การประเมินผลหลัง	ทดสอบ	ทดสอบ	ทดสอบ	ทดสอบ	ทดสอบ

วิธีการ/รายวิชา	ปรัชญาและกระบวนทัศน์การวิจัย ศิลปวัฒนธรรม	เศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม	ศิลปะวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม	สัมมนาทางวิชาการ วิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์	อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในสังคมไทย
1. การประเมินผลก่อนเรียน	สอบถามประเด็น 1 ความรู้พื้นฐานทางด้านปรัชญา 2 การวิจัยศิลปวัฒนธรรม	สอบถามประเด็น 1 ความรู้พื้นฐานทางด้านทุนทางวัฒนธรรม 2 เศรษฐกิจสร้างสรรค์	สอบถามประเด็น 1 ความรู้พื้นฐาน 2 เศรษฐกิจสร้างสรรค์	สอบถามประเด็น 1 ความรู้พื้นฐานวัฒนธรรม 2 เศรษฐกิจสร้างสรรค์	สอบถามประเด็น 1 ความรู้ด้านอัตลักษณ์ 2. ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมไทย
2. การประเมินผลระหว่างเรียน	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น	รายงานผลการศึกษาค้นคว้าตามที่ผู้สอนกำหนดประเด็น
เรียน					
	คะแนน marking schemes	คะแนน marking schemes	คะแนน marking schemes	คะแนน marking schemes	คะแนน marking schemes

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมอบหมายให้ผู้สอนและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตรวจสอบแบบทดสอบ และเครื่องมือการวัดและประเมินผล เพื่อให้การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ในแต่ละกิจกรรม (LOs) มีความสอดคล้องกับ CLOs และความสอดคล้องของ PLOs ของรายวิชาที่ผลักดัน ในปีการศึกษาที่ผ่านมาได้ดำเนินการตรวจสอบ 3 วิชา พบว่า ผลการตรวจสอบพบว่า แนวทางการวัดและประเมินผลสอดคล้องและสัมพันธ์กับวัตถุประสงค์ของรายวิชาที่สอน และสัมพันธ์กับระดับการเรียนรู้ของ CLOs

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อให้อาจารย์ผู้สอนมีวิธีการประเมินผู้เรียนที่หลากหลาย โดยสอดคล้องกับการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง และวัตถุประสงค์การเรียนการสอน จึงมอบหมายให้ประธานหลักสูตรจัดประชุมและดำเนินการจัดทำกระบวนการ เครื่องมือ วิธีการวัดและประเมินผล ให้แล้วเสร็จก่อนภาคเรียนที่ 1/2569

4.2 The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.//นโยบายการประเมินผู้เรียน-การอุทธรณ์ผล การประเมินถูกแสดงไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดำเนินการวัดและประเมินผลผู้เรียนตามระเบียบและประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยยึดตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2565 และข้อบังคับที่เกี่ยวข้องกับการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้นำนโยบายและแนวปฏิบัติของมหาวิทยาลัยมากำหนดเป็นแนวทางการวัดและประเมินผล การตัดสินผลการเรียน และการอุทธรณ์ผลการประเมินของหลักสูตร เพื่อให้เป็นมาตรฐานเดียวกันและสามารถนำไปปฏิบัติได้อย่างสม่ำเสมอในทุกรายวิชาในระดับรายวิชา อาจารย์ผู้สอนทุกคนกำหนดวิธีการวัดและประเมินผล เกณฑ์การให้คะแนน สัดส่วนคะแนน เกณฑ์การตัดเกรดแบบอิงเกณฑ์ (Criterion-referenced Assessment) และแนวทางการอุทธรณ์ผลการประเมินไว้ใน มคอ.3 ของรายวิชา โดยมีการชี้แจงรายละเอียดให้นักศึกษารับทราบในสัปดาห์แรกของการเรียนการสอน รวมทั้งเผยแพร่ผ่านเอกสารประกอบการสอน ระบบสารสนเทศ และช่องทางการสื่อสารของหลักสูตร เพื่อให้นักศึกษาสามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างทั่วถึง นอกจากนี้ หลักสูตรได้กำหนดแนวปฏิบัติและเงื่อนไขทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับความก้าวหน้าในการศึกษาไว้อย่างชัดเจน เช่น คุณสมบัติและเงื่อนไขในการสอบประมวลความรู้ การสอบวัดคุณสมบัติ การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การสอบวิทยานิพนธ์ การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย และการสำเร็จการศึกษา โดยมีการประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาได้รับทราบผ่านการปฐมนิเทศ การประชุมชี้แจงของหลักสูตร เว็บไซต์หลักสูตร และอาจารย์ที่ปรึกษาในกรณีที่นักศึกษามีข้อสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมิน สามารถดำเนินการตามกระบวนการอุทธรณ์ผลการศึกษาและผลการประเมินของมหาวิทยาลัย โดยยื่นคำร้องผ่านคณะหรือบัณฑิตวิทยาลัยตามขั้นตอนที่กำหนด เพื่อให้มีการตรวจสอบความถูกต้อง โปร่งใส และเป็นธรรม ทั้งนี้อาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาจะให้คำแนะนำแก่นักศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนการดำเนินการดังกล่าว

จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568 พบว่าไม่ปรากฏข้อร้องเรียนหรือคำอุทธรณ์เกี่ยวกับผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา สะท้อนให้เห็นว่านโยบาย วิธีการประเมิน และเกณฑ์การตัดสินผลการเรียนมีความชัดเจน นักศึกษาได้รับทราบข้อมูลอย่างเพียงพอ และมีการดำเนินงานตามแนวปฏิบัติที่กำหนดอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น หลักสูตรมีแผนทบทวนช่องทางการสื่อสารและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการประเมินผลและการอุทธรณ์ผลการประเมินร่วมกับอาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่านักศึกษาทุกคนสามารถเข้าถึงข้อมูลและใช้สิทธิ์ตามกระบวนการที่มหาวิทยาลัยกำหนดได้อย่างเหมาะสม

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีนโยบายและกระบวนการวัดและประเมินผล รวมถึงการอุทธรณ์ผลการประเมินที่ชัดเจน มีการสื่อสารให้นักศึกษารับทราบผ่านหลายช่องทาง และมีการนำไปปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอตามมาตรฐานของมหาวิทยาลัย

4.3 The assessment standards and procedures for student progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.
//การประเมินผู้เรียนต้องมีมาตรฐานและกระบวนการที่แสดงความก้าวหน้าและการสำเร็จการศึกษาของผู้เรียนไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสารไปยังผู้เรียน และนำไปใช้อย่างสม่ำเสมอ

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กำหนดมาตรฐานและกระบวนการประเมินความก้าวหน้าของนักศึกษาและการสำเร็จการศึกษาไว้อย่างชัดเจนตามข้อบังคับและเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยมีการสื่อสารให้นักศึกษารับทราบตั้งแต่วันปฐมนิเทศ การประชุมชี้แจงของหลักสูตร การให้คำปรึกษาทางวิชาการ และการเผยแพร่ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดกระบวนการกำกับติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาตลอดระยะเวลาการศึกษา ตั้งแต่การลงทะเบียนเรียน การประเมินผลการเรียนรายวิชา การสอบวัดคุณสมบัติ การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การดำเนินการวิจัย การเผยแพร่ผลงานวิจัย จนถึงการสอบวิทยานิพนธ์และการสำเร็จการศึกษา โดยมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำหน้าที่ติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาเป็นรายบุคคลอย่างต่อเนื่อง

หลักสูตรกำหนดเกณฑ์สำคัญสำหรับการสำเร็จการศึกษาไว้อย่างชัดเจน ได้แก่

1. ศึกษาครบตามโครงสร้างหลักสูตรและผ่านการประเมินผลทุกรายวิชาตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
2. มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPA) ไม่ต่ำกว่า 3.00
3. ผ่านเกณฑ์ความสามารถทางภาษาอังกฤษตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด
4. สอบผ่านการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์และดำเนินการวิจัยตามกระบวนการที่หลักสูตรกำหนด
5. มีผลงานวิจัยซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย
6. สอบผ่านวิทยานิพนธ์โดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง
7. ปฏิบัติตามเงื่อนไขอื่น ๆ ที่กำหนดไว้ในข้อบังคับระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย

เพื่อสนับสนุนการติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษา หลักสูตรใช้ระบบบริการการศึกษาออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (regis.rmu.ac.th) ในการบันทึกผลการเรียน การตรวจสอบสถานภาพนักศึกษา การติดตามผลการศึกษา และการประมวลผลเพื่อสำเร็จการศึกษา โดยนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ผู้สอนสามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างสะดวกและตรวจสอบความก้าวหน้าทางการศึกษาได้ตลอดเวลานอกจากนี้ อาจารย์ที่ปรึกษายังมีบทบาทสำคัญในการติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาผ่านการให้คำปรึกษาด้านการเรียน การวางแผนการลงทะเบียนเรียน การดำเนินการวิทยานิพนธ์ และการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่กระบวนการสำเร็จการศึกษา พร้อมทั้งรายงานความก้าวหน้าของนักศึกษาต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นระยะ

จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568หลักสูตรได้นำเกณฑ์และกระบวนการดังกล่าวไปใช้กับนักศึกษาทุกคนอย่างสม่ำเสมอ โดยมีการสื่อสารข้อมูลผ่านการปฐมนิเทศ คู่มือนักศึกษา เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย ระบบสารสนเทศ และอาจารย์ที่ปรึกษา ส่งผลให้นักศึกษาสามารถรับทราบสถานภาพการศึกษาและวางแผนการเรียนได้อย่างเหมาะสมทั้งนี้ หลักสูตรมีแผนพัฒนาระบบฐานข้อมูลติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาให้มีความครบถ้วนและเป็นปัจจุบันมากยิ่งขึ้นในปีการศึกษา 2568 โดยมอบหมายให้อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา และเจ้าหน้าที่ประจำหลักสูตรร่วมกันบันทึกและปรับปรุงข้อมูล รวมทั้งส่งเสริมให้นักศึกษาใช้ระบบสารสนเทศในการตรวจสอบและติดตามความก้าวหน้าของตนเองอย่างต่อเนื่อง

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีมาตรฐานและกระบวนการประเมินความก้าวหน้าของนักศึกษาและการสำเร็จการศึกษาที่ชัดเจน มีการสื่อสารให้นักศึกษารับทราบผ่านหลายช่องทาง และมีการนำไปใช้กับนักศึกษาทุกคนอย่างสม่ำเสมอตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัย

4.4 The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.

//วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงให้เห็นถึงเกณฑ์การให้คะแนน (rubrics) การเฉลยคำตอบ (marking schemes) เวลาในการประเมิน (timelines) และกฎระเบียบในการประเมิน (regulations) โดยวิธีการประเมินเหล่านี้ต้องมีความเที่ยงตรง คงเส้นคงวา และยุติธรรมโดย 3-8 ต้องทำทุกรายวิชา

ผลการดำเนินงาน:

คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้กำหนดให้ผู้สอนจัดทำแบบประเมิน แบบทดสอบ และเกณฑ์การประเมินให้ชัดเจน ให้ผู้สอนทำการตรวจสอบเครื่องมือการประเมินให้มีความเที่ยงตรง (validity) โดยตรวจสอบการวัดและประเมินผลของเครื่องมือวัดได้ตรงและสอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ของ CLOs และ มีความน่าเชื่อถือ (reliability) ในการประเมินของเครื่องมือที่นำไปใช้ในการวัดและประเมินผลมีความเชื่อมั่น วัดได้เหมือนกันในทุกครั้ง และนำไปใช้กับนักศึกษาทุกคนเหมือนกัน (fairness) รวมทั้งการตรวจให้คะแนนที่ชัดเจน มีการนำไปใช้กับทุกคน และนักศึกษาสามารถขอดูได้

หลักสูตรได้ร่วมกันจัดทำ เครื่องมือการประเมินผลในรายวิชาต่างๆ และมีข้อตกลงในการดำเนินงาน ดังนี้

1) ให้ผู้สอนกำหนดกฎระเบียบ regulations ของการวัดและประเมินผลโดยยึดตาม ข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และแสดงไว้ใน

2) ให้ผู้สอนจัดทำปฏิทินกำหนด timelines ของการสอนและการสอบทุกรายวิชา กำหนดใน มคอ.3 ทั้งการสอบย่อย ปลายภาค ที่ยึดตามปฏิทินของมหาวิทยาลัยที่ระบุใน มคอ.2 กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลที่ชัดเจนแจ้งให้นักศึกษาทราบในการเข้าเรียนในสัปดาห์แรกทุกรายวิชา

3) ให้ใช้ rubrics ในการวัดและประเมินผลรายวิชาวิทยานิพนธ์ และการประเมินการนำเสนอผลงานของนักศึกษาโดยใช้ Rubrics score และให้ใช้ marking schemes กำหนดแนวคำตอบสำหรับรายวิชาที่เป็นการสอบแบบอัตนัย

4) มีการกำหนดหรือตรวจสอบความตรงของการสอบ หรือความตรงของการวัดและประเมินผล (validity, reliability, fairness) โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรมอบหมายให้มีผู้รับผิดชอบตรวจสอบ มคอ. 3 การจัดกิจกรรมและการวัดประเมินผลตรงตาม PLOS และ CLOs โดยดูตาม curriculum mapping ของรายวิชาดูเครื่องมือและวิธีการวัดและประเมินผลที่แสดง ใน มคอ.3 และกิจกรรมการเรียนการสอนวัดและประเมินผลตรง (validity) ตาม Learning Level ของ CLOs และ PLOS

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้ใช้ marking schemes การกำหนดแนวคำตอบ ได้แก่ รายวิชาปรัชญาและกระบวนทัศน์การวิจัยศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในสังคมไทย เศรษฐกิจสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรม ศิลปวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม สัมมนาทางวิชาการวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้าง

4.5 The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.//วิธีการประเมินผู้เรียนต้องแสดงถึงการบรรลุผลสำเร็จของผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตร และผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา

ผลการดำเนินงาน:

กระบวนการวัดและประเมินผล PLOS หลักสูตรมี PLOs ทั้งหมด 5 PLOs หลักสูตรกำหนดการบรรลุ PLOs ในระยะเวลา 2 ปี จากการดำเนินงานที่ผ่านมาหลักสูตรมีการวัดการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร โดยมี

1) การสอบวิทยานิพนธ์ที่กำกับโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งขึ้น
2) การใช้รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนที่กำกับโดยอาจารย์ผู้สอน
3) ผลการสอบภาษาอังกฤษ ที่กำกับโดย บัณฑิตวิทยาลัยและอาจารย์ที่ปรึกษาและ
4) กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นักศึกษาทุกคนเข้าร่วมกิจกรรมและต้อง “ผ่าน” ในแต่ละกิจกรรม ได้แก่
   4.1) กิจกรรมการจัดทำเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ที่กำกับโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
   4.2) กิจกรรมการสอบวัดคุณสมบัติ ที่กำกับโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
   4.3) กิจกรรมการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ ที่กำกับโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
   4.4) กิจกรรมการตีพิมพ์ผลงานวิจัย ที่กำกับโดยอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
   4.5) กิจกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่กำกับโดยคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

กระบวนการวัดและประเมินการบรรลุ CLOs คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้ผู้สอนทุกรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2568มีรูปแบบการวัดประเมินผลที่หลากหลายจากกิจกรรมที่จัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับระดับการเรียนรู้ของ CLOs เพื่อให้บรรลุ CLOs และวัตถุประสงค์รายวิชา โดยมีวิธีการวัดและประเมินผล 3วิธี คือ

1) การประเมินผลก่อนเรียน (Pretest) ทำการสอบถามประเด็นตามที่ผู้สอนกำหนด เพื่อตรวจสอบความรู้พื้นฐานของนักศึกษาและนำมาวางแผนการจัดการเรียนการสอน

2) ทำการประเมินผลระหว่างการเรียนการสอน ซึ่งจะมีการวัดประเมินผลเป็นระยะเพื่อทำการปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน โดยทำการประเมินผลแบบ formative ผู้สอนจะทำในลักษณะ การทดสอบระหว่างบทเรียนหรือ การทำกิจกรรมระหว่างเรียน การประเมินผลจากการศึกษาค้นคว้า เป็นต้น

3) การประเมินผลหลังเรียนโดยการสอบ Posttest ที่เป็นการประเมินแบบ Summative เพื่อการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชา หรือผู้สอนอาจจะใช้วิธีการประเมินผลการนำเสนอ พร้อมรายงานการศึกษาชุมชนตามรูปแบบการสอนที่ผู้สอนกำหนด

หลักสูตรมีแผนปรับปรุงการดำเนินการประเมินผู้เรียนให้บรรลุผลผลการเรียนรู้ที่คาดหวังระดับหลักสูตรและผลการเรียนรู้ระดับรายวิชา โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรวางแผนการจัดประชุมจัดทำข้อกำหนดการวัดและประเมินผลพร้อมกับการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

4.6 Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.
//มีการป้อนกลับผลการประเมินให้แก่ผู้เรียนอย่างทันท่วงที

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้ความสำคัญกับการให้ข้อมูลป้อนกลับ (Feedback) แก่นักศึกษาอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำข้อมูลที่ได้รับไปใช้ในการปรับปรุง พัฒนา และยกระดับผลการเรียนรู้ของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพคณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดแนวปฏิบัติให้อาจารย์ผู้สอนแจ้งผลการประเมินและให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษาภายในระยะเวลาที่เหมาะสม โดยเฉพาะการประเมินระหว่างเรียน (Formative Assessment) ซึ่งผู้สอนต้องแจ้งผลการประเมิน ข้อเสนอแนะ และแนวทางการพัฒนาให้แก่นักศึกษาทันทีหลังการประเมิน หรือไม่เกิน 1 สัปดาห์หลังจากการตรวจประเมินแล้วเสร็จ เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงการเรียนรู้หรือพัฒนาผลงานได้อย่างทันท่วงทีในการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนมีการให้ข้อมูลป้อนกลับในหลายรูปแบบ ได้แก่

1.การประเมินก่อนเรียน (Pre-assessment) ผู้สอนใช้การซักถามหรือแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินพื้นฐานความรู้ของนักศึกษา และแจ้งผลให้นักศึกษาทราบ พร้อมทั้งชี้ให้เห็นประเด็นที่ควรศึกษาเพิ่มเติมก่อนเข้าสู่เนื้อหาในรายวิชา

2.การประเมินระหว่างเรียน (Formative Assessment)ผู้สอนให้ข้อมูลป้อนกลับจากกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น การอภิปรายในชั้นเรียน การนำเสนอผลงาน การศึกษาค้นคว้าและรายงานทางวิชาการ การเก็บข้อมูลภาคสนาม การพัฒนาเครื่องมือวิจัย และการปฏิบัติงานในโครงการหรือกิจกรรมภาคสนาม โดยผู้สอนให้ข้อเสนอแนะทั้งด้านเนื้อหา วิธีการศึกษา การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงาน และการนำเสนอผลงาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถปรับปรุงและพัฒนางานก่อนการประเมินในขั้นถัดไป

3.การประเมินหลังเรียน (Summative Assessment) ภายหลังการสอบหรือการประเมินผลสัมฤทธิ์ของรายวิชา ผู้สอนแจ้งผลการประเมินให้นักศึกษาทราบภายในภาคการศึกษานั้น พร้อมเปิดโอกาสให้นักศึกษาสอบถามข้อสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินและรับคำแนะนำเพิ่มเติมจากผู้สอน สำหรับรายวิชาที่มีการจัดทำโครงงาน งานวิจัย หรือวิทยานิพนธ์ ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษาจะให้ข้อมูลป้อนกลับอย่างต่อเนื่องผ่านการประชุมปรึกษา การนำเสนอความก้าวหน้า และการตรวจแก้ไขผลงานเป็นระยะ เพื่อให้นักศึกษาสามารถพัฒนาคุณภาพของผลงานได้อย่างเป็นระบบจนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ นอกจากนี้ หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์ผู้สอนใช้ข้อมูลจากการประเมินผลและข้อผิดพลาดที่พบในการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นข้อมูลย้อนกลับเพื่อปรับปรุงกิจกรรมการเรียนการสอน และพัฒนาผู้เรียนเป็นรายบุคคลตามศักยภาพและความต้องการของผู้เรียน

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีระบบการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่นักศึกษาอย่างต่อเนื่องและทันท่วงที ทั้งในระหว่างกระบวนการเรียนรู้และหลังการประเมินผล โดยนักศึกษาสามารถนำข้อมูลที่ได้รับไปใช้ในการปรับปรุงการเรียนรู้และพัฒนาผลงานของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ อันส่งผลต่อการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

4.7 The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.

//การประเมินผู้เรียนและกระบวนการ มีการทบทวนและปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าตอบโจทย์ความต้องการของภาคอุตสาหกรรมการทำงาน และสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กำหนดให้มีการทบทวนและปรับปรุงการวัดและประเมินผลผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าวิธีการประเมินสามารถวัดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Programme Learning Outcomes: PLOs) ได้อย่างเหมาะสม และสอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการ วิชาชีพ และความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้ดำเนินการทบทวนกระบวนการวัดและประเมินผลรายวิชาที่เปิดสอนทุกภาคการศึกษา โดยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลรายวิชาหลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการทบทวนรายวิชา รายวิชาละไม่น้อยกว่า 2 คน ประกอบด้วยอาจารย์ผู้สอนรายวิชาและอาจารย์ในหลักสูตรที่ไม่ได้รับผิดชอบรายวิชานั้น เพื่อร่วมกันตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ วิธีการวัดและประเมินผล และผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนทำหน้าที่นำเสนอข้อมูลและผลการดำเนินงานของรายวิชา

2.ทบทวนเอกสารและผลการดำเนินงานรายวิชาคณะกรรมการพิจารณา มคอ.3 มคอ.5 ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา เครื่องมือประเมินผล และกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่าง CLOs กิจกรรมการเรียนรู้ และวิธีการประเมิน รวมทั้งตรวจสอบว่าการประเมินสามารถสะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ได้หรือไม่

3.ตรวจสอบความสอดคล้องกับ PLOs ของหลักสูตรคณะกรรมการทบทวนความเชื่อมโยงระหว่าง CLOs และ PLOs ตามตาราง Curriculum Mapping ของหลักสูตร รวมถึงพิจารณาความเหมาะสมของวิธีการประเมินในแต่ละรายวิชาให้สอดคล้องกับสมรรถนะที่หลักสูตรต้องการพัฒนา โดยเฉพาะทักษะด้านการวิจัย การคิดวิเคราะห์ การสร้างองค์ความรู้ใหม่ และการประยุกต์ใช้ทุนทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

4.สรุปผลการทบทวนและนำเสนอข้อเสนอแนะหลักสูตรรวบรวมผลการทบทวนจากรายวิชาต่าง ๆ และนำเสนอในการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อพิจารณาข้อเสนอแนะและกำหนดแนวทางการปรับปรุงทั้งในด้านกิจกรรมการเรียนรู้ เครื่องมือประเมิน และเกณฑ์การประเมินผล

5.ปรับปรุงและนำไปใช้อาจารย์ผู้สอนนำข้อเสนอแนะที่ได้รับไปปรับปรุง มคอ.3 และการจัดการเรียนการสอนในภาคการศึกษาถัดไป ก่อนนำส่งคณะและเผยแพร่ผ่านระบบของมหาวิทยาลัยตามขั้นตอนที่กำหนด

จากการทบทวนในปีการศึกษา 2568 พบว่าหลักสูตรสามารถดำเนินการทบทวนวิธีการประเมินและกระบวนการประเมินผลในระดับรายวิชาได้อย่างต่อเนื่อง และมีการนำผลการทบทวนไปใช้ในการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลของรายวิชา อย่างไรก็ตาม หลักสูตรยังไม่ได้ดำเนินการรวบรวมข้อมูล

ความต้องการจากผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกเกี่ยวกับสมรรถนะที่จำเป็นต่อการประกอบอาชีพและการทำงานในอนาคตอย่างเป็นระบบ เพื่อนำมาใช้ในการทบทวนวิธีการประเมินผลของหลักสูตรดังนั้น หลักสูตรจึงกำหนดแผนพัฒนาในปีการศึกษา 2569 โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการสำรวจความคิดเห็นและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ผู้ทรงคุณวุฒิ และหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการปรับปรุงวิธีการวัดและประเมินผล รวมทั้งทบทวนความสอดคล้องระหว่าง PLOs CLOs และเครื่องมือประเมินผลให้สามารถสะท้อนสมรรถนะที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานและการวิจัยในบริบทปัจจุบันได้ดียิ่งขึ้น

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีระบบการทบทวนและปรับปรุงการประเมินผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง และมีการนำผลการทบทวนไปใช้ในการพัฒนากระบวนการประเมินผลให้สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร โดยมีแผนพัฒนาการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของระบบการประเมินในอนาคตต่อไป

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
4-1	รายละเอียดหลักสูตร มคอ.2
4-2	รายละเอียดรายวิชา มคอ.3 ข้อบังคับ/ประกาศมหาวิทยาลัยเกี่ยวกับการอุทธรณ์ผลการศึกษา
4-3	รายละเอียดรายวิชา มคอ.5

เกณฑ์คุณภาพที่ 5 บุคลากรทางวิชาการ (AcademicStaff)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
5.1	The programme to show that academic staff planning (includingsuccession, promotion,re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.	2	2	
5.2	The programme to show that staff workload is measured andmonitored to improve the quality of education, research, and service.	2	2	
5.3	The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.	2	2	
5.4	The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.	2	2	
5.5	The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.	3	3	
5.6	The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.	3	3	
5.7	The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.	2	2	
5.8	The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.	2	3	

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)	2	2	

ผลการดำเนินงาน

5.1 The programme to show that academic staff planning (includingsuccession, promotion,re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil the needs for education, research, and service.

//หลักสูตรมีแผนอัตรากำลังอาจารย์ (รวมถึงการสืบทอดตำแหน่ง, การเลื่อนขั้น, การโยกย้ายกำลังคน, การเลิกจ้าง และแผนเกษียณอายุ) ที่ต้องมีการดำเนินการตามแผน เพื่อให้มั่นใจในคุณภาพและปริมาณอาจารย์ให้เพียงพอต่อความต้องการในการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดำเนินการวางแผนอัตรากำลังสายวิชาการให้สอดคล้องกับพันธกิจด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ โดยคำนึงถึงความเพียงพอทั้งด้านปริมาณและคุณภาพของบุคลากร เพื่อให้สามารถบริหารจัดการหลักสูตรและพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้อย่างต่อเนื่องคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ดำเนินการวิเคราะห์อัตรากำลังสายวิชาการเป็นประจำทุกปี โดยพิจารณาจากจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร ภาระงานสอน จำนวนนักศึกษา งานวิจัย งานบริการวิชาการ และภารกิจอื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อประเมินความเพียงพอของบุคลากรและจัดทำแผนอัตรากำลังเสนอต่อคณะและมหาวิทยาลัยตามลำดับการวางแผนอัตรากำลังของหลักสูตรครอบคลุมประเด็นสำคัญ ดังนี้

1.การสรรหาและคัดเลือกบุคลากร (Recruitment)กรณีมีความจำเป็นต้องเพิ่มอัตรากำลังหรือทดแทนอัตราว่าง หลักสูตรจะเสนอความต้องการไปยังคณะและมหาวิทยาลัย เพื่อดำเนินการสรรหาและคัดเลือกตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยคำนึงถึงคุณวุฒิ ความเชี่ยวชาญ และความสอดคล้องกับสาขาวิชาของหลักสูตร

2.การวางแผนทดแทนตำแหน่ง (Succession Planning) หลักสูตรมีการติดตามข้อมูลอายุราชการ คุณวุฒิและความเชี่ยวชาญของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อวางแผนรองรับกรณีเกษียณอายุราชการ ลาศึกษาต่อ หรือพ้นจากตำแหน่ง โดยจัดเตรียมข้อมูลความต้องการอัตรากำลังล่วงหน้าและเสนอเข้าสู่กระบวนการบริหารทรัพยากรบุคคลของมหาวิทยาลัย

3.การพัฒนาความก้าวหน้าในสายวิชาการ (Promotion) หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์จัดทำแผนพัฒนารายบุคคล (Individual Development Plan: IDP) เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ โดยสนับสนุนการเข้ารับการอบรม การประชุมวิชาการ การสร้างผลงานวิจัย และการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

4.การมอบหมายและปรับบทบาทหน้าที่ (Re-deployment) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณามอบหมายภาระงานตามความรู้ ความสามารถ และความเชี่ยวชาญของอาจารย์แต่ละคน ทั้งด้านการสอน การเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา การวิจัย และการบริการวิชาการ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการดำเนินงานของหลักสูตร

5.การเกษียณอายุและการพ้นจากตำแหน่ง (Retirement and Separation) หลักสูตรมีการติดตามข้อมูลการเกษียณอายุราชการและการเปลี่ยนแปลงสถานภาพของบุคลากรอย่างต่อเนื่อง เพื่อวางแผนทดแทนกำลังคนและรักษาความต่อเนื่องในการดำเนินงานของหลักสูตร รวมทั้งจัดทำข้อมูลประกอบการขออัตราทดแทนตามระบบของมหาวิทยาลัย

นอกจากนี้ หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ทุกคนจัดทำแผนพัฒนาตนเองประจำปี และรายงานผลการดำเนินงานด้านการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อติดตามความก้าวหน้าในการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรและนำข้อมูลมาใช้ประกอบการวางแผนอัตรากำลังในปีถัดไป

ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568 พบว่าหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ประจำเพียงพอต่อการบริหารจัดการหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การกำกับดูแลวิทยานิพนธ์ การดำเนินงานวิจัย และการบริการวิชาการ โดยอาจารย์ทุกคนได้รับการพัฒนาตามแผนพัฒนารายบุคคล และสามารถปฏิบัติภารกิจได้ตามเป้าหมายที่กำหนด

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการวางแผนอัตรากำลังสายวิชาการทั้งในด้านปริมาณและคุณภาพอย่างเป็นระบบ ครอบคลุมการสรรหา การพัฒนา การวางแผนทดแทนตำแหน่ง การปรับบทบาทหน้าที่ และการเกษียณอายุ เพื่อให้มั่นใจว่าหลักสูตรมีบุคลากรที่เพียงพอและมีศักยภาพรองรับพันธกิจด้านการจัดการศึกษา การวิจัย และการบริการวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5.2 The programme to show that staff workload is measured andmonitored to improve the quality of education, research, and service.
//หลักสูตรมีการแสดงภาระงานของอาจารย์ (staff workload) โดยมีการวัดและกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงคุณภาพของการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ (**ภาระงานของอาจารย์ FTES** และ **Saff to Student Ratio)**

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ดำเนินการกำหนด ติดตาม และประเมินภาระงานของอาจารย์ตามหลักเกณฑ์การบริหารภาระงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยครอบคลุมภารกิจหลัก 4 ด้าน ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมถึงภาระงานด้านการบริหารและการพัฒนาคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการวัดและประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรสายวิชาการเป็นประจำปี ปีละ 2 ครั้ง โดยประธานหลักสูตรเป็นผู้กำกับติดตาม รวบรวมข้อมูลภาระงานและผลการดำเนินงานของอาจารย์ในหลักสูตร ก่อนเสนอให้คณะกรรมการที่คณะแต่งตั้งพิจารณาประเมินผล เพื่อนำผลการประเมินไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการปฏิบัติงานของอาจารย์อย่างต่อเนื่อง

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมีการประชุมทบทวนภาระงานของอาจารย์เป็นประจำ โดยพิจารณาความเหมาะสมของภาระงานสอน การควบคุมวิทยานิพนธ์และดุษฎีนิพนธ์ งานวิจัย และงานบริการวิชาการ เพื่อให้เกิดความสมดุลระหว่างภารกิจต่าง ๆ และส่งเสริมคุณภาพการจัดการศึกษาของหลักสูตรในการจัดผู้สอนประจำรายวิชาและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ หลักสูตรพิจารณาจากคุณวุฒิ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์การสอน และผลงานวิจัยของอาจารย์เป็นสำคัญ เพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหารายวิชาและหัวข้อวิจัยของนักศึกษา อันจะส่งผลต่อคุณภาพการเรียนรู้และคุณภาพงานวิจัยของนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาจากข้อมูลภาระงานของอาจารย์ในปีการศึกษา 2568 พบว่า หลักสูตรมีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกครบทุกคน และมีการกระจายภาระงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการอย่างเหมาะสม โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรใช้ข้อมูลภาระงาน (Full-Time Equivalent: FTE) เป็นเครื่องมือในการติดตามและวิเคราะห์ความเหมาะสมของการมอบหมายงาน เพื่อป้องกันภาระงานที่มากหรือน้อยเกินไป และเพื่อให้สามารถดำเนินพันธกิจด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการติดตามภาระงานอาจารย์พบว่า อาจารย์ทุกคนสามารถปฏิบัติงานได้ตามเป้าหมายที่กำหนด และมีผลงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย สะท้อนให้เห็นว่าหลักสูตรมีระบบการวัด ติดตาม และบริหารจัดการภาระงานที่เหมาะสม สามารถสนับสนุนคุณภาพการจัดการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตรได้อย่างต่อเนื่อง

ตารางที่ 5.2ตารางแสดงภาระงานของอาจารย์ (FTE) และสัดส่วนของอาจารย์

รายการ	รวม	รวม FTEs (ภาระการสอนของอาจารย์)			Percentage of PHDs
		เทอม1	เทอม2	รวม	
ศาสตราจารย์ (Professors)	-	-	-	-	-
รองศาสตราจารย์ (Associate Professors)	1	-	-	-	-
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (Assistant Professors)	1	-	-	-	-
รศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ	-	1.25	1.75	3	3
ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน	-	1.25	3.25	4.50	4.50
อาจารย์ (Teacher)	1				
อ.ดร.ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์		4	3.25	7.25	7.25
อาจารย์ที่สอนเต็มเวลา (Full-Time Lecture)	2				-
ผศ.ดร.จินดา แก่นสมบัติ	-	2.25	2.75	5	5
ดร.ศศิธร อ่อนเหลา	-	2.25	2.75	5	5
อาจารย์ที่สอนนอกเวลา (Part-Time Lecture)	-	-	-	-	-
อาจารย์พิเศษ (Visiting Professors/Lectures)	-	-	-	-	-
รวม (Total)	**5**	**-**	**-**	**-**	**100**

5.3 The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.//หลักสูตรมีการแสดงสมรรถนะของอาจารย์ โดยมีการกำหนด ประเมิน และสื่อสารไปยังอาจารย์ทุกคน

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กำหนดสมรรถนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอนให้สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยและความต้องการของหลักสูตรในด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การกำกับวิทยานิพนธ์ และการบริการวิชาการ เพื่อให้สามารถพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) ของหลักสูตรและหลักสูตรกำหนดสมรรถนะสำคัญของอาจารย์ ประกอบด้วย

1. สมรรถนะด้านการจัดการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา
2. สมรรถนะด้านการออกแบบหลักสูตรและการจัดการศึกษาแบบ Outcome-Based Education (OBE)
3. สมรรถนะด้านการวิจัยและการสร้างองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
4. สมรรถนะด้านการกำกับดูแลวิทยานิพนธ์และการพัฒนาผลงานตีพิมพ์ของนักศึกษา
5. สมรรถนะด้านการบริการวิชาการและการทำงานร่วมกับชุมชน
6. สมรรถนะด้านคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรสายวิชาการปีละ 2 ครั้ง โดยครอบคลุมภารกิจด้านการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และงานบริหารวิชาการ ซึ่งประธานหลักสูตรทำหน้าที่กำกับติดตาม รวบรวมข้อมูล และนำส่งคณะเพื่อดำเนินการตามระบบประเมินผลของมหาวิทยาลัย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรสายวิชาการ โดยพิจารณาจากผลสัมฤทธิ์ของงานตามตัวชี้วัดที่กำหนด รวมทั้งผลการพัฒนาตนเอง ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการ การพัฒนาการเรียนการสอน และการมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการ หลังจากการประเมิน คณะจะแจ้งผลการประเมินให้อาจารย์แต่ละคนรับทราบ เพื่อนำไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาสมรรถนะของตนเองอย่างต่อเนื่องนอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาสมรรถนะตามความจำเป็นของหลักสูตร โดยสนับสนุนการเข้ารับการอบรม สัมมนา และพัฒนาวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ตัวอย่างเช่น ในปีการศึกษา 2568 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 2 คน ได้เข้ารับการอบรมด้านการพัฒนาหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) และการออกแบบหลักสูตรฐานสมรรถนะ เพื่อนำองค์ความรู้มาปรับใช้ในการบริหารหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนภายหลังการเข้ารับการอบรม อาจารย์ผู้เข้าร่วมได้รายงานผลการพัฒนาและถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้รับต่อประธานหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร การจัดทำ PLOs การออกแบบ CLOs และการพัฒนาระบบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาให้สอดคล้องกับแนวทาง OBE

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการกำหนดสมรรถนะของอาจารย์อย่างชัดเจน มีระบบประเมินสมรรถนะผ่านกระบวนการประเมินผลการปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัย และมีการสื่อสารผลการประเมิน

รวมทั้งส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถปฏิบัติภารกิจด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสนับสนุนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

5.4 The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.

//หลักสูตรมีการจัดสรรภาระงานที่เหมาะสมกับคุณสมบัติ ประสบการณ์ และความถนัดของอาจารย์

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีการกำหนดและจัดสรรภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างเหมาะสม โดยพิจารณาจากคุณวุฒิทางการศึกษา ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์การทำงาน ผลงานทางวิชาการ ความสามารถเฉพาะด้าน และความถนัดของอาจารย์แต่ละคน เพื่อให้สามารถปฏิบัติหน้าที่ด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการบริหารหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรประชุมพิจารณาการมอบหมายภาระงานในแต่ละปีการศึกษา โดยอ้างอิงกรอบภาระงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (ปรม.1–4) และภารกิจเฉพาะของหลักสูตร ทั้งด้านการสอน การเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ การกำกับดูแลการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในการมอบหมายรายวิชาสอน หลักสูตรพิจารณาความสอดคล้องระหว่างเนื้อหารายวิชากับความเชี่ยวชาญของอาจารย์ เช่น อาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญด้านการวิจัยจะรับผิดชอบรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับระเบียบวิธีวิจัย การออกแบบงานวิจัย และการกำกับวิทยานิพนธ์ ขณะที่อาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ หรือการพัฒนาชุมชน จะได้รับมอบหมายรายวิชาที่สอดคล้องกับองค์ความรู้และประสบการณ์เฉพาะทางของตนนอกจากนี้ หลักสูตรยังพิจารณาภาระงานบริหารและภารกิจอื่นของอาจารย์แต่ละคนร่วมด้วย เพื่อให้เกิดความสมดุลของภาระงาน และไม่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพการจัดการเรียนการสอนและการดูแลนักศึกษา โดยมีการติดตามและทบทวนภาระงานเป็นประจำทุกปีผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรสำหรับการกำกับดูแลวิทยานิพนธ์ หลักสูตรมอบหมายอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้ร่วมปรึกษาตามความเชี่ยวชาญที่สอดคล้องกับหัวข้อวิจัยของนักศึกษา เพื่อให้สามารถให้คำปรึกษาและพัฒนางานวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งส่งเสริมให้นักศึกษาสามารถผลิตผลงานวิจัยที่มีคุณภาพและสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568 พบว่าการจัดสรรภาระงานของอาจารย์มีความสอดคล้องกับคุณวุฒิ ประสบการณ์ และความถนัดของอาจารย์แต่ละคน ส่งผลให้สามารถดำเนินภารกิจด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการบริหารหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสนับสนุนการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

ตารางที่ 5.4 ภาระงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งวิชาการ	หน้าที่บริหาร	เทอม 1	เทอม 2	หน้าที่รับผิดชอบในหลักสูตร	งานวิจัย (เรื่อง)	บริการวิชาการ (ชม./สปด.)
นายสิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน	ผศ.	ประธานหลักสูตร	25	58	บริหารหลักสูตร	1	30
ว่าที่พันตรีกิตติกรณ์ บำรุงบุญ	รศ.	กรรมการ	24	33	กิจกรรมนักศึกษา	1	50
นางสาวระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์	อาจารย์	กรรมการ	61	68	กิจกรรมนักศึกษา	-	30
นายจินดา แก่นสมบัติ	ผศ.	อาจารย์	39	43	กิจกรรมนักศึกษา	1	30
นางสาวศศิธร อ่อนเหลา	อาจารย์	อาจารย์	35	43	บริการวิชาการ	1	30

5.5 The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.

//ระบบการเลื่อนขั้นเงินเดือน การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ที่อยู่บนฐานของคุณธรรม โดยพิจารณาจากผลงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ

ผลการดำเนินงาน:

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามมีระบบการส่งเสริมความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการ (Promotion System) ที่ยึดหลักคุณธรรม ความโปร่งใส และความเสมอภาค โดยครอบคลุมทั้งการเลื่อนขั้นเงินเดือน การประเมินผลการปฏิบัติงาน และการสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ทั้งนี้การพิจารณาความก้าวหน้าของบุคลากรดำเนินการบนพื้นฐานของผลสัมฤทธิ์ในการปฏิบัติงานด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และภารกิจอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

มหาวิทยาลัยกำหนดให้บุคลากรสายวิชาการจัดทำและรายงานผลการปฏิบัติงานตามแบบประเมินภาระงาน (ปรม.1–ปรม.4) ซึ่งครอบคลุมผลการดำเนินงานในทุกพันธกิจของอาจารย์ โดยดำเนินการประเมินปีละ 2 ครั้ง หรือทุก 6 เดือน เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาเลื่อนขั้นเงินเดือนและการพัฒนาความก้าวหน้าในสายงาน กระบวนการประเมินเริ่มจากอาจารย์รวบรวมข้อมูลผลการปฏิบัติงานตามตัวชี้วัดที่กำหนด และนำส่งผ่านสาขาวิชา โดยประธานหลักสูตรหรือประธานสาขาวิชาทำหน้าที่ตรวจสอบความครบถ้วนของข้อมูลก่อนส่งต่อไปยังคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จากนั้นคณะกรรมการที่คณะแต่งตั้งจะดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และนำเสนอผลการประเมินต่อคณะกรรมการบริหารคณะ คณะกรรมการประจำคณะ และมหาวิทยาลัยตามลำดับ นอกจากการเลื่อนขั้นเงินเดือนแล้ว มหาวิทยาลัยยังส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนาผลงานทางวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น โดยสนับสนุนการจัดทำผลงานวิจัย การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ การเข้าร่วมประชุมวิชาการ และการพัฒนาศักยภาพด้านการเรียนการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องภายหลังการประเมิน มหาวิทยาลัยและคณะมีการสื่อสารผลการประเมินให้บุคลากรรับทราบอย่างเป็นทางการ พร้อมเปิดโอกาสให้อาจารย์ตรวจสอบผลการประเมินและใช้ข้อมูลดังกล่าวในการวางแผนพัฒนาตนเองทั้งในด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการพัฒนาความก้าวหน้าในสายวิชาชีพต่อไป

ในปีการศึกษา 2568 ไม่พบข้อร้องเรียนหรือข้อซักถามเกี่ยวกับกระบวนการประเมินผลการปฏิบัติงานและการเลื่อนขั้นเงินเดือนของบุคลากร สะท้อนให้เห็นว่าระบบการส่งเสริมความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการมีความชัดเจน โปร่งใส และได้รับการยอมรับจากบุคลากรในหลักสูตร

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรดำเนินงานภายใต้ระบบการส่งเสริมความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการที่ยึดหลักคุณธรรม โดยพิจารณาจากผลการปฏิบัติงานด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการอย่างสมดุล และมีการสื่อสารผลการประเมินอย่างชัดเจน เพื่อสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพของอาจารย์และการดำเนินงานของหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง

5.6The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.

//หลักสูตรมีการระบุและสื่อสารให้อาจารย์ได้เข้าใจถึงสิทธิและสิทธิพิเศษสิทธิประโยชน์บทบาทและความสัมพันธ์และความรับผิดชอบ ทั้งนี้โดยต้องคำนึงถึงจริยธรรมทางวิชาชีพและความอิสระทางวิชาการ

ผลการดำเนินงาน:

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามกำหนดนโยบายและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับสิทธิ สิทธิประโยชน์ บทบาท หน้าที่ ความรับผิดชอบ จรรยาบรรณวิชาชีพ และเสรีภาพทางวิชาการของบุคลากรสายวิชาการไว้อย่างชัดเจน โดยมีการสื่อสารและเผยแพร่ผ่านระเบียบ ประกาศ คู่มือบุคลากร หนังสือเวียน เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย การประชุมบุคลากร และช่องทางสื่อสารภายในของคณะและหลักสูตร เพื่อให้อาจารย์รับทราบและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้สื่อสารและสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ของอาจารย์ผ่านการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร การประชุมบุคลากรของคณะ และการแจ้งข้อมูลผ่านระบบสารสนเทศและกลุ่มสื่อสารออนไลน์ของคณะอย่างสม่ำเสมอ

สิทธิและสิทธิประโยชน์ที่อาจารย์ได้รับตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ประกอบด้วย

1. สิทธิด้านการพัฒนาตนเองและความก้าวหน้าในวิชาชีพ เช่น การลาศึกษาต่อ การเข้ารับการอบรม การขอรับทุนวิจัย การขอรับทุนสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ และการศึกษาดูงาน
2. สิทธิด้านสวัสดิการและการดูแลบุคลากร เช่น สิทธิการลาตามระเบียบราชการ การเบิกค่ารักษาพยาบาล การเข้าร่วมกองทุนสวัสดิการ และสวัสดิการอื่นที่มหาวิทยาลัยกำหนด
3. สิทธิประโยชน์ในการปฏิบัติงาน เช่น การใช้ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน การขอใช้ยานพาหนะของมหาวิทยาลัยในการปฏิบัติราชการ การใช้แหล่งเรียนรู้ ห้องปฏิบัติการ และระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย

ในด้านบทบาทและความรับผิดชอบ หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ปฏิบัติหน้าที่ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการพัฒนานักศึกษา โดยมีการกำหนดภาระงานและตัวชี้วัดการปฏิบัติงานอย่างชัดเจนตามระบบของมหาวิทยาลัย

ด้านจรรยาบรรณวิชาชีพ มหาวิทยาลัยกำหนดแนวปฏิบัติและจรรยาบรรณของบุคลากรสายวิชาการ เพื่อให้อาจารย์ยึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน ทั้งด้านความซื่อสัตย์ทางวิชาการ ความรับผิดชอบต่อผู้เรียน ความโปร่งใสในการประเมินผล และการรักษามาตรฐานวิชาชีพ

ด้านเสรีภาพทางวิชาการ (Academic Freedom) มหาวิทยาลัยส่งเสริมให้อาจารย์สามารถดำเนินการสอน การวิจัย การแสดงความคิดเห็นทางวิชาการ และการเผยแพร่องค์ความรู้ภายใต้กรอบของจรรยาบรรณ

วิชาชีพ กฎหมาย และระเบียบของมหาวิทยาลัย โดยเปิดโอกาสให้อาจารย์พัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน สร้างองค์ความรู้ใหม่ และเผยแพร่ผลงานวิชาการอย่างอิสระ

เมื่อมีการปรับปรุงระเบียบ ประกาศ หรือสิทธิประโยชน์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับบุคลากร มหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตร จะดำเนินการสื่อสารผ่านหนังสือเวียน เว็บไซต์ การประชุม และช่องทางสื่อสารออนไลน์ เพื่อให้อาจารย์รับทราบข้อมูลอย่างทั่วถึงและทันเวลา

ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568 ไม่พบข้อร้องเรียนเกี่ยวกับสิทธิ สวัสดิการ บทบาทหน้าที่ หรือความรับผิดชอบของบุคลากรสายวิชาการ สะท้อนให้เห็นว่าอาจารย์มีความเข้าใจในสิทธิ หน้าที่ และแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง และสามารถปฏิบัติงานภายใต้กรอบจรรยาบรรณวิชาชีพและเสรีภาพทางวิชาการได้อย่างเหมาะสม

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการกำหนดและสื่อสารสิทธิ สิทธิประโยชน์ บทบาท ความสัมพันธ์ และความรับผิดชอบของอาจารย์อย่างชัดเจน รวมทั้งส่งเสริมการปฏิบัติงานตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพและเสรีภาพทางวิชาการ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหลักสูตรให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

5.7The programme to show that the training and developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.

//หลักสูตรมีการระบุความต้องการที่จะได้รับการฝึกอบรมและพัฒนาของอาจารย์อย่างเป็นระบบ และมีการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมและการพัฒนาที่เหมาะสมเพื่อตอบสนองต่อความต้องการเหล่านั้น

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรมีระบบการพัฒนาอาจารย์ที่สอดคล้องกับแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรของคณะและมหาวิทยาลัย โดยใช้แผนพัฒนาบุคลากรระยะ 5 ปีเป็นกรอบในการกำหนดแผนพัฒนาบุคลากรรายปีของหลักสูตร เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพตามเป้าหมายที่กำหนดในแต่ละปีการศึกษา หลักสูตรดำเนินการสำรวจและรวบรวมความต้องการในการพัฒนาตนเองของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน โดยให้อาจารย์ระบุความต้องการด้านการพัฒนาความรู้ทักษะทางวิชาการ ทักษะการวิจัย การจัดการเรียนการสอน การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล การผลิตผลงานทางวิชาการ และการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์และจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรประจำปี

ปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้นำผลการสำรวจความต้องการดังกล่าวมาจัดทำแผนพัฒนาอาจารย์ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยกำหนดกิจกรรมการพัฒนาที่สอดคล้องกับความต้องการและภารกิจของหลักสูตร แม้งบประมาณของหลักสูตรและคณะจะมีข้อจำกัด แต่หลักสูตรได้สนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมการอบรม สัมมนา ประชุมวิชาการ และกิจกรรมพัฒนาศักยภาพทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย รวมทั้งเข้าร่วมโครงการที่คณะและมหาวิทยาลัยจัดขึ้น โดยเชิญวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความรู้ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการพัฒนาหลักสูตร

ผลการดำเนินงานพบว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาตามความต้องการและแผนพัฒนารายบุคคลที่กำหนดไว้ โดยสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอน การให้คำปรึกษาวิทยานิพนธ์ การผลิตผลงานวิชาการ และการพัฒนาหลักสูตรได้อย่างเหมาะสม

หลักสูตรได้สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมกิจกรรมการฝึกอบรม ตามแผนที่อาจารย์กำหนด ดังนี้

ชื่อ-สกุล	**ความต้องการอบรม**			
	การพัฒนางานวิชาการ	การจัดการเรียนการสอน	การประกันคุณภาพการศึกษา	การพัฒนาหลักสูตร OBE
นายสิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน	✓	✓	✓	✓
ว่าที่พันตรีกิตติกรณ์ บำรุงบุญ	✓	✓	-	-
นางสาวระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์	✓	✓	✓	✓

หลักสูตรได้มอบหมายให้ประธานหลักสูตรกำกับติดตามการเข้าอบรมของอาจารย์ โดยการเข้ารับการอบรมของอาจารย์สายวิชาการ หลักสูตรที่เข้าอบรมส่วนใหญ่สอดคล้องและนำความรู้ที่ได้ไปส่งเสริมและผลักดัน PLOs ของหลักสูตร เช่น

1) การอบรมเรื่องการพัฒนางานวิชาการ นำมาสู่การผลักดันเรื่องการส่งเสริมการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาในการจัดทำบทความทางวิชาการและการค้นคว้าเพื่อพัฒนาวิทยานิพนธ์

2) การอบรมเรื่องการจัดการเรียนการสอนส่งเสริมให้อาจารย์พัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนให้บรรลุผลตาม CLOs และสอดคล้องกับ PLOs ที่รายวิชาผลักดัน

3) การอบรมเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษามุ่งเน้นให้อาจารย์เห็นความสำคัญของการจัดการเรียนการสอนส่งผลต่อการประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร ตามแนวทางของ AUN-QA ทั้ง 8 Criterial

4) การอบรมเรื่องการพัฒนาหลักสูตร OBE เพื่อส่งเสริมให้อาจารย์เข้าใจกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการบริหารจัดการหลักสูตรแบบ OBE และนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นฐานสมรรถนะของผู้เรียนให้เกิดขึ้น และร่วมกันพัฒนาหลักสูตร OBE

ทั้งนี้หลักสูตรได้พิจารณาการอบรมที่จัดขึ้นหรือการอบรมที่อาจารย์ต้องเข้าร่วมนั้น สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้มาส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้บรรลุ PLOs และ นำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาผลักดันกิจกรรมการเรียนการสอนให้ CLOs บรรลุผลและผลักดัน PLOs ของหลักสูตร

5.8The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.//หลักสูตรมีการบริหารผลการปฏิบัติงานซึ่งรวมถึงรางวัลและการให้การยอมรับที่ถูกนำมาใช้ในประเมินคุณภาพการสอนและการวิจัยของบุคลากรสายวิชาการ

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ใช้ระบบบริหารผลการปฏิบัติงานของบุคลากรสายวิชาการตามแนวทางของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพื่อกำกับ ติดตามและประเมินคุณภาพการปฏิบัติงานของอาจารย์ ทั้งด้านการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยผลการประเมินถูกนำมาใช้ในการพัฒนาศักยภาพบุคลากร การสร้างแรงจูงใจ การยกย่องเชิดชูเกียรติ และการพิจารณาความก้าวหน้าในสายอาชีพ

มหาวิทยาลัยกำหนดให้อาจารย์ทุกคนรายงานผลการปฏิบัติงานตามแบบประเมินภาระงาน (ปรม.1–ปรม.4) ปีละ 2 ครั้ง โดยครอบคลุมผลการดำเนินงานด้านการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และภารกิจอื่นที่ได้รับมอบหมาย ซึ่งผลการประเมินดังกล่าวถูกนำมาใช้ในการประเมินผลสัมฤทธิ์การปฏิบัติงาน การเลื่อนขั้นเงินเดือน และการวางแผนพัฒนาศักยภาพของอาจารย์แต่ละคนในด้านคุณภาพการสอน หลักสูตรติดตามผลการจัดการเรียนการสอนจากผลการประเมินการสอนของนักศึกษา รายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5) และการทบทวนผลการเรียนรู้ของผู้เรียน เพื่อนำข้อมูลมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่องในด้านการวิจัย หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์เข้ารับการอบรม พัฒนาศักยภาพด้านการวิจัย การจัดทำผลงานวิชาการและการเผยแพร่ผลงานในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ โดยมีการติดตามผลผลิตทางวิชาการและผลงานวิจัยของอาจารย์เป็นประจำทุกปี

มหาวิทยาลัยมีระบบการสร้างแรงจูงใจและการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรสายวิชาการที่มีผลงานโดดเด่น โดยกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการจ่ายค่าตอบแทนและรางวัลสำหรับผลงานทางวิชาการ เช่น

1. การสนับสนุนค่าตอบแทนการตีพิมพ์บทความวิจัยในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
2. การมอบเงินรางวัลสำหรับบุคลากรที่มีผลงานวิจัยได้รับการอ้างอิงในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ
3. การมอบเงินรางวัลสำหรับบุคลากรที่ได้รับรางวัลการนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
4. การสนับสนุนการพัฒนาผลงานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

นอกจากนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังมีระบบการยกย่องเชิดชูเกียรติและสร้างขวัญกำลังใจแก่บุคลากรสายวิชาการ โดยการคัดเลือกบุคลากรดีเด่น การประชาสัมพันธ์ผลงานผ่านเว็บไซต์คณะ สื่อสังคมออนไลน์ และการประกาศยกย่องในที่ประชุมบุคลากร เพื่อสร้างแรงจูงใจในการพัฒนาคุณภาพการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ยังสนับสนุนช่องทางการเผยแพร่ผลงานวิชาการผ่านวารสารวิชาการของคณะ และส่งเสริมให้อาจารย์เผยแพร่ผลงานในวารสารที่ได้รับการรับรองคุณภาพ เพื่อเพิ่มคุณภาพและผลกระทบของงานวิจัย

ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568 พบว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานวิชาการและผลงานวิจัยได้รับการเผยแพร่ในวารสารวิชาการ และเข้าร่วมการประชุมวิชาการอย่างต่อเนื่อง สะท้อนให้เห็นว่าระบบบริหารผลการปฏิบัติงาน การให้รางวัล และการยกย่องเชิดชูเกียรติของมหาวิทยาลัยและคณะ มีส่วนช่วยในการพัฒนาคุณภาพการสอนและการวิจัยของอาจารย์อย่างเป็นรูปธรรม

ผลการดำเนินงานแสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการนำระบบบริหารผลการปฏิบัติงาน รวมถึงการให้รางวัลและการยอมรับ มาใช้ในการส่งเสริมและประเมินคุณภาพการสอนและการวิจัยของบุคลากรสายวิชาการอย่างต่อเนื่อง

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
5.1-1	แผนอัตรากำลัง
5.1-2	เอกสารอ้างอิง ผลงานอาจารย์

เกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (StudentSupportServices)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
6.1	The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programmeareshown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.	2	2	
6.2	Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.	2	2	
6.3	An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.	2	2	
6.4	Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.	2	2	
6.5	The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.	2	2	
6.6	Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)	2	2	

ผลการดำเนินงานเกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (StudentSupportServices)

6.1 The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programmeareshown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.

//นโยบายการรับเข้า เกณฑ์การรับเข้า และกระบวนการรับเข้าของหลักสูตร ต้องมีการระบุไว้อย่างชัดเจน มีการสื่อสาร เผยแพร่ และข้อมูลเป็นปัจจุบัน

ผลการดำเนินงาน:

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามและบัณฑิตวิทยาลัยกำหนดนโยบายให้ทุกหลักสูตรทบทวนแผนการรับนักศึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา เพื่อให้จำนวนผู้รับเข้าเหมาะสมกับศักยภาพการบริหารจัดการของหลักสูตร ทั้งด้านอัตรากำลังอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ที่ปรึกษา ทรัพยากรสนับสนุนการเรียนรู้ และคุณภาพการจัดการศึกษา โดยหลักสูตรต้องเสนอแผนการรับนักศึกษาผ่านคณะและบัณฑิตวิทยาลัยก่อนประกาศรับสมัครนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้กำหนดนโยบายการรับนักศึกษาไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และมีการทบทวนจำนวนรับนักศึกษาเป็นประจำทุกปี โดยคำนึงถึงความพร้อมของอาจารย์ประจำหลักสูตร ความสามารถในการดูแลวิทยานิพนธ์ และคุณภาพของการจัดการเรียนการสอนเป็นสำคัญ

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรกำหนดแผนการรับนักศึกษา จำนวน 30 คน แบ่งเป็น ภาคปกติ 10 คน และภาคพิเศษ 20 คน โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ทบทวนและยืนยันแผนการรับนักศึกษาก่อนเสนอให้บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติ

หลักสูตรกำหนดคุณสมบัติผู้สมัครเข้าศึกษาไว้อย่างชัดเจนใน มคอ.2 และประกาศรับสมัครของบัณฑิตวิทยาลัย ดังนี้

1. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีจากสถาบันการศึกษาที่ได้รับการรับรองจากกระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
2. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือสาขาอื่นตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร
3. มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษหรือคุณสมบัติด้านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
4. มีคุณสมบัติอื่นตามประกาศของบัณฑิตวิทยาลัยและข้อกำหนดของหลักสูตร

กระบวนการรับนักศึกษาดำเนินการภายใต้ระบบและระเบียบของบัณฑิตวิทยาลัย โดยมีขั้นตอนที่ชัดเจน ประกอบด้วย การรับสมัคร การตรวจสอบคุณสมบัติ การสอบข้อเขียน การสอบสัมภาษณ์ การประกาศผล และการรายงานตัวเข้าศึกษา ทั้งนี้ บัณฑิตวิทยาลัยแต่งตั้งคณะกรรมการสอบคัดเลือกเพื่อดำเนินการประเมินผู้สมัครตามเกณฑ์ที่กำหนดอย่างโปร่งใสและเป็นมาตรฐานเดียวกัน

สำหรับการสอบคัดเลือก ผู้สมัครจะได้รับข้อมูลเกี่ยวกับกำหนดการสอบ วัน เวลา สถานที่สอบ และหลักเกณฑ์การประเมินล่วงหน้าอย่างชัดเจน โดยคณะกรรมการสอบคัดเลือกจะประเมินทั้งความรู้พื้นฐานทางวิชาการ ความรู้ด้านการวิจัย และเจตคติที่เหมาะสมต่อการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ก่อนเสนอผลการพิจารณาต่อคณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัยเพื่ออนุมัติและประกาศผลอย่างเป็นทางการหลักสูตรมีการสื่อสารนโยบาย เกณฑ์และกระบวนการรับเข้าศึกษาอย่างต่อเนื่องผ่านหลายช่องทาง ได้แก่ เว็บไซต์ของบัณฑิตวิทยาลัย เว็บไซต์หลักสูตร เฟซบุ๊กของหลักสูตร สื่อประชาสัมพันธ์ออนไลน์ และการให้ข้อมูลโดยตรงแก่ผู้สนใจสมัครเข้าศึกษา โดยมีการปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบันทุกปีการศึกษา

ผลการรับนักศึกษาของหลักสูตรในช่วงปีการศึกษา 2566–2568 มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น ดังนี้

ปีการศึกษา 2566	จำนวน 1 คน
ปีการศึกษา 2567	จำนวน 2 คน
ปีการศึกษา 2568	จำนวน 9 คน

ผลการดำเนินงานสะท้อนให้เห็นว่าหลักสูตรมีนโยบาย เกณฑ์ และกระบวนการรับเข้าที่ชัดเจน ได้รับการสื่อสารและเผยแพร่อย่างเป็นระบบ รวมทั้งมีการทบทวนและปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัยอยู่เสมอ เพื่อให้ผู้สมัครสามารถเข้าถึงข้อมูลได้อย่างถูกต้องและเท่าเทียม

หลักสูตรมีแผนพัฒนาการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2569 โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรจัดทำแผนประชาสัมพันธ์เชิงรุก ร่วมกับคณะและบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อเพิ่มการเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายและให้จำนวนผู้สมัครเป็นไปตามแผนการรับนักศึกษาที่กำหนด รวมทั้งสนับสนุนความคุ้มค่าและความยั่งยืนในการบริหารจัดการหลักสูตรต่อไป

6.2 Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.

//หลักสูตรมีแผนระยะสั้นและระยะยาว ของการบริการสนับสนุนด้านวิชาการและด้านที่ไม่ใช่วิชาการ เพื่อให้แน่ใจว่าการบริการสนับสนุนงานด้านการสอน การวิจัยและการบริการวิชาการมีความเพียงพอและมีคุณภาพ (ต้องสื่อสารให้นักศึกษาทราบ)

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีการวางแผนและจัดบริการสนับสนุนทั้งด้านวิชาการ (Academic Support Services) และด้านที่ไม่ใช่วิชาการ (Non-academic Support Services) เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักศึกษา โดยใช้ข้อมูลจากความต้องการและข้อเสนอแนะของนักศึกษา อาจารย์ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นข้อมูลประกอบการวางแผน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้มีการวางแผนบริการสนับสนุนทั้งในระยะสั้นและระยะยาว โดยแผนระยะสั้นครอบคลุมการดำเนินงานในแต่ละภาคการศึกษา และแผนระยะยาวครอบคลุมตลอดปีการศึกษา ทั้งนี้มีการทบทวนความเพียงพอและคุณภาพของบริการสนับสนุนเป็นประจำทุกปี เพื่อนำผลมาปรับปรุงการดำเนินงานให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษาและพันธกิจของหลักสูตร

ด้านการสนับสนุนทางวิชาการ หลักสูตรได้รับการสนับสนุนจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย และมหาวิทยาลัย ในการจัดบริการต่าง ๆ ได้แก่

1. ห้องสมุดและฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์สำหรับการสืบค้นข้อมูลทางวิชาการและงานวิจัย
2. ระบบอินเทอร์เน็ตและเครือข่ายสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้และการวิจัย
3. ห้องเรียน ห้องประชุม และพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมทางวิชาการ
4. ระบบอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
5. การอบรมและพัฒนาทักษะด้านการวิจัย การเขียนบทความวิชาการ และการเผยแพร่ผลงานวิจัย
6. การสนับสนุนการเข้าร่วมประชุมวิชาการ การนำเสนอผลงาน และการเผยแพร่ผลงานวิจัย

ด้านการสนับสนุนที่ไม่ใช่วิชาการ หลักสูตรได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย ได้แก่

1. ระบบทะเบียนและประมวลผลการศึกษา
2. ระบบทุนการศึกษาและกองทุนสนับสนุนนักศึกษา
3. การให้คำปรึกษาด้านสวัสดิการและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย
4. ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับการติดต่อสื่อสารและการให้บริการนักศึกษา
5. การสนับสนุนสถานที่ ยานพาหนะ และสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับกิจกรรมศึกษาดูงานและบริการวิชาการ

หลักสูตรมีการสื่อสารข้อมูลเกี่ยวกับบริการสนับสนุนต่าง ๆ ให้นักศึกษารับทราบผ่านการปฐมนิเทศนักศึกษา การประชุมพบอาจารย์ที่ปรึกษา เว็บไซต์ของหลักสูตร เว็บไซต์ของบัณฑิตวิทยาลัย กลุ่มสื่อสารออนไลน์ และการแจ้งข่าวสารผ่านช่องทางต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่องในการกำกับติดตาม คณะกรรมการบริหารหลักสูตรมอบหมายให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมข้อมูลความพึงพอใจและข้อเสนอแนะจากนักศึกษา เพื่อนำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร และใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงบริการสนับสนุนให้มีความเพียงพอและมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568 พบว่านักศึกษาสามารถเข้าถึงบริการสนับสนุนด้านวิชาการและด้านที่ไม่ใช่วิชาการได้อย่างเหมาะสม และสามารถใช้บริการดังกล่าวในการสนับสนุนการเรียน การวิจัย และการดำเนินกิจกรรมทางวิชาการของหลักสูตรได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ในปีการศึกษาถัดไป หลักสูตรมีแผนพัฒนาระบบการติดตามความต้องการและความพึงพอใจของนักศึกษาให้เป็นระบบมากขึ้น รวมทั้งพัฒนาช่องทางการสื่อสารและการเข้าถึงบริการสนับสนุน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการให้บริการและตอบสนองต่อความต้องการของนักศึกษาได้ดียิ่งขึ้น

ตารางที่ 6.2 กิจกรรมเสริมหลักสูตรและกิจกรรมที่ไม่ใช่วิชาการ

ภาคเรียนที่	กิจกรรมเสริมหลักสูตร	กิจกรรมที่ไม่ใช่วิชาการ	ผู้รับผิดชอบ
ภาคเรียนที่ 1	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการวิจัย		ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 2	การลงพื้นที่เก็บข้อมูลวิจัยในชุมชน		ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 3	การนำเสนอบทความวิชาการในงานประชุมวิชาการ		ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 4	สัมมนาการสร้างเครื่องมือการวิจัย	การตรวจอักขราวิสุทธ์/Turn-it-in, endnote	ประธานหลักสูตร

6.3 An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.
//ระบบการติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียน โดยความก้าวหน้า ผลการเรียน และภาระการเรียนของผู้เรียนต้องได้รับการบันทึกและติดตามอย่างเป็นระบบ มีการให้ข้อมูลป้อนกลับแก่ผู้เรียน เพื่อนำไปแก้ไขตามความเหมาะสม

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ใช้ระบบติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน และภาระการเรียนของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผ่านระบบทะเบียนและประมวลผลการศึกษา ซึ่งสามารถเข้าถึงได้ผ่านระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย โดยนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ผู้สอน และผู้บริหารหลักสูตร สามารถตรวจสอบข้อมูลการลงทะเบียนเรียน ผลการเรียน ภาระการเรียน สถานภาพนักศึกษา และความก้าวหน้าในการศึกษาได้อย่างต่อเนื่อง

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้มีระบบกำกับติดตามนักศึกษาในทุกภาคการศึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ติดตามผลการเรียน ความก้าวหน้าทางวิชาการ และความก้าวหน้าในการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาแต่ละคน ผ่านการให้คำปรึกษาทั้งแบบรายบุคคลและแบบกลุ่ม รวมทั้งติดตามข้อมูลจากระบบทะเบียนและประมวลผลการศึกษาของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรมีการบันทึกและติดตามข้อมูลนักศึกษาอย่างเป็นระบบ ประกอบด้วย

1. ข้อมูลการลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา
2. ผลการเรียนรายวิชาและคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPA)
3. ความก้าวหน้าในการศึกษาตามแผนการเรียน
4. ความก้าวหน้าในการดำเนินงานวิทยานิพนธ์ ได้แก่ การจัดทำเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การสอบวัดคุณสมบัติ การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่ผลงานวิจัย และการสอบป้องกันวิทยานิพนธ์
5. ผลการสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
6. ภาระการเรียนและระยะเวลาการศึกษาให้เป็นไปตามแผนการศึกษาของหลักสูตร

เมื่อพบว่านักศึกษามีผลการเรียนต่ำกว่าที่กำหนด มีความล่าช้าในการดำเนินงานวิทยานิพนธ์ หรือมีความเสี่ยงต่อการไม่สำเร็จการศึกษาตามแผน อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะให้ข้อมูลป้อนกลับ (Feedback) แก่นักศึกษา พร้อมทั้งร่วมกันกำหนดแนวทางแก้ไขและติดตามผลอย่างต่อเนื่อง เช่น การให้คำปรึกษาเพิ่มเติม การวางแผนการเรียนรายบุคคล การกำหนดแผนการดำเนินงานวิทยานิพนธ์ และการติดตามความก้าวหน้าเป็นระยะนอกจากนี้ หลักสูตรยังสื่อสารข้อมูลผลการเรียน ความก้าวหน้าทางการศึกษา และข้อกำหนดต่าง ๆ ให้นักศึกษาทราบผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา การประชุมของหลักสูตร ระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย และช่องทางสื่อสารออนไลน์ของหลักสูตร เพื่อให้นักศึกษาสามารถตรวจสอบข้อมูลของตนเองและวางแผนการศึกษาได้อย่างเหมาะสม

จากการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568 นักศึกษาสามารถเข้าถึงข้อมูลผลการเรียนและความก้าวหน้าทางการศึกษาได้อย่างสะดวก และอาจารย์ที่ปรึกษาสามารถใช้ข้อมูลดังกล่าวในการติดตาม ดูแล และให้คำแนะนำแก่นักศึกษาได้อย่างต่อเนื่อง

อย่างไรก็ตาม หลักสูตรพบว่ายังไม่มีระบบฐานข้อมูลกลางในระดับหลักสูตรสำหรับติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาในทุกมิติ จึงกำหนดแผนปรับปรุงในปีการศึกษา 2569 โดยพัฒนาระบบฐานข้อมูลนักศึกษาระดับหลักสูตรเพิ่มเติมจากระบบทะเบียนของมหาวิทยาลัย เพื่อใช้ติดตามผลการเรียน ความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์ ผลการสอบภาษาอังกฤษ การเผยแพร่ผลงานวิจัย และการสำเร็จการศึกษาได้อย่างเป็นระบบมากยิ่งขึ้น รวมทั้งใช้เป็นข้อมูลในการวางแผนช่วยเหลือและพัฒนานักศึกษารายบุคคลต่อไป

6.4 Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.

//มีการแสดงถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรการร่วมประกวดแข่งขัน และบริการสนับสนุนต่าง ๆ ที่จัดให้ผู้เรียน เพื่อเพิ่มการเรียนรู้และเพิ่มศักยภาพในการทำงานของผู้เรียน

ผลการดำเนินงาน:

กิจกรรมเสริมหลักสูตร ที่ดำเนินการในปีการศึกษา 2568 จำนวน 4 กิจกรรม แสดงดังตารางที่ 6.4

ตารางที่ 6.4 กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่จัดในปีการศึกษา 2568

ภาคเรียนที่	กิจกรรม	ระยะเวลาการจัดกิจกรรม	จำนวน นศ.เข้าร่วม	ผู้รับผิดชอบ
ภาคเรียนที่ 1	การแลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการวิจัย	ปีการศึกษา 2568	12	ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 2	การลงพื้นที่เก็บข้อมูลวิจัยในชุมชน	ปีการศึกษา 2568	12	ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 3	การนำเสนอบทความวิชาการในงานประชุมวิชาการ	ปีการศึกษา 2568	12	ประธานหลักสูตร
ภาคเรียนที่ 4	สัมมนาการสร้างเครื่องมือการวิจัย	ปีการศึกษา 2568	12	ประธานหลักสูตร

หลักสูตรจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามตารางที่ 6.4 ให้กับนักศึกษาทุกชั้นปี โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมทุกคน โดยมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบกำกับติดตามและประเมินผลการจัดกิจกรรม หลักสูตรได้จัดบริการสนับสนุนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และเพิ่มศักยภาพในการทำงานของนักศึกษา ได้แก่ แหล่งค้นคว้าข้อมูล บริการสืบค้นงานวิจัย การจัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวก เช่น ตู้เอกสารสำหรับใส่เอกสารคำร้องต่าง ๆ ห้องสมุดของหลักสูตร หรือ สถานที่ต่าง ๆ ห้องเรียนสภาพแวดล้อม บริการสนับสนุนต่าง ๆ ที่จัดให้นักศึกษา เพื่อเพิ่มการเรียนรู้และเพิ่มศักยภาพในการทำงานของนักศึกษา

6.5 The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.//สมรรถนะของเจ้าหน้าที่ให้บริการสนับสนุนผู้เรียน (ตามข้อ 6.1-6.4) ต้องมีการระบุเพื่อใช้ในการสรรหาและการปฏิบัติงาน และสมรรถนะเหล่านั้นต้องได้รับการประเมินเพื่อให้มั่นใจว่าเป็นสมรรถนะตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มีการกำหนดบทบาทและความสัมพันธ์ของบุคลากรกลุ่มนี้ไว้เป็นอย่างดีเพื่อให้มั่นใจว่าการส่งมอบบริการเป็นไปอย่างราบรื่น

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรไม่มีเจ้าหน้าที่ประจำหลักสูตร แต่หลักสูตรได้ใช้บริการเจ้าหน้าสายสนับสนุนของคณะและมหาวิทยาลัย

1. กำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบในการดำเนินการของเจ้าหน้าที่ในการดำเนินงานของหลักสูตร ดังนี้

1) การรับนักศึกษา ประชาสัมพันธ์และให้ข้อมูลการรับนักศึกษา เกณฑ์การรับเข้า การสื่อสาร เผยแพร่ข้อมูลผ่านเว็บไซต์และ facebookและ Wechat

2) การวางแผนและการประสานการบริการสนับสนุนด้านวิชาการและด้านที่ไม่ใช่วิชาการ ที่หลักสูตกำหนด ทั้งการประสานนักศึกษา ประสานอาจารย์ ประสานชุมชน และ ผู้ทรงคุณวุฒิผู้ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งการจัดทำหนังสือราชการและบันทึกข้อความ เพื่อขออนุญาตจัดกิจกรรมและการดำเนินงานบรรลุเป้าหมาย

3) ดำเนินการปรับปรุงข้อมูลความก้าวหน้าของนักศึกษาในระบบ https://regis.rmu.ac.th/registrar ร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอน ประสานงานกับสำนักทะเบียนเพื่อติดตามความก้าวหน้าของผู้เรียน ผลการเรียน ภาระการเรียนและตอบคำถามเมื่อนักศึกษาสงสัยในเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวข้องหากประเด็นใดไม่ทราบข้อมูลจะดำเนินการสอบถามประธานหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4) การประสานงานในการทำกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามที่หลักสูตรกำหนด รวมทั้งอำนวยความสะดวกในการให้บริการสนับสนุนต่าง ๆ ที่หลักสูตรจัดให้ผู้เรียน เพื่อเพิ่มการเรียนรู้และเพิ่มศักยภาพในการทำงานของผู้เรียน

2. กำหนดคุณสมบัติของเจ้าหน้าที่เข้ามาปฏิบัติหน้าที่หลักสูตร กำหนดคุณสมบัติ ดังนี้

1) สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี หรือที่เกี่ยวข้อง

2) มีประสบการในการประยุกต์ใช้ระบบเครือข่าย การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การใช้บริการเครือข่ายสังคมออนไลน์ และการปรับปรุงข้อมูลในเว็บไซต์

3) มีจิตบริการ พร้อมให้บริการ มียานพาหนะในการเดินทางไปชุมชนด้วยตนเองได้อย่างสะดวก

3. การประเมินการทำงานของเจ้าหน้าที่ ประเมิน 2 ระบบ โดยได้สื่อสารให้เจ้าหน้าที่และผู้ที่เกี่ยวข้องรับทราบดังนี้

1) ประเมินตามแบบประเมินการปฏิบัติงานเจ้าหน้าที่ฝ่ายสนับสนุน ของมหาวิทยาลัย

2) ประเมินสมรรถนะในการปฏิบัติงาน โดยสอบถามผู้รับบริการ ได้แก่ อาจารย์และนักศึกษา ในการให้บริการ การรับบริการและการประสานงานของเจ้าหน้าที่

การกำหนดสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุน มหาวิทยาลัยได้กำหนดไว้อย่างชัดเจน โดยแบ่งเป็นสมรรถนะหลักและสมรรถนะด้านวิชาชีพ ซึ่งมหาวิทยาลัยใช้เป็นแนวปฏิบัติและพิจารณาประเมินเลื่อนขั้นเงินเดือน

บุคลากรสายสนับสนุนปีละ 2ครั้ง และกำหนดรายการประเมินสมรรถนะตามแบบฟอร์ม ปรม. และมีการสื่อสารให้บุคลากรได้รับทราบและเข้าใจตรงกันอย่างทั่วถึง

ตารางที่ 6.5-1 เจ้าหน้าที่สนับสนุนที่อำนวยความสะดวกในการจัดการศึกษา

เจ้าหน้าที่สนับสนุน	**คุณวุฒิการศึกษา**				
	ต่ำกว่า ป.ตรี	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์					
นางมะลิวรรณ คงเจริญ		1			1
บัณฑิตวิทยาลัย					
นางสาวพิชญ์สินี จักณารายณ์		1			1
นางสาวขนิษฐา เสนาขันธ์		1			1
นายเศรษฐา โพธิ์สีสม		1			1
รวม		**4**		**-**	**4**

6.6 Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.

//ระบบบริการสนับสนุนผู้เรียนได้รับการประเมิน การเทียบเคียง และนำผลไปพัฒนาและปรับปรุงงาน

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้ความสำคัญกับการพัฒนาระบบบริการสนับสนุนนักศึกษา เพื่อให้สามารถสนับสนุนการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยกำหนดให้มีการประเมิน ติดตาม และปรับปรุงบริการสนับสนุนผู้เรียนอย่างต่อเนื่องในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้ดำเนินการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อบริการสนับสนุนผู้เรียนในด้านต่าง ๆ ได้แก่

1. กระบวนการรับเข้าและการให้ข้อมูลก่อนเข้าศึกษา
2. การให้บริการด้านวิชาการและการให้คำปรึกษาของอาจารย์
3. การให้บริการของเจ้าหน้าที่ประจำหลักสูตรและบัณฑิตวิทยาลัย
4. ระบบสารสนเทศและการสื่อสารข้อมูลข่าวสารของหลักสูตร
5. ห้องเรียน ห้องประชุม และสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อการเรียนรู้
6. ห้องสมุด ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และแหล่งสืบค้นข้อมูลทางวิชาการ
7. การสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์ การเผยแพร่ผลงานวิจัย และกิจกรรมเสริมหลักสูตร

หลักสูตรดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจ การสัมภาษณ์นักศึกษา และข้อเสนอแนะจากอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อนำข้อมูลเข้าสู่การพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนอกจากนี้ หลักสูตรได้ใช้ผลการประเมินของมหาวิทยาลัยและคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รวมทั้งแนวปฏิบัติด้านการให้บริการนักศึกษาของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาอื่นภายในมหาวิทยาลัย มาเป็นข้อมูลในการเปรียบเทียบ (Benchmarking) เพื่อวิเคราะห์จุดแข็ง โอกาสพัฒนา และแนวทางการยกระดับคุณภาพการให้บริการสนับสนุนนักศึกษาจากผลการประเมินพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการให้คำปรึกษาของอาจารย์ การให้บริการของเจ้าหน้าที่ และระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยในระดับดี อย่างไรก็ตาม นักศึกษาเสนอให้เพิ่มการประชาสัมพันธ์ข้อมูลทุนสนับสนุนการวิจัย การเผยแพร่ผลงานวิชาการ และการเข้าถึงฐานข้อมูลสำหรับการสืบค้นงานวิจัยหลักสูตรจึงนำผลการประเมินและผลการเปรียบเทียบมาใช้ในการปรับปรุงบริการสนับสนุนผู้เรียน โดยเพิ่มช่องทางการสื่อสารข้อมูลผ่านกลุ่มสื่อสารออนไลน์ของหลักสูตร จัดกิจกรรมให้คำแนะนำด้านการทำวิทยานิพนธ์และการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย รวมทั้งประสานงานกับคณะและบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเผยแพร่ข้อมูลทุนสนับสนุนและแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ให้แก่นักศึกษาอย่างต่อเนื่อง

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดให้มีการติดตามผลการดำเนินงานและประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาเป็นประจำทุกปีการศึกษา เพื่อนำผลมาปรับปรุงและพัฒนาระบบบริการสนับสนุนผู้เรียนให้มีคุณภาพสูงขึ้นและตอบสนองต่อความต้องการของนักศึกษาได้อย่างเหมาะสม

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
6-1	เรื่อง การกำหนดสมรรถนะเพิ่มเติมของบุคลากรสายสนับสนุน
6-2	แบบ ปรม.1-4
6-3	ประวัติและผลงาน
6-4	ระบบ https://regis.rmu.ac.th/registrar

เกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (FacilitiesandInfrastructure)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
7.1	The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.	3	3	
7.2	The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.	3	3	
7.3	A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology.	3	3	
7.4	The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.	2	2	
7.5	The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.	3	3	
7.6	The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.	3	3	
7.7	The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.	3	3	
7.8	The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.	2	2	
7.9	The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)	2	2	

ผลการดำเนินงานเกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน

7.1 The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.

//ทรัพยากรทางกายภาพที่หลักสูตรส่งมอบ รวมถึงอุปกรณ์ วัสดุ และเทคโนโลยีสารสนเทศ ต้องมีเพียงพอ

ผลการดำเนินงาน:ห้องเรียน

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้รับการสนับสนุนทรัพยากรทางกายภาพจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการวิชาการ โดยมีการจัดเตรียมสถานที่ อุปกรณ์ วัสดุ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการดำเนินงานของหลักสูตร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์จัดพื้นที่สำหรับการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตร ณ อาคาร 36 ชั้น 4 และ อาคารศูนย์กลางพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น (อาคาร 41) ชั้น 3 ซึ่งประกอบด้วยทรัพยากรทางกายภาพที่สำคัญ ประกอบด้วย

1. ห้องเรียนและห้องประชุมสำหรับการจัดการเรียนการสอน การสัมมนา และการนำเสนอผลงานวิชาการ โดยมีโต๊ะ เก้าอี้ เครื่องฉายภาพ (Projector) จอแสดงผล โทรทัศน์ และระบบเครื่องเสียงที่พร้อมใช้งาน
2. ห้องเรียนที่รองรับการเรียนการสอนในรูปแบบบรรยาย อภิปราย และการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม พร้อมอุปกรณ์สนับสนุนการเรียนการสอนที่เหมาะสม
3. ห้องพักอาจารย์สำหรับการเตรียมการสอน การให้คำปรึกษา และการปฏิบัติงานด้านวิชาการ
4. พื้นที่เรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-learning Space) ซึ่งจัดเป็นพื้นที่สำหรับการศึกษาค้นคว้า ประกอบด้วยโต๊ะอ่านหนังสือ เอกสารวิชาการ หนังสือเฉพาะทางด้านศิลปวัฒนธรรมและการวิจัย รวมทั้งระบบอินเทอร์เน็ตไร้สายสำหรับการสืบค้นข้อมูล

ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยสนับสนุนระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตทั้งแบบใช้สายและไร้สาย (Wi-Fi) ครอบคลุมพื้นที่การเรียนรู้ของคณะ นักศึกษาสามารถเข้าถึงระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย ระบบทะเบียนและประมวลผลการศึกษา ระบบห้องสมุดอัตโนมัติ และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์เพื่อการสืบค้นข้อมูลทางวิชาการและงานวิจัยได้ตลอดเวลาด้านทรัพยากรสารสนเทศ นักศึกษาสามารถใช้บริการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีหนังสือ วารสารวิชาการ วิทยานิพนธ์ งานวิจัย และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ที่สนับสนุนการศึกษาค้นคว้าและการทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษา

หลักสูตรมีการสำรวจและประเมินความเพียงพอของทรัพยากรทางกายภาพและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เป็นประจำทุกปีการศึกษา โดยรวบรวมข้อมูลจากนักศึกษา อาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อนำเสนอผลต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณะ

ผลการประเมินในปีการศึกษา 2568 พบว่า ห้องเรียน อุปกรณ์การเรียนการสอน ระบบโสตทัศนูปกรณ์ และพื้นที่เรียนรู้มีความเพียงพอและสามารถสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ อย่างไรก็ตาม นักศึกษาเสนอให้มีการเพิ่มประสิทธิภาพของระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สายให้ครอบคลุมและรองรับการใช้งานพร้อมกันมากยิ่งขึ้น

หลักสูตรจึงได้รายงานผลการประเมินและข้อเสนอแนะดังกล่าวต่อคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อวางแผนปรับปรุงและพัฒนาระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต รวมทั้งสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้อื่น ๆ ให้มีประสิทธิภาพและตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนมากยิ่งขึ้น

7.2 The laboratories and e
quipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.//
ห้องปฏิบัติการและเครื่องมือปฏิบัติการต้องทันยุคสมัย พร้อมใช้งาน และใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน:ห้องปฏิบัติการ

เนื่องจากหลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นหลักสูตรทางสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ที่เน้นการวิจัย การศึกษาภาคสนาม และการสร้างองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม จึงไม่ได้ใช้ห้องปฏิบัติการเฉพาะทางในลักษณะเดียวกับหลักสูตรด้านวิทยาศาสตร์หรือวิศวกรรมศาสตร์ อย่างไรก็ตาม มหาวิทยาลัยและคณะได้จัดเตรียมทรัพยากรและห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่สามารถรองรับการจัดการเรียนการสอน การวิเคราะห์ข้อมูล และการดำเนินงานวิจัยของนักศึกษาได้อย่างเพียงพอ

นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนสามารถใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล (Notebook) ในการเรียนการสอน การสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลวิจัย และการจัดทำวิทยานิพนธ์หรือดุษฎีนิพนธ์ ขณะเดียวกันมหาวิทยาลัยยังจัดให้มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รวมทั้งห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อรองรับการใช้งานของนักศึกษาในกรณีที่ต้องดำเนินการวิจัย การจัดเก็บข้อมูล การประมวลผลข้อมูล หรือการฝึกอบรมด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องได้รับการดูแลและบำรุงรักษาอย่างสม่ำเสมอ มีระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง โปรแกรมพื้นฐานสำหรับการวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล ตลอดจนระบบสนับสนุนการเรียนรู้ที่สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ นักศึกษาสามารถขอใช้ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ การเก็บรวบรวมข้อมูล การทดลองใช้เครื่องมือวิจัย และการจัดกิจกรรมทางวิชาการของหลักสูตรได้ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยนอกจากนี้ หลักสูตรยังใช้ห้องประชุมและห้องสัมมนาที่ติดตั้งอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย ได้แก่ เครื่องฉายภาพ ระบบภาพและเสียง จอแสดงผล และระบบประชุมออนไลน์ เพื่อสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัย การจัดสัมมนาวิชาการ และการเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Blended Learning)

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้ติดตามและประเมินความพร้อมใช้งานของห้องปฏิบัติการและอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการเรียนรู้จากความคิดเห็นของนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน พบว่าอุปกรณ์และระบบต่าง ๆ มีความพร้อมใช้งานในระดับดี อย่างไรก็ตาม มีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเพิ่มประสิทธิภาพเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สายและอุปกรณ์สนับสนุนการนำเสนอผลงานวิชาการ หลักสูตรจึงได้ประสานงานกับคณะและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อดำเนินการปรับปรุงระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และพัฒนาอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์สนับสนุนการเรียนรู้ที่มีความทันสมัย พร้อมใช้งาน และสามารถนำมาใช้สนับสนุนการเรียนการสอน การวิจัย และกิจกรรมทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งมีการติดตาม ประเมินผล และปรับปรุงอย่างต่อเนื่องเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บริการ

7.3 A digital library is shown to be set-up, in keeping with progress in information and communication technology. //จัดให้มีบริการห้องสมุดดิจิทัลตามความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ใช้ประโยชน์จากระบบห้องสมุดดิจิทัลและแหล่งสารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ซึ่งดำเนินการโดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การศึกษาค้นคว้า และการดำเนินงานวิจัยของนักศึกษาและอาจารย์ในหลักสูตร

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศได้จัดให้มีระบบสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศออนไลน์ที่สามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลา ผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตของมหาวิทยาลัย โดยผู้ใช้บริการสามารถสืบค้นหนังสือ วารสารวิชาการ วิทยานิพนธ์ รายงานการวิจัย หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-Books) วารสารอิเล็กทรอนิกส์ (e-Journals) และฐานข้อมูลวิชาการต่าง ๆ ผ่านเว็บไซต์ของสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศระบบห้องสมุดดิจิทัลของมหาวิทยาลัยได้รับการพัฒนาให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร โดยสามารถใช้งานได้ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยผ่านระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต รวมทั้งรองรับการเข้าถึงฐานข้อมูลออนไลน์จากภายนอกมหาวิทยาลัยผ่านระบบ VPN ซึ่งช่วยให้นักศึกษาและอาจารย์สามารถเข้าถึงทรัพยากรสารสนเทศได้อย่างสะดวกและต่อเนื่อง

มหาวิทยาลัยจัดให้มีฐานข้อมูลวิชาการอิเล็กทรอนิกส์ทั้งในประเทศและต่างประเทศที่สนับสนุนการเรียนการสอนและการวิจัย เช่น ฐานข้อมูลวารสารวิชาการ งานวิจัย หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และฐานข้อมูลที่ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สป.อว.) ซึ่งนักศึกษาและอาจารย์สามารถใช้สืบค้นข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้า การจัดทำวิทยานิพนธ์ และการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิชาการนอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักศึกษาใช้แหล่งสารสนเทศดิจิทัลภายนอกมหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพและเปิดให้บริการฟรี อาทิ ฐานข้อมูลวิทยานิพนธ์และงานวิจัยของประเทศไทย (ThaiLIS) ฐานข้อมูล Google Scholar และแหล่งข้อมูลวิชาการออนไลน์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ด้านศิลปวัฒนธรรม การวิจัย และเศรษฐกิจสร้างสรรค์เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง หลักสูตรได้จัดพื้นที่เรียนรู้และสืบค้นข้อมูลภายในสาขาวิชา พร้อมจัดเตรียมวิทยานิพนธ์ ดุษฎีนิพนธ์ งานวิจัย และเอกสารทางวิชาการของรุ่นพี่สำหรับใช้เป็นแหล่งศึกษาอ้างอิง โดยนักศึกษาสามารถเข้าถึงและใช้บริการได้อย่างสะดวกสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศมีการประชาสัมพันธ์ฐานข้อมูลและบริการห้องสมุดดิจิทัลอย่างต่อเนื่องผ่านเว็บไซต์ สื่อสังคมออนไลน์ และการจัดอบรมการสืบค้นฐานข้อมูล เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาและอาจารย์สามารถใช้ทรัพยากรสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรมีการใช้ระบบห้องสมุดดิจิทัลที่ทันสมัย สอดคล้องกับความก้าวหน้าด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สามารถเข้าถึงได้สะดวก สนับสนุนการเรียนรู้และการวิจัยของนักศึกษาและอาจารย์ได้อย่างเพียงพอและมีประสิทธิภาพ

7.4 The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.//มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อตอบสนองความต้องการของบุคลากร และผู้เรียน
ผลการดำเนินงาน:

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้จัดให้มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริหารจัดการ และการให้บริการแก่อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาอย่างครบถ้วน โดยดำเนินการผ่านสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ผู้ใช้บริการสามารถเข้าถึงข้อมูลและบริการต่าง ๆ ได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ

สำหรับนักศึกษา หลักสูตรใช้ระบบทะเบียนและวัดผลของมหาวิทยาลัยในการสนับสนุนการเรียนการสอนและการติดตามความก้าวหน้าทางการศึกษา โดยนักศึกษาสามารถตรวจสอบข้อมูลส่วนตัว การลงทะเบียนเรียน ผลการเรียน ตารางเรียน ตารางสอบ และข้อมูลอาจารย์ที่ปรึกษาได้ผ่านระบบออนไลน์ตลอดเวลา นอกจากนี้ยังมีระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สาย (Wi-Fi) ครอบคลุมพื้นที่การเรียนรู้ภายในมหาวิทยาลัย เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้และการสืบค้นข้อมูลทางวิชาการด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยสนับสนุนการใช้ระบบการเรียนรู้ออนไลน์และแพลตฟอร์มดิจิทัลสำหรับการจัดการเรียนการสอน การส่งงาน การนำเสนอผลงาน และการสื่อสารระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา รวมทั้งสนับสนุนการประชุมและการสัมมนาออนไลน์ผ่านระบบประชุมทางไกล เพื่อเพิ่มความยืดหยุ่นในการจัดการศึกษาสำหรับอาจารย์และบุคลากร มหาวิทยาลัยจัดให้มีระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการงานต่าง ๆ เช่น ระบบบริหารงานบุคคล ระบบประเมินผลการปฏิบัติงาน ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ ระบบการเงินและพัสดุ รวมถึงระบบจองยานพาหนะและทรัพยากรของมหาวิทยาลัย เพื่ออำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงานและเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการด้านการวิจัย มหาวิทยาลัยจัดให้มีระบบสืบค้นฐานข้อมูลวิชาการออนไลน์ ระบบห้องสมุดดิจิทัล และระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่รองรับการเข้าถึงฐานข้อมูลวิจัยทั้งในและต่างประเทศ ซึ่งช่วยสนับสนุนการศึกษาค้นคว้า การจัดทำวิทยานิพนธ์ ดุษฎีนิพนธ์ และการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์และนักศึกษา

หลักสูตรมีการสื่อสารข้อมูลเกี่ยวกับระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ ผ่านการปฐมนิเทศนักศึกษา เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย เว็บไซต์คณะ สื่อสังคมออนไลน์ และการให้คำแนะนำโดยอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรสามารถใช้งานระบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องและเกิดประโยชน์สูงสุด

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้สำรวจความคิดเห็นของนักศึกษาและอาจารย์เกี่ยวกับการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ พบว่าระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัยสามารถสนับสนุนการเรียนการสอน การวิจัย และการบริหารจัดการได้อย่างเหมาะสม อย่างไรก็ตาม มีข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเพิ่มประสิทธิภาพของเครือข่ายอินเทอร์เน็ตในบางพื้นที่ ซึ่งหลักสูตรได้รายงานต่อคณะและหน่วยงานที่รับผิดชอบเพื่อนำไปปรับปรุงพัฒนาต่อไป

จากการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่ามหาวิทยาลัยและหลักสูตรมีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่เพียงพอ ทันสมัย และสามารถตอบสนองความต้องการของอาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ทั้งด้านการเรียนการสอน การวิจัย และการบริหารจัดการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

7.5 The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.//มหาวิทยาลัยมีการจัดเตรียมโครงสร้างพื้นฐานด้านคอมพิวเตอร์และระบบเครือข่ายที่สามารถเข้าถึงได้ในพื้นที่ในมหาวิทยาลัย โดยสามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย การบริการและการบริหารงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน:

มหาวิทยาลัยมีการจัดหาเครื่องคอมพิวเตอร์และโครงสร้างพื้นฐานเครือข่ายที่เข้าถึงได้ง่าย โดยบุคลากรและนักศึกษาสามารถใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอน การวิจัย การบริการ และการบริหารงานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ ทั้งจากสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ บริการห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ซึ่งติดตั้งอยู่ที่อาคารศูนย์คอมพิวเตอร์และศูนย์ภาษาและอาคารสำนักวิทยบริการ เพื่อใช้ในการค้นคว้าข้อมูล การพิมพ์งาน และการทำงานต่าง ๆ

นอกจากนี้มหาวิทยาลัย มีการจัดหาโปรแกรมที่มีลิขสิทธิ์ ได้แก่ โปรแกรม Windows สำหรับบริการให้บุคลากร และนักศึกษา ติดตั้งในเครื่องแบบ Desk top หรือ Note book ในขณะเดียวได้ติดตั้งเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ทั่วทุกอาคารในมหาวิทยาลัย ทั้งในรูปแบบสาย และรูปแบบไร้สาย นอกจากนี้จัดให้มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ที่สำนักวิเทศสัมพันธ์และการจัดศึกษานานาชาติ ไว้สำหรับบริการนักศึกษา และบุคลากรทั้งในการพัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ และทดสอบระดับภาษาอังกฤษ ทั้งนี้สำนักวิทยาบริการมีการสอบถามถึงความต้องการหนังสือ ตำราต่างประเทศมายังอาจารย์ผู้สอนเพื่อจัดหาหนังสือเข้าห้องสมุดในแต่ละปีการศึกษา

คณะฯ จัดให้มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศต่าง ๆ ได้แก่ ระบบอินเทอร์เน็ตภายในอาคาร ทั้งในรูปแบบสาย และรูปแบบไร้สาย จัดให้มีคอมพิวเตอร์สำหรับการทำงาน การปฏิบัติงานตามภารกิจให้แก่บุคลากรทุกคน และจัดให้มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์กลางไว้ที่ชั้นที่ 4 เพื่อบริการนักศึกษาทุกคน

7.6 The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented. //มาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม สุขภาพและความปลอดภัย และการเข้าถึงสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ ต้องมีการกำหนดและดำเนินการ

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรฯ ใช้แนวทางการดำเนินงานของคณะฯ ในการกำหนดมาตรการด้านสิ่งแวดล้อม ความปลอดภัยและสุขภาพ โดยจัดทำเป็นประกาศของคณะ และสื่อสารไปยังบุคลากรทุกคน ดังนี้

1. ด้านสิ่งแวดล้อม ใช้หลักการ 5ส. โดยประธานหลักสูตรได้ขอความร่วมมือ อาจารย์ผู้สอน เจ้าหน้าที่และนักศึกษา ให้ดำเนินการในด้าน 5ส. นำมาใช้ในชีวิตประจำวันของการปฏิบัติงาน โดยเริ่มจาก ส-สะสาง (Sort) เริ่มต้นแยกสิ่งที่ต้องการจัดระเบียบให้ชัดเจนระหว่าง “สิ่งจำเป็น” และ “สิ่งไม่จำเป็น”ส-สะดวก (Set in Order) เป็นการนำสิ่งที่สะสางมาจัดวางอย่างเป็นระเบียบให้หยิบใช้งานง่าย ส-สะอาด (Shine) เป็นการสร้างสภาพแวดล้อมการทำงานให้สะอาด รื่นรมย์และน่าทำงาน ส-สุขลักษณะ (Standardize) หลักสูตรปรึกษาหารือว่ามาตรฐานสุขลักษณะที่ทุกคนจะได้ปฏิบัติรักษาความเป็นระเบียบเรียบร้อยตามมาตรฐานนั้นคือการเก็บขยะทุกครั้งหลังเลิกงาน และการเก็บถ้วยกาแฟ/อาหารทุกครั้งหลังรับประธาน และ ส-สร้างนิสัย (Sustain) เป็นการสร้างระเบียบวินัย หรือสร้างให้เกิดนิสัยขึ้นมาจริง ๆ หมั่นปฏิบัติซ้ำ ๆ เป็นประจำจนกลายเป็นเรื่องปกติ ทั้งนี้หลักสูตรกำหนดไว้คือ 5 ส. เป็นหน้าที่ของทุกคนที่จะต้องช่วยกัน เพื่อสร้างบรรยากาศที่ดีในการทำงาน พัฒนาคุณภาพและเพิ่มประสิทธิภาพของหลักสูตรโดยรวมให้ดียิ่งขึ้น

1.1 มหาวิทยาลัยได้นำ Green University รณรงค์ให้ทุกหน่วยงานร่วมจัดองค์กรณ์เป็น Green Faculty คณะฯ นำสู่การปฏิบัติ ถ่ายทอดให้กับหลักสูตร สำหรับหลักสูตรแล้ว ได้ร่วมดำเนินการ ในเรื่องของการลดกระดาษ

1.2 เพื่อเป็นการรักษาความสะอาดให้อาคาร มหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตร ได้ดำเนินการ ดังนี้

1.2.1 มหาวิทยาลัย/คณะได้จัดให้มีเจ้าหน้าที่อาคาร ดูแลบริเวณรอบอาคาร และหน้าคณะให้มีความร่มรื่น รดน้ำพื้นสนามหญ้า ต้นไม้ ทุกๆ วัน และมีแม่บ้านทำความสะอาดบริเวณโต๊ะ เก้าอี้ ให้มีความสะอาดอยู่เสมอ

1.2.2 ให้ทุกหลักสูตร จัดบริเวณพื้นที่ของตนเอง ทั้งในห้องเรียน และนอกห้องเรียน ให้โล่ง โปร่งและอากาศถ่ายเทได้สะดวก

1.2.3 ให้ทุกหลักสูตรตรวจสอบแอร์ทุกห้อง หากพบว่าชำรุดให้แจ้งต่อคณะฯ ทันที

1.2.4 ให้หัวหน้าสำนักงานคณะฯ กำกับดูแล ให้แม่บ้าน ทำความสะอาดโดยเฉพาะอย่างยิ่งบริเวณห้องน้ำทุกชั้น

1.2.5 ให้ประธานหลักสูตรทุกหลักสูตรตรวจสอบความสะอาดในชั้นของตนเอง และรายงานหากพบว่า พื้นที่ไม่มีความสะอาด น้ำไม่ไหล หรือมีกลิ่นภายในอาคาร

1.2.6 ให้บุคลากรทุกคนจัดบริเวณของตนเองให้มีความสะอาดอยู่เสมอ โดยใช้หลักการ 5ส. เป็นแนวปฏิบัติ

2. สุขภาพวะและสิ่งแวดล้อม

2.1 เป็นไปตามพระราชบัญญัติการสาธารณสุข พ.ศ.2535 และที่แก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2560 มาตรา 20 เพื่อประโยชน์ในการรักษาความสะอาดและการจัดระเบียบในการเก็บ ขน และกำจัดสิ่งปฏิกูล

หรือมูลฝอย ให้ส่วนราชการมีอำนาจออกข้อบัญญัติท้องถิ่นดังต่อไปนี้(1) ห้ามการถ่าย เท ทิ้ง หรือทำให้มีขึ้นในที่หรือทางสาธารณะซึ่งสิ่งปฏิกูล หรือมูลฝอย นอกจากในส่วนราชการจัดไว้ให้ (2) กำหนดให้มีที่รองรับสิ่งปฏิกูลหรือมูลฝอยตามที่หรือทางสาธารณะและสถานที่เอกชน (3) กำหนดวิธีการเก็บ ขน และกำจัดสิ่งปฏิกูลหรือมูลฝอยหรือให้เจ้าของหรือผู้ครอบครองอาคารหรือสถานที่ใด ๆ ปฏิบัติให้ถูกต้องด้วยสุขลักษณะตามสภาพหรือลักษณะการใช้อาคารหรือสถานที่นั้น ๆโดยมหาวิทยาลัยและคณะได้ดำเนินการให้มีตาม พ.ร.บ.กำหนด

2.2 สุขภาพพ.ร.บ. ควบคุมผลิตภัณฑ์ยาสูบ พ.ศ. 2560 มาตรา 42 ระบุว่า ห้ามผู้ใดสูบบุหรี่ในเขตปลอดบุหรี่ เว้นแต่เป็นเขตสูบบุหรี่ที่กำหนดตามมาตรา 41 หลักสูตรได้จัดทำพื้นที่เขตปลอดบุหรี่ โดยจัดให้มีเครื่องหมายแสดงไว้ให้เห็นได้โดยชัดเจนว่าเป็น “เขตปลอดบุหรี่” ปราศจากอุปกรณ์หรือสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการสูบบุหรี่ มีสภาพและลักษณะอันใดตามที่รัฐมนตรีประกาศกำหนดโดยคำแนะนำของคณะกรรมการ

2.3 มหาวิทยาลัย ได้นำแนวทางการปฏิบัติตาม พ.ร.บ.สุขภาพแห่งชาติ พ.ศ.2550 มาตรา ระบุว่า... พนักงานที่ทำงานเกิน 6 เดือนขึ้นไปต้องตรวจสุขภาพ ทั้งนี้คณะฯ ได้ดำเนินการดังนี้

2.3.1 ประสานกับมหาวิทยาลัย และศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ดำเนินการตรวจสุขภาพประจำปี ให้แก่ บุคลากรและนักศึกษา โดยให้รองคณบดีฝ่ายส่งเสริมกิจการ เป็นผู้ประสานงาน ในกรณีที่นักศึกษาหลักสูตรใด เจ็บป่วยในระหว่างเรียนที่คณะ ให้อาจารย์ผู้สอน หรือประธานหลักสูตร หรืออาจารย์ของหลักสูตร ประสานไปยังคณะทันที และให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ประสานไปยังศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามโดยเร็ว

2.3.2 ในกรณีที่เป็นบุคลากรก็เช่นกัน หากมีความเจ็บป่วยในระหว่างการทำงาน ให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ประสานไปยังศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามโดยเร็ว

2.3.3 หากมีความจำเป็นต้องเคลื่อนย้ายผู้ป่วย ให้หัวหน้าสำนักงานคณะประสานไปยังชมรมกู้ภัยพระเจ้าศรีโสภณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

3. มาตรฐานด้านความปลอดภัยด้านอาคาร เป็นไปตามพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร ดังนี้ พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 แก้ไขโดย (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535, (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2543, (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2550, (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2558 และพระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมบทบัญญัติแห่งกฎหมายที่เกี่ยวกับความรับผิดในทางอาญาของผู้แทนนิติบุคคล พ.ศ. 2560 และ พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2550 และพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2558โดยอาคารได้ออกแบบให้มีการเข้าถึงสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษแล้ว คณะจึงดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องกับอาคาร ดังนี้

3.1 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบความพร้อนอุปกรณ์ควบคุมไฟฟ้าของคณะ บริเวณหลังลิฟต์อย่างน้อยอาทิตย์ละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.2 ให้นักวิชาการคอมพิวเตอร์ที่ได้รับมอบหมาย ตรวจสอบกล้องวงจรปิดอย่างน้อยอาทิตย์ละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.3 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบอุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัยของคณะ บริเวณชั้นที่ 1 อย่างน้อยอาทิตย์ละ 1 ครั้ง และรายงานให้หัวหน้าสำนักงานคณะ ทราบ

3.4 ในกรณีที่ไฟฟ้าดับ ระหว่างการจัดการเรียนการสอน หรือเกิดไฟฟ้าลัดวงจรในกรณีที่ใช้ห้องปฏิบัติการ ให้ประธานสาขา หรืออาจารย์ผู้สอน ปลดเบรกเกอร์ของห้องนั้นทันที และรีบดำเนินการแจ้งให้คณะทราบทันที เพื่อคณะจะได้แจ้งให้ฝ่ายไฟฟ้าของมหาวิทยาลัยต่อไป

3.5 ให้ประธานสาขา และอาจารย์ทุกคน ตรวจสอบการปิดไฟ/ปิดแอร์/อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น ๆ ทุกครั้งเมื่อออกจากห้องทำงาน ตรวจสอบและล้อคห้องด้วยกุณแจทุกครั้งเมื่อออกจากห้องทำงาน

3.6 ให้เจ้าหน้าที่ประจำอาคาร ตรวจสอบการปิดไฟ/ปิดแอร์/อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น ๆ ทุกครั้ง ทุกชั้น ก่อนปิดอาคาร

จากมาตรการดังกล่าว หลักสูตรฯ จึงดำเนินการภายในหลักสูตรดังนี้

1) ด้านสิ่งแวดล้อม หลักสูตรฯ จัดการเรียนการสอน ในอาคารของคณะฯ ชั้นที่ 4 ได้จัดพื้นที่ห้องเรียนและห้องกาแฟ ไว้บริการนักศึกษา โดยมีเจ้าหน้าที่อาคารและแม่บ้านดูแลในบริเวณดังกล่าว จัดให้องค์ประกอบของโต๊ะ/เก้าอี้ ระบบเครือข่าย ให้นักศึกษาได้นั่งพักผ่อน หรือค้นคว้าข้อมูลตามความต้องการ รวมทั้งจัดให้มีหนังสือ วิทยานิพนธ์ และเอกสารต่าง ๆ เพื่อการศึกษาค้นคว้า

2) ด้านสุขภาพ หลักสูตรฯ ได้ใช้กลไกของคณะ กำหนดเขตปลอดบุหรี่ ใช้บริการศูนย์แพทย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม หรือ ศูนย์สุขภาพชุมชนเมืองราชภัฏศรีสวัสดิ์ เครือข่ายโรงพยาบาลมหาสารคาม สำหรับให้การปฐมพยาบาล และการดูแลรักษาเบื้องต้น มีรถฉุกเฉินของชมรมกู้ภัยพระเจ้าศรีโสภณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่สามารถนำส่งนักศึกษาในกรณีที่เจ็บป่วยหรือเกิดอุบัติเหตุไปยังโรงพยาบาลมหาสารคาม ได้อย่างทันท่วงที และเหมาะสม

3) ด้านความปลอดภัย จัดให้มีระบบรักษาความปลอดภัยภายในอาคารคณะฯ โดยติดกล้องวงจรปิดบริเวณชั้นที่ 1 นอกจากนี้ภายในอาคารมีระบบป้องกันอัคคีภัย โดยติดตั้งอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องไว้

7.7 The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.//มหาวิทยาลัยจัดให้มีสภาพแวดล้อมทั้งทางกายภาพ สังคม และจิตวิทยา อย่างเหมาะสมกับผู้เรียนทั้งต่อการเรียนรู้ การวิจัย และมีคุณภาพชีวิตที่ดี

ผลการดำเนินงาน:

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามให้ความสำคัญกับการจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ การวิจัย และการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักศึกษา โดยจัดให้มีสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ สังคม และจิตวิทยาที่เหมาะสมและปลอดภัย เพื่อสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนอย่างรอบด้าน

ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ มหาวิทยาลัยจัดให้มีอาคารเรียน ห้องประชุม ห้องสัมมนา ห้องศึกษาค้นคว้า ห้องสมุด และพื้นที่สำหรับการทำวิจัยที่มีความพร้อมด้านอุปกรณ์และเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งมีระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตไร้สายครอบคลุมพื้นที่การเรียนรู้ นักศึกษาสามารถใช้พื้นที่ดังกล่าวในการศึกษาค้นคว้า การทำงานกลุ่ม การจัดกิจกรรมทางวิชาการ และการดำเนินงานวิจัยได้อย่างสะดวกนอกจากนี้ มหาวิทยาลัยยังจัดให้มีสิ่งอำนวยความสะดวกเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสุขภาวะของนักศึกษา ได้แก่ โรงยิม สนามฟุตบอล สนามบาสเกตบอล พื้นที่ออกกำลังกาย พื้นที่พักผ่อนหย่อนใจ ทางเดินออกกำลังกาย ศูนย์อาหาร ร้านกาแฟ และพื้นที่ส่วนกลางสำหรับการพบปะแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งช่วยส่งเสริมสุขภาพกายและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยอย่างมีคุณภาพ

ด้านสภาพแวดล้อมทางสังคม หลักสูตรส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างอาจารย์ นักศึกษา ศิษย์เก่า และเครือข่ายภายนอก ผ่านกิจกรรมทางวิชาการ กิจกรรมพัฒนานักศึกษา การสัมมนา การลงพื้นที่วิจัย และการบริการวิชาการแก่ชุมชน ส่งผลให้นักศึกษาเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การทำงานร่วมกัน และการสร้างเครือข่ายทางวิชาการและวิชาชีพ ทั้งในระดับมหาวิทยาลัย ชุมชน และหน่วยงานภายนอก

ด้านสภาพแวดล้อมทางจิตวิทยา มหาวิทยาลัยจัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดูแลนักศึกษาอย่างใกล้ชิด สามารถให้คำปรึกษาด้านการเรียน การวิจัย การวางแผนการศึกษา และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ยังมีหน่วยงานด้านสุขภาพและการให้คำปรึกษา ซึ่งนักศึกษาสามารถเข้ารับบริการด้านสุขภาพกาย สุขภาพจิต และการแนะแนวได้เมื่อประสบปัญหาหรือมีความต้องการความช่วยเหลือ

สำหรับนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรได้จัดให้มีพื้นที่สำหรับการปรึกษางานวิจัย การประชุมกลุ่มวิจัย และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างอาจารย์และนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ ส่งผลให้เกิดบรรยากาศทางวิชาการที่เอื้อต่อการพัฒนาองค์ความรู้ การสร้างผลงานวิจัย และการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง

จากผลการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่ามหาวิทยาลัยมีการจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพ สังคม และจิตวิทยาที่เหมาะสมและเอื้อต่อการเรียนรู้ การวิจัย และการมีคุณภาพชีวิตที่ดีของนักศึกษา อันส่งผลต่อความสำเร็จในการศึกษาและการพัฒนาตนเองอย่างรอบด้าน

7.8 The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.

//สมรรถนะของเจ้าหน้าที่สนับสนุนการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับสิ่งอำนวยความสะดวก ต้องมีการระบุ และประเมิน เพื่อให้มั่นใจว่าเป็นทักษะตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรสาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้รับการสนับสนุนด้านสิ่งอำนวยความสะดวกจากบุคลากรสายสนับสนุนของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และหน่วยงานส่วนกลางของมหาวิทยาลัย โดยมีบุคลากรที่รับผิดชอบงานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ โสตทัศนูปกรณ์ ห้องเรียน ห้องประชุม ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการสนับสนุนกิจกรรมการเรียนการสอน การวิจัย และกิจกรรมนักศึกษา

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้รับการสนับสนุนจากนายกิตติศักดิ์ จันทร์บัวลา นักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการ ซึ่งรับผิดชอบการดูแลระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการให้บริการด้านเทคนิคที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการจัดกิจกรรมทางวิชาการของหลักสูตร

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามได้กำหนดสมรรถนะของบุคลากรสายสนับสนุนตามตำแหน่งงานอย่างชัดเจน โดยครอบคลุมทั้งสมรรถนะหลัก (Core Competency) สมรรถนะประจำสายงาน (Functional Competency) และสมรรถนะด้านการให้บริการ (Service Competency) เพื่อให้บุคลากรสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและตอบสนองต่อความต้องการของอาจารย์ นักศึกษา และผู้รับบริการบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบปีละ 2 ครั้ง ตามกระบวนการบริหารทรัพยากรบุคคลของมหาวิทยาลัย โดยมีการประเมินด้านความรู้ ความสามารถ ทักษะในการปฏิบัติงาน การให้บริการ การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า ความรับผิดชอบ และความพึงพอใจของผู้รับบริการ ผลการประเมินถูกนำมาใช้ประกอบการวางแผนพัฒนาบุคลากรและการพัฒนาคุณภาพการให้บริการอย่างต่อเนื่องนอกจากนี้ มหาวิทยาลัยและคณะยังสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนเข้ารับการอบรมและพัฒนาทักษะที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบเครือข่าย การดูแลและบำรุงรักษาอุปกรณ์ การให้บริการผู้ใช้ และการพัฒนาทักษะดิจิทัล เพื่อให้สามารถรองรับความต้องการที่เปลี่ยนแปลงไปของนักศึกษาและอาจารย์ รวมทั้งรองรับการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนและการวิจัยในยุคดิจิทัลหลักสูตรมีการรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากนักศึกษาและอาจารย์เกี่ยวกับคุณภาพการให้บริการและสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ผ่านการประเมินความพึงพอใจและการสะท้อนความคิดเห็นในที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยนำผลที่ได้ไปใช้ในการปรับปรุงการให้บริการและพัฒนาศักยภาพของบุคลากรสายสนับสนุนร่วมกับคณะและมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

จากผลการดำเนินงานดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าหลักสูตรและมหาวิทยาลัยมีการกำหนดสมรรถนะ ประเมินผล และพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่เกี่ยวข้องกับสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเป็นระบบ เพื่อให้สามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

7.9 The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.//คุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวก (ห้องสมุด, ห้องปฏิบัติการ, เทคโนโลยีสารสนเทศ, และบริการผู้เรียน) ต้องได้รับการประเมินและปรับปรุงประสิทธิภาพ

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรฯ มีการประเมินคุณภาพของสิ่งอำนวยความสะดวกต่าง ๆ เช่น ห้องปฏิบัติการ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการบริการนักศึกษาในด้านอื่น ๆ โดยในการประเมิน จะสอบถามความพึงพอใจของนักศึกษา เจ้าหน้าที่และอาจารย์ ที่มีต่อสิ่งอำนวยความสะดวกที่ต้องทันยุค ทันสมัย พร้อมใช้งาน และใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพทุกสิ้นปีการศึกษา

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรได้สอบถามความคิดเห็นของ อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาที่มีต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร และการใช้งานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร คณะ และมหาวิทยาลัย

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
7-1	ประกาศการกำหนดมาตรฐาน
7-2	สารสนเทศของหลักสูตร
7-3	ภาพถ่ายสำนักงาน ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ สิ่งสนับสนุนการเรียน อาคาร สิ่งอำนวยความสะดวก

เกณฑ์คุณภาพที่8 ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output andOutcomes)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
8.1	The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	1	1	
8.2	Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	1	1	
8.3	Research and creative work output and activities carried out bythe academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
8.4	Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.	1	1	
8.5	Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)	2	2	

ผลการดำเนินงาน เกณฑ์คุณภาพที่8 ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output andOutcomes)

8.1 The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

//อัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการออก กลางคัน และเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรกำหนดเป้าหมายการรับนักศึกษา อัตราการสำเร็จการศึกษา อัตราการออกกลางคัน และเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตร กำกับติดตาม ผลการดำเนินงานของหลักสูตรแสดงดังนี้

ตารางที่ 8.1อัตราการสำเร็จการศึกษา และอัตราการออกกลางคันของนักศึกษา แสดงข้อมูลย้อนหลัง

ปีการศึกษา	รับเข้า	ออกกลางคัน	สำเร็จการศึกษา
2566	2	-	-
2567	1	-	1
2568	9	-	-

จากข้อมูลย้อนหลังพบว่า หลักสูตรไม่มีนักศึกษาออกกลางคัน และมีนักศึกษาสำเร็จการศึกษาแล้ว จำนวน 1 คน คิดเป็นอัตราการสำเร็จการศึกษาร้อยละ 100 ของกลุ่มนักศึกษาที่ครบกำหนดสำเร็จการศึกษาในช่วงเวลาดังกล่าว สะท้อนให้เห็นถึงระบบการดูแลนักศึกษาและการให้คำปรึกษาทางวิชาการที่มีประสิทธิภาพ

สำหรับระยะเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษา หลักสูตรกำหนดเป้าหมายให้นักศึกษาสามารถสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลา 2 ปี ตามแผนการศึกษา โดยมีการติดตามความก้าวหน้าการจัดทำวิทยานิพนธ์ผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา การสอบวัดคุณสมบัติ การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ และการสอบวิทยานิพนธ์ เพื่อป้องกันความล่าช้าในการศึกษา

หลักสูตรได้ทำการเปรียบเทียบผลการดำเนินงานกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ ได้แก่

1.อัตราการออกกลางคันไม่เกินร้อยละ 5

2.อัตราการสำเร็จการศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

3.ระยะเวลาเฉลี่ยในการสำเร็จการศึกษาไม่เกิน 2 ปี

ผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2568 พบว่าสามารถควบคุมอัตราการออกกลางคันได้ตามเป้าหมาย อย่างไรก็ตาม หลักสูตรยังอยู่ในช่วงเริ่มต้นของการเปิดรับนักศึกษา จึงมีข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษายังไม่เพียงพอสำหรับการวิเคราะห์แนวโน้มระยะยาว เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการนักศึกษา หลักสูตรมีแผนดำเนินการในปี

การศึกษา 2569 โดยมอบหมายให้ประธานหลักสูตรและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษาเป็นรายภาคการศึกษา จัดทำฐานข้อมูลความก้าวหน้าการทำวิทยานิพนธ์ และจัดระบบแจ้งเตือนนักศึกษาที่มีความเสี่ยงต่อการสำเร็จการศึกษาล่าช้า รวมทั้งศึกษาแนวปฏิบัติที่ดีจากหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาในสาขาใกล้เคียง เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลเทียบเคียง (Benchmarking) ในการปรับปรุงอัตราการสำเร็จการศึกษาและคุณภาพการดูแลนักศึกษาของหลักสูตรต่อไป

8.2 Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

//อัตราการได้งานทำ, การประกอบอาชีพอิสระ, การเป็นผู้ประกอบการ และการศึกษาต่อ ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีระบบติดตามภาวะการมีงานทำและความก้าวหน้าในสายอาชีพของผู้สำเร็จการศึกษา โดยดำเนินการร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคามผ่านระบบติดตามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ซึ่งมหาวิทยาลัยกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษากรอกข้อมูลผ่านระบบสารสนเทศด้านประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพการทำงาน การศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพอิสระจากลักษณะของผู้เข้าศึกษาในหลักสูตร ส่วนใหญ่เป็นบุคลากรที่ปฏิบัติงานอยู่แล้วทั้งในหน่วยงานภาครัฐ สถานศึกษา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และหน่วยงานภาคเอกชน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถ และความก้าวหน้าในวิชาชีพ ดังนั้นผู้สำเร็จการศึกษาส่วนใหญ่จึงยังคงปฏิบัติงานในหน่วยงานต้นสังกัดภายหลังสำเร็จการศึกษา

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรมีผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 1 คน และจากการติดตามพบว่าผู้สำเร็จการศึกษามีงานทำ คิดเป็นร้อยละ 100 ของผู้สำเร็จการศึกษา โดยยังคงปฏิบัติงานในหน่วยงานต้นสังกัด และสามารถนำองค์ความรู้ด้านการวิจัยศิลปวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนางานและชุมชนได้นอกจากนี้ หลักสูตรยังส่งเสริมให้นักศึกษาพัฒนาทักษะด้านการวิจัย การสร้างคุณค่าทางวัฒนธรรม และการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการประกอบอาชีพอิสระ การเป็นผู้ประกอบการทางวัฒนธรรม และการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นในอนาคต

หลักสูตรมีการรวบรวมข้อมูลภาวะการมีงานทำ ความก้าวหน้าในตำแหน่งงาน การประกอบอาชีพอิสระ และการศึกษาต่อของผู้สำเร็จการศึกษาเป็นประจำทุกปี โดยนำข้อมูลดังกล่าวเสนอต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อใช้ประกอบการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตร การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (PLOs) และการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและตลาดแรงงาน

เนื่องจากหลักสูตรเป็นหลักสูตรใหม่และมีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษายังไม่มาก จึงยังมีข้อมูลไม่เพียงพอสำหรับการวิเคราะห์แนวโน้มและการเทียบเคียงผลการดำเนินงานในระยะยาว อย่างไรก็ตาม หลักสูตรมีแผนดำเนินการจัดทำฐานข้อมูลศิษย์เก่าและระบบติดตามบัณฑิตอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งศึกษาข้อมูลเปรียบเทียบกับหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่มีลักษณะใกล้เคียงทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เพื่อนำผลการเทียบเคียง (Benchmarking) มาใช้ในการปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรและเพิ่มศักยภาพในการประกอบอาชีพของบัณฑิตต่อไป

8.3 Research and creative work output and activities carried out bythe academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.

//ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์และผู้เรียน ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตาม และมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรดำเนินการจัดทำวิจัยและตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัย ในระยะ 5 ปีที่ผ่านมา หลักสูตรมีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์และผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ แสดงดังตาราง

ตารางที่ 8.3-1 งานวิจัยของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ได้รับสนับสนุนงบประมาณ

ปีการศึกษา	ทุนภายในมหาวิทยาลัย	ทุนภายนอกมหาวิทยาลัย	งบประมาณ	รายชื่ออาจารย์ผู้รับทุน
2563	1	-	30,000	ผศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ
	1	-	30,000	อ.ดร.ระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์
		1	2,630,000	ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน
2564		1	1,500,000	ผศ.ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ
2566		1	315,000	ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน
2567		**1**	300,000	ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน
2568		1	300,000	ผศ.ดร.สิบปีย์ ชยานุสาสนี จันทร์ดอน

ตารางที่ 8.3-2 ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ได้รับการเผยแพร่

ปีการศึกษา	ประเภทการเผยแพร่				รวม	จำนวนผลงานที่เผยแพร่ ต่อจำนวนอาจารย์
	Proceeding ระดับชาติ	Proceeding นานาชาติ	วารสารระดับชาติ	วาระสารนานาชาติ		
2563	-	-	3	-	3	ร้อยละ 60
2564	-	-	6	-	6	ร้อยละ 120
2565	-	-	8	-	8	ร้อยละ 160
2566	-	-	1	-	1	ร้อยละ 20
2567	-	**1**	**1**	-	**2**	ร้อยละ 50
2568		1	5	2	8	ร้อยละ 160

ตารางที่ 8.3-3 ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา

ปีการศึกษา	ประเภทการเผยแพร่				รวม	จำนวนผลงานที่เผยแพร่ ต่อจำนวนอาจารย์
	Proceeding ระดับชาติ	Proceeding นานาชาติ	วารสาร ระดับชาติ	วาระสาร นานาชาติ		
2568	-		1	-	1	ร้อยละ100

8.4 Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.

//ข้อมูลแสดงการบรรลุ PLOs (ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง) ของหลักสูตร ต้องมีการแสดงข้อมูล และกำกับติดตาม

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Programme Learning Outcomes: PLOs) จำนวน 5 ข้อ และกำหนดกลไกการติดตามและประเมินผลการบรรลุ PLOs ของนักศึกษาตลอดระยะเวลาการศึกษาหลักสูตรใช้การประเมินผลทั้งทางตรง (Direct Assessment) และทางอ้อม (Indirect Assessment) ในการติดตามการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง โดยการประเมินทางตรงประกอบด้วย ผลการเรียนในรายวิชาที่รับผิดชอบ PLOs การสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) การสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์ การประเมินผลงานวิจัย การตีพิมพ์ผลงานวิชาการ และการสอบวิทยานิพนธ์ ส่วนการประเมินทางอ้อมประกอบด้วยการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต นักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องหลักสูตรใช้ Curriculum Mapping เป็นเครื่องมือเชื่อมโยงระหว่าง PLOs กับรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตร และกำหนดให้ผู้สอนประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตาม CLOs ของรายวิชา ซึ่งเชื่อมโยงกับ PLOs ของหลักสูตรอย่างเป็นระบบ

การติดตามผลการเรียนและความก้าวหน้าของนักศึกษาดำเนินการผ่านระบบทะเบียนและประมวลผลการศึกษาของมหาวิทยาลัย รวมทั้งการกำกับติดตามโดยอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยพิจารณาจาก

1. ผลการเรียนในรายวิชาตามแผนการศึกษา
2. ผลการสอบวัดคุณสมบัติ
3. ผลการสอบเค้าโครงวิทยานิพนธ์
4. ผลการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย
5. ผลการสอบวิทยานิพนธ์
6. การสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์ของหลักสูตร

ในปีการศึกษา 2568 หลักสูตรมีผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 1 คน โดยนักศึกษาสามารถผ่านเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ได้แก่ การสอบผ่านวิทยานิพนธ์ การตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย การผ่านเกณฑ์ภาษาอังกฤษ และมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมเป็นไปตามเกณฑ์ ส่งผลให้สามารถบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรตามที่กำหนดคณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลการประเมินการบรรลุ PLOs เข้าสู่การประชุมประจำปี เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน จุดแข็ง และประเด็นที่ควรพัฒนา และใช้เป็นข้อมูลประกอบการปรับปรุงรายวิชา การจัดการเรียนการสอน การประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตรในรอบการปรับปรุงหลักสูตรต่อไป

เนื่องจากหลักสูตรเป็นหลักสูตรใหม่และยังมีผู้สำเร็จการศึกษาเป็นรุ่นแรก หลักสูตรจึงมีแผนพัฒนาระบบประเมินการบรรลุ PLOs ในปีการศึกษา 2569 โดยจัดทำเครื่องมือวัดการบรรลุ PLOs รายข้อ (PLO Achievement Assessment) และกำหนดค่าเป้าหมาย (Target Achievement Level) ของแต่ละ PLO เพื่อให้

สามารถติดตาม วิเคราะห์ และรายงานผลการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาได้อย่างชัดเจนและเป็นระบบมากยิ่งขึ้น

8.5 Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.
//ระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ต้องมีการแสดงข้อมูล กำกับติดตามและมีการเทียบเคียงเพื่อการปรับปรุง

ผลการดำเนินงาน:

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยศิลปวัฒนธรรมเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีระบบกำกับติดตามและประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน การบริการสนับสนุนผู้เรียน และการบริหารจัดการหลักสูตรอย่างต่อเนื่องหลักสูตรกำหนดกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่สำคัญ ได้แก่

1. นักศึกษาปัจจุบัน
2. ผู้สำเร็จการศึกษา
3. ผู้ใช้บัณฑิต/นายจ้าง
4. อาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษา
5. ผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญภายนอก
6. หน่วยงานหรือองค์กรที่ร่วมดำเนินกิจกรรมทางวิชาการและการวิจัย

การเก็บรวบรวมข้อมูลความพึงพอใจดำเนินการผ่านทั้งระบบของมหาวิทยาลัยและการดำเนินงานของหลักสูตร โดยมหาวิทยาลัยมอบหมายให้สำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพการศึกษาเป็นผู้ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตและภาวะการมีงานทำของบัณฑิตผ่านระบบสารสนเทศด้านประกันคุณภาพการศึกษา ส่วนหลักสูตรดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ การให้คำปรึกษา และการดำเนินกิจกรรมเสริมหลักสูตรเป็นประจำทุกปีการศึกษา

ผลการติดตามในปีการศึกษา 2568 พบว่า ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีความพึงพอใจต่อการบริหารจัดการหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และการให้บริการสนับสนุนผู้เรียนอยู่ในระดับดี โดยเฉพาะด้านการดูแลนักศึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษา การให้คำแนะนำด้านวิทยานิพนธ์ และการส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมภาคสนามและการวิจัยในชุมชน

คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลการประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้าสู่การประชุมเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลและกำหนดแนวทางการปรับปรุง เช่น การพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ การเพิ่มประสิทธิภาพการสื่อสารข้อมูลกับนักศึกษา การพัฒนาระบบติดตามความก้าวหน้าของนักศึกษา และการปรับปรุงกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้ตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียนมากยิ่งขึ้น

เนื่องจากหลักสูตรเป็นหลักสูตรใหม่และมีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษายังไม่มาก จึงยังมีข้อมูลไม่เพียงพอสำหรับการวิเคราะห์แนวโน้มและการเปรียบเทียบผลการดำเนินงานในระยะยาว อย่างไรก็ตาม หลักสูตรมีแผนพัฒนาระบบฐานข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และกำหนดตัวชี้วัดความพึงพอใจของแต่ละกลุ่มอย่างชัดเจน พร้อมทั้งศึกษาผลการดำเนินงานของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่มีลักษณะใกล้เคียงทั้งภายในและภายนอก

มหาวิทยาลัย เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลเทียบเคียง (Benchmarking) และกำหนดแนวทางพัฒนาคุณภาพหลักสูตรในอนาคตนอกจากนี้ หลักสูตรกำหนดให้มีการติดตามผลการดำเนินงานและรายงานผลความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง เพื่อให้เกิดการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องตามแนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาแบบ AUN-QA

*หลักสูตรฯ มีระบบการกำกับติดตาม ความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่างๆ เพื่อใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร หรือปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนรู้ โดยด้านหนึ่งนั้น หลักสูตรได้ใช้กลไกของมหาวิทยาลัย ซึ่งสำนักมาตรฐานและประกันคุณภาพ เป็นผู้ประสานงานการจัดเก็บข้อมูลความพึงพอใจจากนายจ้างของบัณฑิต (http://qa.rmu.ac.th)

รายการหลักฐานอ้างอิง

หมายเลข	รายการหลักฐานอ้างอิง
8-1	สารสนเทศของหลักสูตร
8-2	เว็บไซต์คณะฯ

ส่วนที่ 3สรุปผลการประเมินตนเอง

1. ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ สป.อว. (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)

ตัวบ่งชี้	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558	ผ่าน	ผ่าน	

2. ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ AUN-QA

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
1. ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ExpectedLearningOutcomes)				
1.1	The programme to show that the expected learning outcomes[a] are appropriately formulated in accordance with an established learning taxonomy, are aligned to the vision and mission of the university, and are known to all stakeholders.	2	2	
1.2	The programme to show that the expected learning outcomes for all courses are appropriately formulated and are aligned to the expected learning outcomes of the programme.	2	2	
1.3	The programme to show that the expected learning outcomes[a] consist of both generic outcomes (related to written and oral communication, problem-solving, information technology, teambuilding skills, etc) and subject specific outcomes (related to knowledge and skills of the study discipline).	2	2	
1.4	The programme to show that the requirements of the stakeholders, especially the external stakeholders, are gathered, and that these are reflected in the expected learning outcomes.	2	2	
1.5	The programme to show that the expected learning outcomes are achieved by the students by the time they graduate[b].	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		**2**	
2. โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (ProgrammeStructureandContent)				
2.1	The specifications of the programme and all its courses are shown to be comprehensive, up-to-date, and made available and communicated to all stakeholders.	2	2	
2.2	The design of the curriculum is shown to be constructively aligned with achieving the expected learning outcome.	2	2	
2.3	The design of the curriculum is shown to be feedback from stakeholders, especially external stakeholders.	1	1	
2.4	The contribution made by each course in achieving the	2	2	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
	expected learning outcomes is shown to be clear.			
2.5	The curriculum to show that all its courses are logically structured, properly sequenced (progression from basic to intermediate to specialised courses), and are integrated.	2	3	
2.6	The curriculum to have option(s) for students to pursue major and/or minor specialisations.	2	3	
2.7	The programme to show that its curriculum is reviewed periodically following an established procedure and that it remains up-to-date and relevant to industry.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	
3. แนวคิดการสอนและการเรียนรู้ (TeachingandLearningApproach)				
3.1	The educational philosophy is shown to be articulated and communicated to all stakeholders. It is also shown to be reflected in the teaching and learning activities.	2	2	
3.2	The teaching and learning activities are shown to allow students to participate responsibly in the learning process.	2	3	
3.3	The teaching and learning activities are shown to involve active learning by the students.	2	2	
3.4	The teaching and learning activities are shown to promote learning, learning how to learn, and instilling in students a commitment for life-long learning (e.g., commitment to critical inquiry, information-processing skills, and a willingness to experiment with new ideas and practices).	2	2	
3.5	The teaching and learning activities are shown to inculcate in students, new ideas, creative thought, innovation, and an entrepreneurial mindset.	2	3	
3.6	The teaching and learning processes are shown to be continuously improved to ensure their relevance to the needs of industry and are aligned to the expected learning outcomes.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	
4. การประเมินนักศึกษา (StudentAssessment)				
4.1	A variety of assessment methods are shown to be used and are shown to be constructively aligned to achieving the expected learning outcomes and the teaching and learning objectives.	2	2	
4.2	The assessment and assessment-appeal policies are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.	2	2	
4.3	The assessment standards and procedures for student	2	3	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
	progression and degree completion, are shown to be explicit, communicated to students, and applied consistently.			
4.4	The assessments methods are shown to include rubrics, marking schemes, timelines, and regulations, and these are shown to ensure validity, reliability, and fairness in assessment.	2	2	
4.5	The assessment methods are shown to measure the achievement of the expected learning outcomes of the programme and its courses.	2	2	
4.6	Feedback of student assessment is shown to be provided in a timely manner.	2	3	
4.7	The student assessment and its processes are shown to be continuously reviewed and improved to ensure their relevance to the needs of industry and alignment to the expected learning outcomes.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	
5. บุคลากรทางวิชาการ (AcademicStaff)				
5.1	The programme to show that academic staff planning (includingsuccession, promotion,re-deployment, termination, and retirement plans) is carried out to ensure that the quality and quantity of the academic staff fulfil 1the needs for education, research, and service.	2	2	
5.2	The programme to show that staff workload is measured andmonitored to improve the quality of education, research, and service.	2	2	
5.3	The programme to show that the competences of the academic staff are determined, evaluated, and communicated.	2	2	
5.4	The programme to show that the duties allocated to the academic staff are appropriate to qualifications, experience, and aptitude.	3	3	
5.5	The programme to show that promotion of the academic staff is based on a merit system which accounts for teaching, research, and service.	3	3	
5.6	The programme to show that the rights and privileges, benefits, roles and relationships, and accountability of the academic staff, taking into account professional ethics and their academic freedom, are well defined and understood.	3	3	
5.7	The programme to show that the training and	2	2	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
	developmental needs of the academic staff are systematically identified, and that appropriate training and development activities are implemented to fulfil the identified needs.			
5.8	The programme to show that performance management including reward and recognition is implemented to assess academic staff teaching and research quality.	2	3	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	
6. การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (StudentSupportServices)				
6.1	The student intake policy, admission criteria, and admission procedures to the programmeareshown to be clearly defined, communicated, published, and up-to-date.	2	2	
6.2	Both short-term and long-term planning of academic and non-academic support services are shown to be carried out to ensure sufficiency and quality of support services for teaching, research, and community service.	2	2	
6.3	An adequate system is shown to exist for student progress, academic performance, and workload monitoring. Student progress, academic performance, and workload are shown to be systematically recorded and monitored. Feedback to students and corrective actions are made where necessary.	2	2	
6.4	Co-curricular activities, student competition, and other student support services are shown to be available to improve learning experience and employability.	2	2	
6.5	The competences of the support staff rendering student services are shown to be identified for recruitment and deployment. These competences are shown to be evaluated to ensure their continued relevance to stakeholders needs. Roles and relationships are shown to be well-defined to ensure smooth delivery of the services.	2	2	
6.6	Student support services are shown to be subjected to evaluation, benchmarking, and enhancement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	
7. สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (FacilitiesandInfrastructure)				
7.1	The physical resources to deliver the curriculum, including equipment, material, and information technology, are shown to be sufficient.	3	3	
7.2	The laboratories and equipment are shown to be up-to-date, readily available, and effectively deployed.	3	3	
7.3	A digital library is shown to be set-up, in keeping with	3	3	

เกณฑ์	รายละเอียด	เป้าหมาย	ประเมินตนเอง	คณะกรรมการประเมิน
	progress in information and communication technology.			
7.4	The information technology systems are shown to be set up to meet the needs of staff and students.	2	2	
7.5	The university is shown to provide a highly accessible computer and network infrastructure that enables the campus community to fully exploit information technology for teaching, research, service, and administration.	3	3	
7.6	The environmental, health, and safety standards and access for people with special needs are shown to be defined and implemented.	3	3	
7.7	The university is shown to provide a physical, social, and psychological environment that is conducive for education, research, and personal wellbeing.	3	3	
7.8	The competences of the support staff rendering services related to facilities are shown to be identified and evaluated to ensure that their skills remain relevant to stakeholder needs.	2	2	
7.9	The quality of the facilities (library, laboratory, IT, and student services) are shown to be subjected to evaluation and enhancement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	
8. ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output andOutcomes)				
8.1	The pass rate, dropout rate, and average time to graduate are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	1	1	
8.2	Employability as well as self-employment, entrepreneurship, and advancement to further studies, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
8.3	Research and creative work output and activities carried out bythe academic staff and students, are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
8.4	Data are provided to show directly the achievement of the programme outcomes, which are established and monitored.	1	1	
8.5	Satisfaction level of the various stakeholders are shown to be established, monitored, and benchmarked for improvement.	2	2	
	ระดับคะแนนในภาพรวม (Overall Opinion)		2	
	ระดับคะแนนในภาพรวมทั้งหมด		**2**	

3. จุดเด่น จุดที่ควรพัฒนา และแผนพัฒนา

1.ผลลัพธ์ทางการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ExpectedLearningOutcomes)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
2. โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร (ProgrammeStructureandContent)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
3. แนวคิดการสอนและการเรียนรู้ (TeachingandLearningApproach)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
4. การประเมินนักศึกษา(StudentAssessment)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
5. บุคลากรทางวิชาการ (AcademicStaff)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
6. การบริการและส่งเสริมกิจการนักศึกษา (StudentSupportServices)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา

แผนพัฒนา
7. สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (FacilitiesandInfrastructure)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา
8. ปัจจัยนำเข้าและผลสัมฤทธิ์ (Output andOutcomes)
จุดเด่น
จุดที่ควรพัฒนา
แผนพัฒนา